

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱) آ

آ (۱)

۱ (الف بالفتح) کی محدود یا طویل شکل اور دو الف سے مرکب (فارسی کا پہلا حرف تھی، ہندی کا دوسرا حرف) (آ)۔ جمل کے حساب سے اس کا عدد ایک ہے: بعض کے نزدیک دو ہیں۔ جدید لسانیات میں اولین حرف علت۔ تلفظ کے وقت چونکہ منہ پوری طرح کھلا رہتا ہے اس لیے اسے کھلا حرف علت کہتے ہیں۔ اس کا مخرج منہ کا پھلا حصہ ہے۔ کلمے کے شروع یا وسط میں آتا ہے، جیسے: آت، مال)۔

آ (۲)

۱۔ کانا شروع کرنے وقت سر ملانے کی طویل آواز جو 'آ' کے سلسلے کہینچانے سے پیدا ہوتی ہے۔
گورے، اس آ، کر کہیں بڑھاتے اور کہیں تکرار کے ساتھ لاتے ہیں۔
۱۸۹۱ امیرالقات، ۱۰: ۱۰
دوسری آ، ٹیلیچی کی زبان سے بار بار سنی گئی ہے۔
۱۹۲۵ اودھ پنچ، لکھاؤ، ۱۰: ۱۳
۲۔ سم چنانے کی آواز۔
تھا سم بہ یہ اس پری کا نقشہ
۱۸۳۸ گلزار نسیم، ۲۴: ۸
سم پر پہنچ کر سب کے سر ابل جاتوں گے اور ہم اور آپہ بوساختہ آ پکار اٹھیں گے۔
۱۹۵۵ حسرت (پیراگ حسن)، مطایبات، ۲۶: ۱
[حکایت الصوت]

آ کرنا

(موسیقی) گانے کی مشق کرنا، سر ملانا، کالا۔

آ (۲)

آ کرنا تو مجھے پہلے یوں سے شروع کرا دیا تھا۔

۱۸۹۶ شاہد رضا، ۴
آزاد تقریبی زندگی گزار دیں ہیں صبح کو آ کر اپنی ہیں دل میں... کوئی ناول پڑھ اپنی ہیں۔
۱۹۲۹ خمداد عیش، ۸

آ (۳)

(الف) ف ل۔
'آنا' (رک) کے تمام معانی میں بطور امر مستعمل، جہاں مذ۔
سیام ہرن اور دانت پتل دپل فاری
دروں ہاتھ سے خسرو کہینچے یوں کہتے تو آری
۱۳۲۲ امیر خسرو (فرینگ آصفیہ، ۵: ۵۵)
اس سے دم میں بھی کبھو دل پور اٹھے ہے دم ترا
آ نک شتاپی اسے ولہا اب تک تو مجھ میں جہاں ہے
۱۸۱۰ میر، ک، ۱۰: ۲۲۵
پالے گا اپنی منزل مقصد کو راہ میں
آبتکدے کو چوڑ کے اس جلوہ گاہ میں
۱۹۲۳ فروغ پسی، ۶۰: ۶۰
(ب) م ف۔
۱۔ 'اکو' یا 'آ' (رک) کی تعلق۔
سر چڑھ ایسے رقیب اب تو کہ آ در پہ چمے
ہاں سے اب پاؤں مرے تم نے آکھاڑے پیارے
۱۸۱۸ انظری، ۳۵: ۳۰
جو اپنے کامل رنگوں میں کتاب حمید کی سطور میں آ جلوہ افگس
ہوتی ہے۔
۱۹۲۱ راز حیات (تاریخ نثر اردو، ۱: ۲۵۸)

— بوا (پڑوسن) لڑیں کھارت —

یہ وجہ بھگڑا اٹھائے اور چھوڑ چھاڑ کے موقع پر مستعمل ۔

یہ تمہاری وہی کھاوت ہے کہ آ بوا لڑیں ، لڑے ہماری بلا ،

۱۸۸۵ بزم آخر ، ۸۵

— بے سوٹھے تیری باری کان چھوڑ کنپٹی (کنپٹی) ماری

کھاوت ۔

کسی کام کے کرنے میں جب بار بار نا کاسی ہوتی ہے تو اس کی آخری تدبیر کے وقت کہتے ہیں (امیر اللغات ، ۱ : ۲۶) ۔

— بے لونڈے جا بے لونڈے کرنا محاورہ (ع) ۔

۱۔ ذرا ذرا سے کام کے لیے ہلکا ہلکا ، دوڑانا ، پھیرے لگوانا (مربع زبان و بیان دہلی ، ۲۳) ۔

۲۔ بے لائقہ وقت گزاری کرنا ، لالچے والے میں دن گنوانا ۔

یہ ماما تو بیونس آ بے لونڈے جا بے لونڈے کر کے دن پورا کر دیتی ہے ۔

۱۸۸۵ فرہنگ آمدیہ ، ۱ : ۷۶

— بیٹھنا محاورہ ۔

۱۔ آگے بیٹھ جانا ، تھوڑی دیر کے لیے قیام کرنا ۔

جذبہ دل نے کیا تمہیں کھینچا ہے دلائے جو پاس آ بیٹھے

۱۸۳۲ دیوان رفیع ، ۱ : ۱۹۳

تیری دکان پر جو آ بیٹھے اٹھے اس سے تو ہیں اینٹھے

۱۹۰۲ جذبات نادر ، ۲ : ۱۱۸

۲۔ دھرنا دینا ، جم کو بیٹھنا ۔

جذبہ دل لانا ہے قہقہو یا نہیں تیرے کو چہے میں تو آ بیٹھے ہیں ہم

۱۸۷۷ درۃ الانصاف ، ۸۳

اب تو یار لوگ آ بیٹھے ، دیکھیں کس کا منہ ہے چر اٹھا دے ۔

۱۹۲۳ نورالغفات ، ۱ : ۳

۳۔ ہوسٹ ہونا ، درانا ۔

تیر سینے پر آ بیٹھا ہے امیر اللغات ، ۱ : ۳۴

— بیل (نو) مجھے مار کھاوت ۔

انے ہاتھوں مصیبت میں بڑے یا بٹ کا بھگڑا یا مصیبت مول لینے کے

موقع پر مستعمل ۔

جب بیوقوف سے لڑی ہے جھگڑی ہے نا وہ مثل ہے آ بیل تو مجھے مار ۔

۱۹۰۱ راتم ، عمدہ ٹریا ، ۹۸

— بیل مجھے بھکوس نہیں تو میں تجھے بھکوسوں کھاوت ۔

رک : آ بیل مجھے مار (امیر اللغات ، ۱ : ۲۶) ۔

— بھڑنا محاورہ ۔

بھڑنا (جامع اللغات ، ۱ : ۱) ۔

— بھڑنا محاورہ ۔

۱۔ حملہ آور ہونا (ہر ، ہا ، ہا کے ساتھ) ۔

پری آ پڑی دیو پر دیو شباب کہ دیوان ہا

۱۹۳۵ قصہ بے

دہشت یہ تھی کہ شیر صدوں پر لہ پڑ کہ اس

گھوڑے بھڑک کے دوسرے گھوڑوں پہ جا پڑے

۱۸۷۳ انیس ، مرانی ، ۲۰ : ۱۳۱

گاز کے چند الیروں کو ہمراہ لیے کمر موضع نکل پر آ پڑا ۔

۱۹۱۹ غدر میل کے افسانے ، ۵۰ : ۶۰

۲۔ ہنسی آنا ، واقع ہونا ۔

دوستی کہ عار ہے ہیں بیکدگر دم آشنا

ہوئے ہے معلوم بلہم آ پڑے ہے جب غرض

۱۷۹۸ میر سور ، ۵۰ : ۱۳۹

مقطع میں آ پڑی ہے سخن کسراٹھ بات

مقصود اس سے قطع محبت نہیں مجھے

۱۸۶۹ غالب ، ۵ : ۱۲۵

پڑی تو پہلے مجھے آ پڑی یہی دقت

کہ اس سفر کا کروں کس طرح سے میں آغاز

۱۹۰۳ جذبات نادر ، ۲ : ۱۱۳

۳۔ مصیبت آنا ، التاد پڑنا ۔

جان کچھ آ پڑیا تو تھیں انگے کریں گے

۱۹۳۵ سب رس ، ۲۲۵

۴۔ (i) قیام پذیر ہو جانا ، رہ پڑنا ۔

کوچ کر کے اقام میں جو بیابان کی افتاب میں ہے آ پڑے ۔

۱۸۲۳ موسیٰ کی قوربت مقدس ، ۶۶۴

(ii) عارضی طور پر ٹھہرنا ، قیام کرنا ۔

ان الوقت کے الہی دو لوگوں میں سے جو لوائ صاحب کو اٹھا کر

لائے تھے ، باری باری سے ایک شخص رات کو آ پڑتا ۔

۱۸۸۸ ان الوقت ، ۱۹

اپنے ہم چشموں کی یہ مراجعوں اور قنگ مراقبوں سے قنگ آ کر منگی

کے زور سایہ آ پڑا تھا ۔

۱۹۳۵ درد کی قیبت ، ۸

۵۔ آ جانا ، آویسود ہونا ۔

تم ایک راہ میں بیٹھے تھے دل لیسے اے شوق

حسین آبی جو پڑے ادھر تو کیا ہوتا

۱۹۲۵ شوق فدائی ، ۵۰ : ۱۶

۶۔ گھر جانا ، آہٹنا ۔

نیت یہ ماجرا یار و کزا ہے مسافر دشمنوں میں آ پڑا ہے

۱۷۱۸ دیوان آبرو ، (۱) (۲) ، ۵۵

کہے ہیں مردم دیدہ منے اشکوں سے زور کر

کہ اب تو آ پڑے ہم مردم آزاروں کے قابو میں

۱۸۳۹ کلیات مقرر ، ۲ : ۶۵

۷۔ (۱) (اوار سے) کرنا ۔

اڑے ہنس جا جب کنگ کنگ پاس تو ہیں آ پڑے جو لوتے لنگ بھاس

۱۲۳۵ کدم راوہم راو ، ۲۰۱

ایک ٹہنی کو سہارے کے قابل سمجھ کر پاؤں رکھتا وہ ٹوٹ گئی میں

نیچے آ پڑا ۔

۱۸۸۰ آب حیات ، ۵۶۱

(ii) لپٹک پڑنا ۔

اگر قسمت سے ہوا چلی اور خود بخود کسی کی گود میں لہر مراد آ پڑا

تو آ پڑا ۔

۱۸۸۰ آب حیات (نورالغفات ، ۱ : ۳۵)

۱۔ وہ رنڈی اور مرد کی طرف خیال کرتی تھی کہ جوان اسے دہست پر دار ہوتا کہ اور مرد وہاں آپہنچے ۔

۱۸۰۲ غرور فاروز ۶۵۰

۲۔ پھرننا ف م ۔

۱۔ اتفاقہ آجانا ، بول کر ہی آجانا ، پھرننا لگانا ۔

۲۔ آج سے ہی گزری وحدت کی شب وہ نہ آ پھرا

۳۔ ایذا عجب طرح کی الٹائی تمام رات

۱۸۱۰ مہر ، ک ۲۰۳

۴۔ پھنسنا محاورہ ۔

۱۔ خلاف توقع یا اتفاقہ گرفتار یا مبتلا ہو جانا ، گھر جانا ، اچانک

گھر جانا ۔

۲۔ آج سے جب تک (کذا) ہم ہیں اس اضطراب میں

۳۔ جوں طرح آ پھنسے ہیں عجب پیچ و تاب میں

۱۸۸۲ درد ، د ۵۰

۴۔ لڑکا وہ مگر شریف کا تھا ان میں کسی طرح آ پھنسا تھا

۱۸۸۲ تفسیر عفت ۱۲۲

۵۔ شمال سے جنوب تک کہکشاں کا دائرہ پکھرا ہوا ہے سر طائر اور سر

واقع اس جال میں آ پھنسے ہیں ۔

۱۹۱۲ حسن کا ذاکر ۲ : ۳

۶۔ قریب میں آنا : جھکڑے میں پڑ جانا (قرائنات ۱ : ۳۶)

۷۔ پھنسے کی بات امث ۔

۱۔ مجبوری ، بے اختیاری ، کچھ ہنس نہ چلنے کی حالت ۔

۲۔ مجھ پہ کیا کیا ظلم ہیں اور بے وفا اب کیا کہوں

۳۔ آ پھنسے کی بات ہے اس کے سوا اب کیا کہوں

۱۹۲۵ شوق قدوائی ۱۰۳

۴۔ تیری ایسی قیسی فقرہ ۔

۱۔ بات چیت میں درمیان کے موقع پر ایک طرح کی توہین و تشبیہ کا فقرہ ،

(کم بغت ، بدعاش ، نگوڑے کی جگہ) ۔

۲۔ آ تیری ایسی قیسی تمہکو کیا بڑھ دہس لگی کہ مجھ پر سوت لایا ہے ۔

۱۸۰۱ داستان امیر حمزہ ۱۴

۳۔ ٹپکنا محاورہ ۔

۱۔ حاضرین کی سرگرمی یا توقع کے خلاف آنا ، آ جانا ، آ موجود ہونا (طنزیہ) ،

جیسے : ہمارے پاس دو ہی آم تھے جنہیں ہم کھاتے ہی والے تھے کہ کہیں

سے بھائی صاحب آٹپکے اور ایک انہیں دینا پڑ گیا ۔

۲۔ ٹپکنا ف م ۔

۱۔ اپنی جگہ سے ہٹنے یا لٹنے کے بعد کسی جگہ پر ٹپکنا یا ٹپکنا جانا ،

جیسے : بوڑھا گرا اور دیوار پر آٹپکا ۔

۲۔ ٹپکنا محاورہ ۔

۱۔ ہلکے ہول دینا ، حیلہ آور ہونا ، (کسی شخص یا جگہ پر) هجوم

کرتا ، جمع ہونا ۔

۲۔ ٹپکنا محاورہ ۔

۱۔ آجانا ، کسی مکان وغیرہ میں داخل ہونا (مریض کے خلاف یا

بے اجازت) ۔

۱۔ دروز ہونا ۔

۲۔ در کی مجھ سے

۱۸۶۹ غالب ۲۱۷

۳۔ درمائی ہونا ، رجوع ہونا ۔

۴۔ کام اس سے آہرا ہے کہ جس کا جہان میں

۱۸۶۹ غالب ۱۶۹

۵۔ پڑوسن گھر کا بھی لے جا کہوت ۔

۱۔ قریبی بھائی بھائی ہونے کے موقع پر مستعمل (فرہنگ تصفیہ ۱ : ۷۶) ۔

۲۔ پڑوسن لڑ (لڑیں) کہوت ۔

۱۔ رک : آ بوا لڑیں ۔

۲۔ مسلمانوں کے مذہب میں آ پڑوسن لڑیں بنا کر کہا تھا

۱۹۰۳ ایکچروپ کا مجموعہ ، دفتر ۲۰ : ۲۵۰

۳۔ پڑوسن مجھ سے بڑ کہوت ۔

۱۔ اپنی طرح اوروں کے لیے بھی مصیبت یا برائی چاہنے کے موقع پر مستعمل ۔

۲۔ یہ تو وہی بات ہوئی آ پڑوسن مجھ سے ہو ۔

۱۹۱۰ راست زمانہ ۱۵۷

۴۔ پکارتا ف م ۔

۱۔ اچانک آنا اور آواز دینا ۔

۲۔ ایک برجہی سے مار جاتے ہو ۔

۳۔ ہر پہ جب آ پکارت جاتے ہو

۱۸۱۸ اظہری ۳۷

۴۔ پکرتا ف م ۔

۱۔ تعاقب کر کے پہنچ جانا ، آلتا ، گرفتار کر لینا ۔

۲۔ چور کے ہاتھ کیا پکرتا ہے

۳۔ جا انہی کوئی آپکرتا ہے

۱۸۵۱ مومن ۲۶۸

۴۔ پہنچنا ف م ۔

۱۔ پہنچنا ۔

۲۔ پہنچ جانا ، آجانا ، وارد ہو جانا ، پہنچنے کے کام کی تکمیل ہونا ۔

۳۔ شام شمع ہونے پر مہر پروانہ آپہنچا

۱۹۳۴ رونی ، کلام رونی ۱۲۳

۴۔ آئے یا پہنچنے کے قریب ہونا ۔

۱۔ وصل جاننا کہ ہوا وقت وصال آپہنچا

۱۸۳۶ ریاض البصر ۱۵۲

۲۔ انجام کو پہنچنا ، دن ہونے ہونا ۔

۳۔ اس کی عمر آپہنچی تھی

۱۸۹۶ فرہنگ تصفیہ ۱ : ۷۶

۴۔ پھٹکنا ف م ۔

۱۔ آجانا ، کسی مکان وغیرہ میں داخل ہونا (مریض کے خلاف یا

بے اجازت) ۔

ایک فوج زینکپون کی نمود ہوئی اور چاندیوں طرف سے منہ پر آٹھینی .
۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۲۰۲
ساری تعلقات اس پر آٹھینی ، یہ بادشاہ کا بیٹا . . . بہت بڑا شخص ہے .
۱۹۱۳ تمدن ہند ، ۲۶۲
۲ ہکایک آجانا ، آٹھینا .

اس کے سر پر جس اکہ بلا ٹوٹی وہ ستارے کی طرح آٹھینی
۱۸۸۷ اختر (راشد علی شاہ) (امیر اللغات ، ۱ : ۶۰)
۲۰ حریص ہو کر یا لاجا کو کسی چیز پر گونا .
لگائے زر کے لگے پر کہ یہ ہیں کھیل نقدی کے
۱۰۰ تے غیر سے گو لا کہ عربان تم پر آٹھینی
۱۹۳۸ کلیات عربان ، ۲

— ٹھینا ف مر .
جگہ سنگ ہونے کے باوجود کسی جگہ آجانا ؛ اے ضرورت داخل یا داخل
ہونا .
یہ بھی مناسب نہیں کہ مسلمان سب کے سب اپنے گہروں سے نکل کھڑے
ہوں اور مدینے میں آٹھیں .
۱۸۹۵ ترجمہ قرآن ، فذیر ، ۳۲۸

— ٹھہرنا معاورہ .
۱ . ٹھہرنا ، طے ہونا .
ٹھہرنا سر کا ہی آٹھہرا تو پتھر سیکڑوں
کیا کدلی ، رقی جڑے ہوں آستان بار میں
۱۹۳۵ ناز ، گلدستہ ناز ، ۸۲

۲ . کسی جگہ آکر عارضی قیام کرنا ، جیسے : ہمارے سے جھگڑے کے
دوران کچھ دنوں کے لیے میرے یہاں آٹھہرے .

— جھینا معاورہ .
آنا اور جم کے متمکن ہوجانا ، کسی اور کی جگہ پر قبضہ کرنا اور نہ
جھوڑنا .

اجل بھی ہے مری پیر و چلے جدھر میں چلوں
جب آسمانوں تو بغیر ظنر کہ دن سے ٹلوں
۱۸۹۲ سجاد رائے پوری ، مرثیہ (ق) ، ۱۳

— جھانکنا معاورہ .
کبھی کبھی آجانا ، ہرے ہوئے آجانا .
تم تو مدینوں صورت نہیں دکھائے کبھی کبھی تو آجھانکا کرو .
۱۹۲۳ نور اللغات ، ۳۶۱

— جھمکنا ف مر .
چمک دکھانا ، دھڑکی دہر کے لیے آنکھوں کے سامنے سے گزر جانا .
اس طرف بھی تو کبھی برق صفت آجھمکو
صفت جھڑ بلی یہ ہیبت چل جاتی ہے
نثار (دونایاب زمانہ بیاضی ، ۲ : ۲۳)

— چڑھنا ف مر .
۱ . مسلط ہونا ، مغلوب کر لینا .
تاک حشرے تھے یہ پورے مہووت جس طرح آچڑھے کسی پر بہوت
اشا ، ک ، ۳۶۳

۲ . حملہ آور ہونا ، ہلہ بول دینا ، جیسے : رات کے
اوسے ان کے مکان پر آچڑھے .

— چک/چکو ف مر .

آنے میں جلدی کر / کرو ، آہیں جا / جاؤ .
آچک اے صبح طرب کٹ لہیں سکتی شب غم
جلد جہانیں مع اختیار جہنم میں نیوم
۱۸۵۱ مومن ، ک ، ۲۱۰

— چکا/چکے ف مر .

(ظفر) نہیں آئے گا ، نہیں آئے گا ، فی اسد نہیں (نور اللغات ،
۱ : ۲۶)

— چکنا ف مر .

آنے یا پہنچ جانے کی تکمیل ہونا .
گردن تک آچکی تھی سروں کے رکھ گئی
کس وقت رحمہ یار کو آیا مستم ہوا
۱۸۳۶ ریاض البصر ، ۶۵

— چلنا معاورہ .

آنے کے قریب ہونا ، آنے لگنا .
آٹھنے کے ساتھ روح بدن سے نکل گئی
وہ پاس آن بیٹھے تو پھر جان آ چلی
۱۸۷۸ آغا ، د ، ۱۳۹

— چھینا ف مر .

آنا اور پوشیدہ ہو جانا .
آفت جان ہے کوئی پردہ نشیں کہ میرے دل میں آچھپا ہے عشق
۱۸۵۱ مومن ، ک ، ۸۰

— دلدر کاندھے چڑھ بیٹھ کہاوت .

کابل کے لیے مستعمل جو خود دلدر پھیلاتا ہو (امیر اللغات ، ۱ : ۷۳)
نور اللغات ، ۱ : ۳۶

— دیکھ/دیکھو ف مر .

۱ . آنے آزمائے / آزمائو ، تجربہ کر لے / کرلو .
نثار کرتے ہیں آدیکھو جان نثار کے پاس
گلے کو آپ کے خنجر یہ سرکو ٹھوکر ہر
۱۸۳۶ دیران وزیر ، دفتر فصاحت ، ۸۸

— دیکھے ف مر .

آدیکھ (رک) کی طرح لاول غائب کے لیے مستعمل .
آتش عشق سے نامی کا چکر چٹا ہے
آپ پس پس کے یہ کہتے ہیں کوئی آدیکھے
پاس (فرہنگ آصفیہ ، ۲ : ۷۵)

قبول عشق و محبت اتنا پورا ہے اسے میر میر قابل
مدام جانے دکھائی دوں ہوں کہو نہ ان نے کہا کہ آرے
۱۸۱۰ میر ۱، ک ۱۱۱۶

— سمجھنا

ف م ر
حلول کرنا

۱۷۹۸ جڑاٹا ہے مرا منہ میں نے اس کو کچھ کہا صاحب
اسے کوئی بڑا شیطان تجھ میں آ سنا ہے
سوز، د (ق) ۱۰۹، ب

— کر م ف: آج

۱۸۹۲ آنے کے بعد، آئے ہیں (بعد میں آنے والے فعل کا معنوی علیہ)۔
یہاں بغیر بلائے آکر ہوں نہیں ہو سکتے۔
عمر و عیار کی سوانح عمری ۱۲۶، ۱

— گودنا

معاورہ

۱۹۳۲ داخل ہو جانا، (دوسروں کی توقع کے خلاف) لا خود کسی معاملے
میں شامل ہو جانا۔
بزدل کبھی کامیاب نہیں ہو سکتے تم فاکتے ہیں وہ جڑا گئے لڑا کر
دوسرا آدمی آکر دے گا۔
روحانی شادی ۱۴، ۱

— کے م ف: آکر

۱۸۳۹ دنیا میں آئے داخل عصیان ہوئے ملک
آلودہ گتہ کہو کیونکر بشر نہ ہو
اسیر اکبر آبادی، د، ۳۳۶

— کھڑا ہونا

معاورہ

۱۸۸۸ آ جانا، آ موجود ہونا۔
بھاری صاحب کا مزاج اس طرح کا ہے کہ کوئی آکھڑا ہو تو اس کو
جواب نہیں دیتے۔
ابن القیث: ۵۱

— گھڑا ہونا

معاورہ

۱۹۴۴ وہی آج میرے خلاف شہادت دینے آکھڑی ہوئی۔
۱۲۶، ۱ خواجہ صاحب کی ڈائری

— گھڑا ہونا

معاورہ

۱۸۹۰ (کسی کے مہاوی) شہادت پانا، جیسے: چار دن قوم کی خلعت
کو کے لاندی کی صف میں آکھڑے ہوئے۔

— گھڑا ہونا

معاورہ

۱۹۲۴ ۱۔ جیلہ کرنا، ہلکے ہولنا (معوہا) ہلکا ہونا، اسے ساتھ)۔
پہلوان ان پہلوانوں پر آکرے فلوار چلیے لکی۔
یوستان خیال ۳۰: ۳۹۸

— گھڑا ہونا

معاورہ

۱۹۲۴ ۲۔ اکٹھا ہونا، جمع ہونا، ٹوٹ پڑنا۔
دکان کھلتے ہی لہانے بھر کے شرابی آکرے۔
لورالانات ۱: ۳۷

کسی جگہ آکر رہ پڑا، جیسے: مان سے روٹ کر صاحبزادے
یہاں آکرے۔

— دھمکنا

معاورہ

۱۸۹۲ بے دھڑک چلے آنا، اچانک آ پہنچنا، آموہود ہونا۔
یہ ہمیں پورا لے کر یہاں آ دھمکا۔
عمر و عیار کی سوانح عمری ۲۰۵، ۱

— دھمکنا

معاورہ

۱۹۳۰ کان آبر و دار آدمی تھا بڑی فکر ہوئی کہ زمین کا مالک آدھمکا
تو کیا ہوگا۔
پریوں کی ہڈیا، ۶

— دھمکنا

معاورہ

۱۸۸۴ رک: آٹھنا، جیسے: اتنی آدمی تھیں کہ شانے سے شانہ چھٹتا تھا مگر
صاحبزادے کسی نہ کسی طرح وہل پیل کڑے ہوئے آدھمکے۔
ڈٹنا، معاورہ

— ڈٹنا

معاورہ

۱۸۸۴ ۱۔ آموہود ہونا۔
مے پیسے کو زندہ آڈٹے پھر چلو چلو ابھی لٹے پھر
ترانہ شوق ۱۳۳، ۱

— ڈٹنا

معاورہ

۱۹۳۶ ۲۔ مقابلے کے لیے میدان میں آکر جم جانا۔
آکر جو رن میں غاصم گنگوٹیا ڈٹے
ارزق کے چار لال مقابل میں آڈٹے
فہیم (باقر مل شاہ)، مرثیہ (ق) ۱۲، ۱

— رہنا

معاورہ

۱۸۵۵ ۱۔ آئے رہنا (استعاری)۔
شہتہ ایک نہ آیا تو نہ آیا کیا ہے
روز آ رہتے ہیں دو چار کرے کو جسے میں
کالیات شہتہ ۵۳، ۱

— جھک جانا

معاورہ

۱۸۳۱ ۲۔ جھک جانا، ڈھلک پڑنا، ٹٹک جانا۔
پانڈوں پر سر آرہا ہے ناقوان سے جندوں
پڑگئے حلقے مری آنکھوں میں اب زنجیر کے
دیوان ناسخ ۲: ۱۷۵

— جھک جانا

معاورہ

۱۸۹۰ ۳۔ جھک جانا، ڈھلک پڑنا، ٹٹک جانا۔
اورمن کے نام پر پرانی دھرائی لڑی کا ٹکڑا سر پر ہے جو دھان
کوٹھے وقت کتھروں پر آ رہتا ہے۔
پاؤں، ب

— جھک جانا

معاورہ

۱۹۳۲ ۴۔ جھک جانا، ڈھلک پڑنا، ٹٹک جانا۔
ماہنامہ: حسن، حیدرآباد ۲: ۹، ۲
سر پر مرے آ رہتے کو دیوار تو ہوگی کیا ہوگا اگر سایہ دیوار نہ ہوگا
ریاض و خیوان ۱۱، ۱

— رگے کدے

معاورہ

۱۹۲۴ ۱۔ ادھر، آ جلا (لے نکلی یا تعبیر کے طور پر)۔

- گئے براتی ، نہ خشکا نہ چپائی کھاوت

یہ افسانے کے موقع پر مستعمل

نوکر : آگئے براتی نہ خشکا نہ چپائی

دلفروش ، ۶۳

۱۸۷۸

- گھوڑا

معاورہ

۱. محیط ہونا ، ہر طرف جہا جانا

کالے سیاہ بادل چاروں طرف سے آگھرے

قلب حزیں ، حزیں ، ۱۳

۱۹۲۸

۲. (ایسے کسی اقدام کی بدولت) بھس جانا ، جیسے : اپنی حفاظت سے خود ہی دشمنوں میں آگھرے

- گھسنا

ف م

بلا استعلاقی یا بے ضرورت کسی کام میں شریک یا شامل ہوجانا ، جیسے : جہاں کوئی جلسہ ہوا آدمی کے ، جہاں کوئی تقریب منائی گئی آگھسے

- گھیرنا

معاورہ

۱. چاروں طرف سے محیط یا محیط ہوجانا

درویش کو لذت دنیاری کی چاٹ پڑ گئی لالچ نے آگھیرا

ستارا ہند (ترجمہ انوار سمیل) ، ۶۷

۱۸۷۲

ایک سال ایسا آیا کہ قحط نے ساری بستی کو آگھیرا

پرہیز کی پٹلیا ، ۵

۱۹۲۰

۲. (کسی شخص یا شے کو) چمٹ جانا اور نہ چھوڑنا

خدا کے فضل سے ساری مرادیں اس کی پر آئیں

یہ چوکھٹ جس نے آگھیری عین الدین اجسیری

گفتار یسوع ، ۲۱۹

۱۹۰۵

- لپٹنا

معاورہ

۱. سو ہو جانا ، گھیر لینا

روشنی کی غیر جب میں نے شب فرقت میں کی

شعلے آلیٹے مجھے سوز چراغیں جھوٹا کر

دیوان تسخ ، ۱ : ۲۹

۱۸۱۹

خدا جانے یہ بلا کہاں سے آئی

نور الفات ، ۱ : ۵

۱۹۲۳

۲. لڑنا جھگڑنا ، کدھم کدھم ہونا

محسوس میں تو کچھ بولا توہن نہیں لپٹے آلیٹا

امیر الفات ، ۱ : ۱۷

۱۸۹۱

- لگنا

معاورہ

۱. قریب پہنچنا ، نزدیک آنا

زور سوں نہیں آتا قام ، صبح سوں آ لگتا کام

شب رس ، ۲۷۶

۱۶۴۵

سفینہ جب کہ کنارے پہ آ لگا غالب

خدا نے کیا شمع و چور نا علنا گھسے

غالب ، ۵ : ۲۳۸

۱۸۶۹

اب دیکھئے کتبہ وقت آخر آ لگتا ہے

نرسبت ، مضامین ، ۶ : ۷۳

۱۹۸۷

۲. شروع ہو جانا

نوبہ نوبہ یہ کیا زمانہ آ لگا ہے

ماہنامہ اساقی ، سراج ، ۳۲ : ۱

۱۹۶۷

۳. گھات میں ایٹھنا ، تاکہ میں آ لگا

چور شام ہی سے آ لگا

امیر الفات ، ۱ : ۱۹۹

۱۸۹۱

- لینا

معاورہ

۱. (محسوس یا معلول شے کو) گھیر لینا ، گرفت میں لے لینا

آتش نے عشق کی مجھے یک باز آلیا

معلوم آہ یہ نہ تھی مجھ سے خبر کو آگ

دیوان محبت (ق) ، ۱۱۳

۱۷۸۲

انہوں نے ذہیب کو جھٹلایا ، اس بھونچال نے ان کو آلیا

ترجمہ قرآن ، ۲۰ : ۲۰

۱۸۹۵

۲. (عقب سے آ کر) ہکڑ لینا یا ساتھ ہو جانا

خضر نے گم کردہ رہ کو آلیا - حاصل مطلب ملنے مطلب پالیا

مومن ، ۴ : ۳۶

۱۸۵۱

میں سر پر پاؤں رکھ کر بھاگی ، انہوں نے مجھے آلیا

فراق دہلوی ، مضامین فراق ، ۱۲

۱۹۲۳

۳. آ جانا ، آچکنا

وہ آلیں تو ان سے ہوجو کر تیں چلتی ہیں

مرآة العروس ، ۶۲

۱۸۱۸

۴. قریب آنا

پاؤں تھک گئے اور شام نے آلیا

اردو کی دوسری ، آزاد ، ۶۷

۱۸۶۹

- مرفا

معاورہ

(ملنا و تعقیر کے طور پر) آ جانا

خدا جانے کم بخت کہاں سے ہمارے گھر آ مرا تھا

ابن الوقت ، ۲۷۸

۱۸۸۸

پھر اس کے پاس اس کی تانہیں تنبیلیاں آئیں اور میں نے ادھر کا

راستہ دیکھا

آیت کا لکڑا ، ۱۹۲

۱۹۱۲

- ملنا

ک م

۱. آنا اور ملاقات کرنا

ہاتف خیر دے بیگ اگر دوست ہے مرا

کس رات آ ملے گی وہ چنچل سندھر منجے

طالع مشتری ، ۲۹

۱۶۰۹

گر زندگی ہے بساں پھر تم سے آملیں گے

دیوار آخری ہے جو ہے مرے ہمارا

کلیات سراج ، ۲۹

۱۷۳۹

ایک ہی بستی میں ہیں آسمان ہے ملنا آملو

کیا غیر لیے جائے در آسمانی پھر کہاں

طیور آوارہ ، ۲ : ۸۸

۱۹۳۶

۲. حاصل یا شریک ہوجانا ، کسی کی وضع یا صورت اختیار کرنا

جادو سے بنی وہ آدمی زاد - انصاروں میں آملی پر یزاد

گلزار نسیم ، ۱۲

۱۸۳۸

- داروغہ ڈوب جائے اور آخر بھاگ کر قراول بھاگ کر میں آب پر تصرف کریں۔
 ۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ۹۰ : ۱۹
- ۳۔ ہستہ (اکثر ترکیب میں) : جسے : آب شرم : آب حجلت :
 کرے کہ خانہ خرابی تری ندامت جوڑ
 کہ آب شرم میں ہے جوش چشم ترکہ سا
 ۱۸۵۱ مومن : ایک : ۸۷
- ۴۔ آنسو : آنسو کا قطرہ یا قطرے (اکثر ترکیب میں) :
 دیکھی حال مینا سونا ناب لیا : آپس ہی ذرا آنک میں آب لیا
 مینا ستوتی (قدیم اردو : ۱ : ۱۳۵)
 ۱۶۳۵ چشم پر آب :
 ۱۹۲۲ نورالغبات : ۱ : ۲۸
- ۵۔ لعاب : تھوک : رال (عموماً امالت کی صورت میں) : جسے :
 آب دین (رک) :
 ۶۔ (اوس کا) قطرہ یا قطرے :
 چمن تو یہ شیم کے ہے آب سون
 کہ سون دھرتے ہیں پھول گلاب سون
 ۱۶۰۹ نصب مشتری : ۱۰
- ۷۔ بھلوں کا اندری عرق (جیسے آب تریہ) : بھلوں بھلوں اور بتوں وغیرہ
 کا اشرہ : کسی چیز کو جوش دینا کہلا کر نکالا ہوا کاڑھا ہوا : کسی شے
 سے کشید کیا ہوا عرق (جیسے گلاب وغیرہ) :
 آب انگور سے کشوں پہ ہے بند : معصوب کی طرح بڑبڑا :
 ۱۸۴۲ دیوان رند : ۱ : ۹۲
- سر کے بال گر جائے ہیں ان کو آب برک جقتار سے دھونے کی ضرورت
 ہے :
 ۱۹۲۶ خزائن الادویہ : ۳ : ۳۵۹
- ۸۔ شراب :
 شراب اس پموت تند پور تیز تھا : عجب آب و آتش آمیز تھا
 ۱۶۰۹ قطب مشتری : ۱۵
- آب حیات بن گئی ناسخ شراب حیات
 جو اس نے جام آب سے اپنے لگائے ہوئے
 ۱۸۲۱ دیوان ناسخ : ۲ : ۱۲۷
- ۹۔ رقیق مادہ جو بھولے یا چھالے سے اٹھ کر رہے :
 آبلوں سے پائے مجنوں میں جو ٹپکا آب گرم
 جل گیا کوئی کوئی غار مٹیوں گل گیا
 ۱۸۴۵ کلیات ظفر : ۱ : ۵۷
- ۱۰۔ کیمیائی سیال میں حل کی ہوئی دھات : (عموماً دھات کی طرف اشارت
 کے ساتھ : جیسے : آب زر (رک) :
 ۱۱۔ (طب) ہارہ (خزائن الادویہ : ۱ : ۱۷) :
 ۱۲۔ (تصوف) وہ ایسی جو ان لوگوں کے لیے ہے جنہوں نے اپنی ہستی
 کو لائی کر دیا ہے (مصباح التعرف لاریاب التصوف : ۲۲) :
 ۱۹۲۱
- ۱۳۔ گیارہویں روسی مہینے کا نام جس میں آفتاب برج اسد میں ہوتا ہے
 اور جو خزاں کے خاتمے کا وقت ہے :
 رنج اچھے تو غم نہ کر بد خزاں بہار ہے
 غم کی اندھاری سوں نہ ڈر آب پچھن بہار ہے
 دل : اک (ضمیمہ اول) : ۳۵

- ۱۔ اثر کر اس جم غفیر میں آ ملا :
 پیاری دنیا : صیاد حسین : ۵
 ۳۔ دو چیزوں کا ہم ہوجانا : یکجا ہونا :
 خورشید فلک فخر سے آ ملتا ہے
 دن کر ذروں میں شب کر پروانوں میں
 ۱۸۷۲ انیس : مرثی : ۲ : ۲۵۱
- موجود ہونا : ف مرل :
 رکاب آجانا : جس جگہ آنا تھا وہاں پہنچ جانا :
 سوار گھوڑا دوڑا کر سر پر آ موجود ہوا :
 ۱۸۹۱ امیرالغبات : ۱ : ۲۷۶

— نکلنا

- ۱۔ کہیں کہیں آ جانا : اتفاق یا بے قصد و ارادہ آ جانا :
 آ نکلتے ہو کدھر بھول کے بے خواہش دل
 آب بھی جائز ہیں ہر روز جہاں رہتے ہو
 ۱۷۹۲ اثر (سید محمد میر) : ۲ : ۲۷۶
- اے ظفر روز تو جاتے ہیں وہ گھر غیروں کے
 آ نکلتے ہیں ادھر بھی کہیں چلتے پھرتے
 ۱۸۲۹ کلیات ظفر : ۲ : ۲۲۲
- دفعہ رہی کاچی ایک طرف سے آنکلا :
 ۱۹۲۶ پریم چند : واردات : ۱۵۲
- ۲۔ ایک طرف سے ہٹ کر دوسری طرف نمودار ہونا : ابھر آنا :
 گلے کی گٹلی تو دب گئی مگر زخم بفل میں آ نکلا :
 ۱۹۶۱ افعال مرکب : ۳۱

آب

(الف) اے :

- ۱۔ (۱) ایک حصہ آکسیجن اور دو حصے ہائیڈروجن سے مرکب سیال
 (جسے بے مزہ اور بے رنگ کہا جاتا ہے۔ پلے کے علاوہ اور بہت سی
 ضروریات میں استعمال ہوتا ہے۔ ہاس بچھانے کے لیے عموماً دریا ندی یا کنوئیں
 وغیرہ سے حاصل ہوتا ہے) : پانی :
 نہ کم اصل میں کیا ہو سیلاب ہے : روپا گل کے نس فی ہوا آب ہے
 ۱۶۵۷ گلشن عشق : نصرتی : ۱۱۰
- خواہاں تھے نخل گلشن زہرا جو آب کے
 شیم نے بھر دیے تھے کٹورے گلاب کے
 ۱۸۷۲ انیس : مرثی : ۱۱ : ۲۳۷
- بفیس آب تریہ گل و گلاب آئی : زمین خاک تھی پانی سے آب و تاب آئی
 ۱۹۷۰ مرثی نسیم : ۲ : ۲۶
- (۲) اریضہ عناصر میں سے ایک عنصر :
 قدیم حکماء کے نزدیک چار جسم سیدھے تھے آب و آتش و باد و خاک :
 ۱۸۵۱ فوائد الصبیان : ۱۳۷
- اپنے منصب کا فرمانہ شامس لے کر اس کا آواز آب و خاک میں واپس
 آجاتے ہیں :
 ۱۹۲۳ سیرت النبی : ۳ : ۲۵۶
- ۲۔ دریا : مندر : ندی : چشمہ : جھون وغیرہ یا ان کا کوئی حصہ :
 ز آب بہتور تا آب فرود : نہ چھوڑوں تو نگر نہ چھوڑوں گدا
 ۱۵۶۲ حسن شوق : ۵ : ۸۷

— اُترنا —

معاورہ .

چمک دمک جاتی رہتا (نوراللفاظ : ۱۰ : ۲۹)

— اُتر سرگزشت —

فارسی فقرہ : اردو میں مستعمل .

(لفظاً) پانی سر سے اوتارنا ہو گیا ، (مراداً) معاملہ حد سے بڑھ گیا ،
حوادث و آفات کی انتہا ہو گئی (مأخوذ : نوراللفاظ : ۲۹ : ۲۹)

— استادہ —

کس صفت (— کس ا ، سک من ، فت د) امذ : ب
آب استادہرکا ہوا پانی جو سون سے نہ نکلیے ، حوض قلاب وغیرہ کا ٹھہرا ہوا پانی ،
آب رواں کی ضد .چمک دیکھتے ہیں گولیاں پورا آب استادہ میں غور رواں
صیغہ : ۱۰۳ : ۱۸۳۴۱۸۸۲ : صابر ، ریاض صابر : ۶
[آب + ف : استادہ ، استادون (= گھڑا ہوتا) ہے بحالیہ تمام]

— اُتار کس اصفا (— فت ا) امذ .

(معجازاً) : سرخ شراب (نوراللفاظ : ۱۰ : ۲۹)

[آب + ف : اُتار (رک)]

— اُتار / اُتارہ —

بلا اصفا (— فت ا ، غتہ / فت ر) امذ .

بڑا حوض یا قلاب (وضع اصطلاحات : ۲۲۳)

آبی خزانہ ٹھہر مقلطار آب اُتارہ لوہے کے ڈھلے ہوئے ٹل اور بجل
کے پسپ وغیرہ پر مشتمل ہے .

آب روانی : ۱۲ : ۱۹۳۱

[آب + ف : اُتار ، اُتارہ (رک)]

— اُندام —

بلا اصفا (— فت ا ، سک ن) صفت .

لغوی ، روشن .

۱۸۵۱ : ہم چلو داور سمن نام جان سوز نجوم آب اندام
عومن ، گ : ۲۸۵

نازک اندام (رک) (وضع اصطلاحات : ۲۲۳)

[آب + ف : اندام (رک)]

— اُنکُور / اُنکُوری —

کس اصفا / کس صفت (— فت ا ، غتہ ، وجع) امذ .

شراب ، انگور کی شراب .

آب اُنکُوری صعب پیر مکان سے کر طلب

شیر بخواروں کی طرح مت رہ بہ جست و جوئے شیر

محب دہاوی : ۵۶ : ۱۷۹۶

نشہ سے میں کھل دشمنی دوست مجھے

آب اُنکُور نے کی آتش پشہاں پیدا

آتش ، گ : ۲۰ : ۱۸۴۶

سینہ توری میں قیرے ذوق مہجوری بھی ہے ؟

کیا ترے جام گل میں آب اُنکُوری بھی ہے ؟

جوئے شیر ، آندہ فراہن ملا ، ۷ : ۱۹۳۶

[آب + ف : اُنکُور (رک) / + ی ، لاسقہ نسبت]

اس کا ملموع چودھویں آب کی شب کو اور بارہویں شہادت کی شب کو
سقوط ہے .
۱۸۴۴ : میثاب المناویات اردو : ۴۲
(ب) امذ .

۱. تابندی ، درخشندگی ، چمک دمک ، برائی : جلا .

مورج دوکھنہ پکڑے قلاب چاند گھٹے ات چھوڑ چھوڑ آب

۱۵۰۳ : لوسر پار (اردو ادب ، علیگز : ۳۴۶ : ۴۸)

خط ہے نہ کم ہو کیونکہ رخ یار کی چمک

جاتی رہے ہے آنے کی زہر رنگ آب

۱۸۴۵ : کلیات ظفر ، ۱ : ۵۶

جس مرق میں آب نہیں وہ مرق نہیں بلکہ کنکر ہے .

۱۹۰۷ : ماہنامہ "سمن" ، لاہور ، جنوری : ۳۱

۲. ترونازی ، رونق ، روپ .

تیرے رخسار کو کس چیز سے دیجیے تشبیہ

گل میں یہ آب نہیں شمع میں یہ قلاب نہیں

۱ : شیدا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۴۸)

بغیر آب نریند گل و گلاب آئی

زمین خاک بھی پانی ہے اس میں آب آئی

۱۹۷۰ : مرآی نسیم ، ۲ : ۳۶

۳. تلوار چھری وغیرہ کی کاٹ ، دھار ، تیزی .

"مر کی آب ہے جوہر میں ستم کے اس میں

پانی سانگے کا قری تیغ کا مارا قاتل

۱۸۸۱ : دیوار ماہ : ۸۰

تجہ جو وہ آب ہے شیروں کا جگر پانی ہے

دشمنوں کے لیے جنیش تری طوفانی ہے

۱۹۲۹ : مطلع انوار ، ۵۱

۴. عزت ، ابرو ، ولار .

میں تابع تو ہیں سب کا نواب ہے ترے ہاتھ سب عزت اور آب ہے

۱۷۹۳ : جنگ نامہ دو جوڑا ، معظم عباسی : ۱۱

۵. صفائے باطن ، خاوص .

ہے دین قرا آب بھی وہی چشمہ صاف

دہی داروں میں پر آب ہے باقی نہ صفا ہے

۱۸۹۲ : دیوان حالی ، ۱۳۶

[آب : سر : آقا]

— اُترنا —

معاورہ .

۱. چمک دمک جاتی رہتا .

کچھ مرے آنسوؤں کی قدر نہ کی اتری ان موتیوں کی آب حیات

۱۸۶۷ : رشک ، د (ق) ، ۵۷

۲. عزت خاک میں ملنا (پلیٹس) .

— ارغوانی —

کس صفت (— فت ا ، سک ر ، فت غ) امذ .

۲. غم سے آنسو (نوراللفاظ : ۱۰ : ۲۹)

۳. شراب سرخ (فرہنگ اثر : ۳۰۷ : ۹۹)

[آب + ف : ارغوان (رک) + ی ، لاسقہ نسبت]

سہر سر آہ لہ کے ٹپکنا اوہا ہے ۔ اتھو ہاتھ میں آب آتش نماے
 ۱۶۳۹ غاور نامہ ، ۵۶۵
 [آب + ن : آتش (برکت) + نماے ، نمودن (= دکھائی دینا)
 معلوم و محسوس ہونا (ہے)]

— آتش بلا اجا ، ایشورہ ۔
 مراسم عزای اذان ، فاتحہ درود وغیرہ (کرنا یا ہونا کے ساتھ) ۔
 جن کھانے کے قبہ کو زمین بیچ حویلیوں
 کروں قبری آب آتش قائم لیے بیٹھوں
 ۱۶۳۶ کربل کتبہ ، ۲۲۲
 [آب + ن : آتش (= حرور)]

— آمد نیمم برخاست کیمارت
 (لفظ) ہانی مل گیا تو نیمم ریت نہیں ، (جریڈ) اصل کے ہونے نوع کی
 ضرورت نہیں ۔
 بیوی کے مقابلے میں وہ خریب دوستوں کی کیا ہستی ہے ، آب آمد
 نیمم برخاست ،
 ۱۹۳۷ رحمت ، مضامین ، ۵۱

— آمیز بلااضا (- ی مع) صفت
 (کیمیا) وہ مرکب چیز جس میں ہانی ملا ہوا ہو ۔
 خشک حالت میں غشا خلیہ کی دہارت ۰۶ - ۰۵ مائیکرو ملی میٹر تک
 ہو سکتی ہے ، لیکن زندہ حالت میں یہ ہانی کے ایک کیمیائی مرکب کی
 صورت میں آب آمیز ہوتی ہے ۔
 ۱۹۱۳ ماہیت الامراض ، ۳۷ : ۱۰
 [آب + ف : آمیز ، آمیختن (= ملانا ، ملائی)]

— آورد بپاہ بلااضا (- ی مع) اسم
 بھری لوح کا دھتہ جو ہانی کے واسطے سے سفر کرے ، سپاہوں کا وہ جتھا
 جو سندھو لوح سے متعلق ہو (انگریزی آورد فوجی لڑائی) ۱۸۱۰
 [آب + ن : آورد ، آوردن (= لانا) ہے + سپاہ (رک)]

— آہک کس اصلا (- فت ہ) اسم
 وہ ہانی جس میں بجھا ہوا چونا کھلا ہو ۔
 آب آہک کو معدے میں درد کے ہضم ہونے کے لیے بچوں میں بکثرت
 استعمال کیا جاتا ہے ۔
 ۱۹۲۹ کتاب الادویہ ، ۲۰ : ۱۶۱
 [آب + ن : آہک (= پونا ، قلمی)]

— آہن کس اصلا (- فت ہ) اسم
 وہ آبداری جو بجھا دینے سے لوہے پر آجاتے ، تلوار اور تیگر وغیرہ کی چمک
 اور صفائی جو صقل سے حاصل ہو ؛ تیزی ، دھار ، کاٹ (اکثر اشیاء پر بطور
 اہام مستعمل)

— آہن کس اصلا (- فت ہ) اسم
 (مجازاً) شہاب سرخ ۔
 (مجازاً) شہاب سرخ
 ۱۸۳۶
 (مجازاً) شہاب سرخ
 ۱۹۲۵

— آہن کس اصلا (- فت ہ) اسم
 (مجازاً) شہاب سرخ
 (مجازاً) شہاب سرخ
 ۱۸۳۶
 (مجازاً) شہاب سرخ
 ۱۹۲۵

— آہن کس اصلا (- فت ہ) اسم
 (مجازاً) شہاب سرخ
 (مجازاً) شہاب سرخ
 ۱۸۳۶
 (مجازاً) شہاب سرخ
 ۱۹۲۵

— آب کر مر گئے سرھائے دھرا رہا ہانی کیمارت
 ایسے موقع پر مسدود ہونے کوئی شخص ایسے خصوصیات چھوڑ کر دوسروں
 کی تقلید کرنے سے ناصان اٹھائے ۔
 کابل گئے رانیا اور سیکھیں مغل کی ہانی
 آب آب کر مر گئے سرھائے دھرا رہا ہانی
 ۱۸۳۲ گنجینہ اقوال و افعال ، دیباچہ ، ۲۰

— آتش رنگ کس صفت (- فت ہ) اسم
 (مجازاً) شہاب سرخ
 سابقہ دے چک آب آتش رنگ گرم و سرد زمانہ سے ہون آتش
 ۱۸۵۱ مومن ، ۲۳۹ : ۰
 سننے دل سوز نغمے مار خوش آہنگ سے آونے
 بیہوشی نشہ کا منی آب آتش رنگ سے آونے
 ۱۹۲۹ مطلع النور ، ۶۹
 [آب + ف : آتش (رک) + رنگ (رک)]

— آتشی کس صفت (- فت ہ) اسم
 (مجازاً) شہاب سرخ
 پلاوے جہام آب آتشی اب کہ حاصل ہو دل معزوں کا مطلب
 ۱۸۶۶ طلسم شایں ، ۱۵
 [آب + ف : آتش + یں ، لاحقۃ نسبت]

— آتش نما کس صفت (- فت ہ) اسم
 (مجازاً) تلوار
 (مجازاً) تلوار

معرہ در گنج شہینہ الی میں ہو بلین کی ۔
آب آہن نے کیا ہے وہ گھٹاں ۔

2.5.5.17

صاف ہو گا ایسا ہو گا ہے اب آپ نے
 درجہ شائیکہ پہنچا پاس ہیں درجہ میں ہاں سے

[illegible]

[نہیں (کے)]

— آہن قاب کسی صف (فہ) اند .

وہ ہائی جسے اصلاح کے لیے لوہا گرم کر کے بچھاتے ہیں (امیر المومنین)

[آب ف آپ (ک) ف : قوت (رک)]

— ناز ولا عہد

پیرک (ومع اصطلاحات ، ۲۴۳) .

[آپ + اُ : باؤر ، پائوس (: آہ) : اے

318 1 + 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

[آب ± ن و مکان (رک)]

— پیپر گس اسما (— ت پ ، ی مع) املہ .

وہ پانی جو پیپر بنانے کے لیے دودھ کو بھاڑ کر اس سے الگ کیا جائے ،
معالجہ میں .

آب پیپر سے معالجات

۱۹۲۶

خرائن الادویہ ، پیر : ۲

[آب + ف : پیپر (رک)]

— پیما بلا اخلا (— ی بین) .

(آب) صفت .

دوبا میں مگر کونے والا .

ادک حد نہ مگر چہ ہے ؟

سو ہے ؟ آب پیپر نہ

قصہ ہے نص : صحتی ۲۸

(بر) مد

پانی کی رتہ مصلہ گھری ہوئے کا آلہ ، (نگیری)
hydrometer

[آب + ف : پیما + پیسودن (— دہ) سے]

— ناب

بلا اخلا (— ی مع) املہ

د : آب و ناب .

پیر کا می سو بر کوہ سے آب کا ہے جس مگر اپر آب ناب
میں مسوتی (قدیم اردو : ۱۲۹)

۱۶۲۵

پیر طرح کا اناب پیر آب ب کھٹا کر

دوست ن تھدیب پیر عمر ۱۶

۱۸۸۲

— قوریلہ

ر ص ت ، سک ب ، ی مع ، ات د) صفت

ہاں سے ٹھنڈا کیا ہو .

پوٹ ٹوہوں کے گھر آب ب یہ ڈھیر (حیر) پر بنائے جاتے ہیں

ملریات ، ۱۸۲

۱۹۲۶

[آب + ع : قوریلہ (رک) ، لاحتہ صفت (دعوی)]

— ترازو بلا اخلا (— ت ت ، و مع) املہ

(معاری) ہاں کا بہاد درست کرنے کے لیے سطح ہاں کا آلہ .

کیا آپ ترازو اور گرل ان دونوں کے حل حکم میں متحد ہیں .

سٹہ شمشید ۳۶ ۲۳

۱۸۳۸

[آب + ف : ترازو (رک)]

— تراش بلا اخلا (— ت ت) املہ

جسار کی بھالی یا اگلے سرے کا دھلا کنارہ جو پانی کو کاٹتا ہے : ہاں کے

قرب پانی کا رخ موڑنے کے لیے بنایا ہوا ہند یا پشہ (انگلش) ایڈ ہندوستانی

ٹیکٹیکل ٹرمز ۸۸

[آب + ف : تراش ، تراشید (= کاٹا) ہے]

— ترسی بلا ص (— ت ت ، سک ر) املہ

ہاولے کرنے کے کائے کی پاؤک ، ذلالتکب (جس میں پانی کا خیال آئے ہی

مراض کی طبیعت میں سخت تشنج اور بھان پیدا ہوتا ہے) .

بہت سے تشنجی امراض کے تشجات کو تسکیں دینے کے لیے ، ماء

آب ترسی

عم : الادویہ ۱۰ ۲۲۱

[آب + ف : ترسی ، تسید (— ت ت) ہے ، لاحتہ کیفیت]

— تلخ کس صفت (— ت ت ، سک ل) املہ

۱ . (مجازاً) شراب (خرائن الادویہ ، ۷)

۲ . (مجازاً) قوزاب + قیر آئسو (برالعات ، ۱ : ۲۹)

[آب + ف : تلخ (رک)]

— قیر بلا اخلا (— ی مع) املہ

ر : آب پیکن (امیراللمعات ۱۵ : ۱۵)

[آب + ف : قیر (رک)]

— قیع کس صفت (— ی مع) املہ

نوار کی چمک ، بیزی ، کاٹ .

آب قیع کی سوہوں نے فوجوں کو موٹ کے گھات لگا کر

آرٹش معیں ، اموس ۲۱۳

۱۸۰۵

چنے حسہ کے جو معلے نے جہم میں

لگی دلوں کی معیں آب قیع سے دم میں

برجس ، مرید (۵) ۱۰

۱۹۱۱

[آب + ف : قیع (رک)]

— جاری کس صفت .

سوت سے نکلتا ہوا پانی ، بہنا ہوا پانی ، ہر ندی و نیر کا پانی جو ایک

جگہ نہیں ٹھہرتا ، آب استاء کی ضد .

آب جاری کے چہ بیج چہ بے چارے اڑتے ہیں

مساک عبرت ، ۲۸

۱۸۶۱

یہ شرح عشق کی جاری ہے کوہ قاتل میں

کہ حکم حور روت پر ہے آب جاری کا

شوق و دوئی ، ۵ ۲۵

۱۹۲۵

[آب + ع : جاری (رک)]

— جامد کس صفت (— کس م) املہ

ٹھہرا ہوا پانی ، وہ پانی جو جاری نہ ہو : مجمد ہاں ، دف : اولہ

دم آرور بھی سر آمد بھی خوش اور ل بھی ہے

آبیج جامد بھی ہے اور آتش سیرا بھی ہے

محب (سید عہد علی خان) ، مرثیہ ۱۳۵

۱۹۲۱

[آب + ع : جامد (رک)]

— جوش بونج (بلا غما، کس غما) — و م ج ، کس غما شہ کس
بلا غما (بلا غما، کس غما) — و م ج ، کس غما شہ کس

حاصلوں کی بیج (حرر ان الادویہ) — و م ج ، کس غما شہ کس
[آب جوش (رک) + ف + ج (رک)]

— چشم کس اصا (— و م ج ، کس غما شہ کس) — و م ج ، کس غما شہ کس
آب و اشک

ہوئے ہیں عرق ہم جس طرح آب چشم میں اپنے
بہلائے ابرویوں دریا میں نو نو ڈوب دیکھیں ہم
۱۷۸۰
میرے مرے دم جو روئے وہ بڑی تسخیر تھی
آب چشم در آب پندہ ہاں ہاں ہاں
۱۸۵۵
[آب + ف + ج (رک)]

— چشمی بلا غما (— و م ج ، کس غما شہ کس) — و م ج ، کس غما شہ کس
دودھ دیتے ہوئے کو پہلے اہل ہاں جانے کی رسم (ہرنگ ۲۰۰) — و م ج ، کس غما شہ کس
[آب + ف + ج (رک) + ف + ج (رک)]

— چک بلا غما (— و م ج ، کس غما شہ کس) — و م ج ، کس غما شہ کس
بکڑ کے چھوڑے جوت کا ہانی گولے کی تلک گلی یہ رہا ہے
انہار سے وہ فیض کے دریا کریں روان
ہم آپسک ہیں چھوڑ لیں پسندے کا یہاں
۱۹۲۲
[آب + ف + ج (رک) + ف + ج (رک)]

— چکانو کس صا (— و م ج ، کس غما شہ کس) — و م ج ، کس غما شہ کس
قلعے کے چاروں طرف خدائوں میں ابرا ہوا ہاں
نگے کوچوں میں کرے گفت و س
پھر ہے جس طرح آب چکانو
۱۷۸۰
[آب + ف + ج (رک) + ف + ج (رک)]

— چو (کہ) از سر گزشت چہ یک نیرہ چہ یک دست/وجہ
فارسی کہاوت ، اردو میں مستعمل
(لفظ) جب ہاں سے اوجھ ہو کہ تو ایک بالشب یا نیرہ ہو چھوڑ
چہ (مراد) جب مصیبت یا بدنامی حل سے بڑھ کر تو اس کا آب اتنا ہی رہا یا
اس سے بھی بڑھ جائے دونوں برابر ہیں (امیر القادری) — و م ج ، کس غما شہ کس
نیک کہا چہ ہے اور ایک حرم کیہ ہوئے ہے تو بیکہ آئے کہ تو
سرگزشت چہ یک نیرہ چہ یک دست
۱۸۹۱
[آب + ف + ج (رک)]

— جوش بونج (بلا غما، کس غما) — و م ج ، کس غما شہ کس
بلا غما (بلا غما، کس غما) — و م ج ، کس غما شہ کس

حاصلوں کی بیج (حرر ان الادویہ) — و م ج ، کس غما شہ کس
[آب جوش (رک) + ف + ج (رک)]

— چشم کس اصا (— و م ج ، کس غما شہ کس) — و م ج ، کس غما شہ کس
آب و اشک

— چشمی بلا غما (— و م ج ، کس غما شہ کس) — و م ج ، کس غما شہ کس
دودھ دیتے ہوئے کو پہلے اہل ہاں جانے کی رسم (ہرنگ ۲۰۰) — و م ج ، کس غما شہ کس
[آب + ف + ج (رک) + ف + ج (رک)]

— چک بلا غما (— و م ج ، کس غما شہ کس) — و م ج ، کس غما شہ کس
بکڑ کے چھوڑے جوت کا ہانی گولے کی تلک گلی یہ رہا ہے
انہار سے وہ فیض کے دریا کریں روان
ہم آپسک ہیں چھوڑ لیں پسندے کا یہاں
۱۹۲۲
[آب + ف + ج (رک) + ف + ج (رک)]

— چکانو کس صا (— و م ج ، کس غما شہ کس) — و م ج ، کس غما شہ کس
قلعے کے چاروں طرف خدائوں میں ابرا ہوا ہاں
نگے کوچوں میں کرے گفت و س
پھر ہے جس طرح آب چکانو
۱۷۸۰
[آب + ف + ج (رک) + ف + ج (رک)]

— چو (کہ) از سر گزشت چہ یک نیرہ چہ یک دست/وجہ
فارسی کہاوت ، اردو میں مستعمل
(لفظ) جب ہاں سے اوجھ ہو کہ تو ایک بالشب یا نیرہ ہو چھوڑ
چہ (مراد) جب مصیبت یا بدنامی حل سے بڑھ کر تو اس کا آب اتنا ہی رہا یا
اس سے بھی بڑھ جائے دونوں برابر ہیں (امیر القادری) — و م ج ، کس غما شہ کس
نیک کہا چہ ہے اور ایک حرم کیہ ہوئے ہے تو بیکہ آئے کہ تو
سرگزشت چہ یک نیرہ چہ یک دست
۱۸۹۱
[آب + ف + ج (رک)]

۶. دریا یا چشمے کا کنارہ، پانی بہنے کی جگہ، پہاڑ (پیشہ)۔
(ب) صفت

پانی بہنے والا، سیراب ہونے والا۔

۱۶۴۹ دریا، دریا، پانی بہنے والا، سیراب ہونے والا۔
۵۲۵۰ دریا، دریا، پانی بہنے والا، سیراب ہونے والا۔

۱۶۴۹ ایک چھوٹے سے کھودا حیریل تھا آب خور اس کا اسماعیل
۱۶۴۹ پست بہشت، پست بہشت، پست بہشت، پست بہشت۔

[آب + ف: خور، خوردن (= کھانا، پینا) ہے]

— خورا بلا امّا (— و مع) امّا۔

۱۶۴۹ مٹی کا کورہ، پانی دودھ وغیرہ بہنے کا ایک مٹی کا برتن، کھڑ۔
دکھ کتاب درد کی کہانی پڑ آبخوردے ہیں کے امجد بہر
۱۶۴۹ قادر (قدیم اردو مرثیہ، ۱۸۳) مٹی نے ایک آب خور بہر کر دیا۔

۱۸۰۳ گچ خوری، ۲۵۰ جو آیا آب سے آخورہ ڈال، پانی پی پٹھ چلت ہوا۔

۱۹۰۸ مسیح زندگی، ۱۰۴ [آب + ف: خور، خوردن (= کھانا، پینا) ہے + ا: لاحقہ ظرفیت]

— خورد (ضمیمہ: و مع، سک) امّا۔

رک: آبخورد (الف) ۲۔

۱۶۴۹ جو لشکر کے تھے ملہور پانچ مرد جو اوپانی پینے کا تھا آب خورد
۱۶۴۹ خاور نامہ، ۱۱۶ [آب (رک) + ف: خور، خوردن (= کھانا، پینا) ہے]

— خوردہ بلا امّا (— ضمیمہ: و مع، سک) صفت

جو پانی میں بہک کر غراب اور لاکڑ ہو جائے۔

شرح فارسی: مشکوٰۃ کا قلمی نسخہ دیکھ کر وہ فرور ہو جو آب خوردہ آؤر
۱۹۴۳ مقالات شروان، ۳۵۵

[آب + ف: خوردہ، خوردن (= کھانا، پینا) ہے]

— خورے بھرنا ف: جہاں۔

مراد ہو آئے ہو مانی ہوئی بہت بڑی کمرے کے لیے دودھ یا شربت کے
آخوروں پر تیار دلانا (امیر القادری، ۱۰: ۱۵)۔

— خیزر بلا امّا (— ی مع) امّا۔

۱۶۴۹ ایسی زمیں جس پر دریا کا پانی گزر چکا ہو وہ زمین جو بانگڑ نہ ہو
(مرہنگ آسمیہ، ۱۶: ۷۹)۔

[آب + ف: خیز، حاستن (= ٹھنڈا) ہے]

— دار بلا امّا: امّا آؤر۔

(ب) صفت

۱۰۰ (۱) چمکیلا، درختان: سچلا، مصلّا۔

ب (— و مع، سک) صفت

آب ریزہ، جو پانی میں بہک کر توانائی کھو بیٹھے اور لٹی پش ہو جائے،
پانی کا مارا، بے پایا ہوا (مخود، مرہنگ، ۲۰: ۱۰۰)۔

مرگن تر کو بار کے چہرے پہ کھول مور

میں آب حیدر میرے کو تک آفتاب دے

۱۶۴۹ ک، ۲۹

[آب + و: حیدر (ک) ہے]

— خضر/خضرو کس امّا (— کس خ: و مع، سک) امّا۔

رک: آب حیات۔

قائم ہے گیا پلاہل و آب حیدر میں ارق

آ جائے بزم دوست میں جو کچھ سو کچھے روش

۱۶۴۹ د، ۱۸

وصل مقام سے بھی ہماری بچھی تھ پیاس

دوبے ہم آب خضر میں اور نیم جان رہے

۱۸۹۲ دریا، دریا، ۱۱۶

ہم جستجوئے آب خضر میں تمام عمر

بہشکے بہرے نصیب سکے جے ہوئے

۱۹۴۲ سنگ و خشت، ۳۷۷

— حقیقہ کس صفت (— صم ج، سک، ف، ب) ہے۔

(کنارہ) بلور، سیسہ (خرن الا، ۱۰: ۷۰)۔

[آب + ف: حقیقہ، حقیقت (= سچی) ہے]

— خمار کس امّا (— صم خ) امّا۔

شراب کا کھوٹ جو خمار یعنی اترنے ہوئے شے کا درد سر اور کسل دور
کرنے کے لیے پیا جائے۔

بہر خوردن حوں کب بہار ٹوٹے ہے

سوئے گردن صبح بکب ہے آب حیدر

۱۸۱۰ ک، ۱۸۹

[آب + ف: حیدر (رک) ہے]

— خواہ بلا امّا (— و مع) صفت۔

(بیانات) پانی میں نہ کر پرورش پانے والا ہوتا یا گھاس وغیرہ آب پسند
(انگریزی) hydrophilous

آب پر دے پانی کے پردے ہیں، یہ آب خواہ، پانی کھلاتے ہیں

۱۹۴۳ بیانی بیانات، ۲۰: ۱۸۷

[آب + ف: خواہ، خواہ (جہاں) ہے]

— خور (— صم خ، و مع)

(ب) امّا۔

۱۰ دانہ پانی، نصیب کی زوری۔

۱۶۴۹ بھان آب خور لیا، پانی شربت

۲۷۹ خور نامہ، ۲۷۹

جس تک نہ آب پاک دہاں اپنی پیا من شیر کے نہ دوں میں حیل آں شیر کا
۱۸۱۶
دیو : ۱۱۱ : ۲
آپ کے آبِ دہن کی ایک پہرودہ ہے
راقی اکسیر تھی آنکھوں پر اس پر صاف
۱۹۱۹
جسمانی معجزے : آغا شاعر : ۷
[آب : آب : دہاں / دہن (رک)]

— دیلہ — کس-انصا (— ی مع ، فت د) امد

آنسو، اشک،
 در دھار کہ قم آب دینہ کروں اس ہم پر دریغ نہ رکھو
 ۱۸۶۲ گریں کتھا ۵۰
 اے ما کہ یہ چرخ بعلی بچو بچو ۔ طریق ہوا بندنہ مرے آب دیدہ کا
 ۱۸۶۵ نسیم دھری ۹۱
 [آب + ف : دیدہ (رک)]

— دیپدہ (— عی مع ، فت د) سبب .

جس کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوں ، رہا تھا ۔
 جھٹ کے اس سے گہسے آبدیدہ ہوئے تھے ۔
 گہہ اپنے اشک سے اس کا غدر دھوئے تھا ۔
 ۱۷۸۱ء سوڈان کی ۲ ۱۷۸۲ء
 میں روئے لگا اور حضرت جی بھی آبدیدہ ہوئیں ۔
 ۱۸۴۰ء تو ۱۰ صرح ۹۳۰
 وہ چٹا لوگ جو اس کی امنی غویبوں کے مجھے دردناں تھے اس پر
 دل سے آبدیدہ ہوئے
 ۱۹۳۶ء چند پندرہ ص ۲۶۶
 اب ۔ پورا

[آب + ن : دیدہ (رک)]

— دیبا : معارف : ف م ۔
 ۱۰۔ (دھار ولی چوڑکو) تہر کرنا ، سان پر جڑھانا ، دھار لگانا ، عموماً
 دھار واسے آئے کے ساتھ) ۔

اسی اچا کا مہرے قدر دے سری جہاں کی طرح کھڑا آب دے
۱۶۵۰ نصہ بہرام وگل افدام ، مہی (اردو میں قدیم ، شہزادہ قادری ۱۷۱۱)
کرمے چہ قتل لگاوت میں تیرا رو دینا تری طرح کھڑی تیغ لگی کھڑا آب دے
۱۸۶۹ ۲۲۳ ، ۵ ، ۲ جاب

۱۹۱۷ء۔ ترقی و ترقی اور با رول و رول ۔

یہاں تک اس کے چہرے کو آبِ دہی کہ : دشاہ کے منہ میں پانی آئے لگا
۱۸۶۲ء میر عشق : ۱۴۲
جوانی کے : د جسوں چہرے کے آگ لگانے والے رنگ کو آبِ دہی
۱۹۳۶ ریاض خیر آبادی : نثر ریاض : ۱۳۹

۶۔ ۳۰۔ چمکلا، پہلا دینا۔
داتا اشک کو دی عشق نے میرے وہ آب
جو اسے دیکھتا ہے صاف گہرا جاتا ہے

۱۸۴۹ء - کنکات ظفر ۲۴ : ۱۵۲
اول ان کو سحانے اور پھر محاسبہ بمشاہ آبیہ دیتی ہیں ۔
۱۹۴۸ء - شیہ کے تمہار ۱۲۹

۳۔ (کھیتوں وغیرہ کو) پانی دینا، سیراب کرنا۔
عادت ہے کہ کشت کو آب دو کہ وہ اس کے حرارت میں
۴۔ چار پلوں کے لیے دیئے ہیں سو کاشت کو آب
پیش عام میں ہوتا ہے ہر پہلائی کے۔

—راه

ہائی کی چھوٹی یا بڑی گرد کا ،
 بھری کشیوں کے چلانے کے کلم آتی ہے
 آب و ہون میں بہت تکلیف اڑھان پڑتی ہے
 ۱۹۲۹
 [آب + ہ : راہ (ک)]
 آپاشی ، ۱۳۲

— رابہ { - مت } ابد

ہای گورنر کے راستہ (برص اصلاحات، ۲۴۲)

— رختی دلا م (سم)

ہونے کی جڑ کا نام کی ظریف قدری جھکاؤ
(پودہ کی) جڑوں کی طرح رہی ہوئی۔

[illegible]

— رسائی (۱۰۰) (۱۰۰) (۱۰۰)

ہمیں اور پیشینہ کے لیے اس نالاب و غیر سے ہمیں بہا ڈرنا
 و انج آب رمہ کی ... میں ہی اعلیٰ پایہ رکھتے تھے

۵۸. \vec{r} و \vec{r}' ۴۴۴

$\left[\left(\vec{r} \cdot \vec{r}' \right) = \left(\vec{r} \cdot \vec{r}' \right) \right]$ و $\vec{r} \cdot \vec{r}' = \left(\vec{r} \cdot \vec{r}' \right)$ و $\vec{r} \cdot \vec{r}' = \left(\vec{r} \cdot \vec{r}' \right)$

— رسیدگی (— این را برای ما —)

ہانی میں بھیگ کر مٹ جائے یا اُگل جائے کی حالت ۔

پر چنگ صفحہ و در حلقہوں میں سطریں خالی دی چھوٹی سی ہیں اور یہ
میں اب یہ لکھی ہیں کہ یہ

۱۸۶۵ء میں واپس آئے اور ۱۸۷۰ء میں دہلی کے لیے روانہ ہوئے۔

... (3) ...

ہانی میں ہونیکا یہ کلا ہوا ، ہانی لگے جائے یہ حراب بنا جائے ،

اسی ایک راہ سے سودا بگڑ نہ جائے کہ

پہلے آپ روئے ہے کچھ جلا ہے

۱۵۵
کتاب اچھن کتاب نوی مگر آب رسیدہ پور کر خراب ہو گئی

۱۸۴۱ء
 عالم آراء سیاحی و تفریحی کرم خور و ساریہ

۱۹۲۶ء و ریتل کالج میگزین لاہور، مئی ۱۹۸۱ء

آب روان ہے حاصل ہوا شہاب روز لوج تھا ہن نقش میں ہے ثبت کا
۱۸۴۹

کلیات سراج ۱۲۴۶
سہا پہ کوں سے پردہ ہشیں آنکھوں میں ہے چارپ
مرے آب روان ناشک میں ہے شکل چادر کی

سالک ۱۲۵۰

آب روان کیر کیرے کنارے کوئی

دیکھ رہا ہے کسی اور زمانے کا خواب

۱۹۲۵

ایک نہایت اچھا اور تاریک کپڑا، عمدہ قسم کی تاریک مٹل۔

گئے میں سے کے یک پشور آب رواں کی گہرے دار کے جس پر آب

روان ہوا

۱۸۰۲

آب روان کی ہنسی سی نقاب ہے جس کی تہ و تاب کو ہوجالا کر

رکھا تھا

۱۹۰۸

۳۔ (نصوب) دل کے لہجے ہائے کی کیفیت (مصباح شریف

لارڈب (نصوب ۲۳) ...

[آب + و روان = جس (= جاں) ہے]

— روان میں گڑھے کا پیوند کہتے

اصل سے حوز۔

دیباچہ مکاتیب میں میرا میری رہنمائی، آب روانی میں، گڑھے کا

پیوند ہو گا

۱۹۱۷

۸۶۰

— رود ... (وید) ...

بالچھڑ؛ ہلوار اور ہند (عزائم الادویہ، ۱۹۰۷)۔

[آب + و رود (رک)۔]

۱۹۰۷

— روک ... (وید) ...

جس میں سے پانی بہا ہے، پانی کے دلو کو روکنے والا۔

اکثر دیکھا گیا ہے کہ ظرف کو گلابہ کرنے اور پگھلنے کے بعد بھی

و آب روک نہیں ہتھے۔

۱۹۲۷

[آب + ا: روک (رک)۔]

— ریز ... (وید) ...

(الٹ) ...

۱۔ پانی ٹپکنے والا، پانی گرنے یا بہانے والا۔

زمین پر ٹپکا ایک موجہ نور خیز۔ ہوا سب سے غوارہ سانا آریز

۱۸۸۲

۲۔ وہ زمین جس پر پانی گر کر بہ جائے، ڈھالو جگہ۔

ہندوستان میں پانچ بڑے بڑے قطعات آریز میں ڈھالو خطے ہیں۔

۱۸۸۳

(ب) ...

۳۔ پانی کے ٹپکانے کا راستہ۔

بجائے اس کے کہ کمزور آریز کو قائم رکھا جائے نالی کے موقع کا

تبدیلی کر رہا ہے سوہنہ ثابت ہو گا۔

۱۹۲۲

مٹی کا کام، ۱۹۱۲

— رکت ... (وید) ...

وہ پتھر جسے ہائی نے کٹ کر گول کر دیا ہو (وید اصطلاحات، ۲۲۳)

[آب + و رکت = رکت (گھسی) ہے]

— رفتاری ... (وید) ...

دھبے چال، ہولے ہولے چلنے؛ نازک چال۔

تمہاری دیکھ کر یہ خوش خرامی، آب رفتاری

گیا ہے بیوں حیرت میں پیا پیا کیے فکریں پہا

دہواں آہرو (ب) (و) ۱۹۰۲

آب ... (رک) ...

۱۷۱۸

— رفتہ ... (وید) ...

(آپنی) خاص مہما تک کسی وسیع رقبے کی آبائی کے لیے علی وغیرہ

سے دھیرہ لیا ہوا ہے۔

آپنی کی قدم زمانہ آب رفتہ پر منحصر ہے

۱۹۲۹

[آب + و رفتہ = رفتہ (وید) ...]

۲۰

— رفتہ جوئے خشک میں آنا

دارسی مدرسے سے

۱۸۹۰

روال دولت کے بعد دو دولت کا واسا بنا، گئی ہوئی جویر دودھ پانی آنا۔

شہر برق دشمن سور اگر آپ کے اصرار میں ہے قطعاً آب رفتہ جوئے

خشک میں آئے گا

۱۸۹۰

۳۸۷

— رکھا ...

مدرہ

۱۔ بار بار ہونا۔

صفت عدم میں یکساں ہے شہر کم و بیش

۱۔ کھتی پڑا ...

۱۹۳۰

۲۔ صاف اور خشک ہونا۔

رکھتے ہیں آب پسی موق سے ...

مٹی میں مل گیا ہے جس کا چمک سے پہ

۱۸۹۰

۱۹۰۰

— رنگ/رنگی ... (وید) ...

اسے رنگ سے بنا ہوا ہو یا کسی دھبے پانی میں جس کا حائے، والو کنار

سے بنایا ہو (وید اصطلاحات، ۲۷۳)۔

۱۔ اس کے مٹی کی ...

۲۔ اس کے مٹی کی ...

۱۸۹۰

۱۹۰۰

[آب + و رنگ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

— روز ...

۱۔ روز ...

۲۔ روز ...

۳۔ لوٹا وہ برتن جس سے تھلے میں دو ہر ہائی ڈالیں (پیش)
وہ کو بریق کہتے ہیں جو آب ریز کا معرب ہے۔

۱۹۷۱ سیرۃ نس ۱۰۰ ۱۱۳

۴۔ باغاندہ، طہارت گاہ۔

غشت زوری آب ویز لکنا خڑی ہیں، زمیل بارگاہ طہارتی ہے

۱۸۸۸ طلسم ہوشربا ۲۴ : ۵۹۶

[آب + ف + زور، ریختن (= گراں، پھانا) ہے]

۵۔ ریزان بلا اص (ی مع) امل۔

(طب) آنکھوں سے ہائی بہنے کی بیماری، ڈھاک، سیلاب اشک۔

۱۔ یسوا چشم سفید اور آب ریوان کو نفع ہے۔

۱۸۷۲ رسالۃ سالوتر ۱۰۰ : ۹۹

[آب ریز (رک) + ف + ان، لاحقۃ حایۃ : دم]

۶۔ زدگی

بلا اص (ی مع) امل۔

۱۔ ہائی سے کل جانا، بوسیدہ، ناکڑہ یا خراب ہو جانا۔
س سال میں دو بار بروقت و بیوقت بارش کی شدت کے مطابق ہر
آب زدگی کی آفت پہنچتی ہے۔ دس میں کی جگہ ایک من غلہ پیدا ہوا۔

۱۸۹۷ توحیح ہندوستان ۸۰ : ۲۴۲

۲۔ زہر نسی سطح کے قریب ہائی کا جمع ہونا، مہم پیدا ہو جانا۔
آب زدگی، ر۔ اور قحطی دوران، ر۔ اپنے خطرات ہیں جو سہری
آپاشی سے خاص طور پر وابستہ ہوتے ہیں

۱۹۴۰ معاشیات ہند ۱۰ : ۳۶۷

[آب + ف + زد، ردن (= مارنا) سے + گی، لاحقۃ کیمیا]

۷۔ زدہ بلا اص (ی مع) امل۔

رک : آب زدگی جو اس کا اسم کیفیت ہے۔

برسوں رہا ہے صدمہ کش اشک و آہ دل

یہ نسخہ ہے کچھ آب زدہ کچھ جلا ہوا

۱۸۴۲ راسخ (غلام علی) : رک، ۱۰

کم تگاہی سے نری اب ہے یہ دنیا کا منظر

جیسے پر آب زدہ کاغذ تصویر کا رنگ

۱۹۳۹ نو بہاران، اثر لکھنوی، ۶

[آب + ف + زد، ردن (= مارنا) سے]

۸۔ زور کہ س (ف ر) مل۔

وہ ہائی جس میں کھینچوی حمل سے جوتا حل کیا ہوا ہو۔ (نقاش وغیرہ کے کام
میں معمول)۔

لکھتا جو نامہ شوق اس مہم پر کو آتش

تحریر اس کو خامہ ہے آب زور لہ کر

۱۸۴۶ آتش، رک، ۳۸

نیت غورٹ کی زمینیں جو آب زور سے لکھی گئی کہیں ان کی شرح ہے۔

مقالات شری ۹۶ : ۵۵

[آب + ف + زور (رک)]

۹۔ زور سے لکھنا

(کسی بات کو) یادگار اور عظیم سمجھ کر سونے کے ہائی سے لکھنا،
(مجازاً) قابل قدر سمجھنا۔

یہ اشعار آب زور سے لکھے گئے کا مستحق کہتے ہیں

۱۸۹۷ کاشف الحقائق ۲۰ : ۲۶۲

دروں ایسی ہیں کہ آب زور سے لکھے گئے فائز ہیں۔

۱۹۳۸ مصنفین فرحب ۲۰ : ۲۳

۱۰۔ زلال

کس ص (ف ر) مل۔

۱۔ صاف شفاف میٹھا اور خوشگوار ہائی۔

رقم ہوا ہے سونے خیل میں سچا نور عیال

نہ جھک تھمے جائے نہ آب زلال تھمے اور بوشت

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ : رک، ۲۰ : ۲۹

شہ آب پیوے نہ وہ آب زلال

س جس کو گدینہ دہن تک مہل لگائے

۱۸۰۱ گلستان ہندی ۹ : ۷۳

تحریر میں کی پس مصداق کی بیج تھی

تقریر میں کی چشمہ آب زلال تھا

۱۹۳۷ نئے مردم ۲ : ۸۸

۲۔ تھرا ہوا ہائی، بھگول یا مٹی ہوئی چیر کا چھانا ہوا صاف ہائی
عرب ہوگ۔ لے تو آب زلال لے کر تھوڑا آئی اس میں گھسوں کا

۱۸۴۴ مفید الاجسام ۶ : ۷۹

[آب + ع + زلال (رک)]

۱۱۔ زمزم

کس اص (ی مع) امل۔

چند مردم (رک) کا ہائی جو ماس سمجھا جاتا ہے۔

جہاں پانواہر شاد چلتا ہے وہاں آب زمزم ایک ہے

۱۹۰۹ قطب مشرقی ۱۰ : ۸۳

کعبہ کو بے صنم میں اے سراج شک میرا آب زمزم ہونے گا

۱۷۴۹ کلمات سرخ ۱۰ : ۱۵۸

پھر اس کو آب زمزم سے دھو

۱۹۲۳ صرہ نس ۲۰ : ۲۰

[آب + ع + زمزم (رک)]

۱۲۔ زن بلا اص (ی مع) امل۔

(ا) ص

۱۔ ہائی چھڑکیے والا، ہائی ڈالنے والا (آگ وغیرہ بجھانے یا جھڑو

کے لیے)۔

تو آب زن فوے تو کیا چاہے کیا کرے

دشمن کے دل سے میرے دم شعلہ زن کی دے

۱۸۵۱ مومن، رک، ۶۰

(ب) امل۔

۲۔ (طب) بڑا بڑی مثلاً لب وغیرہ جس میں دھرم گرم ہائی یا دواؤں کا

صاف اور دھرم گرم حوالہ دہر کو مریم کو بٹھایا جائے۔

۱۸۷۲ رسالۃ سالوتر ۲ : ۸۲

آپ میں کسی عضو کو رکھا۔

حاکم! اسی اے خدا جب تک پھر پادِ خزان
چشم کر چپ تک رچہ سخن چمن میں آبِ سیاه

دہتر حیدر ۱۹۱۰ء

۱۹۱۰ء

۱۰۰ باغ، جس میں
برگ گل پہ نکھوں کے مسوں اس کے دل کا
حشر تک ہیں پہ حورِ خزان سے آبِ

نظم دل افروز، نسیم ۲۸ء

۱۹۰۰ء

[آب + ف + ی سان (رک)]

سبیل

کس (س + ی مع) امد

وہ بات جس کے لیے کی عام اجازت ہو، جو ہائی پلاسوں کے لیے مروجہ
رکھا جائے۔

سبیل آگے اگر خلد سے ہو آبِ سبیل
کہے سے نوش کہ بھرتی ہے کوئی اس سے پیاس

دوق ۱۸۵۵ء

۱۸۵۲ء

[آب + ع سبیل (رک)]

ستان

دلا (س + کس) مد + آب

چشمہ، قلاب، وغیرہ

دل سے گرمی بہتی قاتل ہے جو مار دیر
تپش دل سے مری آیا بیتاب سوکھ گئے

دیوان ۲۲۰ء

۱۸۵۳ء

[آب + فستان (رک)]

سرخ

کس صف (س + صم + سک) امد

۱۰۰ شواب

شام کے کھدے پر اس قسم کے نمایاں دانہ بھلیوں کے ہنگامے اور آب
سرخ کی پدمستیاں دو لقمے کھانا مشکل کر دیتی ہیں

نشر ہرنگ ۹۲ء

۱۹۲۲ء

۲۰ (بجائے) اشکِ خویش (نورالغفات ۱، ۲۲)

[آب + ف : سرخ (رک)]

سروشک

کس (س + ف + کس) امد

آسو، اشک

دوڑے میں تھکے جو مد نظر آتشیں عہد

ب سروشک دیدہ ہر چوٹ ہو گی

۱۸۵۲ء

دیوانِ قلن، مظہر عشق ۱۸ء

[آب + ف : سروشک (س + ف + کس) امد]

سیاہ

کس صف (س + کس) امد

۱۰۰ (بجائے) شواب (نورالغفات ۱، ۲۲)

۲۰ کدلا اور سیاہ ہوتی ہے وہ پس جو ہٹتی ہیں اتر آنا اور بھارت میں
حائل ہو جاتا ہے (مرنگی آئندہ راج)

[آب + ف : سیاہ (رک)]

۱۰۰ میں بٹھلائیں جس میں مسامات کھولنے اور جلد نرم
حشرش دیئے گئے ہوں

شرحِ مسامات (ترجمہ) ۲۳۸ء

[آب + ف + ز (رک)]

زن کرنا / ہونا

(طب) مریض کو آبِ زنی (آبِ وغیرہ) میں بٹھانا (یا بٹھانا) (ماخوذ :
امیرالغفات ۱۰ : ۲۰)

زندگانی

کس (س + کس) امد

۱۰۰ آبِ حیات

دھر مرث پہ جاوے سو مکر جو پڑھنا

رد کیوں نہ جیوے رہتا ہے آبِ زندگانی میں

نئی قطب شاہ، ک ۱۰ : ۲۸۵ء

۱۶۱

شوقِ معنائی ہو ہے اس مسیحہ کو مرے

چاہے قہوں میں ب زندگانی آج کل

دیوانِ مہر (آغا علی) ۱۱۸ء

۱۸۲۶

اس کی مع ہے رنگ کی معنائی کیا کیا !

پہ خاک میں آبِ زندگانی کیا کیا !

نعتِ دردوس ۱۰ : ۱۹۲

۱۹۲۷

[آب + ف : زندگانی (رک)]

زندگی

کس (س + کس) امد

۱۰۰ آبِ زندگی

آبرو آبِ زندگی میں شہید

دیوانِ آبرو (۱) (۱) (۱) ۹۱۰ء

۱۸۱۸

کی کروں گا یہ کے میں اے حصر آبِ زندگی

چاہے دھوا سا ہوں حصرِ سداک کا

دیوانِ قلن، مظہر عشق ۲۱ء

۱۸۵۲

[آب + ف : زندگی (رک)]

زیر کاہ

کس (س + کس) امد

(آب) امد

(لفظاً) گھاس سے چھپا ہوا ہانی، (بجائے) مکر، لرب

سوئے مکر زمانے میں رسم و رواج نہیں

وہ کوہ جا ہے جہاں آبِ زیر کاہ نہیں

دیوانِ نسخ ۱۰ : ۵۷

۱۸۱۶

(س + صف)

(بجائے) مکر، فرس

آبِ زیر کاہ ہے حیاتِ ان مرغانِ باغ

چاہے سبزے سے بھی خوف و شہارِ برسات میں

ریاضِ لیبر ۱۳۶۰ء

۱۸۲۶

[آب + زیر (رک) + کاہ (رک)]

سیاہ

۱۰۰

۱۰۰ حوس، قلاب، وغیرہ آب

۱۔ شاور پلا امبا (— و میج + فٹ ر) امبا

۱۔ لادائی پانی کی ہوئی دھار جو درہند کے ساتھ پہاڑ وغیرہ سے بہنے کی طرف گرتی ہے، پانی کی چادر، جھریلا۔

ادھر کے تئیں ایک تھا آبشار۔ وہ ایسے شایاں بہر و شکر

۱۸۱۰ میر، ک، ۱۰۹۳

۲۔ موج ب صف میں ک آبشار۔

د مائیکہ پرستہ ماتی لاریں ہے

۹۲۶ صبح بہار ۱۵۰

۳۔ بہر یا دھات کا چھانی سے فوارہ۔

وہ ہیں آشایں! وئی ہر کہ جس میں موجوں ہے آب کوثر

۱۸۶۱ آب لبہ، موصوع، شریں ۲۴ : ۵۰۲

شاور دیور کے موسم میں ایک خوش طبع آبشار ہے جس کا ڈھلان ایک سنگ مرمر کے حوض میں گویا

۱۹۲۰ روحانی قلعہ دہلی، ۵۴

۴۔ (سحارا) پانی کے قطروں کی ٹڑی، پانی کی پھوار۔

شیر اشک کے کام آئے ہیں عیسیٰ میں

کہ ٹھہرتے ہیں اکثر مجھے چادر آئیں

۱۸۶۵ نسیم دہلوی، ۱۸۸۰

[آب + و + ش (رک)]

۲۔ شیبہ کس صف (— کب ش + ی مع + فٹ ن) امبا

رات کا پانی پانی۔

کپڑے کی گدی آب شیبہ میں تو کر کے پاندھیں۔

۱۸۴۲ رسالہ، ۲۱، ۱۰۹

[آب + ف + شیبہ (رک)]

۳۔ شماس پلا امبا (— کس ش) امبا

۱۔ چہار کا نگران جو پانی کے بہاؤ اور گہرائی وغیرہ کو پیچھا ہو۔

کبتان (پیش)

۲۔ وہ شخص جو پہچانتا ہو کہ کمان کتوان کھودا جائے تو پانی نکلے گا

(فرہنگ اثر ۲۱ : ۱۰۱)

[آب + ف + شماس (رک)]

۴۔ شور کس صف (— و میج) امبا

۱۔ کھادی پانی (درالغات ۲۲)

۲۔ سمنار۔

تجے چہاں ہے تو بکرو دیور جو قہر گیا پھر ر آب شور

۱۶۴۹ حاور، ۳۸۹

اس کی مثالک و سالک کی حدود یہ تھیں صرف عری حد

مکران تک حد جنوری منجھ آب شور و دیل شک۔

۱۸۸۰ تاریخ ہندوستان ۱۸ : ۱۶۳

۳۔ جزیرہ انڈس جو اٹلیا کے جنوب میں واقع ہے اور چین اور تائیپ کی

حکومت کے دور میں سرائے طور پر بارہ کو بھجوا جاتا تھا، کالا پاس

(ناخود فرہنگ آصفیہ ۱ : ۸۱)

[آب + و + شور (رک)]

۵۔ شورہ پلا امبا (— و میج + فٹ ر) امبا

۱۔ (کسی پھل کا) الشردہ، الشردہ (رک)۔

وہ آبشورے اباروں کے اور لبر کے

وہ کورے لوٹے دھرمے شردوں سے دلا مال

۱۷۸۶ میر حسن (امیرالغات ۱ : ۲۰)

آدھی رات کے قریب ایک پڑیا پھانک کر لہو کا آبشورہ پیا

۱۹۳۵ دیگدات شاہان اودہ، ۳۵۰

۲۔ شورے سے ٹھنڈا کیا ہوا پانی (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۸۱)۔

۳۔ کھٹ پانی جو پانی اصلی یا امچور اور پڑ کو بھنکو کر انتھار یا حانی

اور جس میں حسب ضرورت گرم مصالحے ملا کر خوش ذائقہ چلایا جائے، پنا،

کھنوس، کھٹ ویا (آب و ۳ : ۱۸۰)۔

[آب + و + شور (= نکس) + لا حقتہ سبت]

۶۔ ضائع کس صف (— کس میج) امبا

(قانون) وہ نہری پانی جو قانون آبپاشی کے خلاف استعمال کیا جائے

وہ پتواری کی طرح در آدمیوں کو ناہم لڑوایا نہ سمندر کی طرح کسی

جائے آب ضائع ہوگا

۱۹۰۹ پریل فورل ۶

[آب + و + ض (رک)]

۷۔ طرب کس صف (— و میج + فٹ ن) امبا

شواب۔

حضرت انسان کی گنہگار طبیعت نے اس پر کتفا نہیں کیا، اسے آب

طرب اور آب حیات کے مقدس نام سے پکارنے سے بھی پرہیز نہیں کیا

۱۹۲۳ سرگزشت الفاظ ۱۱۱

[آب + و + طرب (رک)]

۸۔ عشرت کس صف (— کس ع + مک ش + فٹ ن) امبا

۱۔ شواب (پیش)

۲۔ می (جامع لغات ۱۰ : ۲)

[آب + و + عشرت (رک)]

۹۔ غنّب کس صف (— کس ع + فٹ ن) امبا

شراب انگوری (اور لغات ۱ : ۲۲)

[آب + و + غنّب (رک)]

۱۰۔ غورہ پلا امبا (— و میج + فٹ ن) امبا

کچے انگوروں یا کسی ترس سوتے کا الشردہ، آبشورہ۔

مصلح اس کا سرد ہی وں قدرے آب غورہ پلا۔ کوئی ترس چہر سو

حوریں کوی بچھائے۔

۱۵۹ جامع الموم و حدیث، لاہور، ۱۵۹

[آب + و + غورہ (= انگور خام)]

آپکا یہ ایک معروضی ترش میال ہے

۱۹۲۹ کتاب الادویہ ۲۰ ۵

۱. [آب کشیدہ؟ کاتھ (کشمیر کا پانی)]

کثیر (کس صفت) (متاگ، ی مع) (آب کشیدہ)

(فہ) کر پھر یا اس سے زیادہ پانی اور غیر میالی پانی

اگر کثیر مثل آب رواں یا حوض کے پورے پورے، ایک مرتبہ پانی میں اس طرف کا ڈبو دیا کالی ہے

۱۸۵۷ تحفۃ السوام ۱۱

[آب کشیدہ (رک) ۱]

کرونا مدر

رج خوف رحم وغیرہ کا اتنا متاثر کرنا کہ ہنگھل کر پانی ہو جائے

سنگ کو آب کریں پل میں ہسانی باتیں

لیکن امور میں یہی ہے کہ کہیں سنتیں ہو

۱۷۹۵

یہ عشق وہ ہے کہ پتھر کو دم میں آب کرے

نگاہیں دل تو ہی بخش کر خدا خراب کرے

۱۸۵۸ امانت ۵ ۵۳

بچے کے وہ سحیح اٹھاتی ہیں جسم

پتھر کا جگر جو آب کر دیں ہیں

۱۹۰۰ مرآت السیم ۳ (قبلا مضبوط)

کشی (ک - مت ک) ام

۱. ہاں پورے یا پلانے والا، سقا، بہشتی، ساقی

ذکر کریم پستی آپکش یعنی ساقی و محبت آن سقا ملازم قلائم

راتم الحروف

۱۸۵۹ حزن اختہ ۵۱

۲. پانی کھینچنے کا سولہ بار کوئی اور آلہ، پانی منتقل کرنے والا غل

وغیرہ

اس غرض کے لیے آبی رکاوٹ یا پانی بہت دور منتقل کر کے

استعمال کیے جاتے ہیں

۱۹۱۰

اسم کیفیت آب کشی

وقت آب کشی کے رات ایک طوں محو رہے زیادہ یعنی کہ جڑ نہ محو

پر پیشی جاتے

۱۸۳۷

چند عورت و صنعت کے چھٹے ن کو اور ان کی اولادوں کو ملیں

یہ مخلوق آب کشی اور ہرم مردش کیا کرے

۱۹۰۰

پوپس اعظم ۲۰ ۲۲۷

[آب + ف : کش (رک) ۱]

کشیہ کسر صفت (مت ک، ی مع، مت ر) (کشیہ)

قرع البیق وغیرہ کے ذریعے کشیدہ کیا ہو ہاں

کشیہ خیرات کے ہر ورق کے ذریعے پانی کشیدہ یا پانی کشیدہ کر دیا

۱۹۵۱

تجربہ شلیات ۳۸

[آب + ف : کشیدہ (رک) ۱]

(فہ) (ک - مت ک، ی مع) (کشیہ)

(فہ) (کشیہ) سے کم پانی (لکھی شریعت کے ساتھ)

آب میں سے (درخت وغیرہ) ظاہر کریں تو قدرے پانی اس میں ڈالیں

۱۸۵۷ تحفۃ السوام ۱۱

[آب کشیدہ (رک) ۱]

کشیہ

(الف) صفت

۲. شراب فروش، کلال، شراب کھینچنے والا یا بچنے والا شراب بچے

والا (پلیٹن: آب و: ۸۹)

جو آنکار تھے پانی کو وہ ترستے ہیں

خدا کی مہر ہے ہر لڑکے کو سائب دیتے ہیں

۱۹۰۰

شیم، ریاض شیم ۱۳ + ۵

(ب) ام

۱. سقا، چھڑکاؤ کرنے والا (پیشی)

آپکار مریشا کے پورے ہر سقا (سقا) کو کہتے ہیں

۱۸۵۵ مطلع السیم (ترجمہ) ۱۹۱

[آب + ک : کار (رک) ۱]

کاری

بلا اضافہ

۱. آبکار (رک) کا کام یا ہند

۲. در شب شعل پادہ خواری تھا آب کاری کا آب جاری تھا

۱۸۱۰ مشوی پشت گرار ۷

برسانہ رچے محتسب تو ارادہ قضی پر رہ کر حکم آب کاری ہو جائے

۱۹۲۵

(ب) ام

۲. مشیات کا بعضوں کا نیز محصول لگنے اور وصول کرنے اور اس سے

متعلق دیگر انتظامی امور کی دیکھ بھال اور نگہبان کا محکمہ (برہنگ آصفیہ)

۱۸۹۰

آبکاری کی کچھوں میں چلے کشی سے

بہتر سے ملے ہوئے سائب ترے دم تمام

۱۸۳۶ ریاض البحر ۱۲۲

۳. عرب کے میں یہ صرت کی دن ہے

کہ واحد ہے داروغہ آب کاری

۱۹۳۲ سنگ و خشت ۲۸۰

[آب کار (رک) + ف : ی، لاحۃ کیفیت]

کاشت

بلا اضافہ (سک ش) ام

(لافت) مقرر طریقے سے شیشے کے استوانوں میں پانی بھر کے بیجوں کی

بھرائی ہوئی، (انگریزی) water culture

۱۹۳۸

عمل نباتات ۹۰

[آب + ف : کاش (رک) ۱]

کاش

(سک ش) ام

۱. سمور وغیرہ سے بیج کیا ہوا کھٹا ہوا: وہ ترش میال جو آرد کو

اس سے لے کر کوئلہ کرے، ہر کوئلہ خاص کیا کر جاتا ہے

جامع العلوم و حدائق الانوار ۱۵۹

کُتَب

بلا املا (- ضم گ ، ت م) امد .

ایک مٹی اور نہایت بدبودار رطوبت جو درختوں کے ایک چھوٹی سے ٹکڑی اور ٹوٹی ہوئی ہڈی کو جوڑنے کے لیے ملید ہے (سرسن لادریہ ، ۲۱۷) .

۱۹۲۶

[آب + ج + کتہ (= یک قسم کی سپہل)]

کتہ

بلا املا (- بت ک ، سک ن) امد .

وہ رسی جس کو پانی کے کھود ڈالا ہو (رصع اصطلاحات ۲۶۶)
[آب + ف + کتہ ، کتہن (= کھودن) ہے]

کُوٹَر

بلا املا (- و ایں ، اب ب) امد .

دھشت کی دھریا حوض کا پانی جو کوٹر کے نام سے مشہور ہے ، (مجازاً)
تناف اور طغیان پانی یا مشروب .

حرارت کے حسیوں کو پیاروں جلانے
کے دل پہنچنے کوٹر پلانے

۵۷
دیکھی تھی ۔ تھو آہ آب کوٹر ۔ ہم تھے سدا سے ارشد خواہان آب و آتش
۱۸۹۳
رشد (سرگ آئندہ ۱۰۸)

اب تو میں جانتے وہ حوش منظر و ہادی پدی
آب کوٹر بھی حیات سے ہو پدی پدی

۱۹۳۱
رفیع (مرزا ظہر) ، (۳۰)
[آب + ع + کوٹر (رک)]

کُوٹَر سے زبان دھونا

مماورہ

(کسی مقدس یا مجرم کو بے پہلے) زبان کو ہر قسم کی کدورت سے
پاک و صاف کرنا .

آب کوٹر سے دریا اپنی زبان دھو ڈالنے
شہر و کس منہ سے کھڑے ہو بیاباں کوڑے دوست

۱۸۷۳
کات قدر ۱۵۷

کُوٹَر سے زبان دھلی ہونا

مماورہ

نہایت فصیح و بلیغ ہونا (ماعوذ : جامع اللغات ، ۱ ، ۶)

گاہ

بلا املا (- ت م) امد .

نہلاب ، حوض .

گزر گاہیں ، شاہ راہیں ، آب راہیں ، آب گاہیں .

۱۹۶۱
سہ ماہی ، اردو نامہ ، کراچی ، فروری ۱۰۰
[آب + ف + گاہ (رک)]

گُرد

(- کس گ ، سک ر) امد .

پہرہ گرداب .

۱۹۴۹
ہے اس بات میں ایک بھی آب گرد ۔ ہنگامہ میں میں مٹیوں بہاں شور
خاور نامہ ۵۲۹

تَب : گرداب .

[آب + ف : گرد (رک)]

گُرمَا

بلا املا (- ت م ، سک ر) امد .

۱۹۲۵
۱۸۹۱
پانی گرم کرنے کا وہ برسی جس میں انگلیوں اور لگی ہو ، سماوار .
۱ : کپ کر پانی جالہ مجھے دیکھیں سگی کہ املا رہے ہر شیعہ
پانی آب گرمے کے پس ہے

[آب + د : گرم (رک) ، (زحمت خرب)]

گُرمَا

مماورہ

چمک اور مدائی کا مٹ جانے .

سودا کے سے ہوا گاہ خاک کا حال
برنگ شہم کی مویوہ کی آب گرمے

۱۸۴۷
۲۲۴
کلیات میر ۱

گُریز

بلا املا (- ضم گ ، ی م) امد .

۱۹۳۰
۲۱۶
جس پر پانی اثر نہ کرے ، چوبانی کو جذب نہ کر سکے ، واٹر پروف
گاہ میں آتش فشار ۔ کسر دھو ملانے لگے جس سے وہ صحت آت
گر پر ہر گاہ
۱۹۳۰
مکالمات سرتیس ۲۱۶

[آب + ی : گر (رک)]

گُریہ

بلا املا (- ت م ، سک ی) امد .

آسم ، اشک .

حیرت و حیرت کی یہ میرے گوی لگا من صرح
آب گریہ میں پہرہ نئی لایا قیرا

۱۸۴۹
۲۰
کلیات میر ۲۰
[آب + ف : گریہ (رک)]

گُزار

بلا املا (- ضم گ) امد .

۱۹۱۲
۱۰۱
۱ : پھر ، گول (فرہنگ اثر ، ۱۰۱) : جہر سے دریا گورے ، دریا
کی گورہ (پلش) .
۲ : تورو نامہ (پلش)
[آب + ف : گزار (رک)]

گُزر

(- ضم گ ، ت م) امد .

۱۹۱۲
۱۰۱
۱ : ہادی کے گورے کا بنایا ہو راستہ ، پھر ، کاروبار ، ہادی .
۲ : مروغے ایک آب گزر کو حورید کی زمیں کی آبیاری کے لیے ضرور
۳ : بار رکھا .
ایکٹ معاہدہ ہند ، ۱۸۷۲ : (ترجمہ) ۹۹۱
۱۰۱ : دریا کا کھاٹ (فرہنگ اثر ، ۱۰۱)
[آب + ف : گزر (رک)]

گُل

بلا املا (- ضم گ) امد .

عربی کلاب (نور اللغات ، ۱ : ۲۲) .

[آب + ف : گل (رک)]

ری : اب مہر

حسرت در نصف میں بسکہ گریانا ہے مدہم
 ہے مرض چشم صدف میں آب مروارید کا
 کلیات میوہ : ۹ : ۵۱
 [آب + ف + مروارید (رک)]

مروق کس صدف (- ضم م ، فت و ، شد و بخت) امد
 بھارا ہوا عرق ؛ صاف کی ہوئی شراب (بخون الجوارہ : ۹۶) -
 [آب + ع + مروق (رک)]

مڑہ کس اص (- کس م ، فت و) امد
 اسوۃ النک (نورالعمات : ۱۰ : ۲۳)
 [آب + ا + مڑہ = ہلک]

مساری کس صدف (- ضم م) امد
 (طبیعات) وہ پانی جس کو کسی خاص جسم کی حرارت کے برابر حرارت
 پہنچادی جائے ۔
 کسی جسم کا آب مساری پدید طوری پر اس جسم کی حرارتی گنجائش
 کے برابر ہوتا ہے ۔
 حرارت : ۱۳۳
 [آب + ع + مساری (س و ی)]

مسخن کس صدف (- ضم م ، فت و ، شد و بخت) امد
 گرم کیا ہوا پانی ۔
 آب شمس و آب مسخن وغیرہ کی پیگہ پر سردا برائے ۔ ث حشر و
 کے مسائل لکھا چاہییں ۔
 کلیات اختلاف : ۴۰ : ۴۳
 [آب + ع + مسخن (س و ی)]

مشمس کس صدف (+ ضم م ، فت و ، شد و بخت) امد
 وہ پانی جو دھوپ میں گرم ہوا ہو ۔
 آب مسخن (برائے ثل) ۔
 [آب + ع + مشمس (ش م ح)]

مضاف کس صدف (- ضم م) امد
 جو خالص پانی ؛ وہ خالص پانی جس کا رنگ بویہ دائرہ بدل جائے ۔
 کچا ہوا بونے گل عرق میں ہے آب تسلیم ہے مضاف نہیں
 ۱۲۳ : ۵۵
 ۱۸۵۲
 مہ دھوپ میں نہیں بخون گروہ خلاف ہے
 اس کو وضو مباح نہ آب مضاف ہے
 مرآئ نسیم : ۲۰ : ۱۰۵
 [آب + ع + مضاف (ض ی و)]

مضان کس اص (- ضم م) امد
 (بخار) شراب ۔

مضان کس اص (- ضم م) امد
 قشام حوالہ ہے پھر آئیں جہان اے ساقی
 ۱۹۵۲
 [آب + ا + مضان (رک)]

مقطر کس صدف (- ضم م ، فت و ، شد و بخت) امد
 قوع البقی وغیرہ کے ذریعے کشادہ کیا ہوا پانی ۔
 بہت سے مرکبات جو آج کل مستعمل ہیں وہ پانی کی مدد سے
 پھوسپے سے شربت آب مقطر
 ۱۹۳۷
 [آب + م + مقطر (رک)]

مجمد کس اص (- ضم م) امد
 رک : آب بستہ (دور الفت : ۱۰ : ۲۳)
 [آب + ع + مجمد (رک)]

مٹی کس اص (- ضم م) امد
 مٹی ، نطفہ ؛ مٹی کی رطوبات ۔
 پانی کے گئی پانچہ ، مقز ، حلاب ، روع ، غول ، آب مٹی
 ۱۶۶۲
 میراں جی حد لقا ، شرح مسجودت بعد (رحمہ) : ۲۳۵
 حباب مسجودت میں وہ پانی کے عروق سے عمدہ ہے کہ آب مٹی کہ
 ۱۸۶۹
 [آب + ع + مٹی (رک)]

مے کس اص (- ضم م) امد
 شراب ، ہادہ ۔
 پانچ گن پانی سے صن و ، مہر ، حلاب ، حوے شکر
 ۱۵۹۱
 آب مے میں عکس و بے صافی رہنور ہے
 جہم آں ہے نظر آئینہ تصور صریح
 دیوار صفا ، عمدہ آ : ۲۹
 ۱۸۵۲
 [آب + م + مے (رک)]

مارجیل کس اص (- ضم م) امد ؛ مے آب مارگیل
 وہ پانی یا دودھ جو ماربل کے گونے کے اندر سے نکلتا ہے (حرس : ۲)
 [آب + ا + مارجیل (رک)]

نارسیدہ کس اص (- ضم م ، فت و ، شد و بخت) امد
 جسے پانی نہ لگا ہو ، جو پانی میں نہ بھوہا گیا ہو ، جو تر نہ ہوا ہو ۔

نوٹش بلا ابا (- و مچ) املہ

شراب

درختان جسے خضر سے سلہ پوشی ہر ایک چشمہ لذت میں جوں آب نوش
قصہ بے نظیر، صحت ۱۰۴۱

[آب + ف + نوش (= شہد)]

نئے بلا ابا (- ی لین) املہ

تہجے کا وہ حصہ جس کے ایک سرے پر جہلم رکھتے ہیں اور دوسرا پانی میں
ڈوبا رہتا ہے

مری صحت سے آتش تاب نے ہے اگرچہ مار اس کا آب نے ہے
حاتم، دیوان زادو (ق) ۵۱، ۱۴۸۲

آب نے بڑی ہے من وجہ سے حقہ ہوت نہیں

۹۲۴

[آب + ف + ی (= رنگ)]

نیسان کس ابا (- ی لین) املہ

موسم ہمارے بارش جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کے قطرات سے اہل
صفت میں موق اور ناس میں سلوچن پیدا ہوتا ہے
آب پھوٹا بیان میں آب برسات وغیرہ کے

۱۸۵۷

آب نیسان ہے گہر لیکن مدد کے واسطے

ہے معادت بھر میں برج شرف کے واسطے

۱۹۲۹

[آب + ف + نیاں (= رنگ)]

نیشکر کس ابا (- ی لین) املہ

کنیے کا عرق، کنیے کا رس

میں تیب خاں اس باقوت تیرا

۱۴۷۳

[آب + ف + نیشکر (= رنگ)]

و آروقہ (- و مچ) املہ

راد و نوشہ، کھائے بننے کی چادریں، راشن

آب و آروقہ (آروقہ) املہ قلعہ میں نہیں ہے کہ برس چوہہ مہینے بیشہ کر
لڑوں آخر کیا کروں

۸۷۱

[آب + ف + و + جری عطف + آروقہ (= رنگ)]

و باد (- و مچ) املہ

ارض اور آملہ

دشمن سے بھی نہیں ہے حسبتوں کو کچھ ضرر

رہنے ہیں آب و باد میں روشن چراغ گل

۱۸۲۱

[آب + ف + و + جری عطف + باد (= رنگ)]

کر کے بطریق معروفہ خدا کریم

۱۸۷۲

[آب + ف + و + جری عطف + باد (= رنگ)]

نا گزار (- و مچ) املہ

جس میں سے ہائی نہ گزر سکے، بن روک، وانٹرویو

گلی کھنکھناتے کے اور، آتے ہیں ور آتے مگر ہوتے ہیں

۱۹۱۴

[آب + ف + نا + گزار (= رنگ)]

نای بلا ابا، املہ

(جغرافیہ) وہ تنگ قطعہ آب جو پانی کے دو بڑے قطعوں کو ملائے

حکم ہوا کہ آناے ڈیوس سے ہو کر پدم (کی) طرف آناے پیرنگ

۱۸۷۳

تذکرہ اہل اقلین ۲۱

یہاں کہتے ہیں آناے ڈیوس میں شوبہ

۱۸۷۴

[آب + ف + نا (= رنگ)]

نہا آب (- و مچ) املہ

وہ آب حجاب

نہ کی نہا آب چنے کو نگرہ

۱۹۵

[آب + ف + نہا (= رنگ)]

نہیدہ موزہ (آزبا) کشیدہ

فارسی کہوت، اردو میں مستعمل

کسی آفت یا مشکل کے پیش آئے سے قبل اس کے اندیشے میں مبتلا ہونے
کے واقع پر مستعمل

نہیدہ موزہ کہتے ہیں اس وقت کی بدولت میں آہ نہ دیدہ موزہ
نہیدہ موزہ کہتے ہیں اس وقت کی بدولت میں آہ نہ دیدہ موزہ

۱۹۳

کشمیر، کا مجموعہ، تیر، ۲۰، ۲۵۷

نشاات کس (- و مچ) املہ

شراب، اسے اور برہ

آہ اس کے سے شط کا گلاس لا رہا تھا

۹۲۳

[آب + ف + نشاات (= رنگ)]

نقرہ کس ابا (- و مچ) املہ

پارہ چاندی کا پانی، چاندی کا مس، چاندی کا کٹ (پورالذات، ۲۳۱۶)

[آب + ف + نقرہ (= رنگ)]

س کے بعد آب و دھواں نکھڑیے کچھ ایسا اٹھا کہ ہم ۵۰ پھول پرور
میں چلے آئے۔
دیوان ریختی (مچس) ۱۰ دیباچہ ۱۰

— و دانہ بند کرنا محاورہ —

کھانا پینا یا دانہ ہانی نہ دینا۔
کیا بند ان کے اوپر آب و دانہ
۱۸۳۸
نسخ ۱، لہادت نامہ ۲۲

— و دانہ بند ہونا محاورہ —

آب و دانہ بند کرنا (رک) کا لازم۔
حضور کیوں خاموش بیٹھے ہیں دشمنوں پر آب و دانہ بند کرنا
۱۸۹۱
نظم پوشرب ۵، ۲۲۲

— و دانہ حرام کر دینا محاورہ —

آب و دانہ اور پریشان کرنا کہ کھانا پینا ناگوار ہو (محدود: امیرالغنائت)
(۲۲: ۱)

— و دانہ حرام ہونا محاورہ —

آب و دانہ حرام کرنا (رک) کا لازم۔
ب و دانہ مشق گیسو میں رہا ہم پر حرام
مر گئے جھٹکے اسی رجیر کے کھانے ہوئے
خلیل (امیرالغنائت ۱: ۲۳)

— و دانہ حرام ہے مفر —

اسم کے طور پر استعمال، مراد: یہ کام نہ کروں تو مجھ پر کھانا پینا
حرام ہے (محدود: امیرالغنائت ۱: ۲۲)

— و دانہ کی بات (کشش) ہے مفر —

نصرت کی بات ہے، تندیازی معاملہ ہے، جسے: کہان میں کہان عرب
آب و دانہ کی بات ہے (نورالغنائت ۱: ۲۲)

— و دانہ کے ہاتھ ہے مفر —

تندیازی معاملہ ہے، نصرت کے ہاتھ میں ہے۔
دہن تم کہان ہم پرا یہ جو ساتھ یہ تھی بات سب آب و دانہ کے ہاتھ
۱۸۱۲
سمرالنبیاء ۱۶۹

— و رنگ (و مع، ص، ر، ع، عہ) مفر —

۱۔ ظاہری رنگ روپ، شکل و صورت، عطر و خال۔
۲۔ (رجحانات) میں ملوکیت یا جمہوریت کی روح کارفرما ہے، ان کا
رنگ جاگیرداری کے تہذیبی ایران سے لیا گیا ہے۔
۱۹۶۸
ثبوت قدریں ۲۵
۳۔ جلا، رونق، آب و تاب، دست، روئے اس۔
۴۔ آب و رنگ باغ و درخت ملک شکوہ
وہ پسر کی مہر کے حب کو کیا نہاں
۱۸۲۲
نسخ (علامہ) ۵، ک، قصائد ۲۷

دیا وہ اس نے حکومت میں اپنی آب و رنگ سے
کہ جس کو دیکھ کے تھا ہلکوتا دنگ بھی دنگ
۱۹۲۳
فراغ پستی ۲۲

۳۔ غازی، شادابی، طراوت۔
صلق ہے آب و رنگ گلشن دہی
۱۸۰۷
ول، ک، ۱۵۲
اس کے باغ لطف سے اس طرفہ بوسان بیدار ہے آب و رنگ تار و
لطافت و طراوت ہے اندازہ پائی
۱۸۰۳
گل نکالنا ۳۱

یہ آب و رنگ یہ سب رنگ، بے پای ہے
عروس بھاک تری آبرو ہے پائی ہے
۱۹۷۰
مراقب نسیم ۲، ۳۸۸

۴۔ لطف، مزہ۔
جس نے اس دنیا میں آ کر اپک دن بھی نہیں تہ یسنگ
اس نے سچ پوچھو تو کیا دیکھا بیدار کا آب و رنگ
۱۸۳۰
اب، پ، دپ
[آب + و + و + عرب عطف = رنگ (ک)]

— و رنگ چڑھانا محاورہ —

کسی بات کو حسین و خوبی کے ساتھ دلکشی اور حسیں بنا کر بیان کرنا۔
شاعری کے لیے کچھ نہ کچھ آبرو و رنگ چڑھانا ضرور تھا۔
۱۹۱۷
شعرالمجم ۱۰، ۳۳۸

— وضر کس اتنا (مجم و مع) مفر —

وہ ہاں چن ہے وضو کریں! وضو کرنے میں اعضاء وضو سے کرا
یا ٹپکا ہو ہاں۔
آب وضو ظاہر ہے مطہر نہیں۔
۱۸۹۱
امیرالغنائت ۱: ۲۳

آپ کا آب وضر ہے وہ شعا امراس کی
جس کے حاصل کرنے کی کوشش سناہ میں رہی
۱۹۱۹
جسمانی معجزے، آغا شاعر ۶
[آپ کا مع، وضو (رک)]

— وگل (و مع، گس گ) مفر —

۱۔ (۱)۔ کیڑا۔
آب و گل میں جس طرح راہ نہاں ہو جائے
میں سے ہے امکان در کا اور دل میں جائے
۱۸۳۱
دیوان مجمع ۳، ۱۷

۲۔ (۲)۔ پانی اور شئی، گندھی ہوتی مٹی۔
نہیں آب و گل صفت نرے تر کے حمیر کی
کرت ہوں چان و دل کون لگا اس کی میں شہ
۱۷۱۸
دیوان آبرو (۱) (۲) (۳)

جب تر اپنے معشوق کی طرف کہ جس کی سرشت آب و گل سے ہے
دیکھتے ہے کیا تیری ماییت بقرار ہو پائی ہے۔
۱۸۸۲
بوسان تہذیب، جد عمر ۳۵
ختمیر نایہ مستم خدا نے
۱۹۱۶
نہاں مستجابہ ظہن عن بجان ۲۴۱

۲۔ قالب بھری و جسم کا لہ

خاکساری نے اسی دن روشنی پائی تھی ذوق
آدم بخاری کا جس دن آب و گل پیدا ہو

ذوق ۱۵۰ : ۸۶

۸۵۳

ہست ہے عشق مجہ کو گراں گزیدہ کر
زندان آب و گل میں گرفتار دیکھ کر

یگانہ ، گنجینہ ۳۶ :

۱۶۵۷

۳۔ عالم مادی

میں مدحت ہے اس آفتاب و گل کی بوری
نہ جانے کہ تھی حور یا وہ بوری

قائم ، مختار اشعار ۵۶ :

۱۷۹۵

سحر عم موشی آب و گل میں کہیں توانائی و قالب دل میں کہاں

طلم پوش رہا ۳ : ۲۲۳ :

۱۸۸۸

یک دم میں ہو گیا افسانہ ہستی تمام
شکر ہے اس کا کہ میں معبود آب و گل تھا

پادی مچھل شہری ، سداے دل ۸ :

۹۶۳

۵۔ شوش ، خمیر ، سراج

کہو کس سبب سے ہو پڑمردہ دل ، عہدہ مگر خم سے ہے آب و گل

کلیات سراج ۴ : ۱۷۳۹

خاک الفت پر آگ کے دل میں ہے عشق انسان کے آب و گل میں ہے

شوق لکھنوی ، فریب عشق ۳ : ۱۸۷۹

حسن پر جس میں وہ پر شے جلوہ گر اس دل میں ہے

جلدۃ صورت پرستی ، سیرتے آب و گل ، میں ہے

جسرت موہانی ، ک ۲۵ : ۱۹۵۱

۱۰۔ (کسی شے موجودی) اصل ، جڑ ، بنیاد (فرہنگ آصفیہ ۱۷۰۶ : ۸۶۰۶)

[آب + ف + و ، حرف صلف + گل (رک)]

— و نان (— و میج) اند

کھانا پانی ، دلی

تجسے تیج تھے دیوں کا آب و نان ، نکال بیج ہے بیج کون مری یک شان

شعار نامہ ۵۰ : ۱۶۳۹

آب و نان کے لیے گرو رکھیں رشتہ زناں تیغ و سہر

موسم ، ک ۱۹۲ : ۱۸۵۱

قوم کیسی تگیں کر اب اردو زبان کی فکر ہے

عم تقلد کرتا ہے پس اور آب و نان کی فکر ہے

اکبر ، ک ۲ : ۱۲۳ : ۱۹۲۱

نان و نلقہ کا خرچ ، روٹی کھڑا وغیرہ

مو حضرت جبریل سے بعد از ان ہر تین کا اس دیئے آب و نان

اعجازِ نظیر ، صحتی ۲۹ : ۱۶۲۵

رہنمائی کی دل پر تھاپ ، اور آب و نان سے دستگیری واجب چاہی

باغ اردو ، ۱۲۹ : ۱۸۰۱

[آب + ف + و ، حرف صلف + نان (رک)]

— و نمک (— و میج ، فلت ، م) اند

۱۔ بکے ہوئے کھانے میں پانی اور نمک کا امتزاج ، ذائقہ ، مزہ ، سواد

کھانا توڑنے نہایت بزمہ پکایا تھا ور یو یاسی اور آب و نمک

درست رکھ تھا

کنج خواہی ، ۷۲ : ۱۸۰۳

دیکھ کھانے کا من اور آب و نمک ٹھیکہ ہو

نصہ میر انور ۱۹۰ : ۱۹۱۰

۲۔ حسن طبع

غلطیے دوج ہے اے حسن تو اپنی ملاحظت سے
ہر آگ کے ذائقہ میں ٹھیک ہے آب و نمک تیر

شاد ، ملاحظہ اسہم ۱۹ : ۱۹۲۷

۳۔ ناخضر ، کھانا ، طعام ، ذال دلی

جو کچھ آب و نمک مہیا ہے پوش کرلو کہ رسم دیا ہے

نق لکھنوی (فرہنگ آصفیہ ۱۷۰۶ : ۸۶۰۶) ۱۸۸۰

[آب + ف + و ، حرف صلف + نمک (رک)]

— و نمک ملانا

مجاورہ

۱۔ کسی بات کو بڑھا کر بیان کرنا ، حقیقت میں مبالغہ کی آمیزش کرنا ،

مبالغہ کرنا

مثلاً غارت کے اپنے مضمون میں اور بھی آب و نمک ملاؤ

غزوات حیدری ۵۰۲ : ۱۸۵۵

— و ہوا (— و میج ، فلت ، م) اند

۱۔ (کسی مدام کے) ہاں اور ہوا کی تاثیر ، مادی اور جفوائیاتی اثرات

(جو صحت و مرض اور پیداوار سے تعلق رکھتے ہیں)

اشک گرم بر آ ، سرد عشق کے میں پریر کر

خوب ہے پریر جب ہو مختلف آب و ہوا

دیوان آبرو (۱) (۲) ۱۰ : ۱۷۱۸

آب و ہوا وہاں کی خوش اور لوگ روشن طبع اور صاحب سلیقہ

ہوتے ہیں

۱۸۰۲ : ۱۷۰۲

آب و ہوا کی مقامی حیثیت سے جو خاص اثر بردار ہوتے ہیں آگ کے

تجربے کی ضرورت ہے

قریبت العجیرا ۲ : ۱۹۱۰

۲۔ (پانی اور ہوا سے پیدا شدہ) موسمی کیفیت ، موسم ، رت

پانی کے جھرم جھوم کے گا گائے میں جوش

آ دھوم سے عبادت آب و ہوا کریں

سیر ۲۱۲ : ۱۹۲۳

۳۔ عام فضا ، گرد و پیش ، رنگ ڈھنگ

اب اسباب سے ملک کی آبرو ہوا میں بریت ، عربیت ، عربیت میں

مذہب میں تصالب اور تقشب کا اثر آگیا تھا

شلی ، مقالات شمس ۵ : ۲۲ : ۱۸۹۳

[آب + ف + و ، حرف صلف + ہوا (رک)]

— و ہوا بدلنا

ف مرتب

۱۔ موسم کا تبدیل ہونا ، موجودہ فصل یا موسم کے بدلہ دوسری فصل یا

موسم کا آغاز ہونا

ایک عالم ہے ہر لاکھ رپے گردش دہر

میں ابھی کیا آب و ہوا ہوں کہ بدل جاؤں گا

کلیات بقدر ۲ : ۱۸۷۳

۲۔ صحت و مرض وغیرہ کے اعتبار سے آب و ہوا یا موسم کی تاثیر میں

فرق آتا اچھے سے برا یا برے سے چھا ہو چکا

اب وہاں جانے میں کچھ ہرج مہرج نہیں آب و ہوا بدل گئی ہے

رغبات ۱۰ : ۲۵ : ۱۹۲۴

— بگڑنا

ہاں اور ہوا کی لڑائی سے بیماری بھٹتا
مفرت کی وجہ سے آب و ہوا بگڑ جاتی ہے ۔

۱۸۲۶ لقات ۱ ۲۲

— و ہوا راس (— موافق) آنا ف م ۔

کسی جگہ کے پانی اور ہوا یا موسم یا ماحول کا مزاج کے موافق ہونا ،
صحت پر ایسا اثر ڈالنا ۔

دست سے راس میں ہوا جو قوس میں راس
خوشی کی آئے گی آب و ہوا راس

۱۸۶۲ طلسم دیو ۹۰

— بہت یہ کہہ کے کہاں سے چل گئی
اس آئے گی نہ ہند کی ب و ہوا معہے

۱۹۵۲ دیوان صلی ۱۵۴

— و ہوا راس نہ آنا ف م ۔

آب و ہوا راس آنا (رک) کی سی

دیرک سبب جو سے ابھی میرا مزاج تھ
میں آئی میں چس کی فہ آب و ہوا معہے

۱۸۶۰ آتش ک ۱۷۱

پھوپھل کے آگے ہو اس نہ آئی چند ماہ کے بعد ہمارا قابلہ واپس
میں پہنچ

۱۹۶۶ گل کدہ ۲۱۱

— و ہوا نا موافق ہونا ف م ۔

آب و ہوا راس موافق (اب) (رک) کی سی ۔

— نہ غیر کتاب حرر نہ قصد نہ کر
کشف (نورانات ۱ : ۱۷۵)

— و ہوا موافق ہونا ف م ۔

رک : آب و ہوا راس آنا ۔

شرکت لب آہ و اشک میں آل عبا کی ہے
حر کر موافق آب و ہوا کر بلا کی ہے

۱۸۷۵ دبیر ، دبیر ماتم ، ۲ : ۱۳۲

— ہونا

(۱) حرارت سے کھل جانا ، ہوا ہونا ۔

گر بلبل چس میں عشق کی آتش بھڑکتی
گل بھڑکتا شہ نہ شہم آب ہو جاتی

۱۷۷۹ دیوان آبرو (۱) (۱۷۸)

— (۲) گرمی ، گرمی اور جلتے ہوئے ، گرمی اور جلتے ہوئے
شہم ، ریاض شہم ، ۵ : ۱۲

(۱) کسی حد سے بہت حد سے گرم ہونا یا بگڑنا ، بھڑکنا (شرم)
نقطہ شرم و غیرہ کی حالت میں ۔

آب و ہوا میں اپنا عکس دیکھنا دوسرا
آب و ہوا میں اپنا عکس دیکھنا دوسرا

۱۷۸۰ دیوان آبرو (۱) (۸۷)

کہتا ہوں جو حال دل تو ہوتا چوں عجل
کرتی ہوں جو شہد آب ہوتا ہے دل

۱۸۲۶ ریاض البحر ۲۸۱

۲۲ ضائع ہونا ، ارباد ہو جانا ۔

ہوا بگڑی دعا بہتے مسر کی ہوا آب و ہوا بگڑ کر

۱۸۵۱ مومن ، ک ۱ : ۲۹۲

میں دم میں خاک ہوا وہ غریب آب ہوا
سب ، ک قیاس کے تھے میں ہوا حباب ہوا

۱۹۲۷ شاد ، میثاقہ ابہام ، ۵۸

۳ آسماں ہونا ، سہل ہونا ۔

اس ابر کی ہیں در انشایان کہ یوں آب ہو علم پرانیان

۱۸۵۱ مومن ، ک ۱ : ۳۱۶

جو پیاسوں کی آسماں میں بڑھو تم نین کر رہے
نور جو مقرر کی آسماں میں وہ آید ہو جائے

۱۹۴۲ اسد ، معجم سیر ، انکھنور ۹۲

۳۰ چمک دمک یا باز ہونا ۔

مرتے ہیں جو یہ صرت آبرو کے قتل میں

خنجر قاتل میں شاید آبرو کی آب ہے

۱۸۶۷ رشک ، د (ق) ، ۲۰۷

— یار ص

کھنوں اور درخون کو پانی دینے والا ۔

بہت شہابہ رہا آبیار و صیرہ خط ہوا ہے آب سے اب چشمہ دق شمال

۱۸۳۹ دیوان آبرو (۱) (۱۷۸)

[آب + ف + ی ، لاحقہ تعین + آبرو آوردن (= لانا) ہے]

— یاری است

سجانی ، بودوں اور کھنوں کو پانی دینے کا عمل ۔

رمیں وہاں کی بہت پیدا کرتی ہے اور بہت جوتی حوی ہے اور آب
یاری کے بہت سادہ ہیں ۔

۱۸۴۵ مرید الاموال ، ۲۸

ایک آب نگر ... رید کی زمین کی آب یاری کے لیے ضروری ہے

۱۹۰۲ ایکٹ معاہدہ ہند (ترجمہ) ، ۹۹

[آب یار (رک) ف + ی ، لاحقہ کیفیت]

— بیخ کنس اف : کنس صفت (— فت ی) املہ ۔

رک کا پانی ؛ ٹھنڈا پانی ۔

شہابے خوش ہذا اور آب بیخ آبرو سے حاتمہ کم خوب و بیخ

۱۷۷۹ دیوان آبرو (۱) (۱۷۸)

گرمی پھر سے ہر لحظہ بچاتے تھے جنہیں

آب بیخ شام کبر پر دور پلاتے تھے جنہیں

۱۸۶۱ کلیات اشعار ، واحد علی شاد ، ۹۱۴

[آید + ف + یخ (= حما ہوا یخ)]

آبا املہ ج - آباہ

۱۰ باب دادا پر دادا (اوپر تک) ، اگلی پڑھان ، پرکھے ۔

اللہ تعالیٰ نے مجھ کو اور میرے جد و آبا کو بہت سی نعمتیں بخشیں ۔

۱۷۸۰ انوار الصفا ، ۱۰۴

دور دور تک رستوں میں چھڑکاؤ جو ہوتا ہے تو اس میں یہ ہے کہ اس کے قریب سے وہ سارا معاملہ آبرو پڑتا ہے۔

۱۸۰۲ گنج خوں ۲۰
سی سے چشتہ عروا کے آبرو دیتی
مراتی سیم ۱۴۱۰۲۰

پانی کرنا

عزت گنوا، ساکھ اعتبار یا شہرت کو خاتم کرنا۔
دار کر بیچے کو پسا نہر پر آبرو کو شوم پانی کر گئے
۱۹۰۵ بدالہ آبادی، سلام ۵

پانی ہونا

آبرو ہانی کرنا (رک) کا لازم۔
غرق دریائے شہادت ہو گئے چاہت سے ہم
آبرو جتنی ہم پہنچائی تھی پانی ہو گئی
۱۸۰۷ رشک، د (ق) ۲۲۱
نوح الہی چشمہ پر ہے جوش پر - آبرو دریا کی پانی لکھوں غہ ہو
۱۹۰۳ سبب نوح ۱۲۶

پر آنا

عزت و حرمت کا خطرے میں ہونا۔
بہل الناس کی کھائی کسی ہے مری اب آبرو پر آئی ہے
۱۸۰۷ شق دہ ۱۰ مگر ۱۲۱
معدے کی کچھ دودت حضور خدا سے
اللہ آبرو پہ نہ نہ شش میں آئیے
۱۹۰۳ مرئی سیم ۲۰ ۱۱۷

پر آج آنا

عزت میں کمی واقع ہونا، قدر و قیمت جاتی رہنا۔
دیشہ میں یہی ہے محبت کے داغ سے
کچھ آ - وہ آج نہ آئے مگر جیسے
۱۸۱۶ اوصاف البحر ۲۱۷

پر لٹنا

عزت میں فرق اس وقت میں کمی ہو جانا، حرمت یا عصمت کا خطرے میں پڑنا۔
ب آبرو پہ سے گی وہ ری - کی خوب چھسے گی
۱۸۰۷ طسم ہوشربا ۵ ۶۱۵
حد سارے دیوی بھی کی آبرو پر میں جاتے مای پر میں جاتے
۱۹۲۲ اختری بیگم ۲۰ ۲۲
عصمت میں آویں ہوں
دیکھو بیگم رہا ہے پہلے میں اکیلے نہ جایا کرو ایسا نہ ہو
کسی دن شہر و آ - میں فرق پڑے
۱۹۲۴ نورالذات ۱۰ ۲۹

پر پانی پڑنا

عزت میں کمی ہونا، اعتبار یا شہرت میں کمی۔
۱۸۸۷ ۱۵
برافہ شوق ۱۵

پر پانی پھرنا

رک : آبرو پر پانی پڑنا۔
تری موج تیسیم پر خطر کا دم نہکتا ہے
پہرا جاتی ہے پانی آبرو سے آب حیوان ہو
۱۸۵۲ دیوان صبا، صحنہ آبرو ۵۷

پر پانی پھیرنا

آبرو پر پانی پھیرنا (رک) کا تعدیہ۔
نوتے سادات کی آبرو پر پانی پھیرا باپ دادا کی عزت - رک میں ملائی
۱۹۰۹ شہر ۱۰ ۱۲

پر حرف آنا

عزت یا دینی میں فرق آنا، ذلیل ہونا، ساکھ بگڑنا۔
یہ سمجھا حرف آیا آبرو پر پہرا ناموس پر پانی مقرر
۱۸۱۸ الف لیلہ نورالذات ۳۰ ۲۸۸

پرست

(- مت پ، س) صفت۔
عزت ساکھ اور شہرت وغیرہ کا بہت خیال رکھنے والا۔
آسوگر جو خاک میں تقدیر نے کہ
ہیے ہیں دیکھو خاک میں ہوں آبرو پسند
۱۸۷۸ گرا رداغ ۵۷
[آبرو + فہ : پسند (رک)]

پیدا کرنا

ناموری یا ساکھ حاصل کرنا، عزت بنانا۔
آبرو کی چر صفات فقر سے پیدا صورت وصال ہوئی دت حد سے پیدا
۱۸۵۲ دیوان صبا، صحنہ آبرو ۲۰
مجھے بیوپار کا کیا کہنا، دیکھو - ہوسے نے کیسی آبرو پیدا کی ہے
۱۹۲۴ نورالذات ۱۰ ۲۹

تھامنا

عزت و قدر و منزلت محفوظ رکھنا، ساکھ اور اعتبار کو سنبھالنا۔
پھر میں دن رات گریبا چشم تر ہے پر نصیر
آبرو اس کی پڑی ہے آستیں کو تھامی
۱۸۲۰ شاہ نصیر (امیر لغات ۱۰ ۲۹)

تھوڑی سی (- ذرا سی) ہے

اسے ولت ہے، کچھ ساکھ یا عزت نہیں (اس صواب پر مستعمل جہاں یہ کہنا ہو کہ مقابلہ مناسب نہیں)۔
پر گراں دوز سے کرو نہ صبر کا دعوی
آبرو قوی ہے اسے د - میں دوزی میں
۱۸۲۶ آتش، ک ۱۹۹

— دو کوڑی کی ہوجانا مقررہ

۱۔ عزت اور سائیکہ ہائی نہ رہتا۔

سو ریو، بین دیشہ بینک کر س کی آبرو دو کوڑی کی ہو گئی۔

۱۸۹۱ امیر القمات ۱۱ ۲

— دینا

۱۔ مریض

۱۔ کسی کے ساتھ ایک مادی کرنا جس سے اسے عزت، سائیکہ یا ماسوری حاصل ہو۔

گو برے کوں بھی خاتم میں آبرو دیجیے

تو خوب ہون ہے کہ رکھ لیجیے (بھی) اس کا بھرم

۱۸۱۸ دیوان آبرو (۱) ۲۸۰

حق بھی ادا ہوئے نہ تھ خوشی غم حال کے

خوب آبرو ضرور ہے دی ہم گو پال کے

۱۸۴۲ (نفس، مرانی ۱۰ ۲۴۲)

۲۔ (۱) اپنی بے عرق کرنا، ولا رکھونا، عزت گنونا،

۳۔ میں نے ہم نے ملیں گے ہم کہی آبرو کو تہ دیں گے ہم

جو رقیب سے بھی پیام ہے تو نہیں ہے ان کو غلام ہے

۸۰۸ کلیات صفحہ ۲۲۸

۴۔ جس سے میں مجھے پسی آبرو دینے منظور نہیں

۱۹۰ شریف و دہ ۸۰

(ii) بے عصمت ہونا، بے عزتوں کا کام کرنا۔

موق خاتم ہے مڑک پر مڑیوں کا اردحام

آبرو درگ چل تو دیکھے ڈالاب ہو

۸۰۹ جان صاحب ۱۰ ۱۰۹

— ڈبونا

معارفہ

عزت کھونا، قدر و سولہ کا خاک میں ملانا۔

۱۔ میں برہنگوں کا نہ کھونا جرارو نہ آبرو ڈبونا

۱۸۵۰ دریائے تمشق، اعتبار ۲۹

۲۔ آبرو میں سہاں کی ڈبونی تو ہے اس قدر پردہ درائے دیدہ تر ہو جان

۱۹۱۹ وجہ، کک، ۳۳

— ڈوبنا

معارفہ

آبرو ڈبونا (رک) کا لایم۔

۱۔ عزت ہونا، سائیکہ یا شہرت جانی رہنا، ناموس ٹ جانا

سندھ دریا بھی جو کت اس سے لائے

تو دم بھر میں سب آبرو ڈوب جائے

۱۸۲۰ صید ۱۱۲

— ڈھکا

معارفہ

عزت یا ناموس بچ جانا، ذلت و رسوائی سے محفوظ ہوجانا، عیوں کی پردہ

۱۹۱۰

۲۔ میں بھر خاک سے عی آبرو ڈھکا ہے

۱۸۹۹ امر او جان ادا ۲۹

— رکھ لیا

معارفہ

۱۔ بھرم قائم رکھنا، عزت ناموسی یا عصمت بچانا۔

شکر خدا کا کیا کہ خدا نے آبرو رکھ ل

۱۸۰۲ باغ و بہار ۱۵۳

۲۔ بگ کہتے ہیں کہ جیسے میں سارے آبرو رکھ ل

۱۹۲۵ اودھ پنچ، بکھنڈ ۱۰ ۳۰۳

— رکھنا

معارفہ

۱۔ دیکھنے والا اور عزت والا ہونا۔

۲۔ مگر چہ غریب ہیں مگر آبرو رکھتے ہیں

۱۸۹۱ امیر القمات ۱۰ ۳۱

۳۔ بات رکھ لینا، عزت بچانا، آبرو رکھ لینا۔

سرنہ سرکاؤں تہ شجر شہادت گاہ میں

آبرو رکھنا الہی واسطی شہیر کے

۸۲۲ دیوان رفتہ ۱۰ ۱۶۵

— رہ جانا/رہنا

معارفہ

۱۔ قدر و قرار رہنا، بھرم قائم رہنا۔

۲۔ رہ رہی عیال بھری آبرو رہے پوس سے جو سر نہ رہے آبرو رہے

۱۸۴۳ دیوان رفتہ ۱۰ ۲۸۳

۳۔ رہی ہے عیال کی آبرو رہ جانے

۱۹۲۳ حیات پشلی ۱۰ ۲۹۲

۴۔ عصمت محفوظ رہنا۔

لیگم مہ جہ آج میں ہے عی سوج نہ سہی نہیں مگر خیر بدلی آبرو

۱۹۲۳ نورالحدت ۱۰ ۵۱

— ریختہ

(ی مچ، سک خ، مت ت) صفت

بے عزت، دلیل، غوار۔

بادشاہ معصیت کرتے ہے مجرم کی طرح آبرو ریختہ کر دیے

۱۹۱۹ عہد دیں کے ۲۰ ۲۰۰

[آبرو + ف = ریختہ، ریختہ = (ڈھکا، رک) ہے]

— ویری (ی مچ) مٹ

دب، رسوائی، عصمت و عزت کی بربادی۔

آبرو ویری جو عیروں کی ہوئی وقت گیر

آپاشی ہو گئی میری شہادت گاہ میں

۱۸۱۹ دیوان دسج ۱۰ ۵

۲۔ ہاں در بہن کی سے سرشتی اور آبرو ویری کی۔

۱۹۱۲ ابتداب توحید ۱۰ ۲۳

۳۔ اٹ، کرن، پور۔

[آبرو + ف = ویر، ریختہ = (ڈھکا، بکھیرا) ہے + ی، لاحقہ کیہیت]

— ساری دولت (— روپیے) کی ہے مقررہ

روپیے جسے سب کی عزت ہوتی ہے (اورالفاظ ۱۶ : ۵۶)

— سلامت رہنا کی مراد

عزت و حرمت یا سائیکہ برقرار رکھنا

بے رخی کا نہیں کچھ غم یہ بڑی دولت ہے
آبرو ایسی سلامت ہے ایمان ہے

۱۸۳۰ ریحان البحر ۲۴۰

— سناٹا

معاذ

عزت ہونے رکھنا ، عزت کی نگہداشت کرنا ، عزت بھاری میں ہل جانے
پر بھونک بھونک کر قدم رکھنا

نہیں کچھ حد و حرمت کے ہیں لایے
پر انسان آبرو ایسی سناٹا ہے

معجمی (امیرالذات ۱۶ : ۳۱) ۱۸۳۲

— سے پیش آنا

معاذ

دوسرے کی عزت اور احترام کے مطابق برتاؤ کرنا

آبرو سے ہر ایک پیش آیا ۔ جس ماہی یہ سنگ پھلایا

تلق (امیرالذات ۱۶ : ۳۱) ۱۸۸۰

— سے درگزر کرنا

معاذ

عزت و حرمت کی پروا نہ کرنا ، مشقت یا مصائب سے کھرا کر آبرو سے بھی
باندھ دھون

بٹ نیا صدمہ جیسا پر گزرت ۔ اسی ہم آبرو سے درگزر کرتے

سرور (امیرالذات ۱۶ : ۲۲) ۱۸۹۲

— سے رہنا

معاذ

اپنی شان شوکت بنانے رکھنا ، بھرم قائم رکھنے ہونے جیسا

خروج اہل کرم کے لیے ہے دنیا میں ۔ کس آبرو سے ہوا ہر معابد رہتا ہے

۱۸۵۲ دیوان جیسا ، غنیمت آبرو ۱۰۰

— سے علما

معاذ

عزت اور دولت کے ساتھ کوئی چیز حاصل ہونا

یوں تو عمریں کر میں کر ڈی کے برابر سمجھا
آبرو سے جو ملا خانہ تو گزراں سمجھا

ریاض البشر ۵۱ : ۵۱ ۱۸۳۹

۲۔ رک : آبرو سے پیش آنا

ہم نہ کے پاس گئے تھے وہ بہت آبرو سے ملے

۱۹۲۲ نورالذات ۱۶ : ۵۱

— سے ہیں

معاذ

اچھے حال میں ہیں ، عزت اور شان و شوکت سے ہمراہ کرتے ہیں
(امیرالذات ۱۶ : ۳۲)

وہ خیر آباد میں بڑی آبرو سے ہیں

۱۹۲۲ نورالذات ۱۶ : ۵۱

— طلب (— نت ط ل) صفت

حصول عزت کا خواہشمند ، ایسی عزت برقرار رکھنے کا طالب

مسلمان آبرو طلب زن و مرد میں کے ہاتھ آتے

۱۸۹۴ تاریخ ہندوستان ۸ : ۲۸۱

اسم کیفیت آبرو طلبی (وضع اصطلاحات ۱۰۲ : ۱۰۲)

[آبرو ۱۰۲ : ۱۰۲ طلب (رک)]

— فرمانا

معاذ

رک : آبرو کرنا (صاحب عزت کی زیادہ قدر و احترام کے مولع پر مسمرا۔
بہت خوش ہو گئے دو س وحہ سے دہہ تو آبرو کر کے بھی

طیبر ، ذات ۲۱۹ : ۲۱۹ ۱۹۱۱

— فروش

(نت ب ا و ع) صفت

ایسی عزت و حرمت کو خود کاف میں ملائے والا (وضع اصطلاحات ۱۰۲ : ۱۰۲)
سم کیفیت آبرو فروش (وضع اصطلاحات ۱۰۲ : ۱۰۲)

[آبرو ۱۰۲ : ۱۰۲ فروشی (== بیجا) سے

— کا بھوکا

صفت

جسے عزت اور ناموری حاصل کرنے کا سبب ہو

رفق جو قصب کا ہے وہ تو ملے گا ۔ ہم تو فرو کے ہونے میں

میرالذات ۳۲ : ۳۲ ۱۸۹۱

— کا پاس

صفت

عزت و حرمت اور سائیکہ کو محفوظ رکھنے کا نصاب

حصہ ۔ کا شرف نہیں آبرو کا پاس ہے

۱۸۹۱ مدم پرش ۵۰ : ۵۰

— کا پیاسا

صفت

۱۔ رک : آبرو کا بھوکا

دو نعمتیں دے دے رب دوسرا حبیب میں سمجھا

دیہر کا ہوں بھوکا ۔ ہوں آبرو کا

۱۸۹۶ کیفیت (میرالذات ۳۲ : ۳۲)

۲۔ کسی کی عزت کا دشمن

پاجی ہمیشہ شریف کی آبرو کا دشمن ہوتی ہے

۱۸۲۲ نورالذات ۵۲ : ۵۲

— کا دشمن

صفت

رک : آبرو کا پیاسا ہونا

دشمن کی دشمنی و ۔ یہ گھر کا دشمن

دشمن ہونے ہوئے ہر کے تم ۔ ہو آبرو کے

۱۸۱۸ دیوان (۱۰ : ۱۰) ۲

— کا صدقہ جان

صفت

آدمی ایسی عزت و حرمت خصوصاً عصبہ کے لیے جان قربان
کر دینا ہے

۱۸۲۲ دیکھو کہ صدقہ جان کا

۱۰ : ۱۰

— کا گاہک ہونا

کسی کی مدد کے لیے ہونا

کوئی غیر مرد سیری آبرو کا گاہک ہو کر فیس تو منہ دہر کھائوں
۱۹۰

— کا لاگو ہونا

رک : آبرو کا گاہک ہونا

میں نے کیا چھری ماری تھی جو تم سیری کرو گے لاگو ہو جائے
۹۲۲

— کم کرنا

خطرہ داری میں کوئی نہیں یوں ، عزت و حرمت کھتا دینا (میر)

۳۰ . نوراللمعات : ۱ : ۱۵۲

— کو ڈرنا

عرب خاں کے خوف کرنا ، حرم و عصمت پر باد بولنے کا اندیشہ ہونا

خدا پرستوں کو ڈر ہے میں خدا کا یہ حرم کرتے ہیں
۸۸ (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۸۹)

— کو روہنا

عرب گواہ ، حرم یا عصمت پر باد بولنے کے بعد

آکھ سے بیکھو گے وہ کچھ آبرو کو روڑے
۹۳۰

— کوڑی کی ہونا

رک : آبرو نکمے کی ہونا (نوراللمعات : ۱ : ۵۲)

— کرکری ہونا

عرب و ناز شہوت ساکھ وغیرہ کو ٹھیس لگانا

صاحب ٹھوس ہوا میں جس کی عرب کسی دھوکے کے حوالے
۱۹۲۹

— کرنا

دعا : آبرو کا کرنا

میں نے آبرو کا کرنا ہے جس پر عرب کے حوالے ہے
۸۵۲

— کی چیز

وہ سامان یا لباس جس کے استعمال سے ساج میں آدمی کی عزت ملے

۱۰۰

— کی لینا

صاحب عزت ہونے کا دعویٰ کرنا ، درجے اور مرتبے کی ڈھنگ مارنا

آبرو کی گوہر شہوار بیت ہے عبت
۱۸۷۸

— کے پیچھے ہڑنا

رک : آبرو کا لاگو ہونا (میراللمعات : ۱ : ۲۲)

— کے فرہے ہونا

رک : آبرو کا لاگو ہونا ، حرم و عصمت پر باد بولنے کا اندیشہ ہونا
۱۸۳۹

— کے لالے ہونا

عزت خطرے میں ہونا ، حرم و عصمت کی برادری کے آثار پیدا ہونا
۱۸۶۱

— کھونا

عزت یا ساکھ یا شہوت پر باد کرنا ، حرم و عصمت کھونا

۱۷۳۶

در دستان نے مرورید نکم کی آبرو کھوئی

۱۸۹۱

موت میں آبرو بھی پہنا رہ کے کھوئی ہے

۱۹۲۷

اس آب و گل میں آگے شرافت ڈھونڈے

۱۸۱۸

کایے بادل نہ گھر آئے تو ارے اسے اوگو

۱۸۱۸

آبرو آج مری مفت میں کیوں کھوتی صبح

۱۸۱۸

— گرن

عزت یا ساکھ وغیرہ کم ہو جانا ، بے وقعتی ہو جانا

۱۸۳۷

کبھی تو راج سے گر جائے آبرو سے رفیق

۱۸۳۷

کبھی آبرو کھوج لے غلر گر نہایا رقص

۱۸۳۷

اگر طمع اور حرص ہے در در خاک سر پھرینگا ، اپنی آبرو

۱۸۸۲

کد نیکا

۵۲

گھونا

محاورہ

رک : آبرو گھونا

البت میں ہے آبرو گھوں کب چشمہ سر میں ہے پانی
گلزار نسیم ۲۰۰

دوست کے بچہ سے میں اپنا سرو گدرا دیتھی
روحانی شادی ۴۶

لٹنا

محاورہ

رک : آبرو لٹنا

کچے پک میرا کب حوں کر کچے پک میری شہر
آبرو گشت ۹۱

رک : آبرو ملنا

سوق لٹنے ہوئے دیکھنے میں دریا دریا
آبرو لٹن ہے اس صخر سحرا کے گھر میں
شک ۱۸۰ (و)

لوٹنا

محاورہ

رک : آبرو لوٹنا

سب گئے سب سوئے دشمنوں میں روٹ ہی آبرو دست در
سرو (امیر اللہ) ۱ : ۶۳۳

لے جانا/لینا

محاورہ

رک : آبرو مارنا

مفت آبرو سے دایہ علامہ لے گئے
اک منجھ اٹار کے عرصہ لے گئے

شہر یار میں لے میری آبرو لے لے
حکیم نوشیز جیشی ۲۰۰ : ۵۰۲

مٹانا

محاورہ

رک : آبرو کھونا

جبر سلطان نے کچھ کر اس کی پانی
تو بے شک آبرو اس نے مٹائی
الف ایله قومموم شہان ۲۰۰ : ۵۶۳

مٹنا

محاورہ

رک : آبرو مٹانا (رک) کا لازم

وہ مرتے تھے حواں خوب رو پر مٹی نہیں آبرو اس آرزو پر
الف ایله قومموم شہان ۲۰۰ : ۲۸۱

مٹی (مٹی) میں ملانا

محاورہ

رک : آبرو خاک میں ملنا

تو در دل تیں جگہ اس آرزو کو کہ مٹی میں ملال آبرو کو
حکیم شہان ۲۰۰ : ۹۲

ملنا

محاورہ

رک : آبرو ہانا

آبرو کیا کیا ہماری ایشکاری سے ملی
دیدہ ترکی بدولت ہو گیا خلا سجدہ

دیوا صبا غنچہ آرزو ۴۳

مٹنا

(مٹنا مٹنا مٹنا)

رک : آبرو ہانا

یہ لوگ بہت خوشحال آبرو آبرو میں ہیں
مٹنا مٹنا ۲۰۰ : ۱۹۶

[آبرو + مٹنا : لاحقہ صفت (فاعل)]

مٹنا

(مٹنا مٹنا مٹنا)

ہا عزت طور پر شریفانہ
سہگڑوں کے آبرو مٹانا تصدیق کے لیے کم رکم

شہری میں قائم کرے
مٹنا مٹنا ۲۰۰ : ۱۹۶

[آبرو مٹنا (رک) + مٹنا : لاحقہ صفت]

میں بٹا آنا

محاورہ

رک : آبرو میں بٹا لگنا

جتنی اس کی عزت آگے نہیں اتنی ہی میں کچھ اس کی آبرو میں بٹا
مٹنا مٹنا ۱۸۰ : ۸۲

میں بٹا لگانا

محاورہ

عزت ساکھ شہرت و غیرہ کو نقصان پہنچانا

نہ ہوت ہیں اچھے عزت دار کی آبرو میں بٹا لگا دیتی ہے
مٹنا مٹنا ۱۸۰ : ۱۹۶

عزت جیسی حال حسب دوشیرہ سے محبت کا اظہار کر کے
میں بٹا لگا دیا

مٹنا مٹنا ۱۸۰ : ۲۵۸

میں بٹا لگنا

محاورہ

آبرو میں بٹا لگانا (رک) کا لازم

جس وقت دیکھتے ہیں کہ آبرو میں بٹا لگا ہے تو بارشہوں سے لگڑ
مٹنا مٹنا

آرائش محفل : الفوس ۲۰۰ : ۵۶۳

میں بل (فرق) آنا

محاورہ

عزت احترام شہرت ساکھ و غیرہ کو نقصان پہنچانا

اس غیرت میں خدا دعوائت سرکٹ بجائے مگر آبرو میں فرق نہ آئے
مٹنا مٹنا ۱۸۰ : ۵۳۶

بپ دوا کی آبرو میں بل آجائے گا

آیات شہادت ۵ : ۱۳۲

— کار نگاہ بر —

(۱) اندر ہونا ، شرف حاصل ہونا ۔

دلا وہ کہنے میں ہم کو عرقِ رحمت پر
پولی ہے خوب کے شکوہ میں آرو تیری

۱۹ تہذیب ۲۹ ، د

یہاں صرف ہیں بظن کی آواز ہولی تھی اسی سبب سے اب کا دم
ب تک مشہور ہے

۱۹۰۸ تذکرہ مصنفی ۲۰

(۱) نواہی ہونا ، آواز ہونا ۔

یہ گفتگو ہے ہی نہیں ، بڑھ کی آواز ہے ہی نہیں

۱۹ ہم ۲۰ غزل ۲۰ ، ۲۲

آبرو (سک ب ، و مع ا م)

(بیانات) ایک قسم کی بوٹی جو دیواروں کی حُزوں اور سایہ دار مقامات میں
اگتی ہے (بے ہمیشہ سبز رہے ہیں اور کبھی نہیں جھڑپے) ، جس (عالم
(بطور دراصل مستعمل) (خزائن الادویہ ۲ : ۲۰) ، (لائس) Sedum
Telephium

[ف]

آبروئی (سک ب ، و مع ا م) (قدیم)

رک : آبرو جو صلیب اور لمبیچ ہے ۔

۱۶۶۵ جہیزے درجہ میں دیے توں آبروئی بحر میں نکلتی آواز منور
پھول میں ۱۲

۱۷۹۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

عشق نہ ، بگر

[ب آبروئی (۲۰)]

آبروئی (سک ب ، و مع ا م)

۲۰ اب (تجربہ عام)

آبروئی (سک ب ، و مع ا م) (قدیم)

مصر ، ناظر (مصر) کسی حلال میں ریک ہوئے والا شخص جو
الانہ دلی نہ ہو

کاتب میں ۱۷۰۰ کے دیوے کے وہ شریک تھے
ہو ، ۱۷۰۰ کے دیوے کے شریک تھے

۱۷۰۰ دارش دیوے ۱۷۰۰ شریک
Observer

آبرو کرنا

(سک ب ، و مع ا م)

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

آبست (سک ب ، و مع ا م)

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

آبستان (سک ب ، و مع ا م)

جہیزے درجہ میں دیے توں آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

آبستگی (سک ب ، و مع ا م)

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

[ف]

آبست (سک ب ، و مع ا م)

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

آبست (سک ب ، و مع ا م)

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

آبست (سک ب ، و مع ا م)

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

[ف]

آبست (سک ب ، و مع ا م)

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

۱۷۰۰ ع ۲۰ کے درجہ حوزہ کہ ہے میں قم سے آبروئی

[ف : آب (رک) + سیر (رک)]

دار تھ

جھالے والا، جس میں جھالا بڑ ہو۔
کیا کرتے تھے یہ پانی میں ڈال کر دیکھتے تھے
۱۷۱۳ء
[آبلہ + ف + دار (رک)]

دل کس ادا (کس د) ادا

دل کے ہونے والے وہ عورت جو کسی کے شک و حسد سے دل میں پیدا ہو
(فرہنگ آصفیہ ۱۱ : ۹۰)
[آبلہ + د + دل (رک)]

ڈالنا

آبلہ بڑا (رک) کا مادہ۔
اس قدر سب سے دھانے کی ہوا ہے پر خلاف
کیا عجیب ہوئے سنا ڈالنے بدل میں آبلے
۱۸۱۳ء

رو (رو) صاف

جس کے چہرے پر چھک کے بہاؤ ہوں، چھک رو (میرالغات ۱۱ : ۲۵)
(۵۲)
[آبلہ + ف + رو (رک)]

سوکھنا

رک : آبلہ مرجھانا۔
آپس ہاتھ جوڑ کے سوکھنے پائے ہیں
لے چلے سوئے تھکرا پھر مری وحشت مجھے
۱۸۱۱ء
[آبلہ + ف + سوکھنا (رک)]

قرسا (سک ر) صاف

۱. (لفظاً) چھالوں کو رگڑنے اور کچلنے والا، بہت تگ و دو کرے
والا، کثرت سے چلنے والا (مراد) جس کے ہاتھ میں جھالے بڑے ہوں۔
۲. دل میں دھوکہ دہشت بروردی بہرا ہوں
نا آئی کے ہاتھ آبلہ فرما فگار ہے
۱۸۶۱ء
۳. صبر سے خار پیادہ لے جگہ دی سر پر
جس طرف سیر کو میں آبلہ فرما اٹھ
۱۹۰۰ء
۴. اتنی مسافت جس میں چلتے چلتے قلوں کے جھالے جھل جاتیں
(جامع اللغات ۱۱ : ۱۰)
[آبلہ + ق + قرسا، قرسون (گھس) (۵۲)]

فرنگ کس ادا (کس د) ادا

ایک قسم کی آتشک جس میں بدن پر آبلے پڑ جاتے ہیں، ہند فرنگ،
فرنگ ہوا۔
چنانچہ میں میں کا عاری نام آبلہ فرنگ ہے۔
۱۹۶۲ء
[آبلہ + ف + فرنگ (رک)]

کرتا معاور (قدیم)

جھالا لہایا کرتا، آبلہ ڈالنا۔
بیک بیک کے چوں سرس میں زبوں آبلہ کی آ،
سمجھ نہ کوئی یاد پہ مرے مدد کے تیں
۱۷۹۵ء
[آبلہ + انگ Gas]

گیس (س) مٹ

وہ گیس جس کے چھوٹے ہی جسم پر جھالا بڑ جائے، (انگریزی) Blister Gas
(انگریزی اردو فوجی مرہنگ، ۱۱)
[آبلہ + انگ Gas]

مرجھانا

جھالے کا حسکی کی طرف مائل ہونا۔
جیتے ہی موزدروں سے چیں کیا ہم، تھکے
یہ مرے کاچے کو دل کے آبلے مرجھانے لگے
۱۹۱۱ء
[آبلہ + م + مرجھانا (رک)]

نکلا

جسم پر چھک کا جھالا نمودار ہونا۔
تپ عشق آئی تھیں بچیں میں مجھے یاد ہے سب
یہ کے پیچک ہوا تیں آبلے تیں ہر مکے
۱۸۷۱ء
[آبلہ + ن + نکلا (رک)]

آبلے (سک ب) فت ل) صاف

آبلے سے منسوب، جس میں جھالے سے بڑے ہوں
آبلے فولاد کے ٹکڑوں کو، بگھلاتے ہیں۔
۱۹۲۸ء
[آبلہ + ف + آبلے (س) (۵۲)]

آبناے (سک ب) ادا

رک : آب (تجس الفا)
آبناے (سک ب) (۵۲)
(الف) ادا۔

(ب) آبناے (سک ب) (۵۲)
اور جو پانی میں ڈوب جاتی ہے (اس سے عموماً کنگھیان، سنگھار دان، لہمان
اور دوسرا نفیس سامان بنایا جاتا ہے) (لاطیہ) Ebenus
امام عریب ایک کرسی آبوس پر ہے ایک حد تک ہے
دست رسالت پانی دا ارمات

۱۷۲۲ء
کاریل کتھا ۱۳۷۷ء
جزیرہ ابوس کی لکڑی پیدا ہوتی ہے عین ابوس
بادشاہ کی بیشی پر

۱۸۲۲ء
اب لید، عبدالکریم، ۵۸
یہ معلوم ہوتا تھا کہ آبوس میں لعل پر پھوٹے ہوئے ہیں۔
۱۹۳۱ء
مکتبات عبدالحق، ۳۰۲

۱۔ اچار

● ● ● ●

● ● ● ●

2

\$ 4

آی

Page 4

14A

آبیاری گلاشیر راحت ہوئے آبی بروج
ور شاکی ہائی دولت ۔ اے جاوداں
۱۸۰۹ ایسا (راجہ جی) ، ایسا ، مس ۱۰۰
آبی برج سرطان عقرب سوٹ ہی ،
۱۹۳۳ ایسا (راجہ جی) ، ایسا ، مس ۱۰۰
[آبی + برج + راجہ (رک)]

— بگولا (فت ب ، و مع) اند
وہ سنہری طوائف جن میں لہریں بگولے کی طرح گھومیں ہوں انہیں ہی
ہم آبی بگولے کی لیٹ میں آئے سے بال بال بچ گئیے ۔
۱۹۴۲ اردو ڈائجسٹ ، کتہ بر ۱۶
[آبی + بگولا (رک)]

— پلاو (جسم پلاسٹک و) اند
پل کے رنگ کا پلاو
وہ نئی پلاو ، آبی پلاو ، مس ۱۰۰ ، مس ۱۰۰
۱۸۸۵ فریجے م سے سے ہی گئی
[آبی + پلاو (رک)]

— پودا (— رلیں) اند
داندل یا ہائی کے اندر پھونکے اور پرورش پانے والی نبات
وہ متعیر پودا کہ آبی پودوں سے استعمال پر دے بن جائے ہیں
۱۸۸۶ دی جی ۔ ت ۲۰

— چٹان رٹ
ہزاروں سے ہم کرد آئے والے ہائی کے ساتھ آتی ہوں مٹی کے محل سے ہیں
پوٹی چٹان (ماحول : اردو انسائیکلو پیڈیا ، ۶)
[آبی + چٹان (رک)]

— چروا (— و مع) اند
ایسے پتھر کا چوٹا حصہ میں جلائے سے پہلے مٹی مکیشیا اور لہڑا شامل
دیا ہو ۔
قریب پود یا کسی قدر آبی چروا اور صاف نکیل ریت ۔ ۔ استعمال
کی جائے ۔
۱۹۱۵ رسالہ تعمیر عمارت ، ۳۳
[آبی + چروا (رک)]

— حرف / حروف (— و مع) اند
(حرف) حروف ابجد کے سات حروف (ج ، ز ، ک ، س ، ق ، ث ، ذ)
میں سے ہر ایک حرف جو ہائی کی خاصیت رکھتے ہیں (ہر رنگ آصفیہ ۱۹۳۱)
[آبی + حرف / حروف (رک)]

— راستہ (— سبک سیر ، مت ب) اند
مشکورہ ذرا کا وہ راستہ جس میں جہاز و عہد چلتے ہیں ۔

مستطیل اہم تجارتی مرکزوں کو جانے والے سیر استعمال آبی
کو کھلا رکھ کر جہاز راہ کی سہولتوں میں اضافہ کیا جائے گا
۱۹۶۰ دوسرے سیر سیر سیر
[آبی + راستہ (رک)]

— رسد (— ت ر م) اند
آبیائی اور پانی کی ضرورت کے مطابق پانی کا ذخیرہ ۔ پورے سے فراہمی
تمام کام اس طرح تیار ہوتے چاہیں کہ آبی ۔ رسد ، پ ۵ جہ ۲
۔ رسد سالتز میں وہی کافی طور پر مینا کا ۔ سکتے
۱۹۳۹ آبی ۔ رسد (رک)]

— رنگ (— و مع) اند
۔ پیل کی بجائے ہائی میں حل کیا ہو رنگہ (مکریری) Water Colour
۔ رنگ آمیزی میں سے مکرر کے ۔ مکرر کا کہ نہ ہو ۔ دم آری
رنگ استعمال کرتے تھے
۱۹۱۰ ہکا ہکا رنگہ
۱۹۱۶ مکرر ہائی ۔ رنگ کے پردے ڈالنے سے
مہاشہ ۲ خاتون ، علی گڑھ ، ۲۵
[آبی + رنگ (رک)]

— روٹی (— و مع) اند
رک : آبی (ج) ص ۱
۔ مساب
۔ مساب

جانور چھری یا آبی پتھر پر حلا کرے اور اسے اور کرے کی ایک ساں
جن کا پتہ برقی آلات سے ہائی میں گھومتا رہتا ہے ۔
آبی ساں ۔ ۔ کا صرف ایک پتہ ہے ۔ جس کا دی کے یک نے
ہی برقی سولر کی مدد سے گھمایا جاتا ہے
۱۹۴۰ مکرر دھڑ دھڑ ، ۱۹
[آبی + ساں (رک)]

— زمین (— و مع) اند
رک : آبی (ا) مکرر
۔ مساب

— سلاط (— و مع) اند
ایک ذریعہ پودا جو بطور سلام استعمال کیا جاتا ہے ، (انگریزی) Water Gress
یہ سبز رنگ کی ترکار پود میں ہکٹرت پایا جاتا ہے مثلاً کرم کلمہ ، کپور
آبی سلاط اور ایسے گھاس
۱۹۴۱ پتاری عد ، ۱۹
[آبی + سلاط (رک)]

— شیشہ (— ی مع ، مت ش) اند
سلکان اور آکسیجن کا مرکب ہو ہائی میں حل ہوتا ہے ۔ سو فیم سلیکٹ
آبی شیشہ کا استعمال چوبہ چوبہ میں کیا جاتا ہے ۔
۱۹۶۸ رور ۔ شیشہ
[آبی + شیشہ (رک)]

آپہا (۱) - ۱۰

ہول کے ہج (عزائم الادوہ - ۲۰)

آپہا (۲) - ۱۰

روسی، چمک، رونی، خوبصورت، شان و شوکت
وہ چہرہ کہ جیسے سانس نہ ہو گلاس
وہ لپکی کہ شہریت (جس پرست) کہ آپہا جن پر
گل نقشہ، تراقہ، ۲۵۱
[س: آپہا، آماہا (= چمک)]

آپہاس (۱) - ۱۰

۱. مشابہت، مماثلت
رسی - سب کا آپہاس ہوتا ہے
۱۸۹
۲. ظہور، شکل
اس جگہ کا آپہاس اس وقت ہوتا ہے جب تک کہ چم
جوگ ششہ (ترجمہ) ۲۰ ۹۲
۳. روسی، نور
دوسرے یہ کہ آپہاس میں آپہاس ہے
۱۸۹۰
۴. جوگ ششہ (ترجمہ) ۱۵۸
رنگ، خیال، ہر تو، زادہ، مہمہ، مشا، پشس، بسطوں، جوڑی
دیں، مبالغہ (جامع القلیت، ۱۰: ۱۰)
[س: آپہاس، آماہاس]

آپہاس (۲) - ۱۰

کفتگر، رہن، خطاب، کماہوت، دہاجہ یا مہاجہ (جامع القلیت، ۱۰: ۱۰)
[س: آپہاس، آماہاس]

آپہا (۱) - ۱۰

دیکھ (پیش)
[آپہاس، آپہاس (رک)]

آپہال (۱) - ۱۰

رک: آپہال
رولانا ہے آپہال کو کہ تو اپہال
۱۹۳۸
۲۰
[س: آپہال، آپہال (رک)]

آپہرن (۱) - ۱۰

رک: آپہرن (پیش)

آپہوشن (۱) - ۱۰

۱. روبر، روبر، روبر (پیش)
۲. روبر، روبر، روبر
پیش کی روبر کہ تم وہ لہن لہن آپہوشن
۱۸۰۱
[س: آپہوشن، آپہوشن (رک)]

آپہیر (۱) - ۱۰

اپہیر، کوڈ (پیش)

[س: آپہیر]

آپہیری (۱) - ۱۰

آپہیر (رک) کی فاکٹ: اپہیری کی وہاں: ایک پیر یا ورن کا نام
(جامع القلیت، ۱۰)
[آپہیر (رک) + ی، لافہ، شہت]
آپ (۱)

(رک) - ۱۰

۱. "و" اور "و" (واحد و جمع) کی جگہ مبالغہ سے بدل دیکھو
۲. "و" اور "و" کے آپ
۳. "و" اور "و" کے آپ
۱۸۳۶
۴. "و" اور "و" کے آپ
۱۹۳۳
۵. "و" اور "و" کے آپ
۱۸۳۱
۶. "و" اور "و" کے آپ
۱۹۳۰
۷. "و" اور "و" کے آپ
۱۸۹۲
۸. "و" اور "و" کے آپ
۱۹۵۸
۹. "و" اور "و" کے آپ
۱۹۳۴
۱۰. "و" اور "و" کے آپ
۱۸۱۸
۱۱. "و" اور "و" کے آپ
۱۹۲۴

(رک) - ۱۰

۱. "و" اور "و" کے آپ
۲. "و" اور "و" کے آپ
۳. "و" اور "و" کے آپ
۴. "و" اور "و" کے آپ
۵. "و" اور "و" کے آپ
۶. "و" اور "و" کے آپ
۷. "و" اور "و" کے آپ
۸. "و" اور "و" کے آپ
۹. "و" اور "و" کے آپ
۱۰. "و" اور "و" کے آپ
۱۱. "و" اور "و" کے آپ
۱۲. "و" اور "و" کے آپ
۱۳. "و" اور "و" کے آپ
۱۴. "و" اور "و" کے آپ
۱۵. "و" اور "و" کے آپ
۱۶. "و" اور "و" کے آپ
۱۷. "و" اور "و" کے آپ
۱۸. "و" اور "و" کے آپ
۱۹. "و" اور "و" کے آپ
۲۰. "و" اور "و" کے آپ
۲۱. "و" اور "و" کے آپ
۲۲. "و" اور "و" کے آپ
۲۳. "و" اور "و" کے آپ
۲۴. "و" اور "و" کے آپ
۲۵. "و" اور "و" کے آپ
۲۶. "و" اور "و" کے آپ
۲۷. "و" اور "و" کے آپ
۲۸. "و" اور "و" کے آپ
۲۹. "و" اور "و" کے آپ
۳۰. "و" اور "و" کے آپ
۳۱. "و" اور "و" کے آپ
۳۲. "و" اور "و" کے آپ
۳۳. "و" اور "و" کے آپ
۳۴. "و" اور "و" کے آپ
۳۵. "و" اور "و" کے آپ
۳۶. "و" اور "و" کے آپ
۳۷. "و" اور "و" کے آپ
۳۸. "و" اور "و" کے آپ
۳۹. "و" اور "و" کے آپ
۴۰. "و" اور "و" کے آپ
۴۱. "و" اور "و" کے آپ
۴۲. "و" اور "و" کے آپ
۴۳. "و" اور "و" کے آپ
۴۴. "و" اور "و" کے آپ
۴۵. "و" اور "و" کے آپ
۴۶. "و" اور "و" کے آپ
۴۷. "و" اور "و" کے آپ
۴۸. "و" اور "و" کے آپ
۴۹. "و" اور "و" کے آپ
۵۰. "و" اور "و" کے آپ
۵۱. "و" اور "و" کے آپ
۵۲. "و" اور "و" کے آپ
۵۳. "و" اور "و" کے آپ
۵۴. "و" اور "و" کے آپ
۵۵. "و" اور "و" کے آپ
۵۶. "و" اور "و" کے آپ
۵۷. "و" اور "و" کے آپ
۵۸. "و" اور "و" کے آپ
۵۹. "و" اور "و" کے آپ
۶۰. "و" اور "و" کے آپ
۶۱. "و" اور "و" کے آپ
۶۲. "و" اور "و" کے آپ
۶۳. "و" اور "و" کے آپ
۶۴. "و" اور "و" کے آپ
۶۵. "و" اور "و" کے آپ
۶۶. "و" اور "و" کے آپ
۶۷. "و" اور "و" کے آپ
۶۸. "و" اور "و" کے آپ
۶۹. "و" اور "و" کے آپ
۷۰. "و" اور "و" کے آپ
۷۱. "و" اور "و" کے آپ
۷۲. "و" اور "و" کے آپ
۷۳. "و" اور "و" کے آپ
۷۴. "و" اور "و" کے آپ
۷۵. "و" اور "و" کے آپ
۷۶. "و" اور "و" کے آپ
۷۷. "و" اور "و" کے آپ
۷۸. "و" اور "و" کے آپ
۷۹. "و" اور "و" کے آپ
۸۰. "و" اور "و" کے آپ
۸۱. "و" اور "و" کے آپ
۸۲. "و" اور "و" کے آپ
۸۳. "و" اور "و" کے آپ
۸۴. "و" اور "و" کے آپ
۸۵. "و" اور "و" کے آپ
۸۶. "و" اور "و" کے آپ
۸۷. "و" اور "و" کے آپ
۸۸. "و" اور "و" کے آپ
۸۹. "و" اور "و" کے آپ
۹۰. "و" اور "و" کے آپ
۹۱. "و" اور "و" کے آپ
۹۲. "و" اور "و" کے آپ
۹۳. "و" اور "و" کے آپ
۹۴. "و" اور "و" کے آپ
۹۵. "و" اور "و" کے آپ
۹۶. "و" اور "و" کے آپ
۹۷. "و" اور "و" کے آپ
۹۸. "و" اور "و" کے آپ
۹۹. "و" اور "و" کے آپ
۱۰۰. "و" اور "و" کے آپ

سب آپ حقد ام ستم ہیں آپ ایم حرم ہیں ملوث نام حرم ہیں آپ
۹۵ ہنگ ۲۲

۳۰ ہنگ (اکثر ۷ میں) کے ساتھ)

پریم کہاں کہت ہوو سٹو سکھی دی آئے

بی ڈھونڈ کو ہم گئیں آئیں آپ گوائے

شہور و ہوا

ہم تھا صبر آپ میں آپس ٹھہرے کیا جانے رہے وہ گس کے گھر

۱۸۵۱ ہنگ ۵۳

آپ ہوش و حواس کی جگہ ہیں بولتے ہیں

۱۹۵۸ ہنگ ۲۸۶

س آتھن

— اپنا جواب —

ہیں مثل و ایسے نظیر : لاجواب : جس کی مثل کوئی دوسرا نہ ہو ، جو اپنے
اورای کا ایک ہو ،

کوئی ہم سے نہیں رہے ہیں آپ آپ جواب میں ہم وگ

۹۲۹ ہنگ ۱۰۹

— اپنی آنکھوں دیکھنا —

معاورہ

بہضم خود معاہدہ یا مشاہدہ کرنا : کسی بات کا عین شاہد ہونا ،

کئی صاحبزادے آپ اپنی آنکھوں روپکاری دیکھی

۱۹۵ ہنگ ۷۱

— اپنی قبر کھودنا —

معاورہ

خود اپنے پاسوں مصیبت میں بھستنا (جمع القہات : ۱ : ۱۰۰) ،

— اپنی ہی گانا —

معاورہ

خود کسی جانا اور دوسرے کی نہ سنا (نور القہات : ۱ : ۵۵) ،

— اپنے پانو میں کلہاڑی مارنا —

معاورہ

خود اپنا نقصان کرنا : خود اپنے آپ کو مصیبت میں بھستنا ،

کر کے خالے کردیا نا خوش کسی کر گیا

آپ آپس پانو میں ہم نے کلہاڑی مارلی

۱۹۲۶ دیوان مہر : شعاع مہر : ۲۲۹

— اپنے حال میں ہونا —

معاورہ

خود اپنی مصیبت یا فکر میں مبتلا ہونا ،

ہم کسی کی کردہ مدد کر سکتے ہیں ہم آپ اپنے حال میں ہیں ،

۱۹۵۸ ہنگ ۲۸۶

— اپنے حق میں کانٹے ہونا —

معاورہ

اپنی حرکتوں سے خود مصیبت میں پڑنا ،

پیشہ چاہتے ہیں پوچھ اس کام کی مڑگاں سے

یہ کانٹے حضرت دل اپنے حق میں آپ بولتے ہیں

۱۸۳۹ دیوان مہر : ۱۵۲

۲ اسم ظاہر یا ضمیر غائب حاضر یا مستکام (واحد و جمع) کی تاکید
کے لئے ۔

مصیبت : کہیں : دن گم گشتہ کے ہیں

ہم میں گدا کی خاک صبر چہاں ہے ہیں آپ

۱۸۵۳ دیوان مصیبت (ق) : ۲۸۰

ک دم بیخود ہو گئے ہوا وہ میں سے آگے یہ گدا وہ

۱۸۱۰ ہنگ ۹۵۶

ک کر گئے میں کر رہا آپ : دیکھو : ۷۱

۱۹۲ ہنگ ۸۵

(ج) صبر : صبر

ابا اپنے ہا ہی کی جگہ : جسے : اب : صبر : صبر : صبر

صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر

صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر

۲۲ صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر

صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر

صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر

۶ صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر

۱۹۲۹ صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر : صبر

(د) م د

خود بخود : آپ سے اب : خود سے : او خود : بغیر کسی وحید یا معبر

کے ۔

۱۸۳۹ ہنگ ۱۹۵

۱۹۵ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

۸۳۰ ہنگ ۱۹۵

— آپنے سے م ف

خود اپنی پستی یا ذات سے ۔

اس قدر جوش جھوٹ ہوتا ہے اسے دماغ مجھے
آپ اپنے سے میں ہوتا ہوں گریز اور برس

۱۸۳۶ ص ۳۰۵، ۵

— آپنے کو م ف

خود اپنی ذات کو ۔ خود اپنے نفس ۔

آپ اسے کہتا ہے اور قسمت کی حرمت کا شکوہ

۱۹۵۸ مہذب لغت ۱۰ : ۲۸۷

— آپنے سے کاٹھے ہونا م ف

رک : آپ اپنے حق میں ڈانٹے ہونا ۔

معتہ سیرہ خود کا کہہ ہیں ے دل و مگر

نہ شعور اپنے ہے آپ نہ ہو پر کاٹھے

۸۴ : آئیں ، ک ، ۱۵۷

— اتنا نہ لنگ چلیے م ف

اس قدر نہ چڑھیے ، بہت کھول نہ کہلیے (دیہاتے لطافت)

— اللہ نے بنایا (ہے / تھا) م ف

بہت خوبصورت ہے ، کوئی عیب نہیں (گنبد اقول و امڈور ۱۳۶)

مہذب لغت ۱۰ : ۲۸۷

کیا خدا دانا جیسا پایا تھا آپ اپنے سے تھا

۱۸۷۶ شوق (نور اللغات ۱ : ۵۵)

— ایسا (م ف)

مہاری طرح کا ، ہم جیسا (جامع اللغات ۱ : ۱۱)

— ایسی ہی باتوں سے مقبول ہوئے ہیں م ف

کسی کو صاف صاف احمق اور بے وقوف کہنے کے مولع اور مستعمل

(امیر اللغات ۱ : ۲۸)

— آپسے آپ ویسے (ج ڈال آپسے یا چھ ٹکے پیسے) م ف

(کسی کی) مجاہدہ آمیز مدح و ستائش یا خوشامد کے مولع اور (نور اللغات ،

۵۵ : مہذب لغت ۱۰ : ۲۸۷)

دیا کاری مکاری اور خوشامد سے آپ اپنے اور آپ ڈال پیسے کہنے

رہا کیا مشکل ہے

۱۹۲۳ دل کی چند عجیب ہستیاں ۱۵۷

— آپسے آپ ویسے آپ نے چرائے چھ ٹکے پیسے کہات م ف

خوشامد جس میں تصحیح یا بنائے کا پہلو نکلیے (فرہنگ اثر ۱۲ : ۱۰۲)

— ایک کہیں گے تو میں دس سناؤں گا م ف

(بد مقابل سے جھکڑے کے مولع اور) زبان روکنے ، منہ بند رکھنے

میں آپ سے بڑھکر آپ کو کہوں کہہ رہا ہوں (امیر اللغات ۱۰ : ۲۸۷)

— آپ

(الف) ضمیر

ہر ایک ، ہر ایک خود (پلٹیں) ۔

(ب) م ف

خود بخود ، آپ ہی آپ ۔

حسن وقت سے آئی ہے آپ آپ مسکراتے دیسی ہے

۱۸۹۹

۵۰ کے کی کسی ۵۰

(ج) م ف

خود غرضی ، خودی (پلٹیں) ۔

— آپ کرنا / کہنا م ف

۱۔ معنوم گردانا ۔

ہم تو دن دہر آپ آپ کیا کرتے ہیں اور آپ کا مرج ہیں نہیں مٹ

۱۸۹۱

میر اللغات ۱۰ : ۲۷۰

۲۔ جاہلوسی کرنا ، خوشامد کرنا (نور اللغات ۱ : ۵۲) مہذب

لغت ۱۰ : ۲۸۷

۳۔ خود غرضی نہ کہنا (پلٹیں) ۔

— آپ کو م ف

۱۔ اپنی اپنی ذات کو ۔

ہر وقت لب لہجہ سے دیتی ہے جدا سخاک

مجھے ہیں آپ آپ کو سناں و گدا خاک

۱۸۲۶

ریاض مصر ۱۷۰

۲۔ اپنی اپنی راہ ، جدا جدا ، الگ الگ ۔

جب کہا چکو تو آپ آپ کو چل دو

۱۸۹۵

روحیہ قرآن - میر ۲۷۹

۳۔ ایک آپ آپ کو بھاگا بھاگا پھرتا ہے ۔

۱۹۰۵

رسوم دہلی سید حید ۵۰

۴۔ آپس میں ، باہم ۔

آپ آپ کو بڑی مرق ہیں

۱۹۲۲

نور اللغات ۱۰ : ۵۲

— آپ میں م ف

آپس میں ، باہم دگر ۔

عاشق جو ہوئے میں یہ خبر دہر دیندار

آپ آپ میں سے سب سے بڑے گئے ٹوٹ

۱۸۵۳

کلیات ظہر ۲۰ : ۲۷

— آپ ہی ہیں وہ وہی م ف

آپ سے اس کو کیا مدد ، اب میں اور میں ہی بڑا فری ہے (نور اللغات ،

۱ : ۵۲)

— آئیے بھاگ آئیے م ف

آپ کے آئیے سے قسمت کھل گئی ، آپ کا آنا مبارک ہے (نیم الامثال ،

۱۲)

— بابو منگتے باہر کھارے فرویش کہات م ف

حسن سے پاس کچھ نہ ہو دوسرے کو کٹا سے نکلتا ہے (عربیہ لطافت ۸۷)

— بڑی (— و ت پ ، سک ر) امٹ

دانی تجربہ جسے خود کر کے دیکھ لیا ہو ۔

مشہورہ ۔ محضر مشاہدہ ، میں نے آنکھوں دیکھی ، آپ بیٹن ، آپ بڑی

۱۱۲۵

۹۶۹

[پ - بڑی ، برتا (رک) ہے]

— بڑے صاحب شوق ہیں ۔

ریک ب ایسی ہی باتوں امٹ (میراثات ، ۳۸)

— پس (و) ویم

ایسے پس میں ، ایسے لکھار ہے ۔

یہ مرا (و) کہ میری ہے ایسی آپ پس میں ، سی ہے پر سی

۱۱۲۵

[آپ + پس (رک)]

— بلی ناگھ کے تو نہیں آئے ہیں ۔

اس موقع پر مستعمل حسب کوئی کسی بات پر جھلا کے جواب دے یا یہ تکرر

ہی سے الگھے نکلے (میراثات ، ۱۱ : ۲۸۷)

۱۱۲۵

— بہت دور ہیں ۔

بڑے بدعات ہو (امیرالمات ، ۱ : ۳۸)

— بیٹی (و) مع

(و)

ایسے واروہ ، مشاہدات ویدی ، و ت مرکز ، پس کہانی ۔

۱۱۲۵

۱۹۱۱

(پ)

ایسے اوپر گڑی ہوئی ، ذاتی (حالت) غورہ)

تم نے ، ہشی کم کی تو ویدی

۱۱۲۵

۱۸۱۸

۱۹۲۵

۲۳

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

— بھاتی سر ۔

خود خود ہست ہو ، دل ہست (پندیس)

[آپ + بھاتی ، بھانا (رک) ہے]

— بھاوتا (— سک و) صم (قدیم)

خود ہست ۔

مرد آپ بھاوت مرد آپستا ، مرد کئی عورت کے دید میں رہتا ہے

۱۱۲۵

[۱ : آپ + بھاوتا ، بھانا (رک) ہے]

— بھتی (و ت پ ، سک ر) امٹ

بھی قمری آپ کرنا (وریگ اثر ، ۲ : ۱۰۲)

[۱ : آپ + بھتی (رک)]

— بھلے اپنا گھر بھلا کہات

اپنا گھر جت ہے ، لوگوں سے مل جوں رکھنے کی عادت اور انک بھلی

۱۱۲۵

۱۹۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

۱۱۲۵

— بھی بڑے بھلے مانس ہیں مقررہ .

رک : آپ بہت دور ہیں (امیرالغائب : ۱ : ۲۸)۔

— بھی بڑے وہ ہیں مقررہ .

اڈے شہر ہو (امیرالغائب : ۱ : ۲۹)

— بھی طرفہ معجون (عجب معصوم) ہیں مقررہ .

رک : آپ بھی ایسی ہیں باتوں سے الخ (امیرالغائب : ۱ : ۲۸)۔

— بھی عجب ذات شریف ہیں مقررہ .

رک : آپ بہت دور ہیں (امیرالغائب : ۱ : ۲۸)

— بھی کٹا بات کو پہنچتے ہیں مقررہ .

رک : آپ بھی ایسی ہی باتوں سے الخ (امیرالغائب : ۱ : ۲۸)۔

— بھی کتے بھلے آدمی ہیں مقررہ .

اڈے بد ذات ہو (امیرالغائب : ۱ : ۲۹)

— نو ڈال کے ٹوٹے (— صاحبزادے/عقل کے پتلے) ہیں مقررہ .

رک : آپ بھی ایسی ہی باتوں سے الخ (امیرالغائب : ۱ : ۲۸)

— نو گرم کر کے شربت پلاتے ہیں مقررہ .

آپ کو لڑائی جھگڑے کا مثلاً اور غصے کو دھماکا کرنا آتا ہے، آپ تو خوب ٹیکس اور کسی دہتے ہیں، آپ غصہ دلا کر بھر ٹھنڈا کرتے ہیں (بیم الامثال : ۱۳ : گنجینۃ اقوال و امثال : ۴)۔

— نو ولی اللہ ہیں مقررہ .

رک : آپ بھی ایسی ہی باتوں سے الخ (امیرالغائب : ۱ : ۲۸)

— جانیں مقررہ .

رک : آپ جانیں .

آپ جانیں بال بچوں کا گھر و پائوں اس چیز کا کیا کام .

۱۹۵۲ پیر ماہ الخ ۱۱

— جانیں (اور) آپ کا ایمان کھارٹ

اس (بمعنی) کا داروہ از آپ کے ایمان اور نیت پر ہے (گنجینۃ اقوال و امثال : ۴)۔

وکیل صاحب مقدمہ میں نے آپ کے "پرہ" کیا اب آپ جانیں اور آپ کا ایمان .

۱۹۵۲ نورالغائب : ۱ : ۵۵

— جانیں (اور) آپ کا کام (جانے) کھارٹ

میں ایمانی کردہ آپ خود نیک و پیر ذہن دار ہیں، سمجھانے کی حد ہوگئی اب جیسا آپ کے جی میں آئے کہجیے (کار سے اوی الذمہ ہونے کے موقع پر مستعمل)۔

اگر وہ آپ کے اس قول کے مصداق ہیں تو نہیں ورنہ آپ جانیں و آپ کا کام .

۱۸۴۳ احب (محمود علیہ السلام) یکم سنہ ۹۰

— جانیں مقررہ .

یہ ملے بندہ اس ہے جس بات کو سب سمجھتے ہیں، یہ سب ہی کو معاون ہے، یہ تو مای ہوئے بات ہے .

آپ جانیں اچھے د آئے ہیں، بگڑی ہیں بات ہے

۱۹۱۵ سجاد حسرت حجازی مکتوب : ۵۸

— چلے بھوئیں شیشی گاڑی پر کہیں

ہے تو عریب مگر شہجائ بہت مارتا ہے، رہا جھوٹی باتوں میں بھلوں کے جواب (جامع الغائب : ۱ : ۱۳)

— خورادے (— خورادے) آپ مرادے کسی .

۱۔ تن پرورد تم خور اور اگر کھرا ہے پرواء آزاد (مرادے) ۲۔ معجون (محمود علیہ السلام) ۳۔

چھی لائی دو یہ سو کو ہے آپ کو کہو ڈ لا
آپ خورادے آپ مرادے معجون کو کرے پوچھے کو

۱۸۴۱ عریب ہندی : ۶۰

آپ خورادے آپ مرادے یہ مل خود رہے حص کے متعلق ہوتے ہیں .

۱۹۳۵ ۱۔ اردو : جنوری ۸۹

۲۔ جو املا میں اسرارہ نوالہ کر کے جی حوس کرے (قصص لامثال : ۹)

— دنیا میں ہیں کیا میں دنیا میں نہیں مقررہ .

میں آپ کی چالیں خوب سمجھتا ہوں، سمجھے آپ دم نہ دے میرا لہو .
۱۔ ۲۔ نورالغائب : ۵۶

— دھاپ

رک : اپنا دھاپ .

دیکھ میں نہیں پ کوئی کسو کاٹ رکھتا ہے
وہ کہیں مج رہا ہے عجب آپ دھاپ کا

۱۸۹۲ محب : ۱ : ۲

جائے ہی اس کے کیا کہوں ہیں چوں میں ڈال دی
دب رہوں (و) صبر کی پان آپ دھاپ ہے

۱۸۹ سرات : ۵۰

[آپ + دھاپ (رک)]

— دھاپ اپنا ہی منہ اپنا ہی ہاتھ کھارٹ

اپنے ہی فائدے پر نظر ہے دوسرے کے نقصان یا فائدہ کا خیال تک نہیں، یہ ایک کو ایسی اپنی فکر ہے (بیم الامثال : ۱۳)

— روپی مایا اس

اپنا ہی جلوہ اپنا ہی شہرہ، اپنی فطرت، اپنی ہی تو (فرہنگ آفرید، ۹۵ : ۱)

[آپ (رک) + روپی (رک) + مایا (رک)]

— روپی تر کام کریں پچھم کھاوت

بے پروا آدمی کی نسبت، مستعمل (جامع المقات، ۱۲ : ۱۲)

— زندم جہان زندم (آپ مردم جہان مردم) کھاوت

(عوام) اپنا فائدہ یا آرام اوروں کے فائدے یا آرام پر مقدم ہے۔ (خود غرضی، شہن کی بات مستعمل)

میں اپنے شہزادے کو لے کر طسم سے چلا جائیو گی بیل مشہور ہے آپ زندم جہان زندم

۱۸۸۲ مسلم پورہ، ۱ : ۱ ۲۸۸

بندے کو اپنی جان عزیز ہے آپ مردم جہان مردم آپ مردم جہان مردم

۱۹۱۴ آفتاب شجاعت، ۲ : ۲ ۱۰۲۰

[آپ + ف، زندم + زندہ (رک) + م، ام کی تحفیف (پردہ، مردہ (رک)) + م، ام کی تخیف]

— زندہ جہان زندہ آپ مردہ جہان مردہ کھاوت

اپنے ہی دم کا سب کاغذالہ ہے، جب آپسی آنکھ بند ہو گئی تو ہوا نہ ہوا سب برابر ہے، اپنا مکھ اور فائدہ اوروں سے مقدم ہے (معجم الامثال، ۱۲ : ۱۲) قصص الامثال، ۱۰ : ۱

[رک - آپ مردم ج]

— ستا (فت مس، شدت) صفت

خود مختار، آزاد

مرد آپ ہی رہتا مرد آپستا کے مراد کثین عورت کی آید میں رہا ہے

۱۶۲۵ سب و، ۲۲۹

[رک : + مس، ستا (= ذات، وجود، پستی)]

— سُکھی تو سب سُکھی کھاوت

رک : آپ پہلے تو جگ بھلا (گنجینہ دول و مدن، ۲ : ۲)

— سنین اپنا کھر بند سننے مرہ

کسی کے بہت آہستہ بولنے کے موقع پر مستعمل (میر القات، ۱۰ : ۲)

— سوار تھی (غم من، غم و، سیکر) صفت

اپنے مطلب کا، خود غرض، گول گول (مخزن سماعت، ۵ : ۵)

[آپ + سوار تھی (رک)]

— سوار تھی سدا دکھی تر سوار تھی سدا سُکھی کھاوت

خود غرضی میں نقصان ہے اور بے غرضی میں آرام ہے (معجم الامثال، ۱۰ : ۱۰)

— ڈال ڈال ہیں تو میں پات پات (ہوں) کھاوت

میں آپ سے زیادہ جلاک چلایا ہوں اور غنیمت ہوں (امیر القات، ۲۰ : ۱)

— ڈوبے بہمنان ججمنان ڈوبے کھاوت

اپنے ساتھ دوسروں کا بھی نقصان کیا (معجم الامثال، ۱۲ : ۱۲)

— دووے تو ڈوبے اور کو بھی لے ڈوبے کھاوت

اپنے نقصان کے ساتھ دوسرے کا بھی نقصان کیا، اپنے ساتھ دوسرے کو ہر نعمت میں بھنایا یا برباد کیا (امیر القات، ۲۰ : ۱)

دل آنک اور روئے روئے تک میں دم اب میرا ہے

آپ جو یہ ڈوبا تو ڈوبا اور کو بھی لے ڈوبا ہے

۹۲۵ سوز قدوقی، ۱۵ : ۱۲۲

— ڈوبے تو جگ ڈوبا کھاوت

جب خود ہی تباہ ہو گئے یا مر گئے تو دوسروں کے فائدے اور جے سے کیا غرض (معجم الامثال، ۱۲ : ۱۲)

— راہ رہ دم کھیت کھیت کھاوت

ظاہر میں بھولا بھالا ہے اور باطن میں مکار اور عیار (میر القات، ۱۰ : ۲)

— روپ (مع)

(۱) (۲)

۱. شد و اس کی معنی (امیر القات، ۲ : ۲)

۲. ایس بنگل، اپ ظہور (میر القات، ۱۰ : ۲۱)

(۳) صمم (حصب، غصہ)

مود، خود بدوب، حضرت ہانی (بڑے لوگوں کے لیے)

۱. ایک - جھمپے جو غصے کی سی صورت آپ روپ

۲. کہ یہ تھپے ایسے جرم پر کیا کیا ڈرا آپ نے

۱۹۲ حرات، ۱ : ۱

[آپ + روپ (رک)]

— روپ مہار روپ کھاوت

اللہ تعالیٰ کا حضور، سب جلووں کا سردار ہے : انسان درازدہ میں الہی مظہر ہے (۲۰ : ۱۱)

[آپ + مہار روپ (رک)]

— روپی صفت

ب روپ (رک) سے بدوب

۱. بدوب و بدوب، بدوب و بدوب، بدوب و بدوب، بدوب و بدوب

۲. بدوب و بدوب، بدوب و بدوب، بدوب و بدوب، بدوب و بدوب

۳. بدوب و بدوب، بدوب و بدوب، بدوب و بدوب، بدوب و بدوب

۴. بدوب و بدوب، بدوب و بدوب، بدوب و بدوب، بدوب و بدوب

— سوں آپ (قدیم)

رک : آپ ہے آپ ۔

آپ خود آپ بادشاہ کے حضور کا خواہش کر کر حضور میں جانے چاہا تھا ۔
شاہ مہر : انبیاء و انبیائیں : ۲۹

۱۷۷۲

— سے ۔

۱. خود ، بجائے خود ، اپنی جگہ ، اپنی ذات میں ۔

عورت جو ہو پری کی شکل اوس گھر پھر سنگا

کیا چاہیے وہ آپ سے بیانی ہے ہر چہ

ترجمہ گلستان : حسن علی : ۵۹

۱۸۲۲

۲. خود بخود ، اپنے ارادے اختیار یا طبیعت سے ۔

میں تو جاتا ہی آپ سے لپکی تیرے کہنے سے اب نہیں جاں

میر حسن : ۱۱ : ۵۷

۱۷۸۶

کوئی مرے ہے کسی پر آپ سے دل جو دہر میں ہو تو کیا کرے

تجلیات عشق : ۳۰۲

۱۸۹۶

۳. اپنی پسلی سے ، خود سے ۔

دوستی کا خیر کی کیا ذکر اس دل میں کہ درست

آشنائی میں تری ہیں آپ سے پیگاہ ہم

سودا ، ک : ۱ : ۹۸

۱۷۸۰

پھر اک سجدہ نوبہ کی آرزو ہے تبھی آپ سے پھر غمنا چاہتا ہوں

نالی ، ک : ۱۲۵

۱۹۹۱

۴. بلا طلب ، بغیر کسی سبب غاہ کے ۔

معلوم کا جو ہے سو وہ پہنچے گا آپ سے

پھیلانے نہ پانہ نہ داس پسریے

آتش ، ک : ۱۶۲

۱۸۲۶

۵. آپ کی مانند ۔

آپ سے برگ اور کہن ہیں

امیر القات : ۱ : ۳۱

۱۸۹۱

— سے اچھا خدا کہوں

اپنی ذات سے زیادہ غریب خدا کے ہوا کوئی نہیں ، اپنی ذات سب سے زیادہ غریب ہوں ہے (امیر القات : ۱ : ۲۱)

— سے اپنے (یا آرمے) ہونا محاورہ ۔

یا ولعت ہو کر بے وقعت ہونا ، مہر ہو کر حیر ہو جانا (امیر القات : ۲۱ : ۱)

۱۷۷۱

— سے آپ م م

۱. رک : آپ سے لہو ۲ ۔

حاکم میری خاطر آپ سے آپ چلا آئے ۔

باغ و بہار : ۷۱

۱۸۰۲

ہو گیا عشق و محبت کا اثر آپ سے آپ

آپ ہی آپ ادھر اور ادھر آپ سے آپ

شہر : ۲۹

۱۹۳۱

۲. (۱) اپنے سبب : ہر وجہ کے ۔

محو سے اب صاف بھی ہو گیا یوں یار آپ سے آپ

جس طرح ہے تری خاطر میں جبار آپ سے آپ

دیوان ناسخ : ۱۲ : ۲۲

۱۷۸۶

(۱۱) پہنچے ہوائے ، سے موقع ۔

چہ ابھی رات کہاں جاتے ہے اے ماہ نقا

بول اٹھتا ہے یوں میں مرغ سحر آپ سے آپ

کبریا : ۱۰ : ۷۲

۱۸۲۵

— سے آئے تو آئے دو کبارت

جو چہر خود بخود بلا طلب ملے نے لیں چاہیے ، اس موقع پر مستمع

مہن کسی کا مال بغیر کوشش کے ہاتھ لگے اور اپنے والا طبع سے لہجے کا ارادہ

کرے (امیر القات : ۱ : ۲۱ ، امیر القات : ۱ : ۵۷)

— سے باہر صفت

۱. بد حواس ، حواس باختہ ۔

چہر کر ہم کر جو اپنے گھر کے وہ اندر چلے

یہ ہوتی حالت کہ پس ہم آپ سے باہر چلے

دیوان ناسخ : ۲۰ : ۱۲۸

۱۸۳۱

حب آصف کہیں یہ چلا حلقہ اور سہوش رہا آپ سے باہر پر جاتی ہے

مختار : ۱۰ : ۵۳

۲. بے خود ، مد ہوش ، خود سے خالی ۔

لغت چشمان میگوں بے خودی کیونکر وہ لائے

آہی کو آپ سے کر دینے ہے دہر شراب

دیوان رد : ۱ : ۲۶

۱۸۲۲

پر صرف بے خودی عشق کا چہ چاہے حیل

آپ نے نام کیا آپ سے یہ پس ہو کر

جہاں سخن : ۱۸۹

۱۹۱۵

اف : رہنہ ، کروں ، ہرنا

— سے باہر نکلنا محاورہ

رک : آپ سے نکلنا

دیکھ کر تیرے نکل جانے کا باہر آپ سے

کیا دکھاؤں اس کو میں اس نہ نکلیں ہیں آئے

دستر خیال : ۱۱۳

۱۹۰۷

رو : رو : رو

— سے بہت بہت امید ہے محاورہ

بڑے بدعات ہو (امیر القات : ۱۰ : ۲۹)

— سے بے آپ صفت

بے خود ، ہوش و حواس کھوئے ہوئے ۔

بیک اندر ز چشم انہیں آپ سے بے آپ کر دیت ہے تو وہ بے ک حراں

کس طرح ہوگی

۱. درد پہنچ : کھڑ : ۱۸ : ۲۵۰

۱۹۳۲

۲. کر : کر : کر

— سے جانے دینا محاورہ

اپنے ہوش و حواس کھو دینا ، اپنے سے باہر ہوجانا

خفا وہ ہوتی اس قدر آپ سے کہ دیکھ تو جاتی ہیں آپ سے

صیغہ حد : ۱۸۶

۱۸۷۷

دیکھتے آئے تھے ہم جس رخ بیکوئے درست

آپ سے جاتے رہے آکر میدان کوئے دوست

اکبر : ک : ۱۰ : ۲۲

۱۹۰۲

— صوبیدار بیوی جھونکی بھال: گہرٹ (۱۰۰) —

ایسا شخص جو باوجود استطاعت بیوی کے آرام و آسائش کا نہ ہاں نہ رہے،
(عورتوں کی زبان میں) نکلیو (فرہنگ الہی، ۲۰: ۱۰۴)

— قضیحت اور گوی نصیحت —

آپ بڑا کام کرتے اور دوسروں کو مایع ہو (اگر) خود را نصیحت دیکرائ
را نصیحت کا ترجمہ (امیر القات، ۱۰: ۲۲)

— کا بایں قدم کدھر (— کون سا) ہے/قدم لیجئے کھارت —

کسی کی چالاک فتنہ پردازی یا شرارت کے موقع پر مستعمل، مترادف: آپ
بڑے چالاک ہیں۔

آپ بھی مرشد ہوئے اقدارے دم کون سا ہے آپ کا قدم
۱۸۴۳ کتب آئے عربیہ حب سحر ہے، بایاں قدم آپ کا کدھر ہے
۱۹۱۵ شوق قدوائی (نور القات، ۱۰: ۵۸)

— کا پاس ہے مگر —

آپ کے لحاظ اور تربیت ہے (ایسا کرنے یا نہ کرنے پر) مجبور ہوں۔
(معارف، امیر القات، ۱۰: ۴۲)

— کا پانی دیکھ لیا —

آپ کا حوصلہ سلوم ہو گیا (جامع القات، ۱۰: ۱۱)

— کاج —

ہوا دم، دلی کام ہوا

[آپ: کاج (ک)]

— کاج مہاکاج کھارت —

۱. اپنا کام دوسرے کے کام سے مقدم ہونا ہے، پر شخص پہلے اپنا کام
کرتے اس کے بعد دوسرے کا (امیر القات، ۱۰: ۲۲)۔
۲. اپنا کام جتنا اچھا اپنے ہاتھ سے ہوتا ہے ویسا دوسرے کے ہاتھ سے
نہیں ہوتا، اپنا کام خود ہی خوب ہوتا ہے۔
کسی غیر کی حاجت نہیں، اپنے ہی دم لکھنا چاہئے۔ دست برد
دہان خود، آپ کاج مہاکاج۔

۱۹۱۵ سید حسین، حاجی بیلیوں، ۵۹
[آپ کاج + مہا (رک) + کاج (رک)]

— کاجی صہ —

جو اپنے ہی کام کاج کی جانب توجہ کوڑے، خود غرض (پیش)
[آپ کاج + ی، لاحقہ نسبت]

— کاری صہ —

معدکار، لاندہ پیش (جامع القات، ۱۰: ۱۱)
[آپ + ف، کار + ی، لاحقہ نسبت]

— کا سر/سر —

یہ دیا بیوروہ باب ہے، یہ غلط قسمی ہوا، ۵۸

— کا سر بجائے قرآن —

مذکور (مقام اعلا سے بلند ہونے کے نام) قرآن سے سیدہ دے کر قسم
کھائے کا ایک اسلوب، مترادف: آپ کے سر کی قسم، یعنی ارادہ کی قسم
(معارف، ۱۰: ۲۲)

— کا قطع کلام (— قطع سخن) ہوتا ہے —

جب کوئی شخص کچھ کہتا ہو اور اٹھائے گنگو اسے روک کر دوسرا شخص
خود کچھ کہتا ہے تو یہ جملہ استعمال کرتا ہے چونکہ بات میں بات کہتا
حلاف ادب ہے اس لیے گنگائی کا غریبوں کا حلقا ہے (امیر القات، ۱۰: ۴۳)

— کا (اس میں) کیا بگڑتا ہے —

آپ کا کیا ہرج ہے، آپ کا کیا نقصان ہوتا ہے، آپ کو کدوں کا کوار ہے،
آپ کا اس میں کیا بگڑتا ہے، دیر دل بی کوی در نہ کرے
حسرت (امیر القات، ۱۰: ۴۳)

— کا کیا پوچھنا (— کہنا) ہے —

مخاطب بڑا بے وقوف ہے، اسق ہے (معارف، امیر القات، ۱۰: ۲۸)

— کا کیا بجاتا ہے —

رک: آپ کا کیا بگڑتا ہے،
اپنے دل کا ہے مجھے درد، آپ کا کیا ہے
۱۸۹۰

— کا کیا لیتا ہے/لیتا ہوں —

رک: آپ کا کیا بگڑتا ہے،
میں نے آپ کے ہاتھ کو ہر دے تو
میں نے آپ کے ہاتھ کو ہر دے تو
۱۹۰۰
میں نے آپ کو ہر دے تو
میں نے آپ کو ہر دے تو
۱۹۱۵ شوق قدوائی

— کا گھر کہاں ہے —

رک: آپ سے ہم نہیں بولتے (معارف، ۱۰: ۴۳)
جو شخص بے وقوف کی من رانی کرتا ہے اس سے کہتے ہیں مطلب
یہ ہوتا ہے کہ آپ بڑے مددگار ہیں (نور القات، ۱۰: ۵۸)

— کا گھر (— مکان) ہے —

اس حکم کا گھر کو اپنا ہی سمجھتے ہیں، تکلیف سے رہتے
دیوانہ ہوں ایسا جو گیا جذب زبداں
رہیں نے عل کر کے کہا آپ کا گھر ہے
۱۸۵۴ دیوبند، سیر، گنگو صہ، ۲۶۶

— کا ملاحظہ ہے

رک : آپ کا پاس ہے (امیر القنات ، ۱ : ۲۳)

— کام مہا کام

رک : آپ کا مہا کام

حیدر : اسی چیز کا درد ہے جس پر ہوتا ہے دوسرے کو نہیں ہوتا ، آپ کام مہا کام

۱۸۶۰ نصیحت کا کرنا بھولنا

یہ کام بھولنے والے نے یہ بھلا ہے ، پھر اسے آپ کہہ سکتے ہیں

۱۹۲۲ رات کے وقت

— کا مہا ہے

آپ کا پاس ہے

۸۰ رات کے وقت

۱۸۶۰ دیوانہ سیر ، ۳ : ۱۰

— کا نام ہوگا ہمارا کام ہوگا

میرا یہ کام نکال دیجیے تو آپ کا نام ہوگا کہ فلاں شخص نے حاجت روائی کردی اور میرا لائق ہو جائے گا

تبع : کو جو آنکھوں کا شر ہوگا

آپ کا دم ہے ، کام ہمارا ہوگا

۵۹ شر (بہادر)

— کا نوکر ہوں (کچھ) بیگنوں کا نوکر نہیں (ہوں)

آپ کے قول کی تائید اور خوشی سے مطلب ہے جھوٹ سچ سے کچھ کم جس (نور القنات ، ۱ : ۲۳)

— کا ہے

مقصود یہ ہوتا ہے کہ (یہ مال) میرا ہے لیکن خلوص اور معاذ خدا کرے کہ اسے کہنے میں کہ آپ کا ہے (نور القنات ، ۱ : ۵۹)

— کرے پر (ہاں) اور پر ڈھریے

خود لاپس امتیاض کام کر کے دوسرے کے سوا الزام دہیے کے موقع پر

۱۸۵۸ یہ مثل حل ہوئی قراب ہیں آپ کر رہے ہیں اور پر ڈھریے

۲۹۵ کلیات قراب

— کو

۱۱ خود کو ، اسی رات

۲۰۰ رات کا یہ کہ سمجھنے کے بعد

۲۰۰ رات کا یہ کہ سمجھنے کے بعد

۲۰۰ رات کا یہ کہ سمجھنے کے بعد

۱۶۰۰ رات کا یہ کہ سمجھنے کے بعد

۱۲ اپنی جگہ ، بجائے خود

پونچھوں رنجش کا سبب اویسے تو جھجلا کے کہنے گر جاتا ہوں تو میں ہوں آپ کو جانچ کر کہ

۱۸۰۱ جرات ، ۳ : ۲۴

۳ آپ پر ، آپ کے حال پر

یہ عشق قسوں کار آپ ریگ ہے لایا

اب آپ کو بھی پسینے لگا ایسا پرایا

۱۸۲۲ دیوانہ سیر ، ۱ : ۱۸

— کو آسمان (فلک) پر کھینچنا

ایسے کو دوسروں سے برتر سمجھنا ، مغرور ہونا

کے آسمان پر کھینچے کوئی میر آپ کو

جانا جب سے سب کو مسلم ہے زیر ناک

۱۸۱۰ میر ، ۲ : ۱۹۴

— کو تو میں نہیں پہچانتا

رک : آپ سے ہم نہیں بولتے (امیر القنات ، ۱ : ۲۲)

— کو دور کھینچنا

۱۱ الگ بھاگ دینا ، (کسی بات سے) بالاتر ہونا یا دینا

کھینچے سے دور آپ کو میری فروتنی

افتادہ ہوں یہ سایہ بد کشیدہ ہوں

۱۸۸۲ درد ، ۵ : ۲۸

کیا شکوہ جمائے آسمان کا میں آپ کو دور کھینچتا ہوں

۱۸۵۰ مومن ، ۱ : ۱۱۱

۴ غرور کرنا

میںکھی شب فراق یہ کس کا غرور صبح

کے کھینچتی ہے آپ کو وہ رہ کے دور صبح

۱۸۹۲ مہتاب داغ ، ۱ : ۶۴

— کو کس نے بلایا ہے

رک : آپ سے ہم نہیں بولتے (امیر القنات ، ۱ : ۲۲)

— کو بھول جانا

۱۱ اپنی سابقہ حالت اور حیثیت کو یاد نہ رکھنا ، اسے مرتبے سے بڑھ چلنا ، اسے ادبی یا زان درازی کرنا

ایسے زری کا ہو بھلا صد شکر مہم کی طرح

آپ کو بھولے نہیں ہوں مثلاً درت میں ہم

۱۹۰۴ دیوانہ سیر ، ۱ : ۸۲

۲۰۰ اپنے راحت و آرام کی پروا نہ کرنا ، کس کے مہم میں ایسا سمجھنا

ہونا کہ خود کو بھول جائے

جو آپ سے گزرا ہے ہمیشہ ہے وہیں تہہ تک

جو آپ کو بھولا ہے اس نے تمہیں چھوڑ دیا

۱۹۳۸ سیریل ہائیری ، ۲ : ۱۳۳

۳ اپنے سرے سے غافل ہو جانا (ماخوذ : نور القنات ، ۱ : ۵۹)

— کو پانا محاورہ .

اپنی حلفت دریافت کر لینا ، اپنی ہستی کی معرفت ہونا ،
جو کوئی آپ کو پائے تو اس کو بھی پائے
سراج یار کا اپنے سراج سے ڈھونڈے

۱۸۲۹ کلیات ظفر ۱۴ : ۱۶۱

— کو دور جاننا/سمجھنا محاورہ .

اپنے آپ کو بات و کلام سمجھنا ، غور کرنا ،
ایسی سے دھری حق و شعور اپنے نزدیک آپ کو جاننے سے دور
۱۸۵۶ بیرون ک ۳۰ : ۳۰۳

— کو دور کھینچنا محاورہ .

کھینچا کھینچا رہنا ، ناز و غرور کرنا ،
جو ہوگا مرد معقول اس کو ہوگا پاس پر ایک کا
اگر دور آپ کو کھینچے گا نامعقول کھینچے گا
۱۸۲۹ کلیات ظفر ۲۰ : ۱۲

— کو دے دے مارنا محاورہ .

(ہم با تکلف ہیں) بوجھنا کھانا ، ٹکنا ،
باد گیسو میں جو دے دے مار دے آپ کو
یہ گے سدا سب سدا گے آئے
۱۸۳۱ دیوان ناسخ ۱۲۱ : ۱۲۱

— کو روکے رہنا محاورہ .

اپنے نفس کو قابو میں رکھنا ،
دل شب سے بہت آپ کو ہم روکے رہے
نہ رہیں وصل میں پر غصہ کی تاب آخر شب
۱۸۳۱ دیوان ناسخ ۳۰ : ۲۲

— کو شاخ زعفران سمجھنا محاورہ .

اپنی بات کو دل بہر سے برالا جاننا ، دون کی لینا ، دماغ دار یا سرور ہونا ،
بہلہ رہے یہ دماغ سمجھا ہے آپ کو شاخ زعفران تو نے
۱۸۰۸ اشا ک ۱۲۲

— کو کوئی کم نہ سمجھئے بقرہ

بڑے شہر ہو (امیراللمعات ۱۰ : ۲۹)

— کو کھونا محاورہ .

۱. خودی کو مٹا دینا ،

جستجو سے یاد میں آیا ہے کچھ ایسا مرہ
آپ کو کھو دوں اسی کو جس پر ڈھونڈا کروں

۱۸۹۹ تجلیات عشق ۱۴ : ۵۲
۲. خود کو بالکل بے پروا کر دینا (امیراللمعات ۱۰ : ۲۲)

— کو کھینچنا محاورہ

دک : آپ کو دور کھینچنا .

اس گل سے کیونکہ ہونے صحبت جس ہماری
میں سے آپ کو یہ زور دار کھینچتے ہیں

۱۸۸۶ سر جس ۱۵ : ۶۸

گردش میں گرد داد جو کھینچے کچھ آپ کو
کہ کہ اڑے نہ کہ ہمارے مہر کی

۱۸۸۰ دیوان مہر ۱۰ : ۲۲۳

— کو گم کرنا محاورہ .

۱. ہوش ہونا ، حواس بالکھ ہونا

غیر یہ ہونی جب کہ ماں باپ کو کو گم نہوں نے وہیں آپ کو
۱۸۸۳ سر اسرار ۱۰ : ۱۳۴

— کو مٹا دینا محاورہ

دک : لب کو کھونا ،

مٹا دے آپ کو منظور ، مگر ہے منظور ہونا
نشان ہے جو گزر جاتے ہیں وہی نام کرتے ہیں

۱۸۲۲ دیوان ربہ ۱۰ : ۲۹

— کو واللہ بقرہ

تمہیں خدا کی قسم ہے ، مخاطب کو قسم دلانے کا ایک لفظ .
گھٹن سے کہ کہ میر صاحب پھر بھی ضرور آئے گا آپ کو واللہ
۱۸۹۳ دفتر ۱۰ : ۲۲

— کو پپ آپ اور کو ٹھو ٹھو/آخ ٹھو کہاوں

یہ کسی کی خود پسندی پر بولتے ہیں (مساورات ہند : مسلمان بحث ۵)
انے کیے کو اچھا دوسرے کے کام کو برا سمجھنا (گنجینۃ احوال و مثال ۵)
ہندوؤں کو ہستے ہیں کہ دیکھو اپنی سی صورت بناتے ہیں اور تعظیم کرتے
ہیں اور آپ کو نہیں دیکھتے ، وہ ایسی بات ہوتی کہ آپ کو پپ آپ اور
اوروں کو آخ ٹھو

۱۸۳۲ ہدایہ السویر ۱۰ : ۶

— کہاں آنے/چلے آنے ہیں بقرہ

دک : آپ سے ہم نہیں بولتے (امیراللمعات ۱۰ : ۲۲)

— کہیں وشتہ تو نہیں بھول گئے بقرہ

دک : آپ سے ہم نہیں بولتے (امیراللمعات ۱۰ : ۲۲)

— کیا خوب سمجھتے ہیں بقرہ

دک : آپ کا کیا بوجھنا ہے (امیراللمعات ۱۰ : ۲۸)

— کے بھی صدقے (قربان) جائیے بقرہ

دک : آپ کا کیا بوجھنا ہے (امیراللمعات ۱۰ : ۲۸)

— کی تلا سے بقرہ

مرد ہوگا مو معور ہوگا آپ کو کیا (امیراللمعات ۱۰ : ۲۲)

- کی نہ کہیں دہر

وک : آپ کا کیا بوجھ ہے (امیر القات : ۱ : ۲۸)

- کے بھجا ڈنڈ کہے دینے ہیں دہر

صورت سے دعویٰ کی صدق میں ہوتی (دریائے سعادت : ۲ : ۲۲) فرہنگ
۱۰۲۴ : ۲۴

- کے بھی صدقے ہرجائے دہر

ڈنڈے احمق ہیں (دریائے سعادت : ۲ : ۲۲) فرہنگ ۱۰۲۴ : ۲۴

- کے دشمن / مدعی دہر

کسی امر مکرور کے ذکر میں مخاطب کو اس کی نسبت سے پہلے کے
مواقع پر مستعمل ہے جو ایک طرح کا دعائیہ کلمہ ہے۔
کون سا پڑ گیا ہے ریح و مہی (حدیث کیور دینی پ کے دشمن
۱۸۶۱ : ۲۵ : ۲۵)

- کے دشمنوں (مدعیوں) کو دہر

وک : آپ کے دشمن ، جب کسی مکرور نسبت دینے میں علامت معمول
لانا بڑی ہے تو دشمن اور دشمن کی جگہ دشمنوں اور مدعیوں کہتے ہیں جس سے :
آپ کے دشمن کیا بیمار ہیں ، اس کو جب ہوں کہیں گے کہ آپ کے دشمنوں
کو کیا مرض ہے تو یہ صحیح نہ ہوگا کہ آپ کے دشمن کو کیا مرض ہے۔
اور یہی حال لفظ مدعی کا ہے (امیر القات : ۱ : ۲۵)

- کے فرمانے کی یہ بات ہے دہر

ایسا کہ ما آپ کو زبانی نہیں دیتا (خاترہ : ۱ : ۲۲)

- کے لڑکے بھی (کبھی) گھٹنوں کے قل (بہل)

جلیبگے دہر

آپ کو بھی کبھی حق آئے گی ، آپ بھی کہیں رادہ راست ہیں انہی کے
(امیر القات : ۱ : ۳۵)

- کے منہ کا اگال ہمارے پیٹ کا آدھار دہر

اسیر کا آقون بڑوں بھی غریب کے گوارے کے لیے کافی ہوتا ہے ، بالاداری
میں توجہ سے بغلیں کا بھلا ہو جاتا ہے (امیر القات : ۱ : ۲۵)

- کیا خوب سمجھتے ہیں دہر

وک : آپ ایسی ہی باتوں سے الی (امیر القات : ۱ : ۳۸)

- کھانے پانی کو بنائے کھپرت دہر

یہ مثل اس کی نسبت کہتے ہیں جو خود کوں تصور کرتے اور الزام
دہرے ہر رکھیں (امیر القات : ۱ : ۲۲)

- کی ٹنکی یہاں نہ لگے گی دہر

آں کا قابو یہاں نہیں چلے گا (تورالقات : ۱ : ۶۰)

- کی جان سے دور دہر

وک : آپ سے دور

داع کہتے ہیں جس سے کہتے وہ کہتے ہیں
آپ کی جان سے دور ہر دہر

۱۸۴۸ : ۲۵۲ : ۲۵۲

- کی جوتی میرا سر دہر

کہ اب ہو یا یہ وہ ہو میرے سر پر جسی جوتیاں جی جاتے ہارے گا۔
جس بات کے ہونے یا نہ ہونے کا ضرور دعا کرنے کے موقع پر مستعمل
رہی آپ کی جوتی میرے سر پر نہ لگے کہ جس کی جوتی کے سر پر در
میں کہانی :
۱۸۶۳ : ۲۶ : ۲۶

- کی خفت (حجالت) میرے سر آنکھوں پر دہر

میں شخص کو زیادہ سرسبز کرنے کے موقع پر مستعمل جو اپنی بات سے
دن ہی دل میں پشیمان ہو مگر زبان سے اپنی بات کی بچ کرے ۔
رہ : آپ کا ظاہر ہے اثر آنکھوں پر
مہربان آپ کی خفت میرے سر آنکھوں پر
۱۸۴۹ : ۱۰۳ : ۱۰۳

- کی جڑی دہر

بیکہ صلاح دینے کے بعد یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ میں اپنی دہر پر عمل
کرنے کے لیے معذور نہیں کروں ؛ کسی کام کے لیے کسی کا ارادہ منے اور اس
سے متعلق نہ ہونے کی صورت میں اختلاقی الفاظ کی جگہ ، مترادف : جو آپ کی
مرضی ہو کر ہی ، جو آپ کا جی چاہے کہیں ، آپ بڑی بھلائی کو خوب
سمجھتے ہیں (عبرہ اکثر خیر ، جو ، آجے (عبرہ کے ساتھ))
میں : کہ شمع کو اب مراد آدہ پہنچا دینا چاہیے ، معذور (دہر)
۱۸۴۹ : ۵۲۳ : ۵۲۳

- کی سب دہر

جسے کی بات کی پس لڑا کے موقع پر مستعمل ۔
جس : نا چپ چپ رہو ، وہ کہیں جو بات نہیں کہیں
۱۸۴۹ : ۵۲۳ : ۵۲۳

- کی سبکیت (میرے) سر آنکھوں پر دہر

میں جگہ مستعمل جہاں کوئی کسی بات کی شکایت کرنے یا لرم لکائے اور
اس کی توثیق یا ایام لیوں کر کے عذر کرا سقاور ہو (امیر القات : ۱ : ۲۵)

- کی کیا بات ہے دہر

۱۸۴۹ : ۲۴ : ۲۴

— گاتے کیا ہیں —

جیسا کسی کی ذات سمجھتے ہیں۔ انہی کوئی بات کو اپنی سول دیتا ہے کہ مطلب غلط ہو جاتا ہے۔ یہی فقرہ کہتے ہیں (میرالغات ۳: ۲۵)۔
آپ کا مقصد کیا ہے؟ آپ کو کیا چاہتے ہیں۔

— گیلے میں سوئی مجھے سوکھے میں سلایا —

ماں کی کمال بلجوب اور دلوری ظاہر کرنے کے موقع پر مستعمل،
مترادف: ماں نے آپ تکلیف اٹھائی اور مجھے ہمیشہ راحت پہنچائی (ماخوذ:
میرالغات ۱: ۲۵)۔ (میرالغات ۱: ۲۵)۔

— گھر کو پھر جائیے —

رک: آپ سے پھر نہیں بولنے (میرالغات ۱: ۲۲)۔

— مرنے کو جگ موا —

خود مر گئے ہو گوہ تمام دنیا مر گئی کسی بات سے کچھ غرض نہیں ہے
(ماخوذ: قصص، الامثال ۱۰۱)۔

— مرنے (مرے) جگ مرنے —

خود مر گئے ہو گوہ تمام دنیا مر گئی اور کسی بات سے کچھ غرض نہ رہی،
ما نقیض ہوا ہو جیسے سب کا نقصان ہو گیا۔
مے جو کچھ حاصل تھا اب وہ اس کی دسترس سے نکل گیا ہے اور وہ
میں اس پر یاد ہے کہ آپ مرنے تک پر لو (مرے) کے بعد دنیا سے چھوڑ دیتے
ختم ہوئی نظر آتی ہے۔
۱۹۷۷ زور و زبانی قریب وقت سا ظہور ۸ اپریل ۲۰۰۰

— میاں صوبے دار گھر میں بیوی جھونکے بھاڑ سکیاوت —

مجلس کی حالت میں میر نے لہجہ بھاری یا شخی بکھارتے ہوئے شخص سے
لئے مستعمل (ماخوذ: بحوالہ الامثال ۱۶)۔

— میاں مانگتے (سگتے) باہر گھڑے درویش —

جب خود ہی محتاج ہیں تو اوروں کو کیا دیں گے (میرالغات ۱: ۲۵)۔

— میری بجان سے کیا چاہتے ہیں —

میں موقع پر مستعمل جب کوئی ایک ایک کر کے پریشان کرنے اور کسی طرح
بے ہوا نہ چھوڑتا ہو (ماخوذ: میرالغات ۱: ۲۶)۔

— میرا تہمت

۱۔ جس کے ہوش و حواس لادم ہوں، جو ہوش میں ہو۔
تجربہ کو میں آپ میں نہیں پاتا۔ دل ہے تو آشنا بنا کسی کا
۱۹۷۷ زور و زبانی قریب وقت سا ظہور ۸ اپریل ۲۰۰۰
۲۔ ایسا ہے اضطراب کہ کچھ جس کی حالت نہیں
جو آپ میں نہ ہو سخن اس کا مست نہیں
۱۸۷۲ زور و زبانی قریب وقت سا ظہور ۸ اپریل ۲۰۰۰

قیلی کہانہ حبیب خدا کا پسو کہانہ
میں آپ میں نہیں مجھے انا کی غیر کہانہ

۱۹۲۲ زور و زبانی قریب وقت سا ظہور ۸ اپریل ۲۰۰۰
آپ۔ پورا یا نہ ہو۔

— میں آپ (م) آپ (م) —

آپ ہی آپ۔

جس قیرے کا کریں چوڑی میں آپ میں آپ
یک میں کیا ہوجھایک کب دیکھیا توں میں میں

۱۹۱۱ زور و زبانی قریب وقت سا ظہور ۸ اپریل ۲۰۰۰
۱۱: ۲۰ قلی قیاس شاہ ۱۰: ۲۰

— میں آنا —

معاورہ

ہوس میں ان غلبہ ہستہ کے وہ ایسی ہستی یا ایسی ذات کا احساس ہو
دیکھ کر ہم کو کہیں دور گئے ہم
تک نہیں۔ تو پھر آپ میں آجائے ہیں

۱۷۷۵ زور و زبانی قریب وقت سا ظہور ۸ اپریل ۲۰۰۰

عش سے چوبکا کر مجھے کت پس کے وہ کہے گا
سے مدت آ کر کر آ کر میں میں

۸۲۱ دیوان جامع ۲۰: ۲۸

دنی کا دمل نہیں رم وصل میں معر
رگروہ آپ میں آ کر مجھ کو آ کر ہے

۱۹۲۱ زور و زبانی قریب وقت سا ظہور ۸ اپریل ۲۰۰۰

— میں بھی کوٹ کوٹ کے خویاں بھری ہیں —

بڑے بدعات ہو (دورے الامثال ۲: ۷۲)۔

— میں پانا —

معاورہ

ایسی ذات یا ہستی میں وجود بازی یا اس کے آثار کا مشاہدہ کرنا۔
ڈھونڈا ہے جس نے اس کو تو پایا ہے آپ میں
دیکھ کر تو قرب پڑے کو ہے کیا خدا کے ساتھ

۱۸۴۶ دیوان ویر، دورے قصص ۲۲: ۲۰

دورے میں جس کو کھریا تھا آپ میں اب اتنا یہاں پا
سلام فیض (پورہوئی ۱: ۱۱)۔

— میں پھول جانا —

معاورہ

دھپول ہو جانا، آپس میں ملا جلا (رک)۔

وہ راجہ تہہ من دل کو گرا پھول پرنگ گل کیا تھا آپ میں پھول
۱۷۵۹ زور و زبانی قریب وقت سا ظہور ۸ اپریل ۲۰۰۰

— میں ڈھونڈنا —

معاورہ

ایسی کسی میں تلاش کرنا (عموماً نجیات میں تو
ادھر ادھر کہ بھٹکو ڈھونڈنا ہے تو اسے آپ میں ڈھونڈ

۱۸۹۱ میرالغات ۱: ۲۶

— میں رہنا —

معاورہ

۱۔ ہوش و حواس ہونا، بخود نہ ہو جانا

— نے اڑانی ہے ہم نے بھون بھون کھائی ہے کھاروت :

ہم تم سے زیادہ جلاک ہیں ، تمہاری جانوں کو خوب سمجھتے ہیں ۔
اگر آپ نے اڑانی ہیں تو ہم نے بھی بھون بھون کے کھائی ہیں ۔

۱۹۱۵ سجاد حسین ، طرحدار لونی ، ۳۹

— نے کیوں تکلیف کی فقرہ ۔

رک : آپ سے ہم نہیں بولتے (امیر القات : ۲۲) ۔

— نے مجھے مول لے کر چھوڑ دیا ہے فقرہ

آپ نے مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے ، احسانندی کے انبیاء میں مستعمل
(امیر القات : ۱ : ۲۶) ۔

— ہارے بہو کو مارے کھاروت

(عو) اپنی غلطی دوسرے کے سر تھوپنے کے موقع پر مستعمل (ماحود :
امیر القات : ۱ : ۲۶)

— بر قن مولا ہیں فقرہ ۔

جب کوئی شخص کسی بات کا دعویٰ کرے تو طرے کہنے ہیں کہ
اس پر کیا مولوی ہے آپ تو پر ل میں کامل ہیں ایسی آپ کہہ نہیں جاتے
(ماحود : امیر القات : ۱ : ۲۶) ۔

— ہمارے پاس نہ آئیے سر ۔

رک : آپ سے ہم نہیں بولتے (امیر القات : ۱ : ۲۲)

— ہی ہم آہی ۔

آپ (رک) میں کسی بات کے حصر کے لیے مستعمل ۔
آپ ہی ظلم کرو آپ ہی شکوہ اٹھا سچ ہے صاحب روش الٹی ہے رومہ الٹا
دیوان اسیر ، گلستان حسن ، ۷۱

کل امین آباد جانے کو آپ ہی نے فرمایا تھا ۔
۱۹۵۸ مہذب القات : ۱ : ۲۶

— ہی آپ م فقرہ ۔

۱. رک : آپ سے آپ ۔
اس طریق کو کسی فرقے نے آپ ہی آپ ہدایت کے لیے اختیار کیا ہے ۔
آرائش محفل ، اصولی ، ۵۱

آپ تھوڑی دیر میں آپ ہی آپ بولے ایسی حالت میں سگریٹ کیسے
دہن ۔

۱۹۵۸ شمع خرابات : ۱۵۷

۲. دل ہی دل میں ۔

میں آپ ہی آپ یہ کہہ رہا تھا ۔

۱۸۰۲ باغ و بہار : ۲۵

حامد ، دوسروں کو ایسے سے بہتر دیکھ کر آپ ہی آپ جلا کرتا

۱۹۰۶ الحقوق و انرافض : ۳ : ۱۲۲

روبرو دہا قری تصویر دھری دانیے دے

آپ میں اس کو اگر بے خیری دانیے دے

دیوان رند : ۱ : ۱۲۴ ۱۸۳۲

دیکھوں تبھیے تو آپ میں رہا مجال ہے

پڑن قہمے تو ہی مجھے جستجو رہے

سان سین : ۱۶۲ ۱۹۱۵

— میں کیا شاخ رَعفران لگی ہے سر ۔

آپ میں کیا دیا پھر بے نوال بات ہے ، آپ میں کیا خصوصیت ہے (جو
پوروں میں نہیں) (نورالقات : ۱ : ۱۳۴)

— میں نہ رہنا مجاورہ

پوش و حواس میں نہ رہنا ، اپنے اوپر قابو نہ رہنا (بیخودی غصے یا شدت
غم وغیرہ کے باعث) ۔

آپ میں دیکھ اے میں وہ نہ سکا ایک بھوں بات آہ کہ نہ سکا
بیدار : ۱ : ۲۴ ۱۷۹۲

اس بات کے سنتے ہی حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام آپ میں نہ رہے ۔
گل مشق : ۲۰ ۱۸۱۲

... حورو مشرق کا اقد نہ
ہے نہی روت کہ ، آپ میں احسان نہ رہے

اکبر : ۱ : ۹۰ ۱۹۲۱

— میں نہ سمانا مجاورہ

موجود ہونا ، از خود رفتہ ہونا ۔

بھولا پرنگ گی نہ سایا میں آپ میں

آکر مرے گلے جو وہ گی پتہوں نگا

نہات ظفر : ۱ : ۲۴ ۱۸۴۵

— میں نہ ہونا مجاورہ

بیخود ہونا ، ہوش و حواس میں نہ ہونا ۔

کہ میں اب اب میں پرنگ نسوں پر

کوئی ساعت کہیں کہنی دم کہیں ہوں

روم ریخ ، مگ : ۷۰ ۱۹۷۰

گود میں ہوں حوش عم دن سے نہ نکلام سے

آپ ہی میں میں سے کج تسائی رہے

موس : ۱ : ۲۴ ۱۸۵۱

کیا خبر میں ہوں کہ آپ میں تو ہوں نہیں

کیا میں ہوں حواس میں کیا مجھے چنوں نہیں

رنگ حیدر ، شوق عدوئی : ۱۲ ۱۹۱۲

— وہ حورگی گببڑی کا ہے بیوٹن جائے کھاروت

بنا تو پورا بڑا نہیں دوسروں کی دہداری لٹا ہے (جامع القات :
[۱۳ : ۱]

نظر پر ہیں برعنوان اس نارین کو کہیں آپا کہیں جسکی کہت تھا ور
دریں اس کو بھی کہتی تھی
۱۹۱۳
چھوٹی عمر کی ماں جس کے چہرے پر اولاد والی ہونا نہ پایا جانے
(نورالعات ۱۰ ۶۳)

[اس آتما]

آمان (۱۰ ۶۳)

بڑی ہیں ۔

آپا اس جیبہ تو آج ایسی پٹی کہ ہندی توپ گئی

۱۹۱۱

[آپا + امان (رک)]

— بی امان

(۱۰)

رک : آپا جان ۔

آپا بی ! تمہیں اپنی بہر کا تو مانہ مبارک ہو

۱۹۰۴

[آپا + بی (رک)]

— پیگم (سنی میچ ، تخت گ) امان

برابری ہیں ، جس کی عمر میں بہت فرق نہ ہو (لغات النساء ۱۵)

[آپا + پیگم (رک)]

— بیوی (سنی فتح) امان

رک : آپا بی (لغات النساء ۱۵)

[آپا + بیوی (رک)]

— جان/جانی امان

رک : (قطباً) بڑی ہیں ۔

اپنی ددا ، میرا سپارہ لائی ہیں آپا جان کو دکھاؤں ۔

۱۸۶۸

آپا جان میں نے یہاں آنے کے بعد میں دوس کو رک : اپنی خط لکھا ۔

۱۹۲۶

رک : (احتیاطاً) پر بزرگ رشتہ دار عورت ۔

تیس دن بعد میری خالہ جان میں آپا جان کہا کرتا تھا میری

ولدہ کے پاس قصور معاف کرا لے کے واسطے لے گئیں

۱۸۹۶

[آپا + جان/جانی (رک)]

— جی امان

رک : آپا جان ۔

میری خالہ میرے سامنے مکرر اور میری بہنوں کو کہتی تھیں کہ

دیکھت آپ جی میری والدہ کو خبر نہ ہو کہ یہاں پہنچے ہوئے ہیں ۔

۱۸۹۶

— شہر (۱۰ ۶۳)

بے ولوں عورت ۔

ی آپا جان " وہ گئی نہ کہ ہم پس حدت پر مردہ ناں ہیں گئے
۱۹۲۲
دوں کی چند عورت ہست ، ۲۹
۱۰ ۶۳

آپات

حاضر ، گھٹیا ۔

جس پر شوق کی پرست بہ ، بھونہ میں پہنچی سے ور فربسک نہ کہ
ہو گویا میں چپ چپ نہ کہ میں دود میں ہر حدتا ہے

۱۸۹۰

[اس آپات]

آپار (۱)

سب سے حد ، زیادہ ، لامحدود ۔

۵۶۲

جس شوقی ۵۶۰

سب سے حد ، زیادہ ، لامحدود ۔

سب سے حد ، زیادہ ، لامحدود ۔

۱۶۰۸

آپار (۲)

آپار ، بالا ۔

۶۱

دل چاہے کہ ۶۱

[اس آپار]

آپار

جرحہ (حرائل لادر ۱۰ ۶۳)

رنگ

آپا شاہی حوتا

اپک نام کا سلیر نما ہلکا جوتا (جس کی باوریک توکے مڑی ہوتی ہے

اور ایڑی میں ہوتی ۔ تلوے کا بالائی پرت نہایت نرم و نازک ہوتا ہے) ۔

۱۸۸۹

۱۱ ۱۲ ۱۳

[آپا مریشوں کے حداب کا قصصی نامہ + شہر (ک) + مردہ (ک)]

آپت (مت پ) امان

آپ ، مصیبت ، حادثہ ، دکھ ، تکلف (پلش)

[امان (رک) کا لگا]

آپا

(رک پ)

وہ دوری جو اہوکا میں بعدہ بھوس کرتا ہے ۔

۱۹۲۲

۱۲

[اس آپا (۱۰ ۶۳)]

آپنی (وقت پر، شدت) آمد
اعبرانی

17. 25. 1971

[आपनति]

آپنا ()

ایک درخت : عام جو کئی درختوں میں سے ایک ہے جس کی جڑیں زمین سے

معدہ : کئی

۱۰۰

۵۶

آپنا [ص]
 (ایک ہ)
 وہ ڈراما جس کی اداکاری کاتے ہیں کی حالی ہے ، میوزیکل ڈراما ۔
 ادا کے دوا اور اس شعر متعجب کیم اور ای سے آپرا ، تیار
 رنگ اور رنگ محل ، ۴۴

[ننگ : Opera]

ڈائریکٹر (سنگ سپریم) نے بیچ و وقت میں صرف
کسی مشین یا مشینی نظام کو چلانے والا ،
میں سے کسی ایک پر عمل کرنے والی مشین نہیں

آگے کا دروازہ : ۲۰۷

[illegible]

۵۹

Operation ۱۰

Operation Night 6

۱۔ آگے دیکھ کر سویرے سویرے قیامت کی گرمی یاد کر سوختیگا آتش فعل کی
سوج ہو رہی ہے

۱۸۷۹ ہوتا ہوا بدل ۶۶ ۲۹۲

[آتش + فعل (رک)]

— انگیر ^۲ (ت - ا - ع - ی - ج) صفت

رک : آتش لورور ۔

۱۔ کمر مت کر وہ عشق آتش انگیر کہ ۔ پر ستحوان میرا ہو گریہ
قائم ، مختار اشعار ۵۹

[آتش + ف : انگیر ، انگیرختن (= ایدہا)]

— آب رنگ ^۲ کس صفت (- سکہ ب ، بتر ، غنہ) املہ ۔

۱۔ سواب ۔

۲۔ سپہ دلاہ کہے میں سوا رنگ جاری اس آہر آتش آب رنگ
خاور نامہ ۵۱۶

۲۔ سواب ۔

۱۔ آتش آب رنگ (سرب) صفت کہ ہے بلات ٹھی ، کاٹے و ٹولے
چنے گوشت راہ ہوتے تھے

۱۸۸۰ تاریخ ہندوستان ۱ : ۷۶

[آتش + آب (رک) + رنگ (رک)]

— آمیز ^۲ (- ی - ج) صفت ۔

۱۔ جس میں آگ ملی ہوئی ہو ، (مخار) جو حرارت اور گرمی پیدا کرے ۔
شراب اس بہت تند اور تیز تھا ۔

۱۹۰۶ قطب مشتری ۱ : ۹۵

۲۔ اشتعال سے بھرا ہوا (بیشتر لفظ با زبان وغیرہ کے لیے) ۔
وہاں تھے زبان آتش آمیز کرد ۔

۱۹۴۹ خاور نامہ ۱ : ۱۵۸

[آتش + آمیز : آمیزختن (= ملاں و پیدا)]

— بار ^۲ بلاغہ ۔

(لف) صفت ۔

۱۔ آگ یا گولا بارود برائے والا ۔

دیکھ اشک گرم کون میرے کہ اس نے سراج

میں کڑھی اس آہر آتش کون دیکھا نہ تھا

۱۹۲۹ کلیات سراج ۱ : ۱۲۸

۲۔ ہوا اگر تیرے وحشی کا مال آتش بار

تو دینگا دیکھو وہ دامن کوہ و رخ جلا

۱۸۵۶ کلیات ظفر ۱ : ۸۰

کسی قسم کے آتش بار پتھار سے چسک نہ کریں ۔

۱۹۲۲ انیسلاک ، آتشک یا فریگ ۹

۲۔ آگ بگولا (پلینس)

(ب) املہ

ایک قسم کی ہندوئی : پلمانی (جامع اللغات ۱ : ۱۵۰)

اسم کریمیت ، آتشباری ۔

آہ پر سوز کر ہونے لگی آتش باری

دل پہ دھڑک کر نظر آئے لگی پھیلائی

۱۸۶۸ پھر ، واسوشت ، شعلہ جہولہ ۱ : ۱۸۵

اسی تہ پشو کے بدو ۔ تھری می مقدار آتش اور بارود کی
میں ہوتا ہے

۱۹۶۸ کمپاری سادہ ص ۴۳

۲۔ شعلہ ہرود نکائی بھائی کے والا ۔ انگ

آتش ہرود مری فکر میں ہے ہیں پھر

کر صبر شعلہ ہرود و سرب سے

۱۸۲۱ ص ۲۲

۳۔ ایدھن (وضع اصطلاحات ۲۲۴)

۴۔ ہرود جردی میں کا گیا ہواں سپہ (وضع اصطلاحات ۲۲۴)

۵۔ قنن (رک) (وضع اصطلاحات ۲۲۴)

اسم کریمیت آتش باری

نہ پوچھو گرمی شعلہ کی آتش ہرود

نہ دیکھو صبر شعلہ شمع فکر سے

۱۸۲۱ ص ۴۰

۶۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۷۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۸۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۹۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۱۰۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۱۱۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۱۲۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۱۳۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۱۴۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۱۵۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۱۶۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۱۷۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۱۸۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۱۹۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۲۰۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۲۱۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۲۲۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۲۳۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۲۴۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۲۵۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۲۶۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۲۷۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۲۸۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۲۹۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۳۰۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۳۱۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۳۲۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۳۳۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۳۴۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۳۵۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۳۶۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۳۷۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۳۸۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۳۹۔ صبر شعلہ ص ۴۰

۴۰۔ صبر شعلہ ص ۴۰

بازی کا قلعہ

ہانس کی کتھپوں کا قلعہ سا بنا کر کھلے سے منڈھتے اور اس میں گولے اور
پتھرے اور گڑ آشباری کی طرح چھوڑتے ہیں۔

تہی شرر منشا جو آہ شمع و ریت کی شب
قلعہ آتش باری کا گردوں یا مرقت کی شب

۱۸۵۸ سحر، موب حل خال، پیاس سحر، ۲۲

ناری کا پانہی

پانہی کی شکل بنا کر ابار پٹاخے اور سہانی وغیرہ بھر دیتے ہیں اور آشباری
کی طرح چھڑاتے ہیں۔

پر اس کے دل میں اب بھی یہ غیب ہے
کہ آشباری کا پانہی وہ اب ہے

۱۸۵۸ سرودا، ک، ۱۰، ۲۷

بیجان

بلا اصلا (ب - ق ت ب) صدف

جس میں تڑپ اور بیجی ہو، مضطرب،

کون سی دھڑ میں خدا جانے وہ ہے آتش بیجان
کس نے ہیں گدگد آتش اس کی آنکھوں سے روان

۱۹۰۶ کلام بیگان، ۱۲

[آتش + ب (رک) + جان (رک)]

برگ

بلا اصلا (ب - ق ت ب) مک (ر) امٹ

چھٹائی؛ دیہاتی (جامع القادس، ۱۵ : ۱۰)

[آتش + برگ (رک)]

نستہ

کس صدف (ب - ق ت ب) مک (س) ق ت (ت) ت

نستہ رویہ (جامع القادس، ۱۵ : ۱۰)

[آتش + ستہ (رک)]

بہار کس را

(استعارہ) گلاب؛ گل خانوں؛ موسم بہار کی خوبصورتی (جامع القادس،

۱۵ : ۱۰)

[بہار (رک)]

بہار سا دنیا

(مجازاً) جلا دنیا (جامع القادس، ۱۵ : ۱۰)

بیان

برخوش اور موثر طریقے سے اپنے مافی الصحر کو ظاہر کرنے والا، جس سے
سے دلوں کے جذبات بھڑک اٹھیں؛ ہر اثر اور جوش والا کلام کرنے والا،

رمانے کا سب سے بڑا آتش بیان راہب . . . اپنی جادو بیانی کے جوہر
دکھانے گا

۱۹۰۷ شوقیں ملکہ، ۱۱۹

[آتش + بیان (رک)]

اکثر وہ اور ان کے ساتھی مسلسل آتش باری میں رعمیوں کو اٹھا کر
لائے تھے۔

۱۹۲۱ رپورٹ میسن کانگریس، احمد آباد، ۱۲۲

[آتش + ب (رک) + ریت (ب - ق ت ب) سے]

باز

بلا اصلا امٹ۔

۱۔ آتش باری (رک) بنانے اور بچنے والا۔

لگے ستاروں کو جب آگ دیئے آتش
تو بولے اول نظر دیکھ ہے طرہ بہار

۱۸۵۲ ذوق، ۲۸۷ : ۵

بدشہ کو آشباری کا یڑ شوق تھا، آتش باز ہو کر تھے۔

۱۹۴۷ فرحت، مصامیں، ۲ : ۲۲

[آتش + ب (رک) + باز، بازیدن (= کھینک) سے]

باری

بلا اصلا امٹ۔

۱۔ بارود اور مسلسل ہانس وغیرہ کی مرکب سے بنا ہوا سامان جس سے
آگ دکھانے پر رنگ برنگ چنگاریاں اڑتی ہیں۔

لجیں شب دت آشباری تھرے نور و جمالے نہیے
اسے تعریف کرتے کہاں زبان ہم عید و ہم نورور

۱۶۱۱ قل قلب شاہ، ک، ۳۱ : ۲۲

پہر رات تک اندر بہر باج و رنگ کی صحبت رہی آشباری انواع و
انعام کی چھوٹا کی۔

۱۸۰۳ مذہب عشق، نہال چند، ۸۷

رضیہ اپنے بچے کے واسطے آشباری چھوڑے سخن میں آئی۔

۱۹۲۹ صفا شہابی، ۱۶

۲۔ (مجازاً) دل لگی کی بات، لطیفہ۔

رات بہت گئی تھی اور ان کے لطائف و غرائب کی کشباری چھوٹ
رہی تھی۔

۱۸۸۰ آب حیات، ۱۳۷

ریاں جمع خرچ سے بھری بہت آشباری چھٹ جاتی ہے۔

۱۹۲۹ بہار عیس، ۲۵

۳۔ (مجازاً) اسلحہ آتشیں، گولے بارود کا استعمال۔

یہ منصوبہ خان زمان کا پورا ہوتا تو تمام ہندوستان ایک آشباری کا
میدان ہو جاتا

۱۸۸۳ در در اکبری، ۲۶۸

اب، چھوٹ، چھڑانا، چھوٹا، چھوڑنا۔

[آتش بار (رک) + ب (رک)، لاحظہ کیفیت]

بازی کا دیو

۱۔ بارود وغیرہ سے بھرے ہوئے ہانس اور کاغذ سے بنائی ہوئی ڈراوی شکل
جسے آشباری کے طور پر چھڑاتے ہیں (میر القادس، ۱۱ : ۶۶)۔

۲۔ (بھتی کے طور پر) موٹا سیاہ لام ڈراوی شکل کا آدمی (امیر القادس،
۵۷ : ۵۷)۔

بازی کا طاؤس

بارود وغیرہ سے بھرے ہوئے ہانس اور کاغذ سے بنی ہوئی دور کی شکل جسے
آشباری کے طور پر چھڑاتے ہیں تو سور کے تاج کا تمشا لٹا آتا ہے، طاؤس آشبار
(رک) (امیر القادس، ۱۱ : ۵۷)

۲۰ جس کے کلام (نظم و نثر) میں الز اور جوش ہو، دھندہ بیان،
شمع کے مائلہ جب تک ٹھنڈے چان ہوتا نہیں
تب تلک اہل سخن آتش زبان ہوتا نہیں

۱۸۲۶ حروف ۱۵۰۵۵

۱۸۲۷ اک آگ سی لگی ہے دھندے میں ہر طرف
کی جانے زمین پر یہ کس آتش زبان کے ہیں

۱۹۱۳ شجر پلس ۱۹

۳۰ آگ کے صفات یعنی حرارت، چمک دیمک وغیرہ (کھسے والا، بیشتر
اسب دیں اشیا کی تشبیہ میں مستعمل۔

(۱) شعلہ یا شمع،

نکلے باتوں میں اگر مہ سے دھواں شعلہ رخسار ہو آتش روں

۱۸۵۱ مومن ۲۶۲۴ ک

(۱۱) گل لالہ،

وشی ہو، جو آنکھوں میں نور یاغ کر

لانا آتش روں، شمع ایوں بہار

۱۸۳۲ آتش ۸۱۰ ک

(۱۲) تلوار،

بڑی تیز روں سے اس کے پہول جھڑتے ہیں

لگاتے آگ پانی جیسا وہ اس کی شعلہ افشاں

۱۸۸۲ قدور ۵۸۰ ک

اسم کیفیت آتش روں

سید سمندر متفق ہو مجھ کوں کہے ہیں سراج

شمع رو کے وصف میں آتش روں کی جیسے

۱۸۴۹ کلہات سراج ۲۹۹۰

حقیقت میں ہیں گرما گرم ہدائیں شمع رووں کی

زبان شمع ساں دھوئے نہیں آتش زبانی کا

۱۸۹۵ خزینۂ خیال ۴۰۰

[آتش + ی : زبان (دک)]

— زدگی (بلا اضا) (ت ز + د) اذ

آگ لگ جانا،

آتش زدگی کے حادثات اکثر مکانات میں ہوتے رہتے ہیں،

۱۹۱۲ شاعر داری ۸۲۰۱۰۳۰

[آتش + ب : زدگی (دک)]

— زدہ (بلا اضا) (ت ز + د) ص

جس میں آگ لگ جائے، جھلسا ہو، جلا اور بھنکا ہوا،

دیا کوں کرے گا اور آتش زدہ، نہ آتش، رہو رنگی، آتشکدہ

۱۶۴۹ خاور فہ ۶۷۱۰

چوں شرور کاغذ آتش زدہ شام غم اپنی میں سحر کر گیا

۱۷۹۵ قائم ۶۷۵۰

قسمت میں تاریوں کی تہ جیلا پیدا ہوا جس پر بھی آج آگنی آتش زدہ ہوا

۱۹۱۲ شمیم ۱۵۰۰

[آتش + ب : زدہ، روں (= مارنا، لگانا) سے حالیہ تمام]

— ردی (بلا اضا) (ت ر + د) ص

آتش زدہ (دک) کی تائید،

ستم یہ دیکھ، اک آتش ردی پیل جو چھکاری

تولی پھر راہ جنگل کی بکل اس طور یک باری

۱۸۳۰ نظیر ۴۰۰۲۰

— رشت (دک) (ف + س + ک + ت + د + ک + ش) مٹ

رشت (دک) کے آسکدے کی آگ،

آتشکدہ دل کو اگر دیکھے ہمارے شہر مدھی کی آتش رشت اٹھے

۱۸۴۹ کسات ۱۰۹۰۲

[آتش + ف : رشت (دک)]

— زن (بلا اضا) (ت ز + د) مٹ

(الف) ص

آگ لگے والا، بھوک دینے والا،

داغ عشق شعلہ رووں بھوک دے گا آنے پر

ک نہ اک دن ہوگا تھوڑے قریب میں آتش روں چرخ

۱۸۴۶ دیوان وریز ۱۰۰۰۰۰

ہم کو، آتش روں پریم کشوں سے ڈر نہیں

مور پریم چمکا شعلہ آرزو میں ہے

۱۹۳۱ شہرستان ۲۴۰۰

(ب) مٹ

دوہی کا مہتمم : قفس (دک) : چمدن کا لوہا (وصف اصطلاحات) (۹۵)،

[آتش + ی : روں : زود (= مارنا، لگانا) ہے]

— زنی (بلا اضا) (ت ز + د) مٹ

آتش زنی (دک) نمبر الف) سے اسم کیفیت،

یہ مثل مجرمانہ آتش زنی میں شمار نہ ہوگا،

۱۹۲۵ مبادی ۲۸۷۰۰

[آتش زن (دک) + ف : زنی، لاجہ کیفیت]

— زدگی (بلا اضا) (ت ز + د) اذ

دک : آتش زدگی (پیش)

[آتش زن (دک) + ی : زدگی، لاجہ کیفیت]

— زیر پا (بلا اضا) (ت ز + د) ص

(لفظاً) جس کے پائوں نے آگ ہو، (معنا) جسے تار، اسے جس

نظر آتا ہے اس کو گئی، تریا پید پھول سا چہرہ

صبا اس طرح کیوں عالم میں آتش روں ہوں

۱۸۲۲ مسمی ۲۴۹۰۰

مذہب آفتاب کو دیکھے کے تب ہم ہو گویا کی بد مذہب ہو، آتش روں

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

۱۹۲۷ ہر روں کے

— سوار —

وہ ہے جس کا مضرب

۱۶۲۰ (۱۰۰) (۱۰۰) (۱۰۰)

۱۶۲۱ (۱۰۰) (۱۰۰) (۱۰۰)

۱۶۲۲ (۱۰۰) (۱۰۰) (۱۰۰)

۱۶۲۳ (۱۰۰) (۱۰۰) (۱۰۰)

۱۶۲۴ (۱۰۰) (۱۰۰) (۱۰۰)

۱۶۲۵ (۱۰۰) (۱۰۰) (۱۰۰)

— سوار —

وہ ہے جس کا مضرب

۱۶۲۶ (۱۰۰) (۱۰۰) (۱۰۰)

— سوار —

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

— سوار —

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

— سوار —

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

— سوار —

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

— سوار —

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

وہ ہے جس کا مضرب

و پیری پاد کے محفل آیت ک
مردمانہ ریح آتسر ہوسرود
۱۸۶۶
کتاب احمد (۱۰۱۰۰۰) ۷۹۰
۱۹۲۹
۱۵

— تو! ر. ص. (— و. ر.) ص.
 بر سر و گداز واریه یان والا! ر. ص. و فریاد کرتے و لا.
 ۱. تو! ر. ص. و گداز واریه یان والا! ر. ص. و فریاد کرتے و لا.
 ۲. تو! ر. ص. و گداز واریه یان والا! ر. ص. و فریاد کرتے و لا.
 ۳. تو! ر. ص. و گداز واریه یان والا! ر. ص. و فریاد کرتے و لا.
 ۴. تو! ر. ص. و گداز واریه یان والا! ر. ص. و فریاد کرتے و لا.
 ۵. تو! ر. ص. و گداز واریه یان والا! ر. ص. و فریاد کرتے و لا.
 ۶. تو! ر. ص. و گداز واریه یان والا! ر. ص. و فریاد کرتے و لا.
 ۷. تو! ر. ص. و گداز واریه یان والا! ر. ص. و فریاد کرتے و لا.
 ۸. تو! ر. ص. و گداز واریه یان والا! ر. ص. و فریاد کرتے و لا.
 ۹. تو! ر. ص. و گداز واریه یان والا! ر. ص. و فریاد کرتے و لا.
 ۱۰. تو! ر. ص. و گداز واریه یان والا! ر. ص. و فریاد کرتے و لا.

— سہاد (کتاب) ص ۸۰

۱۶۲۵

۱۹۴۳

سہاد (کتاب)

— پائے ثلاثہ
لاؤں کے تین مسطورہ لکھائے۔
تنبیہ ہے کہ یہ بھی جو کہہ رہے ہیں کہ ان کے پاس ہے کہ
میں روٹیں پیجا
۱۹۲۱ء
[تہ + ف + ی + لاجہ سم + ثلاثہ (رک)]

— یونان

ایک آتشکد مرکب جو ہاں میں بھجے سے آگ پکڑ لیتا تھا اور جسے
 بازنطینی یونانی لڑائی میں استعمال کرتے تھے (یہ مرکب ۶۷۳ قبل مسیح میں
 کاتی قاس نامی میر عمارت نے ایجاد کیا تھا) .
 بازنطینی وقائع نگاروں کا دعویٰ ہے کہ یہ دھواں دھواں ہو کر آگ
 ایجاد کی

۱۹۵۹ء تاریخ سائنس (ترجمہ) ۲/۱ : ۱۰۶۱

[آتش + یونان (= دھواں کا رنگ)]

آتشک (سکات، تفت، تفتہ) :-

۱۔ گرمی کی بیماری جس میں جسم پر خصوصاً زور پائی سرخ دانے نمودار ہوتے اور رات دن راتہ راتہ زخم یا گہرے گھاؤ کی صورت اختیار کر لیتے ہیں (ان دانوں میں سخت سوزش ہوتی ہے اور یہ ایک بتمادی مرض ہے) ، آبلہ فرنگ ، باد فرنگ ، آتش قابیسی ۔

۵۵ (۵۵) آتش + موسیٰ (موسیٰ) (۵۵)

۱۹۳۶

۴۴

ح. ب. کرم

۱۹۴۰

دورانِ عہد، لکھنؤ، ۱۹۴۰ء

۱۹۵۵

یہ وہ آنسو ہیں جس سے دیوہ تڑپا گیا ہے ہر دورے
اگر پیوے کوئی اس کو تو حل کر سکا ہو جاوے

۱۹۵۵

گر یونہی جنت رہے گا ورے آتشاک ہے
جلتے جلتے آوے اب اک دن تو ہو جائے گا

۱۹۵۵

آتشوں، گرم، حلنا یہ بھیکہ ہوا۔

۱۹۵۵

۵۷۰۵۰

۲۰ آگہ کی طرح سرج : لاں بھوک (ایئر لکسٹ ۱۰ ۵۵)۔
۲۱ غصہ و رنج خو (۱۰ ۵۸)۔
[آتش ۱/۲ و ۱۰ ۵۸ : لاشعہ ص ۱۰]

۱۸۴۶

۱. جلا دینے والا ، سہاوت گرم ،
 آتش نفس ہوا ہے گلزار کی پسند ہے ۔
 جس گری ہے علاج ہے حب و کدیں ہیں
 آتش ، کدیں ، ۱۸۴۶

۲. سوختہ حکمران ، جلا ، صاحب سوز و کدو ، جسے تن ،
 یقین یہ مالہ تیرا کیا بلا لائے گا ڈرتا ہوں
 نگاہ نگہ رکھ پسے آگ کے آتش نفس چپ رہے

۱۸۴۶

ڈھونڈتے ہے میں معنی آتش ہمیں کو سی
جس کی صفہ ہو جلوہ برق ہا مجھ سے

۱۸۶۶

۲۰۶

دہ آتش ہمیں بر آتے ہیں کو حلائے گا
نتیجہ اور کیا ہوگا قری آتش نوائی کا

۱۹۵۰

۲۲

۱۸۴۲ء
رو میں سرور و تپش، آج کل اظہارِ امتداد مقدس کا۔ آتش-بمسی کا اظہار
اپنے اشعار میں کرتی ہے

۱۹۵۶ء
سرود رفتہ ۲۰۸

— **نہروڈ** کس است (بوقت نام سک م ، و مچ) بحث

— ڈاٹ آئٹ

انجنوں وغیرہ میں لگا ہوا ایک قسم ڈاٹ (ایکری) (FUS.D.B Plug) (اردو: سائیکلو ڈاٹ، بیرونی سٹر + ۹) (۰ ش + ڈاٹ (رک))

— سائپ (مع) مد

وہ سائپ جس کی سطح سے آگ لگا دینے والی ہو، وہ سائپ سائپ

سائپ کی سطح سے ایک ٹکڑے کا ہونا ایک ریلوے سائپ ہوگا

۱۹۵۰ [آئشی + سائپ (رک)]

— شیشہ (مع) مد

رنگ: آئشی

یہ خاصیت ہے کہ آئشی کی سطح سے آگ لگا دینے والی ہو، وہ سائپ سائپ

۸۱۸ [آئشی + شیشہ (رک)]

۱۹۵۰ [آئشی + شیشہ (رک)]

— شیشی (مع) مد

ایک خاص قسم کی لسی اور رنگ گوند کی شیشی جس کے ذریعے سے آگ لگا دینے والی ہو، وہ سائپ سائپ

۱۸۹ [آئشی + شیشی (رک)]

۱۹۲۰ [آئشی + شیشی (رک)]

[آئشی + شیشی (رک)]

— عینک (مع) مد

مولے عینک کی عینک، دور میں چشمہ

چڑھانے کے عینک کہ عینک کو دور کی عینک

سادے عینک کا گلا پوشیم دوری

۱۸۴۲ [آئشی + عینک (رک)]

— گولا / گیت (مع) مد

۱۹۲۰ [آئشی + گولا / گیت (رک)]

۱۹۰۶ [آئشی + گولا / گیت (رک)]

[آئشی + گولا / گیت (رک)]

— آئینہ (مع) مد

ایک قسم کا موٹا شیشہ جس میں سے نورج کی شعاعیں گزرتے ہوئے کھڑے

۱۸۴۸ [آئشی + آئینہ (رک)]

— برج / بروج (مع) مد

۱۹۴۸ [آئشی + برج (رک)]

۱۹۴۸ [آئشی + برج (رک)]

۱۹۴۸ [آئشی + برج (رک)]

— پتھر (مع) مد

۱۹۴۸ [آئشی + پتھر (رک)]

۱۹۴۸ [آئشی + پتھر (رک)]

۱۹۴۸ [آئشی + پتھر (رک)]

— ہزار (مع) مد

۱۸۵۰ [آئشی + ہزار (رک)]

۱۸۵۰ [آئشی + ہزار (رک)]

۱۸۵۰ [آئشی + ہزار (رک)]

— چٹان (مع) مد

۱۹۶۸ [آئشی + چٹان (رک)]

۱۹۶۸ [آئشی + چٹان (رک)]

۱۹۶۸ [آئشی + چٹان (رک)]

— حرف (مع) مد

۱۹۶۸ [آئشی + حرف (رک)]

۱۹۶۸ [آئشی + حرف (رک)]

۱۹۶۸ [آئشی + حرف (رک)]

۱۹۶۸ [آئشی + حرف (رک)]

۱۹۶۸ [آئشی + حرف (رک)]

— مٹی / مٹی (— م / کس م ، شد ٹ) امٹ

آتش لٹان کے عمل سے جمع ہو جانے والا گرد و غبار (انگریزی)
(انگریزی) Fire Clay .

یہ اس کو آتش مٹی کی کہتے ہیں میں رکھ کر بہت تک حرارت
پہنچاؤ کہ یہ دہ سب سب پڑھ لے

۹۲۵
[آتش + مٹی (ک) آ]
عمل کیسا ۸۱۰

— پریوا (— فٹ ، کی میج) امٹ

دس گرو لیا میز رنگ کا ایک ساٹپ جس کے کانٹے سے بدن میں آگ بھونک
حال ہے اور جواڑوں میں درد ہونے لگتا ہے (لریاق مسوم ۳۵۰)
[آتش + ۱ پریوا (= پرے رنگ کا)]

آتشیں / آتشیں (— م / کس م ، کی میج)

رک : آتش

صباحی کوں جوں تک خرگہ نشیں آیا بھر چھوڑ خرگہ آتشیں
۱۶۶۹
' شہور نامہ ' ۲۶۳

یہ آتش درج بھی آگ شر کے برق

مقدار اس آگ آتشیں سے نہیں

۱۰۹
کلیات غفر ۴۲۲

آتش میں دھند آگہاں ہوں کہ مری کے مصلحت دکاندار اس کی
باب نہ لکھ

۱۸۵۶
میرے زمانے کی دل ۱۳۰

[آتش + یں ، (حلفہ مست)]

— اسلحہ (— م / کس م ، کی میج)

دروں سے جانے والا پتھار ، بارودی پتھار (اردو اب ٹیکلو پیڈیا)

[آتشیں + اسلحہ (رک)]

— نار

ی : (رک : نار)

پہ آہ شعلہ نار ہے جوں آتشیں نار

یا رب یہ دل مرا ہے کہ ہستہ ہے آگ کا

۱۸۰۹
حرارت ، کی ۱۰ : ۱۸۰

[آتشیں + نار (رک)]

— ایٹھ (— ی میج ، میج) امٹ

وہ ایٹھ جس پر آگ کا الو لہ ہو : وہ ایٹھ جو آگ کی تپیں یا الو کو
مسلل ہونے سے لاکے (انگریزی) Fire brick .

یہ

۱۰۹۰

۵۹۰

— آب

امٹ

(لفظ) وہ پانی جس میں آگ معلول ہو ، (بھارا) خواب

آتشیں آب کا گیارہ ک طلب گار ہوں میں

آپنے سینے میں ہیں پیاسوں کا غمہ وار ہوں میں

۱۹۲۲
حمتہ ، حیر ، ۱۰۰ : ۹۲

[آتشیں + آب (رک)]

— پہاڑ (— م / کس م) امٹ

رک : آتش پہاڑ

ہم نے پست چاہا کہ آتشیں پہاڑ ایٹھ ، گو دیکھیں

۱۸۶۹
مسافر نامہ ۱۰۰ : ۹۲

[آتش + پہاڑ (رک)]

— نحو (— م / کس م)

عصا

حدود میں آتشیں سر کے عصب سے

کہ عالم پھونک دے آگ شعلہ تب سے

۱۸۵۱
موس ، ک ۱۰ : ۳۹

[آتشیں + نحو (رک)]

— دم (— م / کس م)

رک : آتش قلب

انہی آگ شعلے شفق کہم سنی سو اس آگ کے آتشیں دم سنی

۱۶۰۹
قطب مشتری ، ۵۱

بجھو میں اگر یہ آتشیں دم ہوگا ہنگامہ سب اس پٹ میں پرہم ہوگا

۱۸۱۰
میر ، ک ۱۰ : ۴۰

۲ (قدیم) نور کا ٹکڑا ، روشنی کا وقت جب شفق نمودار ہوتی ہے

دم صبح جوں آتشیں دم ہوا اندھارا زمیں پر تھے سب کم ہو

۱۰۰۹
حیر ، دہ ۱۰ : ۲۶

[آتشیں + دم (رک)]

— رخ / رو (— م / کس م)

سرخ سفید چہرے والا (معشوق)

سراج اس آتشیں رو کی جھلک درکار ہے مجھ کو

کمال ناتوانی میں ہوا تمکا میرے دل کا

۱۰۲۹
کلیات سراج ، ۱۰ : ۱۰

صبح آیا جانب مشرق نظر آگ نگار آتشیں رخ سر کھلا

۱۸۶۹
عادیب ، د ۱۰ : ۱۲۹

وہ نگار آتشیں رخ مرث کی وادی میں واپس جاچکا نہیں

۱۹۵۹
سرود رتھ ۱۰ : ۴۹

[آتشیں + رو (رک)]

— شیشہ (— م / کس م)

رک : اسی شیشہ

۷ میں شیشہ دہوں کا شیشہ کیا

۱۹۵۹
مقدمہ فارغ سائنس ۱۰ : ۲/۱ : ۸۸۸

— عذار (آتش) —

رک : آتش و آتش ۔
وہ آتشیں عذار ہو چکیں جو کہ
دب آگ میں سمیٹ گیا چشم بے گشتیں
دیوان آفر (۲) (۲۹۰) ۱۷۱۸
دھونکا ہو ہے کہ سمیٹے سے آتشیں عذار
بے دھنک ہو شک ہیں میرے شر میں
دیوان (۲) (۲۳) ۱۸۷۳
[آتش + عذار (رک)]

— مٹی / مٹی —

رک : آتش مٹی ۔
گارا حسبہ ذیل اجراء پر مستند ہونا چاہیے ۲۵ فی صد آتش مٹی
اولاد پر امن حرج ۵۹۰ ۹۷۰

— نفس —

رک : آتش نفس ۔
مگرے گاؤں سے آگ کے ہو کر نکلے لگے ، ایک آتش
دیوان کی طرح جھمبھلا کے بول (آتش) میں میرے صاف ہوا ہے
مصابین شر ۲۰۱ ۷۲۳
[آتشیں + نفس (رک)]

— نوا (آتش) —

رک : آتش نوا ۔
دل کے ہر ایک گوشے میں آگ سے لگائے جا
مرتب آتشیں ہوا پاک اسی دھن میں گائے جا
شعۃ طور ، سگر + ۱۱ ۹۳۲
[آتشیں + نوا (رک)]

— آتم / آتم (آتم) —

آپ ، خود (مرکبات میں مستعمل)
پریم بدی اور موکش آپاٹے سے آتم بد کا پرین پاؤن (حاصل کرنا) یہ
بدی میں بدی ہے
جوگ پیشہ (ترجمہ) ۱۸۹۰
یہ آتم رکتا کر ہے رگن ہے دائم ہے
یہ آتم بول ہے اس سے نظام ذات قائم ہے
حرفہ ناتمام ۹۹ ۱۹۳۰
[آتم آتم (رک)]

— شہدی (شہد) —

تذکیہ نفس و خود کو گناہوں اور دنیاوی آلودگیوں سے بچانا ، پرہیزگاری ،
سوراجیہ قتل و خون سے بچنا ، خدا دیا گیا ہے ۔ آتم شہدی سے
پریم حسد ۶۹ ۱۹۳۰
[آتم + شہدی (رک)]

— گناہ (گناہ) —

آپ پیشہ ، مدگوشت ۔
س گائے کو لذت خواہ لال سپرو داتم گناہ ، سنا ہے
چراغ جس جس حسرت ، مغلطیات ۶ ۹۶۵
[آتم + گناہ (رک)]

— گناہات —

خود کشی ، اپنے آپ کو مار ڈالنا (رد و دی ڈاک)
[آتم + گناہات (رک)]

— گناہی —

خود کشی کرنے والا (رد و دی ڈاک)
[آتم گناہ (رک)]

— پتھارا —

خود کو ہلاک کرنے والا ، اپنے آپ پر ظلم کرنے والا ، خود کو ہلاک
کرنے والا ۔
میں نے اپنا آپ دین کو اور وہ آتم پتھار ہے
جوگ پیشہ (ترجمہ) ۱۸۹۰
[آتم + پتھارا (رک)]

— آتما (آتما) —

روح ، نفس انسانی ۔
اس سے اس کی روح (ہندو) کا دھرم ہے بدی آتما بدی
ظہر میں پاک نہیں ہوسکتی
۱۸۸۸
ابتداء سے اس میں آتما ہیں چہرے سے ذہن میں دھن ہو گئی
۱۹۲۸
[آتما ، ہی ، روح]
پال اٹھارہ برس میں اکبر کو من کا گئے ۔
یہ آتما حلتی مری ہے ہے دیکھو ۔ اب کسی
۱۷۳۲
بھلا تو وہاں چائے گا ، پتھارا آتما یہاں کپا کر بیگ
۸۶۸
۳۔ معذہ ، بیت ، جسے ، آتما میں بڑے رمانی کی سوجھے ۔
ایک ٹکڑ کو دھن آتما میں ہو ک مری
۱۸۹
[آتما ، ہی ، روح]

— ٹھنڈی کرن —

۱۔ جس میں کرنا (۱۲)
۲۔ بھوٹ کا بھٹ بھڑا ، بھوٹ کو کھانا کھانا (امیر نامہ) ۱۵۰

— ٹھنڈی ہونا —

آتما ٹھنڈی کرنا (رک) کا لایم (نور اللہات ۶ : ۶۹)

— سَنَدَا

نکبوں دنا، جی دکھنا،
کسی کی تمنا نہ ہو۔

۱۸۹۵ ہرپنگ آصفیہ ۱۰۸ : ۱۰۸

— کا کوسنا

جس سے دعا نہ نکلا،
میں کہ میری تمنا کوسنی ہے

۱۹۱ میراللمت ۵ : ۵۸

— کَلپنا

رک : آنا نہ ہونا،
کبر کی کسی نہ بیوہ کی دعا کہتے ہیں

۱۸۹۵ ہرپنگ آصفیہ ۱۰۸ : ۱۰۸

— کَلپنا

رک : دعا کا کوسنا،
ت : ہر کسی کی تمنا پہنچی رہی

۱۸۹۶ میراللمت ۱۰ : ۵۸

— کی اچ

(دوا) ماں کی سچا، مایا
چ : آئینہ کی دعا کو جلائے تو آئینہ
آ : آئینہ سے صبر میں آئے تو کیا کرو

۱۸۹۶ میراللمت ۱۰ : ۱۹۲

— کی آج بری (تیز) ہوتی ہے کبارت

ماں باپ محبت سے معیور ہوتے ہیں (امیراللمت ۱۰ : ۵۸)

— مَسُونَا

دعا اور محبت کو ضبط کرنا، دل پکڑ کر دھانا،
دعا میں نہ روکنا

۱۸۹۵ ہرپنگ آصفیہ ۱۰۸ : ۱۰۸

۲۰ خواہش یا ہول مارنا، ہولکا رہنا (ہرپنگ آصفیہ ۱۰۸ : ۱۰۸)

— میں آگ لگی ہے بقرہ

۱۰ بقرہ میں آگ لگی ہے، بھولنا نہیں ضرور ہے
۱۰ بقرہ میں آگ لگی ہے، بھولنا نہیں ضرور ہے
۵۸ میراللمت ۱۰ : ۵۸

— میں ہلکے تو پرمانا کی سوجھے کبارت

۱۰ ہلکا بھرنے پر عبادت الہی کی طرف توجہ کی جاتی ہے "ہلکے بھرنے پر
لطیفان و سکون حاصل ہوتا ہے۔
۱۰ ہلکے تو پرمانا کی سوجھے

۵۸ میراللمت ۱۰ : ۵۸

— میں ٹھنڈک پڑنا

لطیفان اور سکون حاصل ہونا،
یک ٹکڑا کھایا تب آئینا میں ٹھنڈک پڑی

۵۸ میراللمت ۱۰ : ۵۸

۱۸۹۶

— ٹنڈی

(- ت : ن، سک : ص) ص
خدا کی محبت اور رضا میں خوش رہنے والا،
آئینا ٹنڈی پر نہ سب کام چھوڑ کر پردوش رہ سکتا ہے

۱۹۲۸ بھگوت گیتہ اردو ۱۱۸ : ۱۱۸

۱۹۲۸

[آتم (رک) + آئنی (رک)]

— آئنا/آئمه (۲) (سک : ت)

عہد اکبری کا (گول اور چوکور دونوں طرح کا) ایک مکہ حقیقت میں
سپہ (اشرفی) کا چوبھائی حصہ ہوتا تھا،

۱۸۹۶ پست بھی ایسی دو صورتوں کا ہوتا ہے جیس کہ آئینہ

۱۸۹۶ پست بھی ایسی دو صورتوں کا ہوتا ہے جیس کہ آئینہ

۱۸۹۶

۱۸۹۶ پست بھی ایسی دو صورتوں کا ہوتا ہے جیس کہ آئینہ
کیا جاتا ہے

۱۹۳۸ آئین کا (رحمۃ اللعالمین) ۱۰ : ۲۹

۱۹۳۸

[۹]

— آئمان

(- سک : ت) ص

آئینا سے منسوب، روحانی، دلی، غیبی مرنی،
جوشے کہ چھوڑنے چھوڑنے دیکھنے میں آئے وہ آئمان [۱۰]

آئمان [۱۰] ہے اور فانی، اور جو ایسی نہ ہو وہ [۱۰] ہے اور فانی
۱۸۱۵ آئین منسوب، روحانی، دلی، غیبی مرنی،

۱۸۱۵

[۱۰] آئین منسوب

— آئینک

(- سک : ت، کس : ص) ص

روحانی (بشر ترکیب میں مستعمل)،
وہ پہاڑ پر جا کر تہمتا (عبادت) کرتے، اس سے اس میں آئینک

۱۹۲۲ روبرو ۱۰ : ۲۴۲

۱۹۲۲

[آتم (رک) + اس : ک، و : صحت]

— آئو

(- و : مع) اس : آئو، آئو،

معلہ، استانی جو بچوں کو لکھا پڑھا سکھاتے،

روپ، آئو کا پکڑا بیٹھے کوئی کال دلا

تپ تو یہ سلی پڑھیں کاؤ بڑا کابی ہلا

۱۸۱۸ آ : ک، ۱۰ : ۵۸

۱۸۱۸

۱۸۱۸ آ : ک، ۱۰ : ۵۸
پر بچے کی تعلیم کا جدا گانہ اقدام ہے، لڑکوں پر آئو کر ہے،
۱۹۰۰ شریف راہ ۱۰ : ۱۳۳

۱۹۰۰

[۱۰]

— جی امٹ

معلمہ کے لیے تعلیم کا کلمہ ، اسٹی (درجے لطافت) ،
وہ بھی چھوٹی بیس س کی ہے حواں آئو جی
پک پرکالہ س بیس وہی ہے گھر میں اٹ کے

۱۸۱۸ اٹا ، ک ۱۵۶

آئو جی نے جھٹ پئے میں کہہ تھا بیگم ہمارے ڈار

۱۹۱۵ رومہ پچ ، بکھڑا ، ۱۱۱ ۹

[آئو + جی کلمہ معصم]

آئو (ریح) مٹ

رکھ ، آئو

دو چار ملائیوں آئو میں رسویدہ محل دارین جیادارہ دریم جو

انہیں دلا یا ،

۱۸۲۴ قسۃ عجوت ۸۲

نرات س حب کے ۶ پچ سور جو صبر شہدائیں ملائیوں دو آئو

مٹی مہرقات تھیں

۱۸۸۰ قسۃ ۱۰۰ ۲ ۱۲۷

آئی صیف مٹ

آنا (رک) کی ثابت اور ترکیبات میں مستعمل

رو ، رو

— بہرو جنمنا پوت کہارت

بہرو کے آئے ہیں اور لڑکے کے پیدا ہونے میں اہمال و اذکار کا حال معلوم ہو
جاتا ہے (نیم الامثال ۱۸)

— بھلی کہ جانی کہارت

تھوڑی چیز کا نہ مٹنے سے ملنا اور نہ بے سے جتا دھار سے (امیر اللغات)
۵۱

— پانی اب

ایک کہیں کا نام (جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ چند لڑکے جمع ہو کر
ایک لڑکے سے کہتے ہیں کہ فلاں مقام سے فلاں درخت کا پتا لے آؤ اور خود چھپ
جاتے ہیں۔ جب وہ لڑکا وہاں سے (پتا) لے کر پلتا ہے تو سب کو ڈھونڈنا
پورتا ہے اور جو مل جاتا ہے اس کو چھو لیتا ہے۔ اب وہ لڑکا جسے چھو کر
چور ہو جاتا ہے اور اگر وہ چھپے ہوئے ہیں سے کسی کو نہیں ڈھونڈ پاتا تو
آخر میں سب لڑکے شور کر کے خود میں نکل پڑتے ہیں اور اس کو دوڑ کر یہ
چھو لینا ہے وہ چور ہی جاتا ہے) (ماعورد : کہیل جیسی ۵۱)

پندرہ سی کہیل میں گل ڈنڈا ، ہتنگ ، آئی پاتی ، چھچھلی کیڑی

۱۹۷۰ یادوں کی برات ۱۹۸

[آں ، نایع مہمل + پتی (= پتی)]

— جانی صیف مٹ

۱ آنا جانا (رک) کی قایت

۲ خود وریاں ، غار نقصان ، افسیم

لڑائی کے وقت آئی جانی سر مادیکھا

۱۸۲۴ الخوار صیل ، ابراہیم بیجا پوری (دکنی اردو کی لغت)

— ہے ہاتھی کے پانو اور جانی ہے چوٹائی کے پانو کہارت

پیمانہ کے متعلق کہتے ہیں کہ چیکے سے آجاتی ہے اور رشتہ دہ
جاتی ہے (امیر اللغات ۵۱ : ۱)

آئے صیف

آں (رک) کی جمع یا پھرہ غالب اور ترکیبات میں مستعمل

— آئے م ٹ

۱ پہنچتے پہنچتے ، روانگی اور پہنچنے کے درمیانی موقع میں

راگ جو گائے بگا مطلب شب فرقت میں ہونے

آئے آئے سرے کانوں تک وہ شہوہ ہوگ

۱۸۱۶ دیوانہ مسیح ۱۰۰ ۲۷

آئے آئے ہو گیا میری طرف سے جو تک

کے کی برنگی سے کوا برنگت نہیں

۹۰۷

۲ آئے یا پہنچنے کے لیے ہمارا آنا

تو شب کو آئے آئے جو بے یار و گھیا

کی کہ قرب ملاپ کے دہ راہ گ

۱۸۲۲ دیوانہ ۲۰

۳ بہت دیر میں ، دیر میں

میر میں شوق میں سرری کہ با آئے قصد

آئے آئے جو وہ آئے ہوئے تو کام آئی

۸۷۳

۴ رشتہ رشتہ ، کچھ دیر لگا کر

تس رہے جاؤ گچھ دیر دل کو

۱۹۰۳ ہم بگا ۱۰۰

— بھلے نہ جانے کہارت

آنا جایا برابر ہے ، یہ آئے سے لائے ہے نہ جانے سے ، نہ نہ نہ نہ نہ نہ

— جانے

(الف) م ٹ

۱ راستہ طے کرتے ہوئے ، راہ چلتے ، رستے میں

راستے روک کے کہہ لوں گا ہر کہ

کیا ملو گے نہ کہیں راہ میں آئے جانے

۱۸۲۲ دیوانہ ۱۰۰ ۲۰

پہنچے تو آئے آجائے گل میں صیف سے عینک

شروع کرو

۱۹۵۳

۲ آئے جانے کے سبب ، اندر رفت کی وجہ سے

ہوئی فریاں فلک اس کے رسانی حاصل

رتہ رفت ہمیں اس کو چسے میں آئے جانے

۱۸۲۲ دیوانہ ۱۰۰ ۲۰

(ب) صیف

آنا جانا کی جمع سہارا ، زہرو (نوک) (مٹ) (۵)

— کا مہ دیکھی نہیں جانے کی پینہ کہارت

انتظار کی بے نانی ظاہر کرنے کے موقع پر مستعمل (امیر اللغات ۵۱ : ۱)

کے نام سے لکھا گیا (اور) جانے کا نام مکتا کہوت

بد اے کی خوشی اور بد جانے کا غم ، بد آنے کو روکنا ، بد جانے کو ہکڑنا
(مجم الامثال ، ۱۷)

آٹیاں (۱۷)

آئے وادیں

وہ جس کے دل میں دھوکا ہے ، وہ جس کے دل میں

۱۲

آئی (ک) کی ح ۱

آئی (۱۷)

(موسیٰ) طیلے کی مال میں تیرے کی جوتوں قسم جو میں سے وہ ادا کرے
آئی (مجم الامثال ، ۲۰ - ۲۱)

آئی (مجم الامثال ، ۲۰ - ۲۱) (غیر قائم) [

آئیوں کو

اے وقت ، ایسی میں ، لوٹے ہوئے

آئیوں کو دھوکا دینے کے لئے

۱۸۹۱

آئیوں کو (۱۷) (ک) (ک)

آئیوں کو (۱۷) (ک) (ک)

آئیوں کو (۱۷) (ک) (ک)

آئیوں کو (۱۷) (ک) (ک)

[Author]

آئیوں کو (۱۷) (ک) (ک)

آئیوں کو

آئیوں کو (۱۷) (ک) (ک)

۱۲

آئیوں کو (۱۷) (ک) (ک)

آئیوں کو

آئیوں کو (۱۷) (ک) (ک)

آئیوں کو (۱۷) (ک) (ک)

آئیوں کو (۱۷) (ک) (ک)

[Author]

آٹ (۲) آٹ (قدیم)

آٹ (رک) کا حاصل حاصل ہوا ، (مجازاً) مشکل ، دشواری ، تکلیف ،
بھارت ، بیشتر ترکیب میں مستعمل ، جسے : آٹا (رک) ،

سو سو روپے نو پک کو پک لگتا تھا ، ساقی تو ہے تو پا ،

وہ گنتے نو سب کسوت کا ہوئی رول ساری آٹ پر

۱۶۹۷

آٹا (الف) اب

۱. بسا ہوا غلہ ، جون ، آرد (خشک ہوا یا کھلا) ،

گھٹی میں آٹے میں مون پانی میں سب سے ربط ان کو رنگی میں

۱۶۹۷

وہ رول رول ، نلی گھٹی اب

۱۸۹۱

بہتر گیسوں کا آٹا ذوق آتے سیر ہے

۲. صیب کیا ابن آدم رنگی سے

۱۹۲

۳. بسا ، پورا ، پیا

۴. خشک پس ہو چڑ ، سفوف ، برادہ ، چورا

علامت و مت کی ہوئی

۱۶۹۷

میں لے کیا ، کہ در کہ جو کوہ کرلا توڑے آٹا پکڑی

۱۸۹۱

(ب) صفت

۱. ہوسیدہ ، گلی اور گھسی چڑ ، فرودہ ، کلا سڑا

درست کے دن نیچے کی میں اوپر کا پانی نازی کڑیاں آٹا ہو گئیں

۱۸۹۱

تم کیت کڑا اٹھا لائے (چٹکی سے مل کر) ایلریہ تو آٹ ہے

۱۹۱۷

[س : آرڈر (= پ پ پ)]

آٹا

۱. ہوسیدہ ، ہارنک سفوف (کرنا ، یا ہونے سے ساتھ) ،
نم سے کچھ نہ ہوگا ، لاؤ میں ابھی کوٹ کر آل آٹا کردوں ، دوا کو

مرا دھوپ میں رکھ دو ، دیو گڑوں میں آٹا ہو جائے گی

۱۸۹۱

۲. اندر ہی اندر گل کر خستہ ہوسیدہ

برسات میں سارا اسباب آٹا ہو گیا

۱۹۲۲

۳. پاتھیا

لنی مہدی روٹیاں کانا : روٹیاں تھوڑی

بہترین آٹا پاتھ لیتی ہیں ، پر گھسی چلانا کیا جاوے

۱۹۳۵

— ٹھہرنا

گروہ کے اور مکی دیے کے ہونے کا تھوڑی دیر دکھا دینا تاکہ لوچ

بہتر ہو جائے

۴. آٹا ٹھہرے پر آیا تو لگی مکی دیے ، پشکیا ، پڑ گئیں

۱۹۰۹

شعب و دراز

— دال —

۱۔ معاش ، روٹی ، لوت لاپتہ ۔

کیا تو نگر کیا غنی کیا پیر اور کیا بالک
سب کے دل کمر ہنکر ہے دن رات آئے دال کا

نظیر ، ک ۲۰ : ۲۳

۱۸۳۰

۲۔ کھانے پینے کا سامان ، اشیاء خورد و نوش ، اجناس خوردہ ۔

کس کو موسیں ، کہاں ہے کچھ لاریں
دل آگ چو جسم کس پہ پہنچاویں

میر ، ک ۱۰۰۲ : ۱

۱۸۱۰

[آٹا + دال (رک)]

— دال الو بھی ہے کھاوت ۔

اجہانوں کے ساتھ بوائیاں بھی ہیں (امیر لفظ ۱۰ : ۵۹)

— سائنا ۔

حسب ضرورت یا زان کر آٹا ملانا اور مٹھنا ، آٹا گوندھنا (اپ ۱۰ : ۱۳۰)

— گرنہا

معاورہ

رک : آٹا آٹا کرنا ۔

برائ آٹا کر کر کرے گی غبار
سارو نامہ ۱ : ۷۷

۱۶۴۱

سب چیز کو کوٹ کر آٹا کر دو ۔

ذکر ری ۱۰ : ۲۵

۱۸۷۹

— گوندھنا

معاورہ

آٹے میں پاکی ملا کر مکیاں بنا کر تاکہ اوج آجائے ، آٹا سافٹ

کہا ان کو پاوانے کتنے نے کان ہے کہ چرہا جھونکیں اور آٹ

گوندھیں

شاعرے بشر ۱۰ : ۲۸۶

۱۹۲۶

— گیلا ہونا

معاورہ

۱۔ (ندامت ہے) حق ہٹا ہونا ، پانی پانی ہونا ۔

رشک نرمی سے ہوا میدے کا آٹا گولا رنگ فاقم کا مکتور ہے قمر کا پھیکا

واسوشت رعد ، شعلہ جو ۱۰ : ۲۴۰

۱۸۶۴

۲۔ کام بگڑنا ، مصیبت آنا ، مشکل میں پڑنا ، جیسے : مفلس میں آٹا

گیلا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۹۰)

— مائی (مٹی) ہونا

معاورہ

۱۔ خراب ہونا ، ٹپہ ہونا (مغربی المعادرات ۱۰ : ۲۰)

۲۔ پس جانا ، رولڈا جانا ۔

جو کوئی دشمن سر آٹا مائی ہوا ہے ۔

انور و صہیل ، ایروم بیچ پوری (دکنی اردو کی لغت ۱۰ : ۱)

۱۸۲۴

— مٹھنا / مسلنا

معاورہ

(جوار ، مکنی اور باجری وغیرہ کے) آٹے کو پانی ملا کر ہستی کی دگر
ہے ہکدات اور لوچدار بنانا (حیدر اللغات ۱۰ : ۵۹)

— نیڑا بوجاشٹکا

کھاوت

۱۔ شخصی یا زوال میں دوست احباب اور آٹا کھینک جاتے ہیں ، دوست

مطلب کے ہوئے ہیں غربت میں کوئی پاس نہیں بھٹکتا ۔

۲۔ سرور ، کام ، دل ، ذکر ، بوجاشٹکا

۱۷۱۳

۳۔ جس کو آٹا چھونکا

۱۸۳۰

۴۔ بدلتی جسم دولت کٹے حد دولت

کہ جو نیڑا بوجاشٹکا

۱۹۳۰

— نہیں تو دلیا حب بھی ہو جائے گا

کھاوت

۱۔ بیوا ، حب لائق ہوئے رہے کہ (امیر لفظ ۱۰ : ۵۹) کچھ نہ دجو
انرا کامل یا ناقص ہووے ہی نہ (معادرت لفظ ۱۰ : ۱۶۰)

— ہونا

معاورہ

رک : آٹا آٹا ہونا

۲۔ بدلتی جسم دولت کٹے حد دولت

۱۹۲۸

— ہے نہ پانا مرغ کا ہے پر کٹا کھاوت

کھاوت

۱۔ مقدور یا سامان نہیں تھا تو یہ ہنگامہ کدوں لپٹا گیا (معادرت
مباحث ۱۰ : ۲۴)

آٹا آٹ

(ب) صفت : م ف

آٹے کی طرح ، آٹا چیت پارینک ۔

۲۔ چیت کدوں پارینک کرنا

۱۹۸۷

(ب) اسم

(مجازاً) مصیبت ، سخت مشکل ۔

۳۔ بیل صراط کی بات سے ، بھوسہ ، بکڑ

۱۹۲۵

۱۔ (ک) سے آ

آٹکی (شک)

اسم

۱۔ (تعمیر) تعمیری مصالحے کے کسی وزی عدد کو دیان پر دھکی کر

لے جانے کا اوسط درجے کا چار ہانچ لٹ لٹا لٹی کا ٹکڑا جس کو الٹا کر اٹھاری
عدد کو آٹے سرکایا جائے (اپ ۱۰ : ۹۰)

۲۔ (آراکشی) موٹی بھاری اور لمبی لکڑی چھوٹے کا مینٹ لٹا دینا

۱۱۔ ایک لیم کا الٹا (اپ ۱۰ : ۱۸)

۱۲۔ بھرت ، دیب ، ڈالٹا ، نگنا

[غایا : ۱ : الٹان (رک) سے آ]

— کا جراج گھر رکھوں چوہا کھائے باہر دھروں کو آ
لئے جانے کھوت ۔

ہر طرح مشکل ہے ، کسی صورت میں ، سراسر نقصان ہی لگتا ہے ۔
حیرت کو پڑھتے ہو ، آٹے کا جراج گھر رکھوں چوہا کھائے باہر
دھروں کو آئے جانے

۱۹۲۳ دی کی چند عجیب ہستیاں ۷۶

— کا دودھ امڈ

کندھے ہوئے آٹے کا دھوون : آٹا ملا ہوا پانی ۔

اول پھینکی آٹے کے دودھ سے جس میں سیر دودھ پڑی ہوئی ہو ہے جہاں
وہ لاتی ہے

۱۹۰۵ دودھ دہل : سید احمد (دہاوی) ۱۰۱

— کی آٹا امڈ

اٹول بھال عورت ، بلی ، بیونگ ۔

رک کیا حلی کی تھو یا آٹے کی آٹا ہے ۔
۱۹۰۸ سچ رنگی ۱۲۹

— کی این ہے دودھ

ظاہر کا ڈار ہے دیکھو خوف کی بات میں (۷۰)

— کی بیچا امڈ

بہت کوری عورت جس کی بھون اور ہلکی ٹکی بکورتے رنگ میں
عجب ہوں ۔

جٹھائی لے جس کا رنگ دیرا بنا ہوا تھا ، بیوراس کر گونگ بیوراس
دیکھ کر دیر کو طشت دیا کہ آٹے کی بیچا رنگ ہو ۔
۱۹۱۳

— کی گڑیا امڈ

رک : آٹے کی آٹا ۔

مسلمان دیوی شاہ جی روئے کے گڑے ہے
۱۹۱۷ دیوی کی تعلیم ، جس نظامی ۶۱

— کے ساتھ گھن پستا

گناہگار کے ساتھ ہے گناہ کا سرا ہوتا ۔

آٹے کے ساتھ گھن پستا ہے

۱۷۱۳ جعفر زلی ، کک ۷۷
ناغون لڑکے کے شیب سے باپ بیچارہ ناکرد ، گناہ مصیبت میں ہے اور
آٹے کے ساتھ گھن وقت پستا ہے ۔

۱۸۷۳ سنانہ معقول ۹۹

غیروں کے ساتھ مجھ پہ بھی پڑے لگے ۔

آٹے کے ساتھ گھن اپنی پستا اور دیکھا

۱۹۲۵ شوقہ گدوائی ۳۹

— میں لون/لمک/زون

بہت کم ، ذرا سا ، تھوڑا سا ۔

قرص ایسے والے تو بہت ہو گئے اور دیسے ہوئے اوگہ ٹے میں ۔
۱۸۶۷

۲۸۴ مڈاٹ مولا ، جس میں ۲۸۴

شریک ہوئے والی عورتوں کی بعد آٹے میں لمک ہو

۱۹۳۶ شدا الحیری ، تمام ہوا ۲۸

آٹھ صفت عددی

۱۔ سات اور ایک ، نو سے ایک کم ، (ہندو میں) ۸ ۔

۱۵۹۲ حے کو چہ پورینگا ، رکھا ، ہندی ہشت باغون آٹہ (تہ) ۷
ولایت نامہ ، فرشی (حدیث کدیاب صفت ہندو ۲۰۶)

اس کے گنید میں آٹھ ستون در ہے ۷ چار

۱۸۰۵ آٹش محسن ، دوس ۱۵۲

ان آٹھ خصوصیتوں سے اس کی پستی کا کار و پود بنا ہے

۱۹۱۵ مقام غالب ۱۲۹

۱۰۔ (کھل) ہولہ کوڑیوں کے کھل میں جب سنا ۸ یا ۹
کوڑیاں چت گریں : چوس کے کھل میں جب ہائے اس طرح پڑیں کہ ایک
۷ سے ۹ دانے ہوں ایک پر ۲ اور ایک پر ایک ۔ (ہار دی ۷۰)
اصطلاحات پیشہ وران ۳۸۷

[اس امڈ]

— اٹھارہ

(۷۰) ۱۰۰ (۷۰) ۱۰۰

تھر پور ، ہے برص ، پکھرا ہوا ، ساری ، ہارہ ہات ، میں ہیرہ ۔

میرا سارا اسباب آٹھ اٹھارہ کر دیا

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱۱ : ۱۱۰

[آٹھ + اٹھارہ (رک)]

— آٹھ (۷۰) ۱۰۰

رک اٹھنی

۷۰ رنگی ہار ہے کہ مقدار میں ٹھوڑے سے بڑے کر ہر شکر ۔

یا دوسری ہوتی ہے ۔

۸۶۰ ۷۰ میں ۵۳۷

— آٹھ آنسو

مع ، مع ۱۰۰

دماڑیں نازکر یا ڈاروقطار روئے کی کیفیت ، بہت زیادہ آنسو بہائے یا ہیرے
کی حالت (ڈارو قطار بہانا ڈالنا یا روئے کے) ۱۰۰ ۔

بہت کسی نے چوڑا کر دیا ، کھٹ پڑ چ کر مجھ سے بہت کے تھو ۔
پڑا روتا ہے

۱۸۱۳ رن کیسی ۱۲

اپ روتا ہے محال ہے ، ۱۰۰ کو آٹھ آنسو ڈالنا

۱۹۲۴ ۱۰۰ کے ۳۰۶

— آٹھ آنسو سے

رک ، آٹھ آنسو (رولان یا دوما وغیرہ کے) ۷۰

ایک بھٹی میں کل تھ پڑے۔ جیلانہ دیکھتے تھ۔ آٹھ گنا۔ چھ ہشت گھڑی
کوشن روپ کال پر درشت آئے
۱۸۰۲
یہ جرمی اور۔ جسے عروب اس بھٹی میں رہا ہے۔ آٹھ گنا۔ چھ ہشت
گھڑی میں رہا کہ۔ وڑا ہے ہے
۱۹۲۲

— پھر (کی) سولی اٹ

۱۔ ہر وقت کی معین ہلا یا ہے آسانی، ہر وقت معینت کا نام
ہر گھڑی کا خوب۔
آٹھ پھر سولی ہے کہ۔ یہ سولی وہ ہے
۱۸۹۲
پہلے کی گھڑی ویشی مدت ورفہ است۔
نکبت (فرہنگ تصدق) ۱
۱۹۲۵
میان ایک جڑ ہے کہ۔ وہ۔ آٹھ پھر۔
۱۸۹۵
۲۔ رات دن کے طعنے یا ڈانٹ بٹھکا۔
اے تو ماس کے ہاتھوں آٹھ پھر سولی ہے
۱۸۹۵
۳۔ آٹھ گنا۔

— پھر میان سے باہر رہنا

ہر وقت طعنے میں رہا ہوا، لڑے لڑے ہر مستعد رہنا، ہر وقت لڑائی
ہر آمادہ رہنا (امیر القمات ۱۰: ۶۰)۔

— پھری/پھریا

رک: آٹھ پھری۔
۱۔ ملکیت کا معائنہ (جامع القمات ۱۰: ۶۰)۔
— جولا ہے نو حتماً، تھیں پر بھی تھکم تھکا کی بات۔
ضرورت سے زیادہ سامان ہونے کے باوجود چھٹا ہونے کے موقع پر مستعمل
(امیر القمات ۱۰: ۶۱)۔

— قرا

آٹھ دروازوں کا دالان، آٹھ درا۔
پھر میں آٹھ درے میں خانہ پھر کے پاس سے بیتیں۔
۱۹۲۸
[آٹھ + قرا + دروازہ (۱ + ۱) لافظ صحت]۔
۲۰۰۰

— صدی

رک: ہشت صدی جو زیادہ مستعمل ہے۔
آٹھ صدی رول درجہ کا دارہ لاکھ پچاس ہزار۔
۱۸۴۲
[آٹھ + صدی (رک) ۱]۔
۲۰۰۰

— گھنیا/گھنیا

بڑا نامالہ جو آٹھ بیٹیوں پر لانا جائے۔

شہر نے کل کو ہستے جو دیکھا چھ میں رات
آٹھ گنا۔

۱۴۰۰
۱۵۰۰
۱۶۰۰
۱۷۰۰
۱۸۰۰
۱۹۰۰
۲۰۰۰
۲۱۰۰
۲۲۰۰
۲۳۰۰
۲۴۰۰
۲۵۰۰
۲۶۰۰
۲۷۰۰
۲۸۰۰
۲۹۰۰
۳۰۰۰
۳۱۰۰
۳۲۰۰
۳۳۰۰
۳۴۰۰
۳۵۰۰
۳۶۰۰
۳۷۰۰
۳۸۰۰
۳۹۰۰
۴۰۰۰
۴۱۰۰
۴۲۰۰
۴۳۰۰
۴۴۰۰
۴۵۰۰
۴۶۰۰
۴۷۰۰
۴۸۰۰
۴۹۰۰
۵۰۰۰
۵۱۰۰
۵۲۰۰
۵۳۰۰
۵۴۰۰
۵۵۰۰
۵۶۰۰
۵۷۰۰
۵۸۰۰
۵۹۰۰
۶۰۰۰
۶۱۰۰
۶۲۰۰
۶۳۰۰
۶۴۰۰
۶۵۰۰
۶۶۰۰
۶۷۰۰
۶۸۰۰
۶۹۰۰
۷۰۰۰
۷۱۰۰
۷۲۰۰
۷۳۰۰
۷۴۰۰
۷۵۰۰
۷۶۰۰
۷۷۰۰
۷۸۰۰
۷۹۰۰
۸۰۰۰
۸۱۰۰
۸۲۰۰
۸۳۰۰
۸۴۰۰
۸۵۰۰
۸۶۰۰
۸۷۰۰
۸۸۰۰
۸۹۰۰
۹۰۰۰
۹۱۰۰
۹۲۰۰
۹۳۰۰
۹۴۰۰
۹۵۰۰
۹۶۰۰
۹۷۰۰
۹۸۰۰
۹۹۰۰
۱۰۰۰۰

— آٹھ پھر

آٹھ پھر رک کی مائید۔
۱۔ گھن ہلائے پر گئے پھر میں نہ ہیں
۲۔ جو رہا جو رہا ہے اب آٹھ پھر۔
۳۔ آٹھ پھر۔
۴۔ آٹھ پھر۔
۵۔ آٹھ پھر۔
۶۔ آٹھ پھر۔
۷۔ آٹھ پھر۔
۸۔ آٹھ پھر۔
۹۔ آٹھ پھر۔
۱۰۔ آٹھ پھر۔
۱۱۔ آٹھ پھر۔
۱۲۔ آٹھ پھر۔
۱۳۔ آٹھ پھر۔
۱۴۔ آٹھ پھر۔
۱۵۔ آٹھ پھر۔
۱۶۔ آٹھ پھر۔
۱۷۔ آٹھ پھر۔
۱۸۔ آٹھ پھر۔
۱۹۔ آٹھ پھر۔
۲۰۔ آٹھ پھر۔
۲۱۔ آٹھ پھر۔
۲۲۔ آٹھ پھر۔
۲۳۔ آٹھ پھر۔
۲۴۔ آٹھ پھر۔
۲۵۔ آٹھ پھر۔
۲۶۔ آٹھ پھر۔
۲۷۔ آٹھ پھر۔
۲۸۔ آٹھ پھر۔
۲۹۔ آٹھ پھر۔
۳۰۔ آٹھ پھر۔
۳۱۔ آٹھ پھر۔
۳۲۔ آٹھ پھر۔
۳۳۔ آٹھ پھر۔
۳۴۔ آٹھ پھر۔
۳۵۔ آٹھ پھر۔
۳۶۔ آٹھ پھر۔
۳۷۔ آٹھ پھر۔
۳۸۔ آٹھ پھر۔
۳۹۔ آٹھ پھر۔
۴۰۔ آٹھ پھر۔
۴۱۔ آٹھ پھر۔
۴۲۔ آٹھ پھر۔
۴۳۔ آٹھ پھر۔
۴۴۔ آٹھ پھر۔
۴۵۔ آٹھ پھر۔
۴۶۔ آٹھ پھر۔
۴۷۔ آٹھ پھر۔
۴۸۔ آٹھ پھر۔
۴۹۔ آٹھ پھر۔
۵۰۔ آٹھ پھر۔
۵۱۔ آٹھ پھر۔
۵۲۔ آٹھ پھر۔
۵۳۔ آٹھ پھر۔
۵۴۔ آٹھ پھر۔
۵۵۔ آٹھ پھر۔
۵۶۔ آٹھ پھر۔
۵۷۔ آٹھ پھر۔
۵۸۔ آٹھ پھر۔
۵۹۔ آٹھ پھر۔
۶۰۔ آٹھ پھر۔
۶۱۔ آٹھ پھر۔
۶۲۔ آٹھ پھر۔
۶۳۔ آٹھ پھر۔
۶۴۔ آٹھ پھر۔
۶۵۔ آٹھ پھر۔
۶۶۔ آٹھ پھر۔
۶۷۔ آٹھ پھر۔
۶۸۔ آٹھ پھر۔
۶۹۔ آٹھ پھر۔
۷۰۔ آٹھ پھر۔
۷۱۔ آٹھ پھر۔
۷۲۔ آٹھ پھر۔
۷۳۔ آٹھ پھر۔
۷۴۔ آٹھ پھر۔
۷۵۔ آٹھ پھر۔
۷۶۔ آٹھ پھر۔
۷۷۔ آٹھ پھر۔
۷۸۔ آٹھ پھر۔
۷۹۔ آٹھ پھر۔
۸۰۔ آٹھ پھر۔
۸۱۔ آٹھ پھر۔
۸۲۔ آٹھ پھر۔
۸۳۔ آٹھ پھر۔
۸۴۔ آٹھ پھر۔
۸۵۔ آٹھ پھر۔
۸۶۔ آٹھ پھر۔
۸۷۔ آٹھ پھر۔
۸۸۔ آٹھ پھر۔
۸۹۔ آٹھ پھر۔
۹۰۔ آٹھ پھر۔
۹۱۔ آٹھ پھر۔
۹۲۔ آٹھ پھر۔
۹۳۔ آٹھ پھر۔
۹۴۔ آٹھ پھر۔
۹۵۔ آٹھ پھر۔
۹۶۔ آٹھ پھر۔
۹۷۔ آٹھ پھر۔
۹۸۔ آٹھ پھر۔
۹۹۔ آٹھ پھر۔
۱۰۰۔ آٹھ پھر۔

— آٹھ پھر پانچاڑے سے باہر رہنا

۱۔ رات طعنے میں پھر ہو با بوائی اور اسدہ ہونا ہر وقت۔ (۱)

— ہار اور ٹیوہار

عین و آواز کی شوق اپ بڑا ہوتا ہے کہ زیادہ اور وقت اس کو کفایت نہیں
کرتا (میر جنت ۱۰: ۶۰)۔

— لڑیہ

۱۔ لڑیہ۔
۲۔ لڑیہ۔
۳۔ لڑیہ۔
۴۔ لڑیہ۔
۵۔ لڑیہ۔
۶۔ لڑیہ۔
۷۔ لڑیہ۔
۸۔ لڑیہ۔
۹۔ لڑیہ۔
۱۰۔ لڑیہ۔
۱۱۔ لڑیہ۔
۱۲۔ لڑیہ۔
۱۳۔ لڑیہ۔
۱۴۔ لڑیہ۔
۱۵۔ لڑیہ۔
۱۶۔ لڑیہ۔
۱۷۔ لڑیہ۔
۱۸۔ لڑیہ۔
۱۹۔ لڑیہ۔
۲۰۔ لڑیہ۔
۲۱۔ لڑیہ۔
۲۲۔ لڑیہ۔
۲۳۔ لڑیہ۔
۲۴۔ لڑیہ۔
۲۵۔ لڑیہ۔
۲۶۔ لڑیہ۔
۲۷۔ لڑیہ۔
۲۸۔ لڑیہ۔
۲۹۔ لڑیہ۔
۳۰۔ لڑیہ۔
۳۱۔ لڑیہ۔
۳۲۔ لڑیہ۔
۳۳۔ لڑیہ۔
۳۴۔ لڑیہ۔
۳۵۔ لڑیہ۔
۳۶۔ لڑیہ۔
۳۷۔ لڑیہ۔
۳۸۔ لڑیہ۔
۳۹۔ لڑیہ۔
۴۰۔ لڑیہ۔
۴۱۔ لڑیہ۔
۴۲۔ لڑیہ۔
۴۳۔ لڑیہ۔
۴۴۔ لڑیہ۔
۴۵۔ لڑیہ۔
۴۶۔ لڑیہ۔
۴۷۔ لڑیہ۔
۴۸۔ لڑیہ۔
۴۹۔ لڑیہ۔
۵۰۔ لڑیہ۔
۵۱۔ لڑیہ۔
۵۲۔ لڑیہ۔
۵۳۔ لڑیہ۔
۵۴۔ لڑیہ۔
۵۵۔ لڑیہ۔
۵۶۔ لڑیہ۔
۵۷۔ لڑیہ۔
۵۸۔ لڑیہ۔
۵۹۔ لڑیہ۔
۶۰۔ لڑیہ۔
۶۱۔ لڑیہ۔
۶۲۔ لڑیہ۔
۶۳۔ لڑیہ۔
۶۴۔ لڑیہ۔
۶۵۔ لڑیہ۔
۶۶۔ لڑیہ۔
۶۷۔ لڑیہ۔
۶۸۔ لڑیہ۔
۶۹۔ لڑیہ۔
۷۰۔ لڑیہ۔
۷۱۔ لڑیہ۔
۷۲۔ لڑیہ۔
۷۳۔ لڑیہ۔
۷۴۔ لڑیہ۔
۷۵۔ لڑیہ۔
۷۶۔ لڑیہ۔
۷۷۔ لڑیہ۔
۷۸۔ لڑیہ۔
۷۹۔ لڑیہ۔
۸۰۔ لڑیہ۔
۸۱۔ لڑیہ۔
۸۲۔ لڑیہ۔
۸۳۔ لڑیہ۔
۸۴۔ لڑیہ۔
۸۵۔ لڑیہ۔
۸۶۔ لڑیہ۔
۸۷۔ لڑیہ۔
۸۸۔ لڑیہ۔
۸۹۔ لڑیہ۔
۹۰۔ لڑیہ۔
۹۱۔ لڑیہ۔
۹۲۔ لڑیہ۔
۹۳۔ لڑیہ۔
۹۴۔ لڑیہ۔
۹۵۔ لڑیہ۔
۹۶۔ لڑیہ۔
۹۷۔ لڑیہ۔
۹۸۔ لڑیہ۔
۹۹۔ لڑیہ۔
۱۰۰۔ لڑیہ۔

— پھر

۱۔ پھر۔
۲۔ پھر۔
۳۔ پھر۔
۴۔ پھر۔
۵۔ پھر۔
۶۔ پھر۔
۷۔ پھر۔
۸۔ پھر۔
۹۔ پھر۔
۱۰۔ پھر۔
۱۱۔ پھر۔
۱۲۔ پھر۔
۱۳۔ پھر۔
۱۴۔ پھر۔
۱۵۔ پھر۔
۱۶۔ پھر۔
۱۷۔ پھر۔
۱۸۔ پھر۔
۱۹۔ پھر۔
۲۰۔ پھر۔
۲۱۔ پھر۔
۲۲۔ پھر۔
۲۳۔ پھر۔
۲۴۔ پھر۔
۲۵۔ پھر۔
۲۶۔ پھر۔
۲۷۔ پھر۔
۲۸۔ پھر۔
۲۹۔ پھر۔
۳۰۔ پھر۔
۳۱۔ پھر۔
۳۲۔ پھر۔
۳۳۔ پھر۔
۳۴۔ پھر۔
۳۵۔ پھر۔
۳۶۔ پھر۔
۳۷۔ پھر۔
۳۸۔ پھر۔
۳۹۔ پھر۔
۴۰۔ پھر۔
۴۱۔ پھر۔
۴۲۔ پھر۔
۴۳۔ پھر۔
۴۴۔ پھر۔
۴۵۔ پھر۔
۴۶۔ پھر۔
۴۷۔ پھر۔
۴۸۔ پھر۔
۴۹۔ پھر۔
۵۰۔ پھر۔
۵۱۔ پھر۔
۵۲۔ پھر۔
۵۳۔ پھر۔
۵۴۔ پھر۔
۵۵۔ پھر۔
۵۶۔ پھر۔
۵۷۔ پھر۔
۵۸۔ پھر۔
۵۹۔ پھر۔
۶۰۔ پھر۔
۶۱۔ پھر۔
۶۲۔ پھر۔
۶۳۔ پھر۔
۶۴۔ پھر۔
۶۵۔ پھر۔
۶۶۔ پھر۔
۶۷۔ پھر۔
۶۸۔ پھر۔
۶۹۔ پھر۔
۷۰۔ پھر۔
۷۱۔ پھر۔
۷۲۔ پھر۔
۷۳۔ پھر۔
۷۴۔ پھر۔
۷۵۔ پھر۔
۷۶۔ پھر۔
۷۷۔ پھر۔
۷۸۔ پھر۔
۷۹۔ پھر۔
۸۰۔ پھر۔
۸۱۔ پھر۔
۸۲۔ پھر۔
۸۳۔ پھر۔
۸۴۔ پھر۔
۸۵۔ پھر۔
۸۶۔ پھر۔
۸۷۔ پھر۔
۸۸۔ پھر۔
۸۹۔ پھر۔
۹۰۔ پھر۔
۹۱۔ پھر۔
۹۲۔ پھر۔
۹۳۔ پھر۔
۹۴۔ پھر۔
۹۵۔ پھر۔
۹۶۔ پھر۔
۹۷۔ پھر۔
۹۸۔ پھر۔
۹۹۔ پھر۔
۱۰۰۔ پھر۔

(ب) طوں۔
۱۔ پھر۔
۲۔ پھر۔
۳۔ پھر۔
۴۔ پھر۔
۵۔ پھر۔
۶۔ پھر۔
۷۔ پھر۔
۸۔ پھر۔
۹۔ پھر۔
۱۰۔ پھر۔
۱۱۔ پھر۔
۱۲۔ پھر۔
۱۳۔ پھر۔
۱۴۔ پھر۔
۱۵۔ پھر۔
۱۶۔ پھر۔
۱۷۔ پھر۔
۱۸۔ پھر۔
۱۹۔ پھر۔
۲۰۔ پھر۔
۲۱۔ پھر۔
۲۲۔ پھر۔
۲۳۔ پھر۔
۲۴۔ پھر۔
۲۵۔ پھر۔
۲۶۔ پھر۔
۲۷۔ پھر۔
۲۸۔ پھر۔
۲۹۔ پھر۔
۳۰۔ پھر۔
۳۱۔ پھر۔
۳۲۔ پھر۔
۳۳۔ پھر۔
۳۴۔ پھر۔
۳۵۔ پھر۔
۳۶۔ پھر۔
۳۷۔ پھر۔
۳۸۔ پھر۔
۳۹۔ پھر۔
۴۰۔ پھر۔
۴۱۔ پھر۔
۴۲۔ پھر۔
۴۳۔ پھر۔
۴۴۔ پھر۔
۴۵۔ پھر۔
۴۶۔ پھر۔
۴۷۔ پھر۔
۴۸۔ پھر۔
۴۹۔ پھر۔
۵۰۔ پھر۔
۵۱۔ پھر۔
۵۲۔ پھر۔
۵۳۔ پھر۔
۵۴۔ پھر۔
۵۵۔ پھر۔
۵۶۔ پھر۔
۵۷۔ پھر۔
۵۸۔ پھر۔
۵۹۔ پھر۔
۶۰۔ پھر۔
۶۱۔ پھر۔
۶۲۔ پھر۔
۶۳۔ پھر۔
۶۴۔ پھر۔
۶۵۔ پھر۔
۶۶۔ پھر۔
۶۷۔ پھر۔
۶۸۔ پھر۔
۶۹۔ پھر۔
۷۰۔ پھر۔
۷۱۔ پھر۔
۷۲۔ پھر۔
۷۳۔ پھر۔
۷۴۔ پھر۔
۷۵۔ پھر۔
۷۶۔ پھر۔
۷۷۔ پھر۔
۷۸۔ پھر۔
۷۹۔ پھر۔
۸۰۔ پھر۔
۸۱۔ پھر۔
۸۲۔ پھر۔
۸۳۔ پھر۔
۸۴۔ پھر۔
۸۵۔ پھر۔
۸۶۔ پھر۔
۸۷۔ پھر۔
۸۸۔ پھر۔
۸۹۔ پھر۔
۹۰۔ پھر۔
۹۱۔ پھر۔
۹۲۔ پھر۔
۹۳۔ پھر۔
۹۴۔ پھر۔
۹۵۔ پھر۔
۹۶۔ پھر۔
۹۷۔ پھر۔
۹۸۔ پھر۔
۹۹۔ پھر۔
۱۰۰۔ پھر۔

— پھر گھڑی

۱۔ پھر۔
۲۔ پھر۔
۳۔ پھر۔
۴۔ پھر۔
۵۔ پھر۔
۶۔ پھر۔
۷۔ پھر۔
۸۔ پھر۔
۹۔ پھر۔
۱۰۔ پھر۔
۱۱۔ پھر۔
۱۲۔ پھر۔
۱۳۔ پھر۔
۱۴۔ پھر۔
۱۵۔ پھر۔
۱۶۔ پھر۔
۱۷۔ پھر۔
۱۸۔ پھر۔
۱۹۔ پھر۔
۲۰۔ پھر۔
۲۱۔ پھر۔
۲۲۔ پھر۔
۲۳۔ پھر۔
۲۴۔ پھر۔
۲۵۔ پھر۔
۲۶۔ پھر۔
۲۷۔ پھر۔
۲۸۔ پھر۔
۲۹۔ پھر۔
۳۰۔ پھر۔
۳۱۔ پھر۔
۳۲۔ پھر۔
۳۳۔ پھر۔
۳۴۔ پھر۔
۳۵۔ پھر۔
۳۶۔ پھر۔
۳۷۔ پھر۔
۳۸۔ پھر۔
۳۹۔ پھر۔
۴۰۔ پھر۔
۴۱۔ پھر۔
۴۲۔ پھر۔
۴۳۔ پھر۔
۴۴۔ پھر۔
۴۵۔ پھر۔
۴۶۔ پھر۔
۴۷۔ پھر۔
۴۸۔ پھر۔
۴۹۔ پھر۔
۵۰۔ پھر۔
۵۱۔ پھر۔
۵۲۔ پھر۔
۵۳۔ پھر۔
۵۴۔ پھر۔
۵۵۔ پھر۔
۵۶۔ پھر۔
۵۷۔ پھر۔
۵۸۔ پھر۔
۵۹۔ پھر۔
۶۰۔ پھر۔
۶۱۔ پھر۔
۶۲۔ پھر۔
۶۳۔ پھر۔
۶۴۔ پھر۔
۶۵۔ پھر۔
۶۶۔ پھر۔
۶۷۔ پھر۔
۶۸۔ پھر۔
۶۹۔ پھر۔
۷۰۔ پھر۔
۷۱۔ پھر۔
۷۲۔ پھر۔
۷۳۔ پھر۔
۷۴۔ پھر۔
۷۵۔ پھر۔
۷۶۔ پھر۔
۷۷۔ پھر۔
۷۸۔ پھر۔
۷۹۔ پھر۔
۸۰۔ پھر۔
۸۱۔ پھر۔
۸۲۔ پھر۔
۸۳۔ پھر۔
۸۴۔ پھر۔
۸۵۔ پھر۔
۸۶۔ پھر۔
۸۷۔ پھر۔
۸۸۔ پھر۔
۸۹۔ پھر۔
۹۰۔ پھر۔
۹۱۔ پھر۔
۹۲۔ پھر۔
۹۳۔ پھر۔
۹۴۔ پھر۔
۹۵۔ پھر۔
۹۶۔ پھر۔
۹۷۔ پھر۔
۹۸۔ پھر۔
۹۹۔ پھر۔
۱۰۰۔ پھر۔

آٹھ کہیں بعدہ شہر کے ... و پیوستہ انتظام پابند و یہ پشت ستون
و سہ آٹھ

۱۵۹۷ آٹھ اکبری ۱۶ : ۳۸
[آٹھ - کہیں کہیں (رک)]

سہ گانوں کا چوندھری اور بارہ گانوں کا راہ اپنے کام تہ آئے
تو ایسی تیسی میں جاؤ گہارت

کون کیسی ہیں دولت مند یا میر ہو جب اپنا کام اس سے نہ نکلے تو ایسی
امارت سے کیا فائدہ، اسے فہم کا ہونا نہ ہونا پراں ہے (امیراللمعات ۶۱ : ۶۲)۔

— ماسا

رک : آٹھ ماسا (اردو قابوق ڈکشنری)۔

— ماشی قار آمد

اس بولہ ... (بوسہ) گر لیا تیار کیا ہوا نار (اپ و ۲ : ۱۸۲)۔
[آٹھ + ماشی + ماشہ (رک) سے مسبوب + قار (رک)]

— ہزاری (م - مٹ) (اللہ)

رک : پشت ہزاری جو راندہ استعمال ہے
آٹھ ہزاری کی ایک کپڑا ساٹھ لاکھ تھوڑا ہے
۱۸۷۳ مطلع المصائب (۱۰ جمہ) ۳۱۱ : ۴
[آٹھ + ہزاری (رک)]

آٹھ

رک : آٹھ (۱۰ - ۹۰)

آٹھ (م - مٹ) (اللہ)

آٹھوں (رک) کی حکمہ
جب کہ اس دور کے پس یہ ہزاری ہے تو آٹھ پھر بادشاہ رادے کی
تلاش میں رہتی ہے اور میرا دھیان بھی چھوڑ دیتی ہے
۱۷۳۶ آٹھ پھر اور ویر ۲۱۱ : ۲
آٹھ پھر بیان آٹھ پھر پر کی میوا میں ہیں
۱۸۰۳ پر ہم ساگر ۱۳۸ : ۱

آٹھوں (م - مٹ)

(الف) صفت
ہوئے آٹھ آٹھ کے آٹھ
آٹھوں بہشت میں ہیں مولا کے نام سے
بیعت کرو حسین علیہ سلام سے
۱۸۷۳ ایس، مٹ ۱۶۹ : ۵۲

(ب) آمد

ہندوؤں کا ایک میلا جو ہری کے آٹھوں دن لگتا ہے
اس طرح کا میلا شہر ملانور میں دوسرا لیس ہوتا نام اس کا آٹھوں ہے
۱۸۰۵ آرائش محفل، افسوس ۱۲۲ : ۱
[آٹھ + ون + لاحقہ حصر]

— پھر مٹ

رک : آٹھ پھر جس کا یہ حصر ہے

چس پر تہ مائل تہ گل ر ہنر و ہر ... صورت بہوں پھر
۱۷۸۲

شیشے شرب کے ہیں آٹھوں پھر کہیں
اب گہ کے کہ پھر تہ کہیں ... کہیں
۱۸۲۶

ہے مع بول سے یا آخر ہر ... وشی
روشی عدم ہے آٹھوں پھر کی روشنی
۱۹۱۷

— پھر چوندھ گھڑی

رک : آٹھ پھر چوندھ گھڑی جس کا یہ حصر ہے
مجھے انجام الفت کی پڑی ہے یہ آٹھوں پھر چوندھ گھڑی ہے
۱۸۹۲

ہے ... عذراں کہیں پس بول ہوں ... پھر میں
روقی شکی آٹھوں ... چوندھ گھڑی اچھی ہیں
۱۹۱۱

— پھار مٹ (تدیر)

رک : آٹھوں پھر
کتے کو چپ کٹی ہو ... میں رہے ہوں ... گھٹ گئی ہو
رک : رو ... کے ... آٹھوں پھر ... پھار
۱۶۹۷
[آٹھوں = پھر (رک)]

— دم مٹ

رک : آٹھ پھر
شیری سے چوری سے غریب ... دم
۱۸۹۲
[آٹھوں + دم (رک)]

— گانڈھ مٹ

گھوڑے کے چاروں ٹخنوں اور چاروں گھٹنوں کے سوڑے (مراۃ) بہم
وجہ، مکمل طور ہے
آٹھوں گانڈھ اصیل حویں سے تمبیل
۱۷۱۳ جہم زائل (معرفت نکات ۳۲ : ۳۳)
اور میں سے یک در ... کہ ... چلاک تہ ... گانڈھ ... ہنگ
کہیں ہیں
۱۸۶۲
[آٹھوں : گانڈھ (رک)]

— گانڈھ کمیت / کمید

(الف) آمد
وہ گھوڑا جس کے ٹخنوں اور گھٹنوں کے آٹھوں جوڑ مضبوط ہیں
رنگ کمیت جو ... سے ... گھوڑا قوی و مضبوط گھوڑا
آٹھوں گانڈھ کمیت چاروں ہاتھ پاؤں راتوں تک خوب سپا ہوں
۱۸۷۲ رسالہ صوفیہ ۲۶ : ۱

ایک "پہی" کہیت کا ایک ٹکڑا اس کے دوست کے ٹکڑے سے خواص و آثار میں مختلف ہوتا ہے ۔

۱۸۶۵ رسالہ عم فلاح ۲۹

۳. (۱) رسول ملبوں صدمہ صحابہ کرام یا بزرگان دین کے اقوال و افعال بیان کیے ہیں اس باب میں پرچہ میں شیعہ کے آثار صحیحہ حضرت امام اور حضرت علی زین العابدین حضرت حسن و عیسیٰ علیہ السلام سے ہے ۔

۱۸۶۷ نورالہدیہ (فرحہ) ۱ : ۶ : ۱۰

امام موصوف کے احادیث و آثار میں رائے اور قیاس کو دخل دیا ہے ۔

۱۹۶۲ کشکول ۱۹

(۱۱) سلاطین وغیرہ کے کارنامے :

سلاطین کے انعام و آثار اسی سے معلوم ہوتے ہیں

۱۸۹۷ لبرائیکہ ۳۲

۳. لچھیں ، اطوار ۔

جس ملک کے رہنے والوں کے آثار و افعال تمام حکم عمل ہوں تو اس ملک کا نتیجہ ۔ ۔ کیا کیا مرتب ہوگا ۔

۱۸۴۸ قاریع متالکچھ ۱۱۶

اب تہذیب کے پٹنے کے آثار معلوم ہوتے ہیں

۱۹۲۴ دوراللمت ۱ : ۷۲

۴. اہل قہم یا اہلای کے زمانے کا وہ طبقہ (تحریر ، عمارت یا افعال وغیرہ) جس سے متعلق زمانے کی تاریخ و تہذیب کا پتہ چل سکے یا قیاس ہو سکے ۔

مرگیا میں یہ مرے مافی ہیں آثار پرور

تر ہیں جب سر کے سر سے فر و دیوار پرور

۱۸۱۰ سر ک ۱۸

قدیم قوموں کے آثار اس وقت موجود ہیں ۔

۱۹۱۱ سیرۃ النبی ۱ : ۷۲

۵. نشانات قدم (پیشی)

(ب) طور واحد

۱. اثر (رک) ۔

نظر آیا آثار قلاب کا صیت ہو، دیکھنا آپ کا

۱۷۲۹ کلیات سرچ ۸۲

ہاں تک دھجیاں یارو ہیں اڑتی اس کی

نار کا بھی کہیں آثار گریباں میں نہیں

۱۸۳۱ کلیات صیت ۱۱

جب خوب دیکھ بھل کی گئی تو چاند میں زندگی کا کوئی آثار نہیں پایا گی

۱۹۳۱ انقیر ۱۹

۶. اہل قہم یا اہلای کا کار ۔

مر جاؤں تو پھر میرا آثار بنا دیجو مراد پھر مراد ہم میری گھدا دیجو

۱۸۲۰ کلیات نظیر ۲ : ۱۰۰

— اچھے ہونا —

حالات کا موائی یا سارکار ہونا ، (کسی بات کی) خوشگوار علامات نظر آنے (اگر اس کے طور پر مستعمل) ۔

درد الہی ہے چنگر میں کہیں دل دکھنا ہے

کچھ یہ چھوے نہیں آثار خدا خبر کرتے

۱۸۳۳ دیوان رند ۱ : ۲۱۸

حضرت عباس کے حضرت علی سے کہ آپ آثار اچھے نہیں ہیں ۔

۱۹۳۳ سیدہ کی پیشی ۵۱

گھوڑی تھی یا تصویر احوال پرور ، پری پیکر ، آئینہ گائے کفیت ،

تکھ ، مرید ، ہوشیار ، پند

۱۹۰۳ چڑھا سورج ، ردو نامہ ، ۱۲ : ۳۹

(ب) صفت

۲. (پہ پہلو سے اور سکوں طور پر) ہوشیار ، چلاک ، پختہ کار

(ب) صفت (۱۰ : ۵۱)

گمراہ کی صفت ، کجھوٹ ہے ، ہم لوگ بھی برق ہو جائیں گے ،

گائے کفیت

۱۸۸۹ سیر کہسار ۱ : ۳۲۹

ویر ، سورج ، دھرمی ، داف

۱۹۵۹ گلی نقشہ ، قراق ، ۳۰۷

[آئینوں + گائے (رک) + کفیت (رک)]

وقت (ب) صفت (ب) صفت

دیکھو

۱۹۱۰ آئینوں وقت صبر کے ساتھ

دہ سے قریب پہ گھر تکھوں سے دیو

۱۹۲۰ دیوان پرور ۳۰۵

[آئینوں + وقت (رک)]

آئینوں دسویں / سانویں (ب) صفت

پسے عمرے ہیں ، کہیں کہیں ۔

۱۹۱۰ وہ صحت نہ وقت نہ مہارت ہیں

آئینوں سانویں کی صفت سے ملاقات رہی

۱۹۳۰ دیوان رند ۱ : ۲۳۸

۳. روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۱۹۱۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۱۹۲۰ سیرۃ نوح ۹۲

آئینوں (ب) صفت

۱۹۱۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

[آئینوں (رک) + روح (رک)]

آثار (۱) صفت

(ب) صفت

۱۹۱۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۱۹۲۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۱۹۳۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۱۹۴۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۱۹۵۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۱۹۶۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۱۹۷۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۱۹۸۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۱۹۹۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۲۰۰۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۲۰۱۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۲۰۲۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۲۰۳۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۲۰۴۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۲۰۵۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۲۰۶۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۲۰۷۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۲۰۸۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

۲۰۹۰ روح کو نسبت ہے ، روح کے بیک

— الصنادید —

(- صم ر) عم ال (شد من بقت ، ی مع) امد - آثار حدید

رک (آثار) صم ر : قس : آثار حدید

آثار الصنادید (= مرگوب کی یاد نگاری)

۱۸۴۸ ضرورت کے لیے سرحد

پس آثار صنادید : مہار آدر یک عالم

نقشہ تہذیب کے لیے ہیں دیہ میں صنادید کی کیا

۹۰۵ قرآن و حدیث : ۲ : ۱۵۲

[آثار + ح ال (۱) (رک) + صنادید (رک)]

— باقیہ —

کس صفت (- کس ق ، قس ی) امد

وہ نشانات جو باقی رہ گئے ہوں ، یادگاریں (برائے شہداء ، کائنات ، تعمیریں وغیرہ)

تاریخ دم ہے وراثت اور سوانح ماضیہ کا دور ان کا سرچشمہ میں
سکتی مگر احوال بقولہ یا آثار باقیہ ہے

۹۲۱ اورینٹل کالج میگزین : لاہور : ۵ - ۱۰

[آثار + یان (رک) + ح : ۱ : لاسعہ نسبت]

— بونے ہونا —

صم ر

حالات کا نا موافق یا نامبارک ہونا ، (کسی بات کی) خوشگوار ملائمت
ظہر آنا (ماضیہ : مورالہات : ۱ : ۲۷)

— بندھنا —

صم ر

انداز ہونے جانا ، علامات ظاہر ہونا

رات کیا پھر میں آئی کہ قیامت آئی

زندگی تلخ ہوئی موت کے آثار بدھنے

۱۸۶۰ کیف (امیرالذات : ۱ : ۶۳)

— پانا/پانے جانا —

صم ر

علامات ظہر آنا

غش کی صورت قرینہ میں رہا ، پانے جانے پھر سکے کے آثار
۱۸۸۰ قدو (امیرالذات : ۱ : ۶۳)

حیدرآباد کے ہیں شاہ سو مہیں کے

آٹا پانے جاتے ہیں فقل : ۱۰۰ کے

۱۹۱۳ شمس : ۴ : ۲۰

— پیدا ہونا —

صم ر

(کسی بات کی) نشانیوں ظاہر ہونا ، علامات نمودار ہونا

مخاطب اس کو ہی کرتے ہیں ارباب معین سودا

کہ جس میں کچھ بھی عقل و ہوش کا آثار پیدا ہو

۱۸۸۰ سودا (مہذب لغات : ۲ : ۱۷)

پڑی ہے دس بچوں پر ساد تابی ہے کاشوں کے

ہوئے ہیں موسم گل میں یہ آثار خزان ہونا

۱۹۳۷ خسرویں : ۱ : ۲۷

— ٹپکنا —

صم ر

علامات و کلمات وغیرہ ظہر ہونا

چہرے سے نکالت و ذہانت کے آثار ٹپکتے تھے

۱۹۱۸ مسئلہ شرقیہ (ترجمہ) : ۱۸۰

— چھا جانا —

صم ر

(کسی کیفیت کی) علامات کی بکثرت ظاہر ہونا

صم ر : ۱ : ۱۰۰ کے یہ کی ک : چھا گئے : ۱ : ۱۰۰

۱۸۷ شوق و سرور (۱ : ۱۰۰)

— حشر —

صم ر : ۱ : ۱۰۰ کے یہ کی ک : چھا گئے : ۱ : ۱۰۰

رک : ۱ : ۱۰۰ کے یہ کی ک : چھا گئے : ۱ : ۱۰۰

رک : ۱ : ۱۰۰ کے یہ کی ک : چھا گئے : ۱ : ۱۰۰

۱۹۶۵ شمس : ۱ : ۲۷

— خیر —

صم ر

عدم لوگوں کے لائے کے لیے وضع کی ہوئی اشیاء ، ایسے پہنچنے والی
بدگواہی حدائق جاریہ

۱۹۶۵ شمس : ۱ : ۲۷

چوک کے چب و رست واقع تھے جس کا اب نشان باقی نہیں رہا

۱۹۶۵ شمس : ۱ : ۲۷

[آثار + ح : ۱ : لاسعہ نسبت]

— دکھائی دینا —

صم ر

علامات ظہر آنا ، طور طریقے ڈھنگ سے منسلک کی حالت ۵ امد رہ ہونا

۱۸۶۷ شمس : ۱ : ۲۷

۱۸۶۷ شمس : ۱ : ۲۷

— دکھانا —

صم ر

آند دکھائی دینا (رک کا بعدہ

۱۸۱۱ شمس : ۱ : ۲۷

۱۸۱۱ شمس : ۱ : ۲۷

— شریف —

صم ر : ۱ : ۱۰۰ کے یہ کی ک : چھا گئے : ۱ : ۱۰۰

آج طرب معلوم کی مقدس احادیث و تبرکات (منلی سوسے مبارک و معنی مبارک)
خلدے راشدیں اور انبیا اولیٰ کی نشانیاں یا تبرکات (پشیم : ۱ : ۱۰۰)

[آثار + ح : ۱ : لاسعہ نسبت]

— شریف —

صم ر : ۱ : ۱۰۰ کے یہ کی ک : چھا گئے : ۱ : ۱۰۰

بعض برزکی میں انبیا اولیا اور آئمہ کرام سے مشوب یادگاروں کا نام : جیسے :
جامع مسجد دہلی کے مغربی شمالی کونے کا ایک اطماع جو آثار شریف کہلاتا ہے

۱۸۹۵ شمس : ۱ : ۲۷

۱۸۹۵ شمس : ۱ : ۲۷

[آثار + ح : ۱ : لاسعہ نسبت]

— صنادید —

صم ر : ۱ : ۱۰۰ کے یہ کی ک : چھا گئے : ۱ : ۱۰۰

رک : ۱ : ۱۰۰ کے یہ کی ک : چھا گئے : ۱ : ۱۰۰

رک : ۱ : ۱۰۰ کے یہ کی ک : چھا گئے : ۱ : ۱۰۰

— فطیر یسویا

علامت با عشقات پائے جدا ، سو اڑ جوتا ۔

جیل کنڈ چٹن میں پھنستے کرو میوہ ، بے رحم
ظاہر ہیں رخ سے آپ کے آقاؐ

— چھوڑنا —

۱۔ بنیاد کے آثار کی جوڑاں سے کچھ حصہ چھوڑ کر اوپر کی چٹائی کرنا ،
نار چھوڑنا کرنا ۔

۱۹۳۹ میں ایچ آئر چھوڑ کر دیوار کی چٹائی شروع کی جائے ۔

۹۸ پ و ۱۹۳۹

۲۔ دیوار کا عرض مل کر کرنا ۔

جیسی متونوں کی طرح ، جن پر گول آثار دے کر گنبد بنانا سہل تھا ۔
اسلامی فن تصویر ۲۱۰

۱۹۳۲

— ڈالنا/رکھنا —

آثار بڑا (رک) کا تعہد ، جیسے : آج ڈال ڈال لو کہل سے دیوار الٹا !
آثار رکھ کے چھوڑ دو بہت بعد مگر ہوا لینا ۔

ایک موقع کا ملے جت میں گھر دھماکا کر

واہ کیا رکھا ہے پھر یہاں کا آثار خوش

دیواراں صبا ، علیہ آرزو ۶۸

۱۸۵۶

— کاٹنا —

رک : آثار چھوڑنا ۔

دوسرے دیوار کا آثار تیں ایچ کاٹ دیا جائے

۱۹۳۹ اپ و ۱۰۰ ۹۸

— نکالنا —

دیوار کے حصے کے لیے کٹھنٹن رکھنا (اپ و ۱۰۰ ۹۸)

آثار (۳) انداز میں ڈالنا

میرہ سولہ جھونک

سگا بارو سے گھٹی ڈھائی آثار رو اتنی ہی درپس وہی اے بار
مرسماہ رنگیں ۲۲

۱۷۹۵

مطالعہ کی طرف سے دورانہ ڈھائی من روٹی اور ۵ آثار گوشت مقرر ہے
مقالات شیل ۸۰ : ۱۸۷

۱۸۹۱

لطیف اور عمدہ گوشت اس وقت ہوتی ہے جب نصف آثار سے روٹی
زیادہ نہ ہوا ہو

شکر ۱۰۰ ۱۹۳۱

[۱ : آثار ، شکر ۱۰۰ سیر (رک)]

آثارات

رک : آثار جن کی یہ جمع الجمع (اردو) ہے ۔

ابو کا طور و طریق نبوت کے آثارات اور تواریخ میں ہے ۔

۱۸۹۸ سر سید ، تصانیف احمدیہ ۵۹ : ۱۱۸

عظمت ایسے آثارات کو پیدا کرتی ہے ۔

۱۹۰۲ مقالات شیل ۱۰ : ۶۲

آثاری

رک : آثار (۱) (خصوصاً لبر) جن کی طرف یہ متسوب ہے ۔

۱۔ مہدی دہات ، غیر ملکی صدیوں کے مشاہدات ، آثاریہ
ور موجودہ حالات کی : یہ وہ سب اس کی تصدیق کرتے ہیں
۱۹۹۲ تصانیف پید پر اسلامی

[۱ : آثار ، لبر ۱۰۰ : ۱۰۰]

آثاری

۱۔ سم کیلیس

رک : ... آثار جن کا یہ سم کیلیس اور ترکیب میں بنوڑا ہو
مستعمل ہے ۔

اشکوں کو سمجھت ہو ، عورت گم ، ی

لہ ہے محبت میں ہم کا حشر تیری

۱۹۳۷ ۲۳۹ : ۱۰۰

آثاریات (رکس)

آثار لایمہ (رک) کا علم یا اس سے متعلق امور ،

پچھلے چند سالوں میں : پوری آثاریات کی تاریخ ۱۰۰ : ۱۰۰

۱۹۲۷ تاریخ ہونہ قدم ۲۳۲

[آثار + ف : ی ، لایمہ تست + ع : ت + لایمہ جمع]

آثاریت

(رکس) (رکس)

(فلسفہ) وہ نظریہ ہے جس میں صوری مواد علم ایک مظهر یا اثر ہے
یعنی کوئی ایسی شے جو اور کچھ موضوع و مروجہ امور کی طرح سے مفید اور
مشروط ہے (محتاج الفاسفہ ۱۷۲) ۔

[آثار + ع : ی ، لایمہ کتب]

آئیم

(رکس)

کتابکار ، علمی ، (خصوصاً) خطوط و غیرہ میں بطور ابتکار اپنے سے
مستعمل ۔

راقم آئیم صفر میں سے ملازموں میں تھا

۱۸۰۱ گذشتہ بند ، ص ۱۰۰

اگر کوئی شخص کسی کے سے زمین میں کھدائی کرے
گہکا ٹپ ہے گا

۱۹۰۶ لحدوں و مزارات ۳۰

[ع : (۱۰۰)]

آئیمہ

(رکس) (رکس) (رکس)

سلسلہ نون کا ایک ارفہ جس کا ہاں آئی ہی مطاع ہے اور جس کا خاص ہمد
یہ ہے کہ حضور صلعم اور حضرت علی دونوں لحد بائہ مساوی درجہ
رکھے ہیں ۔

تب : یہ گروہ بھی دوسری صدی ہجری میں منظم ہوا ۔

۱۹۷۳ فرقے اور مذہب ۱۵۳

[ع : آئی ، علم + ی ، لایمہ تست + ع : لایمہ جمع]

آج

(رکس)

۱۔ موجودہ دن میں طلوع آفتاب سے شروب آفتاب تک کے دوران ۔

کنک دیہ جا دھیر جیوں تہہ بھاو رے معہ یوں آج نہ کیر کماو
کدم راز پدم راد ۷۹

۱۲۲۵

— دو ہل کل جوٹیاں پرسوں چھریاں ہونگی

روز بروز ساد بڑھے کا (جامع لکھنؤ ، ۱۹۲۳)

— زبان کھل ہے کل بند ہے کھار

روایتی کا اختیار نہیں ابھی اویں چنگے تھے اور ابھی چل اسے (عبرت دلائے ، روایتی پر بھروسہ نہ کرے اور صداقت و ایمانداری کا پتہ دلائے)
(معمل پر مستعمل)

راست ہے تک بولیوں کی ہی سونگ ہے

آج کھل ہے زبانی کل کے بند ہے

۸۸۰ سودا (امیر لکھنؤ) ۶۴

— سے م ب

خان میں ، لی لہاں

دع آج سے رکھو سپر ہ سنگ دلوں کا

مدت سے پانی ہے مری چھای یہ س آس

۸۸۱ سودا ، ک ۶۴

آج سے میں قہر دیوارہ نہیں آئے سرور

موت وہی کی طرح بند ہوا گردن کے ساتھ

۸۸۲ دیوان سپر ، گلت ، معمل ، ۳۶۳

— سے کل کرنا

دیر لگنا ، نالہ

آج سے کل کی ، تو مردوری کاٹ لی جائے گی

۱۹۶ ۱۰۰ ت اور ، ص ۱۰۰ کبر ، ۱۳۵

— سے کل نزدیک ہے

آج معلوم ہے تو مابوس نہ ہونا چاہیے کل کامیابی بوجھنے کی ، کوشش ماری دکھنا چاہیے

گر آج کی حمایت ہم سے روک لی گئی تو کچھ پیرا نہیں مناسیاں دل کے لیے آج سے کل نزدیک ہے

۱۹۳۰ آتش عری ، ہل دہانہ ، ۱۲۱

۱۲ آئندہ زمانے کو دور سمجھ کر اچھے کاموں میں غالت اور تساہل میں کرنا چاہیے (ماحود : امیر اللغات ، ۱۱ : ۶۳)

۱۳ صبح کس کسجوس (— معجوس) کا منہ دیکھا تھا

/ نام لیا تھا

۱۴ صبح کو ابھی مرتبہ کس معجوس کا نام ملے سے نکلا تھا کہ دن بھر اٹھ کرنا پڑا (ماحود : نور اللغات ، ۱۱ : ۷۵)

۱۵ کا ص ب م ب

ب ، عہد ، خان کا

کیونکہ ترک سے ڈریں کچھ آج کمرے کشی نہیں

ہم نے مینا کے میں آکر بند سپر ، معجب

۱۷۹۸ میر سوز ، ۵۱ : ۹۰

— کا کام آج ہی کرنا چاہیے

جو کام آج کرے گا ہے اسے دوسرے وقت پر اٹھا نہیں دیکھنا چاہیے

دیکھ کل پر نہ چھوڑے دلاں

۱۲۱ ناصر (امیر اللغات)

— کا کام کل پر اٹھا رکھ / ٹالنا / چھوڑنا / ڈالنا / رکھنا / گھٹالنا

محاورہ (قدیم)

کام میں کابل کرنا ، ٹال مٹول کرنا

جو کج کام کرے سو توں آج کر

۲۳۲ کدہ وار پند ، ۸۵

دلا معصوم ہے توہ تو پھر س میں وقت

جو مال میں نہیں رکھتے ہیں وہ کام آج کا کل

۸۷۰ دیوان سپر ، ۳ : ۲۲

— آج کا بچھو کل کا سانپ

۱۹۶۲ حو اب تھوڑ ضرور پہنچا سکتا ہے وہ آئندہ زیادہ ضرر نہیں پہنچا سکتا ہے

یہ بچھو میاں نہیں بچھو میاں ہے ، یہ باپ سے زیادہ قابو رکھتا ہے

ور بڑا ہی شود سر ، اس معجہ و کہ آج کا بچھو کل کا سانپ ہے

چڑھتا سورج ، مہ ماہی رود نامہ ، گراچی ، ۱۲ : ۲۸

— کدھر آنکلیے

۱۸۳۹ قریب ہوئے یا دور سے باوجود وقت میں سبکل دکھانے والے شخص کے

۱۰ شکایت مستعمل (ماحود : نور اللغات ، ۱۱ : ۷۳)

— کدھر بھول ہوا / بڑے

۱۸۳۹ رک : آج کدھر آنکلیے

روز گھر غیر کے سر

جو آنکلا ہے قریب کدھر

۵ کتاب حد ، ۲۰

— کدھر چاند نکلا

۱۸۲۴ رک : آج کدھر آنکلیے

۱۰ مری گور میں آں وہ رشک صر

۱۰ معجوس (: اللغات)

— کدھر سے چاند نکلا

۱۸۱۸ رک : آج کدھر آنکلیے

۱۰ بھال جو بشریف آپ لائے کدھر سے یہ آج چاند

کہ ماہ کنہاں بھی جس کے آئے جو خوب سوچا ہو مارت نکلا

۱۸۱۸ ادشا ، ک ۱۸

کدھر کا چاند نکلا

آج کدھر آنکلیے۔

رستے بھول گئے ہیں کہ کدھر آئے حضور

آج کہجے تو کہہ یہ چاند کدھر کا نکلا

اشرف (ذوالقعات ۱ : ۱۰ : ۷۲)

کدھر کا چاند نکلا

ہو زندگی میں برا کام کرے گا اس کی سزا روز قیامت ضرور ملے گی۔

سورہ صافات ۱۰۰ : ۱۰۱ : ۱۰۲

۱۷۵۳

کدھر کا چاند نکلا

آج صبح اٹھ

جس جگہ بیٹھے ہیں وہاں کدھر آئے ہیں

آج کس شخص کا سو دیکھ کے ہم آٹھسے لہے

دو : ۱۵ : ۱۳۸

۱۸۵۲

کدھر کا چاند نکلا

(م) م

ان دنوں اس زمانے میں (زمانہ حال میں)۔

مراتب نہ کچھ آج کل نے نچے

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

۱۶۷۹

کدھر کا چاند نکلا

جند روز سے کچھ زمانے سے اب سے

آج کل سے کچھ نہیں ابھی دیاں مجبور دیاں

نقد عیب کی طرح برکھتے ہیں جند روزاں ہم

دیوان ۱۱ : ۲۶

۱۸۱۶

کدھر کا چاند نکلا

اس زمانے کا عصر حاضر کا اس عہد کی عصر دواں کی

علی ہے مسئلہ نہ طریقہ عمل کا ہے یہ اختراع دہیں جدید آج کل کا ہے

مرآۃ نسیم ۲۱ : ۱۹

۱۹۷۵

کدھر کا چاند نکلا

دل مٹول کرنا، حلقے حوائی اٹانا۔

گزری قدم عمر میں وعدے میں صبح، شام

دیکھوں کہاں نلک کہ ابھی آج کل کرے

دیوان عیش، مرزا علی عیس، ۳۷

۱۷۸۲

رحم شانوں کے قری زلفوں نے اے وعدہ خلاف

آخرش بیٹ و لعل سے آج کل کر بھردیے

ظہیر، ک، ۱۵۹

۱۸۳۱

ابھوں نے ایک پیسہ نہیں دیا اور آج کل کر کے ٹاسے رہے

غدر کا نتیجہ، حسن نظامی، ۵۰

۱۹۲۱

کدھر کا چاند نکلا

رک : آج کل کرنا۔

آج کل کہتے تھے لے دیں وعدے پر دل

آج کا وعدہ بعد ہرگز صبا پر توں تب

عبدالقہ قطب شاہ، ۱۱ : ۵۰

۱۶۷۲

کدھر کا چاند نکلا

بہت جند، دو ایک دن میں، اس زمانے میں۔

پے کٹی دلا سے گہات ہیں صبا، جندوب آج کل، پھنسی ہے

دیوان ربہ ۱۱ : ۱۷۵

۱۸۳۲

آپ کے صبح و صبح شہر، آج کل میں مع ترجمہ کے لاہور

بھیدوں کا

۱۹۱۲

کدھر کا چاند نکلا

آج، ایسے مولع ہو، ایسے دنوں میں (اکثر حسرت اور قناعت کے موقع

پر مستعمل)۔

ہم آج کو شاہجہاں ہوا، ہا۔

ابن انوقت، ۵۰

۱۸۸۸

اب، اب، اس وقت، آج کے دن۔

دیکھتے ہم تری قدرت کا تماثل دل میں

آج کو پردہ عفات سو نہ ہوں دل میں

ریاض بھر، ۵۲

۱۸۳۶

اُچھا (سک ج) امت

حکم ، فرمان ، آگیا ، اجازت ،

پھر یہ کہنا کہ بھوک سے ہونٹوں پہ اب چرہ
ہوا ہے تو رخ کے ہوں بھول کھاس بہ

سنا ۱۵ + ۵

[اس آگے آجنا]

اُچی

اُچا (رک) کی تائید : دادی ، پردادی (پلید)

اُچیو کا

غدا ، کھانا (پلٹس)

برت ، وجہ معائنہ ، معیشت ، اُچیو کا (علوہ)

ورہنگ عہدہ ۱۹۲۹

[اس اُچیو کا اُچیو کا]

اُچ (۱) امت

اُچ (رک) کی تعلیم ،

کہتے تھے ناقوس یہ کہماچ ہے جس گے ہوں عشق کے میں آج سے

مشورہ بہ یہ ۱۸۳۷

اب : آں ، نگ

اُچا

(اب) امت

۱۔ بزرگ ، باپ و دادا (نور اللغات ۱ : ۷۶)

۲۔ قدیم العادت : بوڑھا بلام : وہ بوڑھا خواجہ مراد جو خود مرادوں

کو ادب مکھائے پر مقرر کیا جائے ، (نور اللغات ۱ : ۷۶)

(اب) امت

بوڑھی دی غرت خادمہ ، مانا ،

کیا اپنی اُچا ہے آں نے سوال کہ میں سر پر چار دروازے ل

قائم ، ک ۲ : ۵۲

ناور سے قری تو تو لگتی نہیں یاد آچا

واں جا کے ہوا کیا جو تومہ سے وہ کچھ بچرک

رنگین ، رنگین و اٹ ۱ : ۶۱

[اٹ : آپا (= باپ دادا)]

اُچار (۱) امت

رک : اُچار (نور اللغات ۱ : ۷۶)

دانتو کا کیا کرو بچار جیسے نیشی کا اُچار

جعفر رشتی ، ک ۲ : ۳۳

حندی سے کچھ مرسا کیا مار چھوں کا

۱۰۔ کیا زور خرید رہے اُچار چھوں کا ،

۱۸۳۷ : ۱۹۳۷

یہ اُچار نہایت پریدار اور دقیقہ میں سنگتہ جارہوئے ہے

جامع الفنون (ترجمہ) ۲ : ۲۰

ا : الہانا ، الہنا ، دانا ، ہنا ، ہڑا ، ڈالنا ، کرنا ، نکالنا

اُچار (۲) امت

۱۔ طور طریق ،

پتا بہ شیں جس اُچار و بچار ہم دھرم بہ ڈھونے ہیں

۱۸۰۴ : ۱۹۰۴

۲۔ برتاؤ ، چل ، کردار ، اصول اخلاق ،

دو چار بہ نفس کے ہیں اُچار دہ چہ دہ کے ہے چہ چہ

۱۷۰ : ۲۷۰

۳۔ مذہبی رسوم ، عبادت ،

بعض مقننین ، ، کے دھرم کو حسب دین دین خصوصاً اس مقصد

کیا ہے : (۱) اُچار یعنی مذہبی رسوم

۱۹۲۸ : ۱۹۲۸

[اس اُچار اُچار]

اُچاری (۱) امت

اُچاری ، اُچار مراد آکھن کے لیے شے یا جیس کا بون (آرہنگ) سمجھا

(۱۲۰)

[اُچار (۱) (رک) + ا : ی ، لاسفہ تصویر]

اُچاری (۲) امت

(ہندو) پابند مذہب ، بڑا شاستری ، دیندار ، پرہیزگار ، ہوئی ، دشمن

(پلٹس)

[رک : اُچار (۲) + ا : ی ، لاسفہ تصویر]

اُچار یہ (سک ر ، دب ی) امت : اُچار یا

جسکو پہلے از مدہ ہی رسوم ادا کروانے والا برہمن : وید و اُچارے والا پنڈت :

اُچار : لڑنے کا ہاں یا لہڑا : بڑا شاستری پنڈت : ایک اُچار ہی لقب جو دی عالم

اشخاص کے ناموں کے ساتھ مستعمل ہے (پلٹس)

[اس : اُچار یہ اُچار یا]

اُچ چہیں (سک چ ، ی مع) امت

جھونک کی آواز (بیشتر لمبی)

لیندوی صاحب کی دکان میں میں کا بگ تھا کہ ہوں گے

کہا : اُچ چہیں

۱۹۳۵ : ۱۹۳۵

اُچرن (سک چ ، ر) امت

زندگی کا طور طریقہ ، چال چل ، کردار ، عمل ،

مہا بھارت کے متبرک اُچھاس میں ان کے پوتر اُچار کی سہ دت موجود

۳۵ : ۳۵

[اس اُچرن اُچار]

اُچھیں (سک چ ، م) امت

۱۔ ہندو (کھانے پینے یا عادت کرنے سے پہلے حلوی پان لے کر

میں میں ڈال کر کھلی کرتا

شیر + آف (= غیر ثابت)

آخ تھو کھٹے (ہوتے) ہیں کہاوٹ

رک : آخ تھو کھٹے ہوتے ہیں ۔

کیا بری ہوتی ہے اس مہر کی جو
کون لے ہوئے ہیں کھٹے آخ تھو
۱۹۲۱

آختہ (رک : ص)

۱۔ رک : آختہ ۔

پدی صبا آختہ ہوئے سے جانے مگر جڑ کاٹا ہے عیب دہی
فرساقہ رنگیں و
اوتکی قیمت پہ لیت گھوڑیوں پر آختہ گھوڑوں کے کم لگائی
جائے گی
۱۸۷۳

۲۔ اخبار : مفید عام ، ۱۵ جولائی ، ۱۰
بھارت ایک ایسی ہے جس کا آختہ ہے

۱۹۲۵
۳۔ صحت نامہ ، ۲۵
اقت : کرنا ، ہونا

۴۔ لیام سے باہر نکال ہونی (ننوار) ، کھنچی ہونی سنوار ۔
ڈال دے گا ۔ پٹا عیرت سپر میلان میں
تبع ابورہ ہیں نظر آئے گی جو آختہ

۱۹۲۱
[ف : آخر اس + آ + کرٹ + ۱۱۱ + ۱۱۱ = (ک : ہے)]

— بیگی (ی : مع) —

رک : آختہ بیگی ۔

۱۔ اصحاب کے نگران کو آختہ بیگی ۔ ۔ ۔ کہتے تھے ۔
۱۹۲۱

بہ خانہ (فت : نا) اند

طویلہ ، اصطبل (وضع اصطلاحات ۸۱) ،
[آختہ + ف : خانہ (رک)]

— گری (فت : گ) اٹ

محس کرے کا عمل ، بدھیا کرے کا کام ۔

اس مرس میں آختہ گری کے قصہ کا مصلہ کرتے سے پہلے
استعمال کرتے چاہیے

۱۹۲۶
[آختہ + ف : گر ، لاحقہ صفت (فاع) + ی ، لاحقہ کیے]

— مرغ (نیم م : سیک ر) —

وہ مرغ جس کو خاص کر دیا گیا ہو (پلیٹس ، نصف ابلہ ، عبد بکریم ،
۱۸۲۲)

— وار سب

۱۔ وہ گھوڑا جس کے لوطے ظاہر ہوں ، پیدائش آختہ گھوڑا ۔
۲۔ وہ بدبین پر لہ جس کے عقاب ۔ ۔ آختہ وار کا ہر اس پہ گور ۔

۱۸۲۱
[آختہ + ف : وار (رک)]

آختہ (کس : خ) ص

لینے والا ، آختہ کرنے والا ، وصول کرنے والا ۔

۱۔ یہاں صبا سے ہیں تبا حوس کے عشق
اکثر میں تبا حوس کے عشق

۱۹۰۵
۲۔ اس قصب شاہ ، ک ، ۲۰
۳۔ اس سے آختہ اور صبا پہ واصل
۴۔ اس سے آختہ اور صبا پہ واصل

[ع : (خ : د)]

آختہ

(کس : مع : خ - فت : د) ص

آختہ (رک) کی قاضی (خصوصاً) وہ لون یا ملکہ جو آختہ کرنا ہے ۔
شک انہیں دے دے ہوئے بہت رندہ زمانہ لگ اور یہی قوت آختہ
کی مستور اور لامید ہے

۱۸۹۷
۱۔ ہم صبا کی تھوڑے سے کر سکتے ہیں کہ یہ کسی آختہ
اور اس سے بہت ہوئے و ف ایک شعری دہی کیفیت کا نام ۔

۱۹۶۹
۲۔ تھوڑے سے و ف ایک شعری دہی کیفیت کا نام ۔

آخر (فت : خ) ص

مختلف ، دیگر ، اور ۔

۱۔ حساب گزرتے کے مالک پہ یہ صبا ہے

۲۔ کو کوئی چپکے سے دیتے تو مر آخر ہے

۱۸۶۱
۳۔ لاش دن میں مر گئی تو واضح امر آخر ہے

۴۔ مہرے سے گھٹ کر صبا کے ہوئے وہ ہوئے

۱۹۲۷
[ع : (خ : د)]

آخر (کس : خ)

(لف : ص)

۱۔ (ا) آخری ، بعد کا ، مؤخر (پسے کے اعتبار سے)

توں اول توں آخر توں فاقہ ہے
توں مالک توں فاقہ ہے

۱۶۱۹
۲۔ ی : آخر ، و : آخر ، و : آخر ، و : آخر

۳۔ من شمع کو نرم صبا میں صبح دم پید

۱۸۱۶
۴۔ اسی بھی پر اک عالم کے مہر بھی ہیں

۵۔ گجینہ اول بھی ہیں آخر بھی ہیں

۱۹۱۲
۶۔ شمیم ، ریاض شمیم ، ۲۰
(ا) بھلا ، بچھڑے کا (بکال کے لحاظ سے) ۔

۷۔ ابد کے اس کا صبر آخر ہو گیا ۔

۱۸۹۵
۸۔ (ا) انجام کو پہنچا ہوا ، تمام ، ختم ، مکمل ۔

۹۔ مہرے وسیع جہاں اس رشک سے معذور دکھتی ہے

۱۰۔ پھر آخر ہے اکہ پل میں کمال پھر گل کھنر شمیم

۱۹۷۸
۱۱۔ سودا ، ک ، ۱۰

دعوت کا عالم موت کا وقت

آخر وقت کروں براہ میں مستحق ہو دیا

۱۶۳۵ سب سے ۷۲۰

بدلتے کے آخر وقت تک وہ دعوت اور ہدایت کے گھر میں رہے

۱۶۳۹ ۷۸

اف آں ہو

(ب) م ف

دعوت کے وقت موت کے وقت

کوئی اتنا نہ تھا کہ آخر وقت میں بھی باقی بچے

۱۶۱۵ ۳۰

۲ (کسی کام کے) سب سے آخر وقت میں، مقررہ مدت کے احکام کے

قرب

ح س کی جا - - - - -

۱۶۲۳ ۷۸

[(رک)]

— ہونا

۱ ختم ہونا، انجام کو پہنچنا، اختتام کے قریب ہونا، تمام ہونا

۲ کہ یہ سب کوئی چیز ہے کہ یہ سب کوئی چیز ہے

۳ حاور (ق) ۵۸۲

دن کے پار - ہونے تک ورق ہوا ہے

سب کو آخر ہوئی کتب ایک ہیں

۱۶۳۹ ۲۰۳

۲ پر صبر ہونا ہونا ہے، خوشی ہونے اور دنج آخر

۱۶۱۹ ۸

۳ جس جانا، انتقال کو جانا

۴ میں ہل گئی جب یہ آخر ہوئی

۱۸۱۰ ۱۱۵۴

تر فاک ہوا ہے

کہ لبر صید بسل رہتا ہے آخر میں ہوتا

۱۶۲۱ ۱۰۸

آخرت (کسی مع ج، قیت ر) است

وہ عالم جہاں قیامت کے بعد دنیاوی اعمال کا حساب کتاب ہوتا اور جہاں

ہر ایک کی ہر اور اس کا دن، روز قیامت، عقوبت

حدیثی تعالیٰ آخرت کو ایک معنی میں اپنا دیدار دیکھلائیگا

۱۶۲۵ ۱۸

آپ نے فرمایا کہ میں تم کو آخرت کے صحت عذاب پر ڈرتا ہوں

۱۸۸۷ ۲۴

۲ بلاکت ہے شر کوں کے لیے جو زکات نہیں دیتے اور آخرت کا انکار

کرتے ہیں

۱۹۵۸ ۵۲

ابو الکلام آزاد، رسول عربی، ۵۲

[(آر ج)]

— بگاڑنا

معاورہ

دنیا میں ایسے کام کروا جس کی مدد روز قیامت ہو سکے، کام کرنے

آپ کو وہی بند کیا آل کے لیے

۱۹۶۶ ۳۷

۲ حوائی منظور (راہ ہدایت) ۳۷

— بگاڑنا

معاورہ

آخرت بگاڑنا (رک) کا لازم (امیرالکرامت)

— بنانا

معاورہ

ایسے نیک کام کرونا جس کا صلہ روز قیامت اچھا ملے

دو خراب کی تو کی ہی آخرت

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

کی کمائی

بیک کام ، اعمال حسد ،

دو بار کبریا کی رسائی نہ رہے
میں حرب کی کہ تو رہے ۔
۱۹۲۷ء کی رسم - ۳ - ۱۹۹

آخرش (رک : ج ، و)

رک : آخر ، آخر کو ، آخر کار ،

کھر و اچھڑا دی ہیں عشق کسر
سے دووں کا ۔ گم ہوئے گا
۱۵۸ء کی رسم - ۳ - ۱۵۸

یہ کہاں تک پہلا میں صبر کروں

آخرش میں ہوں ۔ رکھی ہوں

۸۵۸ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

میں نے کاموں کا دھوڑا

۱۹۲۲ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

[ج : آخر ، و : آخر سے جس کا]

آخری/آخری (رک : ج ، و)

۱۔ (سلسلے میں) آخر کا ، انتہائی ، اعلیٰ ، اعلیٰ ، اعلیٰ کا
۲۔ دوست دو محرم ہو ۔ و دوست صاحب اور مدہری پور یا طری پور
تاری کے جوش پور سرکس ، جاع دلم پور دلم اپنا

۱۹۹۷ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

موسم اسی طور سے غفلت میں رہوگی

کیا آخری دنیا کی زیارت نہ کررہی

۱۸۷۲ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

میں نے کور میں میں سرک کو کرنا

۲۱۰ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

۲۔ (سلسلے میں) آخر کا ، انتہائی ، اعلیٰ ، اعلیٰ ، اعلیٰ کا

۳۔ ایک آخری بصلہ نہ ہو نہ کا ہوں نہ بکا ہو

۱۹۲۰ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

[ج : آخر ، و : آخر سے جس کا]

بہار (رک : ج ، و)

۱۔ (رک : آخری ، و : آخر کا آخری حصہ (مور لقات ، ۱ : ۷۸))
۲۔ (رک : آخری ، و : آخر کا آخری حصہ (مور لقات ، ۱ : ۷۸))

۱۹۲۲ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

۳۔ (رک : آخری ، و : آخر کا آخری حصہ (مور لقات ، ۱ : ۷۸))

۱۸۳۶ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

[آخری + بہار (رک)]

پوشاک (رک : ج ، و)

کس

کو بدلنا ہے لباس اپنا تو دن میں بکھی ہار
گی کے اوڑھے گی جو تیری آخری پوشاک ہے

۱۸۱۶ء کی رسم - ۳ - ۱۲۲

۱۹۲۹ء کی رسم - ۳ - ۱۲۲

[آخری + پوشاک (رک)]

جمہ

سم ج ، سک م ، فت ج (اند)

ماہ رمضان المبارک کے آخری ہفتے کا وہ جمعہ جس کے بعد عید ہے
دو جمعہ کا ہو

آج ہی جمعہ کو الوداع کی نماز کی تیاری ہوئی

۱۸۵۰ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

آخری جمعہ ہے آج ماہ صیام الوداع

۱۹۵۰ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

[آخری + جمعہ (رک)]

چار (چہار) شنبہ (رک : ج ، و)

ماہ صفر کے اختتام سے پہلے کا بدھ (اس دن اکثر مسلمان خوشی یا تہنور
منانے میں لگتا ہوتا ہے کہ پشیم آخر ایزمان صلح اس دن بیماری سے صحت
یاب ہو کر پھر تشریف لائے ہوتے)

سیر ہو چکا آخری پہاڑ شنبہ آ

۱۸۸۵ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

آخری چار شنبہ کو کہی ٹھہرے دھڑکے پر سے تصدیق کہ کے
نوٹنے کو

۱۹۱۱ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

چار شنبہ کرنا

مساوہ

گھر کے برتن بھالنے بھوڑا ، دھڑکا ، گھر کی چیر بسا اٹھا اٹھا کر
بھکتا

آج نوٹم نے آخری چار شنبہ کر دیا

۱۸۹۱ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

اس کو مارا ، آس کو پیٹا ، گھر میں آخری چار شنبہ کر ڈالا

۱۹۷۲ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

دور (رک : ج ، و)

۱۔ (کسی چہر کا) اخیر غم ، اخیر زمانہ (بوراللات ۱ : ۷۸))
۲۔ کسی مجمل وغیرہ میں تراب کی آخری تقسیم ، آخری دور کا دور

آخری دور ہے دیوہ کر چہکا دے ساق

خود چٹنے کے پختہ کوٹر پہ پٹھا دے ساق

۱۹۵۰ء کی رسم - ۳ - ۲۱۰

دم (رک : ج ، و)

(فت د) اند

برخ کا وقت (بوراللات ۱ : ۷۸)

دیدار (رک : ج ، و)

سرتے وقت یا جدائی سے پہلے صورت دیکھنا

لے لے کے بلائیں یہ لگی کہے وہ بیدار
جھک جھک کے دکھائے ہو مجھے آخری دیدار

۱۸۷۴ مسرہ ۱۱ ص ۲۲

شاگردوں اور غریبوں کو - رت دی گئی کہ اپنے استاد عزیز کا
آخری دیدار دیکھ لیں -

۱۹۲۶ شروء مص میں شروء ۲۱ : ۱۶

[آخری + دیدار (رک)]

ردّ (فت و شد) آمد

دیوار کی سیٹھ سے بعد کی چٹائی جس پر بھٹی کے لیے پلاسٹر وغیرہ
کیا جاتا ہے ، (مجازاً) تکمیل اقدام ،

کنکری کے اوپر عموماً منڈیر یا آخری ردّ دیا جاتا ہے ،

۱۹۱۷ رسالہ تعمیر عمارت ۳۵

[آخری + ردّ (رک)]

زمانہ (فت و شد) آمد

۱۱ قریب لگات ، لگات سے کچھ پہلے کا زمانہ ،

سیکیان کر کے ہو پڑی حویلی - بہت قری آخری زمانے کی

۱۸۵۱ احسان (حافظ عبدالرحمان خان) ۹ : ۲۴۴

آخری زمانے میں دجال پیدا ہوگا ، حضرت عیسیٰ آسمان سے تشریف
لائیں گے اور امام مہدی ظاہر ہوں گے

۱۹۶۱ ہادیے اردو لکھت کبیر ۱۱ : ۱۷۴

مذہب طحاوی کے حق (دور الفات ۱۰۵۷ء بعد)

[آخری + زمانہ (رک)]

سائنس لیا و ر

برخ کے حالیہ ہیں ہونا ،

آٹ مرعومہ بھی پیلا سے اثر آئی نہیں اور ابھی زندگی کی آخری - جس
پے رہی نہیں

۱۹۲۲ خطوط محمد علی ۵۰

سلام محدود

کسی دس یا عرصے کو خیر باد کہے یا نوک کر دیے کا عمل ،

اب یہی قصد ہے کہ جتنی جلد ممکن ہو اس پیشہ کو آخری سلام کریں ،

۱۹۲۲ گوشۂ حدیث ۲۵۸

[آخری + سلام (رک)]

سواری (فت و شد) آمد

جنارہ

اب فقط رفت دم سواری ہے جس کی یہ آخری سواری ہے

۱۹۲۰ مروج (باتر حل خان) ، شاہد نامہ (ی) ۱۶

[آخری + سواری (رک)]

طلاق (رک) آمد

رک : طلاق ہائے

فرمانے کہے جیہی پوشہ آمین روئی دیا کو تین بار طلاق - ۱۱۷

۱۸۹۲ وحشی مع ۹۰

[آخری + طلاق (رک)]

کھرچن (فت و شد) آمد

(نہ سم کہ نہ شک و نہ ات چ) آمد

بچا کھچا سرسید ، اٹاٹا یا مال و اسباب ،

لال قاصے میں اب دہا گیا تھا آخری کھرچن میں - ۱۱۷

کر کے لیے گیا تھا

۱۹۱۱ دلت اردو - ۱۱۷

[آخری + کھرچن (رک)]

گیم (ی لیں) آمد

۱۱ تعمیر کسی عمارت کے آگے پہلے سے ہونے والوں میں بچھلا درجہ

(ماخوذ : اب و ۱۱۷ : ۵۱)

[آخری + گیم (رک)]

گھڑی (فت و شد) آمد

برخ کا وقت

پڑھ لیا جو شمس پڑے جب کوئی گڑی

ن کر کیجھو دد جو ہو آخری گھڑی

۱۹۱۲ شمیم اردو - ۱۱۷

[آخری + گھڑی (رک)]

گھڑیاں گننا محدود

موت کا انتظار کرنا ، نوع کا عالم ہونا ،

آٹ مرعومہ کی علامات کے شہ سے ہوا چک ہو

گھڑیاں گنی جارہی نہیں

۱۹۲۹ حور مرید - ۱۱۷

مراسم محدود

دس و کی

حالیہ دور کے آخری مراسم کی - ۱۱۷

۱۹۲۲ حور مرید - ۱۱۷

[آخری + مراسم (رک)]

ملاقات آمد

و ملاقات جس کے بعد سرے دم تک پھر ملے ۵ صدی ہو

دور ۲۱ سرے رفتگی کا کیا اعتبار تھا جائے یہی آخری ملاقات ہو

۱۹۲۲ دور الفت - ۱۱۷

[آخری + ملاقات (رک)]

— سالار ایل

طوبانی کا اصرار، داروغہ، اصلیل، کھڑوں کی چوڑا کا نگران، اور
آخر (رک)۔

چنانچہ میرا آخر اور آخر سالار اس وجہ سے مولیٰ کے افسر کو
کشیے ہیں۔

۱۸۹۵ء مرہنگ آسٹریہ ۱۲۸

[آخر + سالار (رک)]

— کی بھرتی ایل

تکس لکڑی، لکھن جلیہ، چیر یا شعلہ وغیرہ، نکسے اور خالانی آدمیوں
چوڑوں کی کشت۔

مضول سپاہ خور کی بھرتی جمع ہو رہی تھی
۱۸۹۷ء شام سلطنت تیموریہ ۸۴

میوی کر بوشی سمجھتے ہیں اور انہوں کو آخر کی بھرتی
۱۹۴۷ء فرحت، حضامین ۱۸۷

— گھڑ ایل

کوڑا کرکٹ اور فصلہ وغیرہ ڈالے جانے کی جگہ، گھڑا،
یک ملک، آخر گھڑ، جس میں مذکور چاروں کا خون ایل

ر کھاد وغیرہ تیار کرنے کا انتظام ہو
۱۹۶۰ء دی سہاگت ۵۷

[آخر + گھڑ (رک)]

آخون/آخون (رک) ایل

رک : آخون۔
آخون کہے آخون بلاؤ مجھ کو۔ ہر عشاء پر ایسے ہر جہاں مجھ کو

۱۷۸۰ء سودا، ک ۱ : ۱۵۵
آخون جمال الدین کو تقدیر پر لیا کر رہے

اس سے اشارہ ہے بڑا جیسی پڑے سر پر مسیح
۱۸۳۶ء مسجد، پشت قصہ، قصہ سکندر ذوالنور ۱۲۰

— جی/صاحب ایل

آخون (رک) کے لیے تعلیمی خطاب کا کلمہ (ماخوذ : فرہنگ آسٹریہ،
۱۲۸ : ۱)

خال پشت چشم پر ایسے وہ عمل انگشت رکھ
پوچھتے ہیں آخون جی یہ صاف ہے یا ضاد ہے

۱۸۱۸ء اشا، ک ۱ : ۱۲۷
[آخر + جی (رک) : صاحب (رک)]

— زادہ ایل

(ب۔ مت د) ایل
استاد کا بیٹا (پور: ایل، ۱ : ۷۹)۔

[آخر + ف : زادہ، زادن (ب۔ مت د) پیدا کرتا] سے حالہ تمام]

آخوند ایل

(ضم خ، و معد، سک ن) ایل
معلم، استاد، اتالیق۔

آخوند سے۔ کہا کہ اے یوسف، وہ ہے جو وہی ہے۔

پرنی لوفٹی کو کہوں اپنا زیر مشق بانی ہے
۱۸۱۲ء نور، ۱ : ۱۰۸

دیکھو آخوند بھئی آپسچے کر رہی جھک کے
۱۹۲۸ء خانہ، اقا، سالک

یہ وہ ملا ہیں صلیب میں، جس کا منکب
۱۷۰۰ء رسول ہے سار چہ ت ہو

۱۷۰۰ء رسول ہے سار چہ ت ہو

[ف : آ : سب سے + عود (مختلف خداوند) یا خداوند :
(=) (=)]

آخیر (س۔ مع)

رک : آخر۔
جب وہ لڑی ہوئی پر مہنتی کے آخر میں جمع کے مدد سے

۱۸۳۲ء ہوش ہے لب نصف اس کی نورانی صاف کا پسری سے محبوب رہا ہے
۱۸۳۲ء صبح اذان ک ۳۷

آد (۱) صفت

رک : آدہ، ترکیبات میں مستعمل، جو سے : آدہ باؤ (پد) : بائیک آد
(رک : ایک (بہت))۔

[س : آدہ (بہت)]

آد (۲) (الف) صفت

پہلا، اول، اولیہ یا ابتدائی
۱۷۰۰ء جنگ ہے حادہ آدمی آد

(ب) ایل
ابتدا، آغاز، اول۔

۱۷۳۵ء دہا آد نہیں مانگ کے سر ہم

۱۷۳۵ء تپ آد میں آدمی ک

۱۷۳۵ء گئے جب میں ہیں ترک رب ہوگا جس کی صفت کا کہ آد ہے
۱۸۹۲ء صول سر، ۱ : ۲۲

[س : آد (بہت)]

— آنت (ب۔ سک ن) ایل

یوں آخر ایل و انت، اول و ہ

۱۶۵۵ء آنت تیری کلا صدمہ میں

۱۸۹۰ء قرہی صوں ہر کاس ہوں ٹھور، ٹھور، ڈیر ٹھور

[آد + آنت (رک)]

— ایشور (—ی مع ، سک ش ، مت و) آمد ۔

خانی اول ، مانک ، آل ،

کسین دد شسر کے اپورپ کہ ہیں ، کہیں آیشور درم سے ور

ش سے ہیں

۱۸۹

سوگ بششہ (ترجمہ) ۱۰ ۱۲۶

[آیشور (ک)]

— ایک ص

واحد مطس ، بھلا ، ایک ، اور : اولی ، ابتدائی ۔

آد یک رتوں سو راجا چاکو سے جنگ پہ سہ

مک چھ جائسی ، پرتھی چہ ریکھ (و)

۱۲۴

[آد + ایک (ک)]

— زوپ (و مع) ای

شکل اول ، ظہور اول ۔

آد زوپ بیا و ر لاج کہ ہیں آدک است رو پ ہیں

سوگ بششہ (ترجمہ) ۱۰ ۱۲۵

[آد + زوپ (ک)]

— سروب (و مع) ای

شکل اول ، ظہور اول ۔

آد سے آد ہونک ہوسے لگا ہے اور آد سب کا پرمدہ ہے

سوگ بششہ (ترجمہ) ۱۰ ۱۲۷

[آد س سروب (ک)]

— کار / کارن ص

علت اولی ، علت عل : جانی اول ، اللہ ، خدا ۔

سب رتوں سہرئیوں کا میں آدکارن ہوں

۱۲۴

ہنگو گیدہ رتوں ۱۰ ۱۲۵

[آد س س کارن (ک)]

— کال

ول : اول ، ابتدائی زمانہ ، ول : آخر ، شروع کا باب

آد کال اور کال میں ہیں دکھائی دے

ہنگو گیدہ رتوں ۱۰ ۱۲۷

[آد س کال (ک)]

— کک (و ک) ای

ساروں پہلا ۔

کک سے آد کے ہیں کک ہی آدک سرے اس کے

سوگ بششہ (ترجمہ) ۱۰ ۱۲۷

[آد کک (ک)]

— گر (و ک) ص

رک : آدکار ۔

آد میں ایک سہا گساٹوں میں سرے دورے ہیں جنگ توڑ آد کر

کدم راور پدم راور ۱۰ ۱۲۵

— گرنتھ (—کس گ ، ریشہ رے سک ب) امث ۔

ابتدائی کتاب ، کتاب اول ۔

جیسے آد کوی ، آد گرنتھ ۔

پادے اردو ، نعت کبیر ۱۰ ۱۲۶

[آد + گرنتھ (ک)]

— مشترک (و ک) ای

دور اعلیٰ ، بڑا دور

بششہ ، یا مدیر ، بشواتر ، جو میثور تھے اور سو جتر آد مشری ۔

سوگ بششہ (ترجمہ) ۱۰ ۱۲۷

[آد + مشری (ک)]

آد

کین ادوک ، ادوک جو خشک نہ ہو (سرائی الاودیہ ، ۲۰)

[آدک (ک)]

آداب (۱)

اند : ج ا واحد ۔

۱۔ دستور ، قاعدہ ، یا قاعدے ، طور طریقہ یا طور طریقے ۔

پاس اس کا بعد مرگ ہے آداب عشق ہے

پیشا ہے میری خاک ہے آٹھ گز فہار الگ

میر ، ک ۱۰ ۱۲۷

دشمن کو معلوم ہے کہ شاہی دربار اور جلوس کے رسوم و آداب

خاص ہوتے ہیں ۔

سیر ، ۱۰ ۱۲۸

۲۔ مراتب یا مرتبہ ، عظمت کے درجات یا درجہ ۔

ہوا ہے سو راہن بیت پر کیا کچھ نہ دم مارا

خدا بن کدوں ہے آگہ آداب چھ کا

سیر ، ۱۰ ۱۲۹

کوچہ یار میں چاروں گا قریب مثل خورشید

پاس آداب سے میں سر ہی کے بل تباؤں گا

دوق (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ ۱۲۹)

۳۔ حفظ مراتب ، مرتبہ و عظمت کا پاس و لحاظ ۔

اس کے میرا نہ کیا کچھ آداب کردہا سب کدہواؤں کی خراب

حکایات ابراہیم ادوم (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ ۱۲۹)

۴۔ آداب سے آداب میں دینا ہے آداب پاس

سجدے رکھتی ہے محبت کی شریعت کی سدا

رکش ، د (۱۰ ۱۳۰)

۵۔ سہنسکی ، سلیقہ ۔

میں خوش رہ کہ آد میر لاش حصہ کی عادت کے سیکھتے

دع و ہر ، ۱۰ ۱۳۱

— سے ہے ۔

ادب سے ، احرام ، نظام کے ساتھ (پوش)

— شاہی کس سے ۔

بادشاہ یا امیر کے سامنے پیش ہوئے اور دربار میں حاضری دیے کے امور و موافق ، دربار داری کے مراسم ، حضوری کا طرز طریق ،

ایسا کہ ہو کہ آداب شاہی کے خلاف کوئی بات نکل جائے ،

۱۸۹۲ اعف لیلہ ، حیرت ، ۳۸

۲۰ دیکھ کہ اس نے آداب شاہی کے موافق مجرا کیا ،

۱۹۱۵ گرداب حیات ، ۸۰

[آداب + ف : شاہی (رک)]

— صحبت کس سے ۔ صمیمیت ، صمیمیت ، صمیمیت (رگ)

رک : آداب معقول ۔

بتایا شعار ملوک و طریقت سکھائے مریدوں کو آداب صحبت

۱۸۴۹ مشوی تصوف (ق) ، مرثوی چاند ، ۱۵

مگر ہاں آداب صحبت کا قیاس ہے

۱۹۲۰ شرر ، ۳۰ میں شرر ، ۳۹

[آداب + صحبت (رک)]

— عرض (ہے) اند

۱۔ بزرگوں یا معزز لوگوں کو سلام کرنے کا ایک مذہب کلمہ (ذوالقائدات) ،

۸۰ (۱)

۲۔ (طیلاً) مدھی سے دھرم کے مطابق کام نہ کرنے کے مواقع پر

(امیر القائدات ۱ : ۴۳) ،

— کرنا کرنا

ادب سے سلام کرنا ۔

آداب کیا ادب ہے تہہ حیرت زدہ دور سب سے تہہ

۱۸۲۸ گزرتا سلیم ، ۱۴

— گاہ / گاہ

— (رگ) ، گاہ

شاہی دربار کا وہ مقام جہاں سے مجرائی آداب خدمت ادا کرتے ہیں ،

جہاں دار شاہ کے گیا جب حضور کوڑا ہو کے آداب گاہ راج دور

۱۸۰۲ بہار دیش ، پوش ، ۹۰

[آداب + گاہ / گاہ (رک)]

— مارنا

بد معیوبی اور بے ہوشی سے سلام کرنا ۔

شخصی رنگ حنا سے وہ چھپاتے ہیں ہاتھ

تو نے درد مند نگہ سے ہمیں مارا آداب

۲۱۲ کثرت شہ ، واجد منی شہ ، ۲۱۲

— مجلس / محفل کس سے (- صمیمیت ، صمیمیت ، کس سے)

کس سے (کس سے)

محفل میں اسباب و ارباب اور گفتگو کے طریقے ۔

آج تک آداب محفل سے رہی بیگانہ شمع

مر کو کٹاؤنی ہے وکو کر بازو گشت خانہ شمع

۱۸۳۶ ریش انبصر ، ۱۱۰

یہ لحاظ آداب مجلس و خوش اخلاقی صیب پر فوقیت حاصل ہے

۱۹۳۴ پہاگ نگر کی طوائفیں ، ۳۱

[آداب + ع : مجلس محفل (رک)]

— معاشرت کس سے (- صمیمیت ، صمیمیت ، صمیمیت)

چار آدمیوں کے ساتھ مل جل کر رہنے کے طریقے ، جماعتی زندگی کے اصول ،

آئیں و اصول فن بنائے آداب معاشرت سکھائے

۱۹۱۲ شیل ، ک ، ۱۴

[آداب + ع : معاشرت (رک)]

— و القاب (- و مع ، وقت ، آداب ، سکھ)

خطروں اور عیشوں وغیرہ کے فروغ میں مخاطب کے حسب مراتب الفاظ و

کلمات (امیر القائدات ۱ : ۴۳) ، ذوالقائدات ، ۸۰ (۱)

اپنا جان ۔ یہ وہی اس کی کو کہ آداب و انقباط لکھا جائے ہے

۱۸۹۵ پرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۲۹

[آداب + ف : و ، عطف + ع : انقباط (رک)]

— و تسلیمات (- و مع ، وقت ، سکھ)

رک : آداب تسلیمات ۔

دریں شہ میں حاصر ہوئے وقت آداب و تسلیمات بچا لائے ہیں ۔

۱۸۸۰ خیابان آفریش ، ۲۱۰

[آداب + ف : و ، عطف + ع : تسلیمات (رک)]

— ہے فقرہ

۱۔ تسلیمات عرض ہے ، آداب عرض کرتا ہوں (ذوالقائدات ۱ : ۸۰)

۲۔ باز آئے ، در گزرتے ، جانے دیجیے ، قطع نظر فرمانیے ۔

دوستی کر زندگی اور ان کی الفت کو سلام

عشق کو آداب میرا اور صحبت کو سلام

۱۸۵۰ کلیات ظفر ، ۳۰

آپ ہی اور منجم احباب ہے کیا ہوئی اگلی روشی ، آداب ہے

۱۹۲۰ مدد و محافظ الہام ، ۲۸۰

آداب (۲) اند (تدبیر)

رعاب ، دیدہ

جاں واں بھی ہوئی گئے ہائیں دار سے دشمن مارست

ہوئی گئے سکندر کے نمن آداب سب منہار پر

۱۹۹۰ ہائیں ، ۲۵

[آ : رائد + ف : داب (رک)]

آداب آداب

(موسیقی) لہجہ (یعنی جس میں آواز ہلکا ہو) کی پہلی قسم (مخارجہ)

لہجات الہند ، ۸۸ (۱)

[غائب] س و ا : سابقہ نفی + تہہ (= آواز کرشنے کے

یا اصول کی)

آذان

قبولیت، پسندیدگی، لینا، دہل کی ترکیب میں مشمول (پیش)
[آذان آذان (س)]

آذران

(- مت پ، سک و) اند
لینا اور دینا، لین دین (پیش)
[آذر + س = آذران (پیش)]

آذنیہ

(کس و، سک ت، فت ی) اند
۱۔ سوچ ہو ہود کے نزدیک بک دیوتا ہے (جیسے: آذنیہ وار = اوزار)
۲۔ سوچ کی بارہ صورتیں جن پر بارہ مہینوں کی تقسیم منحصر ہے
۳۔ بچہ پرلے کے دھوکہ دی، آذنیہ تپے لگتے ہیں، میں ہارنا کی دعا کرنا کا
صور کر کے آکاس پر چڑھ جاتا ہوں
۱۹۲۰
۴۔ فرزند: دیوی دیوتا (پیش)
[آذنیہ (س)]

آذر (مت د) مت: اند

۱۔ عزت، تعظیم، تکریم
سر کھولا (کھلا) ہے، ڈھانکے کو کچھ نہیں
تجہ دینا ہے چادر و آذر نہیں
۱۹۲۲
۲۔ آذر = آذر کر بھلا یا - وقور ہر
مجلس کا ہر مکاں میں آذر ملتا ہو
۱۹۲۰
۳۔ یہ علم ایسا کا جو ہر جہاں سے آدمی کی آذر ہے
۱۹۱۱
۴۔ پانا، ملک
۵۔ نوازع، آواز، ہکٹ
گھر آئے کی آذر خیمے کھڑے ہیں
۱۹۲۸
[آذر (س)]

بہاو

عزت، شرافت (جامع الفات، ۲: ۲۲)
[آذر + س = بہاو (ظہر الفات)]

ماں

رک: آذر
راجہ نے مہر بہت سے آذر مان کیے
۱۸۰۱
مہاراج، اب اور میں ہر گاش ہے، گورکا آذر مانا، جیزہ مہاراج
۱۹۰۶
ماہنامہ: مغز، لاہور، نومبر ۵۰
[آذر + مان (رک)]

بہاو جھوٹے مال کھاؤ کھاؤ

کم عزت آدمی یا کمبند، اگر ایسے ایمان کرتے تو اس کی عزت میں کچھ فرق
نہیں آتا (جامع الفات، ۲: ۲۲)

وٹ

(- مت و، سک ن) ص
لائی عزت، معزز، بادب: ہارنا (پیش)
[وٹ + س = وٹ (پیش)]

وٹنی

(- مت و، سک ن) ص
بھگتن، ہارنا عزت (جامع الفات، ۲: ۲۲)
[وٹنی + س = وٹنی (پیش)]

آذر

جھٹا بھٹا، جھٹ کی جھٹ: غار ہارنا (پیش)
۱۹۰۲
۲۔ آذر: وہ مرگرا، وہ
[آذر (س)]

آذرش

(- مت د، سک ر)
(الف) اند
۱۔ ہقام
آذرش جب کو صدف و صفا کا بنا گیا
گمراہی کو وہ راہ چہ رونق لگا گیا
۱۹۲۲
۲۔ نصب العین، اعلیٰ ملکہ
ہر ایک مذہب اپنے آذرش کی تکمیل کے لیے مختلف اصول رکھتا ہے
میں اپنے پیروکاروں کو پدید کرتا ہے
۱۹۲۳
۳۔ نمونہ، مثال، آئینہ
یہ وہ اس درعمل پرست نہیں کہ اربل سے اور اسے پسند آتا ہے
۱۹۵۸
۴۔ آئینہ: شرح: اس مسودہ: اقل: شان (پیش)
(ب) ص
تصوراتی، تخیلی، منائی، نظریاتی
رنگبر راو کال کوٹھری کی تاریکی میں
۱۹۶۸
[آذرش (س)]

آذرشن

(- مت د، سک ر، فت ش)
آشکار: دیدار: آئینہ (پیش)
[آذرشن (س)]

آذرنا

(- مت د، سک و) ص
عزت کرنا، معزز کرنا (پیش)
[آذر + نا (ظہر الفات)]

آدریہ (فت د ، سک ر ، کس ٹ ، ٹی ی) صفت

قابل جبرام ، غرضدار ، معزز (پداس)

[آدریہ : आदरणीय]

آدم (فت د) مذ

۱۔ پہلا انسان اور میں جس سے انسان کی نسل شروع ہوئی ، بواسطہ
ہوا آدم ۔

روح قدیم دون آدم کا خاکی برقا مرتب کیا ۔

۲۔ نام ، تلمذ ، شہادت ، ۱۵۸۲

جب کہ ہوئی آدریشن آدم ۔

۳۔ کرپل کہہ ۔

اس کی آب و ہوا ابلیس کو ہو اس آگنی جو اب تک زندہ ہے اور

آدم کو اس نے آگنی جو پہاں سے رخصت ہو گیا ۔

۴۔ اقبال نامہ ، ۱۵۳۳

۵۔ (مجازاً) آدمی ، اس آدم ، انسان ، نوع انسان (مرد اور عورت دونوں کے لئے) ۔

کہ اس بات کوں آدم آتا نہیں ،

۶۔ قطب مشرقی ، ۱۶۰۹

در پائے نمود میر ہی نہ رہو ۔

۷۔ میر ، ۲۳۲

میں آدم ہے سلطان ضرور کا

۸۔ بدل حیریل ، ۱۹۳۵

۹۔ مدلول آدمی ، انسان صفات رکھنے والا آدمی ، با سابقہ یا قلم انسان ۔

دیا دغا بار ہے ہوت اوریش ہو رہی جیساں دہری

آدم وہی ہے جو کرے آدم حتی آدم کی

۱۰۔ میر ، ۲۲۰

س شکستے میں ہمیں کا کس سے کریں سواں

آدم نہیں ہے صوب آدم بہت ہیں ناں

۱۱۔ میر ، ۲۴۶

۱۲۔ مذہب قسم کے آدمی ایک دوسرے سے مل کر ایک ایسا آدم

۱۳۔ کریں جو بہت ، تمدن کی ایک نئی تشکیل کر سکے ۔

۱۴۔ نامیں حطوت ، ڈاکٹر ڈاکٹر حسین ، ۲۲

۱۵۔ کسی کی یا صنعت کا موجد یا ابتدا کرنے والا ۔

۱۶۔ میر ، ۵۵

۱۷۔ میر ، ۲۱۲

۱۸۔ خدمت ، خدمت کار ، لاء

۱۹۔ میں حیران ہوں کس طرح سے خدا

۲۰۔ میر ، ۵۵۹

۲۱۔ بھورا ، میلا ، گندیں ، گہوڑوں (مرہنگ آسمیہ ، ۱۴۱ : ۱۴۱)

۲۲۔ (مضبوط) خلیفہ خدا کے تدلیق اور روح عالم (تصحیح التروی

۲۳۔ (مضبوط) ۔

۲۴۔ (مضبوط) ۔

۲۵۔ (مضبوط) ۔

۲۶۔ (مضبوط) ۔

۲۷۔ (مضبوط) ۔

۲۸۔ (مضبوط) ۔

۲۹۔ (مضبوط) ۔

— اول

کس صفت (فت ا ، شد و بعت) مذ

۱۔ وہ انسان جو سب سے پہلے پیدا کیا گیا ، حضرت آدم ابو البشر

(آدم نای (رک) کے بدلے میں) ۔

آدم اول سے لئے کہ آدم آخر تک آج

اول شرق ، ارباب غرب اول جنوب اول شمال

جتنے اپنے زمان پرورد آفرین ہیں

محب سعاد کی جاتی ہے سب کی دیکھ پہاں

۲۔ احسن الکلام ، ۲۲۶

[آدم + اول (رک)]

— آبی

کس صفت ، مذ

۱۔ سندر کا رہنے والا انسان نجا جانور جس کا چہرہ آدمی کا بنا رہا اور دھڑ

بجھلی کا ایسا بنا یا جاتا ہے (عموماً لہو میں) جل پری کے نام سے

۲۔ مشہور) ۔

آدم آبی یہ جانور انسان سے بالکل مشابہ ہے لیکن فقط ایک دم اس

کے زیادہ ہوتی ہے ۔

۳۔ عجائب المخلوقات اردو ، ۱۹۷۷

[آدم + آبی (رک)]

— آزار

بلا اضا ، صفت

لوگوں کو ملنے والا ، ظالم ، مرقم آزار (رک) ۔

سم کیفیت آدم آزاری

۲۔ آدم آزاری ، دشت گری کو دوست رکھے تو راجہس تراج

۳۔ کہتے ہیں

۴۔ تاریخ ہند ستا ، ۵۰

[آدم + آزار (رک)]

— بو

بلا اضا (فت و مع) امث

۱۔ شامہ سے انسانی کی موجودگی کا احساس ، آدمی کی بو آنا ، مانس

۲۔ گند (دستانوں میں دیو ، پری ، جن وغیرہ کی زبان سے انسان کی موجودگی ظاہر

کرنے کے لئے استعمال)

۳۔ ایک نہیں سینکڑوں آدمیوں آدم بو ، پتکاریں درڑیں

۴۔ چوہلی نامہ ، ۳۰

۵۔ (مجازاً) غیر جنس یا قابل مارت شے سے بیزاری کے اظہار کا کلمہ

۶۔ ایک حساس کیفیت پیدا کر کے قوت میرہ کر ہٹ کر دیا ہے

۷۔ سب سے ہوا کہ ہر شے میں آدم بو کا مضبوط ضرورت پسر ہو گیا

۸۔ مشہور ت ، ۱۳۵

[آدم + بو (رک)]

— بیزار

بلا اضا (فت و مع) صفت

۱۔ اکل کھرا ، آدمیوں سے الگ تھلک رہنے والا ، مردم ہزار ، قنہانی ہند

۲۔ ایسے ہی لوگ ہوتے ہیں جن کو چار آدمیوں کی آبادی نہیں (پہلی

۳۔ لگتی ، آدم بیزار

۴۔ شریف رده ، ۱۰۸

[آدم + بیزار (رک)]

آدمیوں کے لیے بھکاری بیگوس کا پتلا علامہ چڑھا ہوا ہے ۔
 ۱۹۲۷ (۱) علامہ ، پیما میر ۔
 موت کے آنے سے ہم فرقت رہو یوں خوش رہیں

۱۹۲۸ (۱۱) علامہ علیہ ، وہ راہی جس پر پوریا ہو ، پورے کا شخص ۔
 پکڑے جیتے ہیں مرشدوں کے لکھنے پر خاص
 آدمی کوئی پتلا دم تحریر بھی تھا

۱۸۶۹ غالب ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو کوئی کام ہو یہ چوری آگ پر دکھا دیجیے
 آدمی آپ کی مدد کو پہنچ جائے گا
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، سوپر ، تنہا ۔

۱۸۲۵ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۸۹۵ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۸۲۵ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۸۲۵ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۸۲۵ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۸۲۵ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۸۲۵ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۸۲۵ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۸۲۵ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۸۲۵ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۸۲۵ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

۱۸۲۵ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے
 ۱۹۲۲ (۱۱) حوالہ ، ۱۵۹ ، ۵۵
 آدمی آپ کو اب کوئی کام ہے

— پٹا —

۱۔ انسان کی شکل دینا ، آدمی کی جوں میں لانا ۔

۲۔ بھر تو وہ دھبہ پڑھائی شب کو جسے آدمی پٹی

۱۸۳۸ گزوار قسیم ۲۶۵

۳۔ (کلمہ وغیرہ سے) انسان پیکر بنانا ۔

کل پتنگ بازارے پیکر مگر نئی ہی آج ایڑا آدمی

۱۸۹۱ میر اللہ ۵۵

۴۔ انسانی اخلاق سکھانا ، صہب اور شائستہ بنانا ۔

اٹک ہیں اختیار رکھتی ہوئی تو تیرے کو آدمی ہیں نہ پالیتی

۱۸۵۵ قریۃ لتوضیح ۱۰۵

حیوان کو آدمی بنانا میری قدرت سے باہر ہے

۱۹۳۵ دودھ کی قیمت ۹۹

۵۔ آدمی کی حالت بہت درست کرنا ، آدمی کا حلیہ ٹھیک کرنا ۔

سوار دھڑک کپڑا پہنتے ، شے سر سے آدمی بنی

۱۸۰۲ باغ و بہار ۱۵۲

— لہنا —

۱۔ انسان کی شکل و صورت اختیار کرنا ۔

دہر آدمی ہیں کے میں آئے آئے چائے کر گھیر لائے

۱۸۳۸ گزوار قسیم ۱۳

۲۔ اپنے میں انسانی صفات و اخلاق پیدا کرنا ، شائستہ اور صہب ہونا ۔

پوشن مستھالا اورا اس قابل ہوئیں کہ جان لہن کی تربیت سے آدمی

ہیں

۱۸۵۳ مجالس انسا ۱۰۱ : ۱۰۲

یہ میں نہیں چاہتا کہ وہ آدمی بنے ۔

۱۹۹۰ گلکندہ ، رئیس احمد جعفری ۱۶۱ : ۱۶۲

۳۔ مال و دولت و ثروت میں بڑی کرنا ۔

اگر دو چار سال کام چل گیا تو آدمی ہیں جاؤں گا ۔

۱۹۲۵ دودھ کی قیمت ۱۳۸

۴۔ وجہ ترک کرنا ، بدحواس نہ ہونا (بیشتر اس صفت کی صورت میں

مستعمل) ۔

لہنے کیوں جانتے ہو بولے (شہوہ آدمی بنو) (اورالفاظ ۱۰ : ۸۲)

— پانی کا پلہلا ہے —

رندگی ناہاندار ہے (انشاء پوری السب ۲۲۱ : ۲۲۲)

— ہر آدمی گرنا —

بہت بھول ہونا ، اور دھما ہونا ، بھوم ہونا ۔

بوسے میں کھوے سے کھرا چھٹتا ہے ، آدمی پر آدمی کرتا ہے ۔

۱۸۸۵ بزم آخر ۱۰۳

خفقت کی یہ کثرت تھی کہ آدمی پر آدمی گر رہا تھا

۱۹۳۰ حیات صالحہ ۲۲

— ہر جیسی بڑی ہے ویسا سہتا ہے —

فارسی کے مشہور مصراع : ہر فرد آدم پر چہ آید بگردد (رک) ، کا ترجمہ

اردو میں مستعمل ۔

— پان/پنا (- مت پ) —

انسان (رک) ۔

۱۔ میں جس جہاں رہتا ہوں اسے آدمی کہتا ہوں ۔

۱۶۶۳

۲۔ کہ آدمی سے کہ جس جگہ میں رہتا ہوں وہ جگہ ۔

۱۸۳۰

[آدمی + پنا (رک)]

— پیارا نہیں کام پیارا ہوتا ہے —

نکسے آدمی کو کوئی ہستہ نہیں کرتا ، کار گزار کو محنتی آدمی کی سب

۱۹۵۹

۱۔ لہجہ ، لکھا آدمی بھی کوڑی کا نہیں ، دیا کی کھار ۔

۱۹۵۹

— پٹ کا کٹا ہے —

رنی کی جستجو میں آدمی حکمہ جگہ دوڑتا پھرنا ہے اور پھاہن ٹاہل کی

۱۹۲۰

۲۔ جگہ پر کیوں ہے جب کہ دنیا میں آدمی خود ہے پٹ کا کٹ

۱۹۲۰

— جانے بسے سونا جانے کسے —

آدمی کی اچھائی بڑائی اس کے امتحان سے معلوم ہوتی ہے جس طرح سونے کا

کھرا کھوٹا ہونا کسی پر کسے جانے سے معلوم ہو جاتا ہے ۔

۱۹۰۰

۳۔ پٹ آدمی جانے بسے سونا جانے کسے کسے مجھے بسو کی طبیعت سے معلوم

۱۹۰۰

— خوار (- و معد) —

رک : دم خور

۱۔ دیکھئے اس بدمردہ

۱۶۲۹

۲۔ کہنے والی کہ یہ ہیں آدمی خوار

۱۵۶۱

۳۔ جو گندہ ہو وہ خوار

۱۸۵۹

[آدمی + خوار (رک)]

— خوارہ (- و معد) —

رک : آدمی خوار

۱۔ گر چہ سپہ آدمی خوارہ ہیں

۱۶۲۹

۲۔ خوار آدمی

[آدمی + خوار (رک) + : و رائے]

— کی دوا آدمی ہے —

آدمی کا جن آدمی سے ایک ہے ، کبھی ہی رنج ہو چار مہینوں میں بیٹھ کر
بہل جاتا ہے (امیرالغنائت ۱ : ۷۸)

— کی دو آنکھیں ایک شرمائے دوسری شرمائے کیاوت

تائید اور اظہار رفاہندی کے طریقے مختلف ہوتے ہیں ،
لڑکی دوہن بستی سے خوش ، لڑکا دولہا پکارتے ہوئے سے رسی ،
آدمی کی وہ آنکھیں ایک شرمائے دوسری شرمائے

۱۸۹۱
ایسی ۲۷

— کی شکل ہو —

رک: آدمی ہر مہرہ
آدمی کی شکل
تسے خود بخود ہوتا ہے
فنی (امیرالغنائت ۱ : ۷۸)

— کی شکل ہے —

معمول صورت ہے ، خوبصورت نہیں ہے ،
نہشہ ہے ہوا گول مصرر کی بہو کا
آدمی کی شکل ہے تصویر نہیں ہے
جہاں صاحب ۱ : ۱۲۸

— کی صورت نگل آنا —

دہلا ہن جاتا رہتا ،
بدن پر صرف پٹی چڑھ ہے ، چار دن پیٹ بھر کھانا کھائیں گی یہیں
آدمی کی صورت نگل آئیں گی ،
۱۹۲۲
امیرالغنائت ۱ : ۸۲

— کی قدر ہرے پر ہوتی ہے —

اس وقت کم ہوتے ہیں جب کسی مرے ہوئے آدمی کی کوئی اچھوں بات یاد
آئے ، متوازی: اچھا آدمی (امیرالغنائت ۱ : ۷۹)

— کی کٹوتی معاملہ ہے —

آدمی اچھا بڑا سا ہلکا بڑے سے معلوم ہوتا ہے (امیرالغنائت ۲ : ۲۸)

— کے جامے میں آنا —

۱۔ آدمیت اختیار کرنا ، خیمہ فرو کرنا ، حواس درست کرنا ،
اب آدمی کے جامے میں آئیے

۱۹۲۲
نورالغنائت ۱ : ۸۳

۲۔ انسان کی شکل صورت اختیار کرنا ، انسان کی جوں میں آنا ،

دلپ نرا اظہار پانے ، جامے میں تو آدمی کے آئے

۱۸۲۸
گلزار نسیم ۲۹

— کے کام آدمی آتا ہے —

ایک انسان دوسرے انسان کی مدد کرتا ہے (امیرالغنائت ۱ : ۸۲)

— کے لباس میں آنا —

رک: آدمی کے جامے میں آنا ،

آدمی کے لباس میں آنا ، جوں پکڑا کر میں ہیں

۱۸۷۱
شوق: نواب مرزا راجہ احمد ۱ : ۱۷۸

— کیا جو آدمی کو نہ پہچانے —

انسان کو اچھے برے کی تمیز کرنا چاہیے ، وہ آدمی ہیں جنہیں جو آدمی
کو نہ پہچانے (مہذب الغنائت ۲ : ۲۸)

— کیا جو آدمی کی قدر نہ کرے —

آدمی کو مردم شناسی ضرور ہے ، اپنی ہر کو دوسرے دکھانا آدمی کو لازم ہے
(امیرالغنائت ۱ : ۸۲)

— گری (رت ک) —

رک: ” آدم گری “

شہیا ہمال سنگ ہیں رگ عمر صری کی ہے

مٹ پر چھو ان نے سچو سے سو آدمی گری ک

۱۸۱۰
میر ۱ : ۲۸۵

— لگانا —

کسی کام کی دیکھ بھال یا کسی معاملے کی کھوج کے لیے اپنے معتبر آدمی
مستعمل کرنا ، اپنے معتد لوگوں کے ذریعے جستجو کرنا ،

میں نے کتنی آدمی لگائے یہ حکم ہے مرگ پہ جائے
۱۹۲۶
حکیم ۲ : ۲۲۰

— نہ آدم زاد —

رک: آدم نہ آدم زاد ،

گھر واپس آیا تو آدمی نہ آدم زاد ،

۱۸۹۲ ؟
خدائی فرجدار ۱ : ۲۲۲

رات سر پر خدا کی ذات آدمی نہ آدم زاد ،

۱۹۰۸
سورک ۲ : ۲۰

— نے کچا دودھ پیا ہے —

آدمی سچو سے غالی نہیں ، آدمی کی حاجت میں خاص ہے (حسب نسیم)
شخصی سے اس کی شان کے خلاف کوئی بات ہو تو اس کی بددلت ہی مستعمل)

نہیں گھٹی میں اس کی پختہ کاری ، سچو سے دلی سے دودھ کچا
۱۹۲۰
نسیم ۲ : ۲۳۱

— ہو یا آسیب/بھوت —

اس شخص کے لیے مستعمل جو لپٹا جائے اور سچو سے چھوے

میں بہت لپٹا تو یوں وہ پری

۱۸۹۲ ؟
میر (امیرالغنائت ۱ : ۱۷۸)

— ہو یا بے دال کے بؤدم —

بالکل اجنبی ہو (جہاد)

۱۸۹۲ ؟
میر (امیرالغنائت ۱ : ۱۷۸)

— آنک (اردو)

اردو حصہ کا فالج (پیش)

[آدھ + آنک (رک)]

— آدھ

ایک روپے کے سولہ حصوں یا آدھوں میں سے آدھا ، روپے کے ۶۴ حصوں میں سے دو حصے (جس کا رواج اور مغرب میں کوئی خاص برس پہلے تک تھا)

سہیں رقیبہ نے بیجا کھلا پور پرچہ

۱۸۹۲

سہ موسم میں دیو لال بھی آدھ آنے کے حصہ دار تھے

۱۹۳۶

[آدھ + آن (رک)]

— بیچ

اردو : اس سرے کے سرے (فرہنگ آصفیہ ۱۰۴ - ۱۳۵)

ایک کنارے خوب سے ایک کنارے آس

آدھ بیچ ایمان ہے جس میں ہر پاس

۱۰۵۴

[آدھ + بیچ (رک)]

— پا / پاؤں

۱۔ سیر کا اٹھواں حصہ ، دو چھٹانک کے بعد دوں

کشمکش بھی آدھ یا ر پیاز آدھ پاؤں

۱۱۲۵

مجموع الفنون (ترجمہ) ۵۸۰

سیر کا سیر کے سیر سے آدھ پاؤں گل و آدھ ہر آدھ ہر آدھ

۱۱۲۶

۲۔ ہول ، جب ، ذبح نہ کرے

موت سے پہلے میں پادشہ کو یہ حکم

کہ آدھ پاؤں ہر آدھ پاؤں ہر آدھ

۱۱۲۷

تکلیف ظفر ۲۰۰ - ۱۸۳

[پاؤں کی تحفیف (پاؤں) (رک)]

— پا (— پاؤں) آٹا (— چون) چوبارے (— چوپال میں)

رسولنی

۱۱۲۸

— پاؤں (— پاؤں)

پاؤں میں ، کچھ نہ کچھ ، کچھ نہ کچھ

۱۱۲۹

کچھ نہ کچھ ، کچھ نہ کچھ

۱۱۳۰

[آدھ + پاؤں (رک)]

— پٹی

(الب)

رک : آدھ پاؤں

(ب)

دو چھٹانک کا پاٹ ، دس توپے کا پاٹ

دو چھٹانک کی ایک آدھ پٹی

۱۸۲۵

یہ ٹیسی وہ کٹک آدھ پٹی اور سیر کا فرق

۱۹۰۰

[آدھ + پٹی ، پاؤں (رک) کی تصویر]

— جل گھڑی چھلکت جانے

کھاروت

ناکامل آدمی بھڑی سی مقدت میں سرور ہو جاتا ہے (مجمع الامثال ۳۶)

— سیر (— ی میج)

سیر کا نصف حصہ ورن یا پاٹ ، چھ سو ، چالیس تولے کا پٹا یا چہر

پاٹ جو پنگال پر پڑی ہوئی ہے پٹا آدھ سیر سے پٹا سیر ۱۶۰ اونس

۱۹۲۸

[آدھ + سیر (رک)]

— سیر آٹا (— ی میج)

روزی ، روزی ، کلرو وقت کی صورت

آدھ سیر آٹے کا خدا ہے کھیل

۱۰۰۸

پٹے ملازموں میں مجھے ہنگامہ دیکھتے آدھ سیر آٹے کے سہارے سے

۱۸۸۲

پٹے ملازموں میں مجھے ہنگامہ دیکھتے آدھ سیر آٹے کے سہارے سے

۱۹۲۲

پٹے ملازموں میں مجھے ہنگامہ دیکھتے آدھ سیر آٹے کے سہارے سے

۱۸۸۶

پٹے ملازموں میں مجھے ہنگامہ دیکھتے آدھ سیر آٹے کے سہارے سے

۱۸۸۶

پٹے ملازموں میں مجھے ہنگامہ دیکھتے آدھ سیر آٹے کے سہارے سے

۱۸۸۶

پٹے ملازموں میں مجھے ہنگامہ دیکھتے آدھ سیر آٹے کے سہارے سے

۱۸۸۶

پٹے ملازموں میں مجھے ہنگامہ دیکھتے آدھ سیر آٹے کے سہارے سے

۱۸۸۶

پٹے ملازموں میں مجھے ہنگامہ دیکھتے آدھ سیر آٹے کے سہارے سے

۱۸۸۶

پٹے ملازموں میں مجھے ہنگامہ دیکھتے آدھ سیر آٹے کے سہارے سے

۱۸۸۶

پٹے ملازموں میں مجھے ہنگامہ دیکھتے آدھ سیر آٹے کے سہارے سے

۱۸۸۶

پٹے ملازموں میں مجھے ہنگامہ دیکھتے آدھ سیر آٹے کے سہارے سے

۱۸۸۶

پٹے ملازموں میں مجھے ہنگامہ دیکھتے آدھ سیر آٹے کے سہارے سے

۱۸۸۶

— تہائی (کس ت) صفت

تہوڑا بہت، کچھ نہ کچھ۔

مجاہد کو آدھا تہائی کچھ تو پہنچے۔ کے تہائی سراج

پہنچیں۔

۱۸۹۱ امیر کھنڈ، ۱ : ۸۰

[(د + تہائی) ک]

— تیترا آدھا (— آدھی) بئیر

۱. (ا) وہ بات یا کام جو ایک آدمی اور ایک انتظام کے تحت نہ ہو،
ایسے جوڑے میں، دو رنگ۔

یہ فرجیے اردو انگریزی مطبوعہ آدھا تیترا آدھا بئیر مجھ کو سبقت
یہ مرد معلوم ہوتے ہیں

۱۸۸۸ میں الوقت، ۹۷

اس کا پس آدھا تہائی بئیر ہو کر نہ لکھتے کا پتہ ہے نہ دہن کا۔

۱۹۱۸ مصر، ۱ : ۱۶۸

(ا) ایسے سرو یا، جس کا سر بئیر نہ ہو۔

بعض دوسروں کے منسوب اور سامنے تو ہے جس کے منہ پر آدھا
سر آدھا بئیر یعنی بئیر سر

۱۸۹۱ رورالیمبرٹ، ۲۲۳

۲. دو علاقہ، جس کی اصل میں کھوٹ اور بیل ہو۔

جس کے منہ میں بئیر ہے، آدھا بئیر دھڑا بئیر

۸۰ بلفیٹ، ۲۰

— تہا (ر — ی مع) صفت

۱. (تلفظاً) آدھے کا تہائی، چھٹا حصہ، (مراداً) ایک کم، ذلیل
حصہ، اندھرا (برائے القامت، ۱ : ۸۵)

۲. چیز یا مال و دولت کی بربادی۔

داد کی تہا ہندی سے ساری دولت آدھا تہا ہو گئی

۹۹ میر تقی، ۸۰

[(آدھا + تہا) تہائی ہے]

— حمارا

جڑوا (جڑوا لاد، ۲ : ۲۰)

[(آدھا + سو) (ک) + سو]

— ڈالہ (ت — و ت) ادب

بٹائی کا اناج، اصل کا نصف حصہ۔

آدھا ڈالہ سو یعنی جسے سو لاپہ ہو کر۔ کشت کاری
چہ ز دیں تو ملک ویراں ہو اچاڑ ہو جائے۔

۱۸۹۲ گنج حوری، ۷۷

[(آدھا + ڈالہ) (ک)]

— رونا (ر — و مع) صفت

نصف مونی یا بڑی رونی، مونی یا بڑی رونی کا ٹکڑا۔

کسر کے ہر دو میں گ کا ٹکڑا کسی کی بفل میں آدھا روٹ ہے۔

۱۸۹۱ بلفیٹ، ۲۸۱

آپ کی کیا بات ہے مے میں بیٹک جو لب نرک ہے آدھا روٹ ہے

۱۹۲۴ اودھ پچ، ۱ : ۱۹۱، ۲ : ۵

[(آدھا + روٹ) (ک)]

— رہ حانا

۱. دھلا ہوا، لاغر ہو جانا، اکثر سب میں مستعمل۔

تک ترک ہشت کر کے لاغر بہت ہوئے ہم

آدھ سبھی رہا ہے اب جسم رنج فرما

۱۸۰ میر، ۲۵۶

مدر میں رہا آدھا رہ گیا۔

۱۹۲۳ راجست، ۱ : ۸۵

۲. کم ہو جانا، گھٹ جانا۔

پسارے اس شخص کا صدمہ آدھا رہ گیا

۱۹۱۰ بلفیٹ، ۱۷۲

— ساچھا

برابر کا حصہ، نصف کی شرکت۔

حصہ دار یہ کم کر کے تمہاری تمہاری بہت زیادہ ہیں جیسا ان کی
ماہوار تنخواہ میں آدھا ساچھا کر لیتے تھے۔

۱۹۰۵ حکومت اورنگ زیب کی اصل تاریخ، جس نظامی، ۷۷

[(آدھا + ساچھا) (ک)]

— سیسی (کا درد) ادب

آدھے سر کا درد، درد شاربہ۔

درد کا پوری میں گھر گھر تپ، قہاری، مرگ، آدھا سیسی
آدھا بیاہ پھیل گئی۔

۱۸۰۳ پریم ساگر، ۱۲۳

اس سے آدھا سیسی کا درد بہت جلد دور ہو جاتا ہے۔

۱۹۲۵ گود، ۱ : ۱۳۸

[(آدھا + سیسی) (ک) + ی : ۱ : ۱۷۱]

— کرنا

مجاہد

۱. دو برابر حصوں میں تقسیم کر دینا، دو برابر حصوں میں بانٹنا۔

دیکھا جسے حصے سے چکر کر دیا آدھا

نگلی کے اشارے سے قبر کر دیا آدھا

۱۹۱۲ شمیم، معراج کلام، ۷

۲. کم کرنا، گھٹ دینا۔

رنج فرقت کو اسل نے آج آدھا کر دی

روح ہے بیتاب لیکن جسم کو آرام ہے

۱۸۳۱ دیوان مانع، ۴ : ۱۵۰

۳. دھلا کر دینا، لاغر کر دینا۔

رو رو کر گیا یاد جو ہر دم شہ دین کر

آدھا تپ عرق سے کیا جسم جریں کو

۱۹۲۷ کرثر، معظرفعل خان، مرثیہ، ۵

۴. (چھل) برباد کرنا، ضائع کر دینا (نورالغفات، ۱ : ۸۵)

— کلمہ (فتک، سک، ل، فت م) آمد

ذرا سی بات، آدھی بات

آدھا کلمہ بھی گزر اس کو کسی نے کہا پو تو قسم ہے اور

۱۸۶۱ بپائے اردو، لغت کبیر ۱ : ۱۱۱

[آدھا + کلمہ (رک)]

— پوجایا مبارک

آدھا کر دینا (رک) کا لازم

دیکھتے کیا روزِ فرقت میں ہو عالمِ شام تک

دو پہر میں ہمارے میرا جسم آدھا ہو گیا

۱۸۲۱ دیوانِ ناسخ ۲ : ۲۹

اروق کے قلب پر غمِ مرث کا تھا ہجوم

بٹھے جو چار سرگئے آدھا ہوا تھا شوم

۱۹۱۲ شمیم، مرثیہ (ق) ۱۲

آدھار آمد

۱۔ سہارا، آسرا، بھروسا

آدھار دے آدھار آپ، بیچ میں نہیں کرتی یا جن

منج کو سنبھال رہا ہے، بیچ میں نہیں کوئی یا علی

۱۶۱۱ فی قطبِ شاہ، ک ۱ : ۱۸

مے بھٹ ترو دو جنگ کا آدھار اے قیرے کرم کا جلوہ پر تھار

۱۷۷۱ پشتِ بہشت ۱۸۰

قیرے ہیں دم کا آدھار تو ہی سادہ پروردگار

۱۹۶۱ بپائے اردو، لغت کبیر ۲ : ۲۰۲

۲۔ بنیاد، اساس، اصل اصول

یوگ کے آدھار سے، آپ کو کیا مطہر ہے؟ کتہ کرپے کشت

پیدا نورق، دھوک کی بھسمی سے اسدہ کرلیں ہوں

۱۹۲۱ پشی پر تب ۲۰

۳۔ خوراک، غذا

جو پیوے تیر لہان کا اے کیا کام پانی سون

جو بھوج دیکھ کا کرتے ہیں اے آدھار کرنا کب

۱۷۱۷ ول، ک ۲۸

تھارا اگان پمارا آدھار

مشہور کھاوت

[اس آدھار (आधार) سہارا، جس پر تکیہ کو جائے]

آدھرم (فت دھ، سک ر) آمد

رک : آدھرم

آپنی شرن جو اس کی ہو جائے پار پیرا

مٹ جائے دم میں چہل اور آدھرم کا پیکر

۱۹۳۲ دیوانِ کلامِ روضہ ۱ : ۶۱

[اس آدھرم अधर्म]

آدھم آدھ (فت دھ، سک م) صفت : م ف

رک : آدھوں آدھ

بلا سے اگر آدھم آدھ ہو جائے، بھائیوں بھائیوں کا یہ بیہکڑو تو نہ

۱۹۶۱ بپائے اردو، لغت کبیر ۱ : ۲۰۲

[آدھ (رک) + م، لاجعہ اتصال و انداق + آدھ (رک)]

آدھم ساچھا (فت دھ، سک م) آمد

۱۔ رک : آدھا، ساچھا

سب در دہا کہ تو معلوم یہ نہ دوں گے۔ چہ

کائی میں، بس کیے کی ماری میرا دم ساچھا کیا تھا

۱۹۱۵ دیوانِ نیکو ۱ : ۱۰۰

۲۔ ایک کوئی (جس کی صورت یہ ہو کہ لڑے آپ میں الزام کوئے

میں کہ جو چیز ہم کھائیں اس میں سے آدھی تمہیں دیں اور جو تم کھاؤ آدھی

ہمیں دو۔ اس قرار کے بعد سے ایک دوسرے کو جہاں کوئی کدو کھائے دیکھ

جے تو کہا ہے "آدھم ساچھا" اور آدھی بانٹ لیتا ہے (امیر لکھنؤ ۱ : ۸۱)

نور لکھت ۱ : ۸۵

[۱۔ آدھم (= آدھا) + ساچھا (رک)]

آدھوں آدھ (فت دھ، سک م) صفت

بھلا بھلا، برابر کے دو حصے، برابر کے دو ٹکڑے، آدھا آدھا

کر قرار کے تول آدھوں آدھ دو بھوان میں لیا مرا دل بانٹ

۱۷۱۸ دیوانِ آبرو (۱) (ق) ۱۱۵

ایک ہاتھ کی دیت ہے کر آدھوں آدھ بانٹ اس

۱۸۷۷ نور لکھنؤ (ترجمہ) ۲

دو ہزار دم ہوئے تھے آدھوں آدھ ہم د، د، د، د، د، د، د، د

۱۹۱۷ عا لکھنؤ ۲۸

[آدھ (رک) + ا : وں، لاجعہ تہ و ہوں آدھ (رک)]

آدھی

(ام) صفت

آدھا (رک) کی قایت

پندر ترک سٹ ایک آدھو نگہ

دیک گک ۱۳

ایک روٹی پس رکھو براگر مرد حد

آدھی اس میں سے دو دھوئے ہوں گے نہیں

۱۸۱۷

چار لندن میں جا کر سائنس کی م کے

تھیں آدھی، ک سو پہاڑی، ک پو

۱۹۲۱ بپارست، ظفر علی خاں ۷۶۹

(ب) آمد

۱۔ آدھی رات، آدھی رات کا وقت، رات کے بارہ یا ساڑھے بارہ بجے کا وقت

۲۔ باج

دس گیارہ بجے رات تک کچریاں سی پکی رہیں، آدھی کا عمل تھا

کد پیگم کی آواز گرجی

۱۹۲۲ بینہ ہیں مینہ ۶۷

۲۔ ایک بجے کی تین ہائوں میں سے دو ایک (جس کا سکھ بوجھ میں

کوئی بس پچیس بس پہلے تک واقع تھا)

خرج کی سرکار میں شکیم نہیں

۱۸۳۹ دیوانِ سر ۵۱

کو ی کوڑی پر جاں دیتے ہیں آدھی آدھی پوڑ کر رکھتے ہیں

۱۹۳۸ ول کا سنبھالا ۷۹

[آدیجی + ڈیجی ، ڈیجی (رکن) سے]

آڈیٹور (ی مع وقت ٹ) در

محاسبہ حساب کتاب کی جانچ پڑتال کرنے والا ۔
اس خیال سے کہ ، اگر گورنمنٹ کا آڈیٹر دیکھے کہ آرمے اور دیکھ سکے ۔
۱۸۹۷ مکتوبات سرسید ۶ ۲۹۱
بات یہ ہے کہ ہمارے حسابات کے آڈیٹر بڑی سختی کرتے ہیں
۱۹۴۲ خطوط شیدائبق ۶ ۶۴
[Auditor : مکی]

آڈیشنوریم (ی مع ، و مع ، کس و است ی) اند .

وہ عمارت جو مختلف قسم کے ادبی یا مذہبی اجتماعات کے ایسے مخصوص
 ہو، سماعت گاہ،
 ایک ورائٹی پروگرام ۱۹ مارچ کو شام کو ۶ بجے آدم جی آڈیٹوریم
 میں منعقد ہوگا
 روزنامہ جنگ، کراچی، ۱۲ مارچ ۵۷
 [انگ : Auditorium]

آڈیشن (ی م م ت ث ر) ط .

آواز سے اچھا یا بُرا ہونے کا امتحان یا حائع پڑنا ۔
ایک دن میں ریڈیو پاکستان اپنی آواز کا آڈیشن دیے گی ۔
روزنامہ "معارف" ، کراچی ، ۲۹ اپریل ۱۹۷۰ء

آڈیٹس (کس ڈیٹا کی ر) سے سم جمع

ساعتیں و حاضرین کا مجمع ۔
 کچھ دینے وقت پڑے آڈینس میں بھی ان کی اسپیج کا ایک ایک لفظ
 واضح طور پر سنائی دیتا ہے ۔
 حیات اندیر ۱۰۲
 ۱۹۱۲
 [Audience : انگ]

آشور

رہی و اسی سال کا چوتھ ہیندہ (مارچ تا جنت کے مطابق) ۵ بہار کے
مہینے کا نام۔
ول و زمین آوار کے ٹری اور مکھڑا نکلتی ہیں۔
عجائب المخلوقات اردو ۱۹۲۱ء
حملہ کرنے والے آوار (مارچ) کے ایام گزرنے تک وہاں قیام کریں
کتاب الخراج و صیغہ الکتابت (ترجمہ) ۱۹۳۰ء
[ف]

آداری

ادار (رک) سے متعلق ۔
 ہذا ہے نام یہ حالت کا دور میں تیرے
 سراجے جو کہیں اور کو یہ آداری
 مرآۃ العجب ، ۳۱

آذان است

رک : آذان .
 مودن کان میں دیتے تھے آذان ۔ ڈھا دیوں لگی کرے ساراں
 عشق نامہ (ق) ۱ موسم ۱ ۱۵۱
 آواز مودنوں کے آذان دے کی کان میں آئے لگی
 حکایت محسن ساج ۱ ۱۲۲
 سب حمد قر شریک صلوة و ملاخ ہوں
 سن ل ہے اب ہر اینک نے آذان کلکتہ
 مگلام مودن ۱ ۶۲
 ۱۶۸۶
 ۱۸۲۵
 ۱۹۱۸

آخِر (۱) (نِت دُ) مَد

۱. آس آگ ۔
 ہے آتش سینہ دل اگر آتش کدہ نہ ہو
 ہے عار دل نفس گر آرزو فشان نہیں

۱۸۶۹ غالب : ۱۵ : ۱۸۸۱
 کچھ یم مکافات جہنم میں آس کر جو پھر کی یاد سوزش آدر میں رہے گا
 ۱۹۰۹ رائم : ۱۳ : ۱۳۰۰

۲. ایران کے شمسی سال کا عنوان مہینہ جس کی ہوں تاریخ کو ایرانی
 جس سالے میں آرزو میں آفتاب برج قوس میں ہوتا ہے (تقریباً ہوس یا جنوری
 کے مطابق) ۔
 اویسویں سال آدر روز جمعہ کشتی تیار ہوگئی ۔

۱۸۳۵ اسوال لائیبیا : ۱۰ : ۱۵۲
 ۳. خزان کا مہینہ (نورانات : ۱۰ : ۸۷) ۔

[ف]

۱۔ افروز (- فتا، سکھ ف، و میج)

انس (رک) (جامع التذات ۱۴ : ۲۶) .
[آذر + فذ اور ور (رک)]

سے درست (تو ہاں اس کی عزت)

دھ : آتش پرست ، (نوراللمعات : ۱ : ۸۷) ،
سم کیویب : آد : پرستی (بابا سمی اور دھ ، لغت کچھو : ۱ : ۲۱۹) ،
[آد + دھ : پرستی ، پرسمیدن (= پرسم)]

— پیرا (ی ایں) مد

انکدے میں آگ کا پہلا لفظ اور ٹکڑاں (جمع اللفات، ۱-۲۱)
[آذر + آذر، پیر، پیر، (سیجا، درست کرنا) سے]

— روز کی عید آمد .

آذر مہینے کی نوایں تاریخ جس میں اپریل جشن مناتے ہیں ۔
اس مہینے کی نوایں کو آذر نور کی عید کہتے ہیں ۔
عجائب المخلوقات اردو : ۱۲۹

— کدہ (—ت کی ، د) امد

رک : آٹھ کدہ (پچاسے اردو ، لیت کچہر ، ۶ : ۹ : ۷)
[آٹھ + ۸ : کدہ (رک)]

آء (۳) و (۴) و (۵)

• **අනුමාන** යනු අනුමාන කිරීමයි.

گیا ہوں سپہرِ خوف کی دھار میں، - درجہ کی نہ خوری ہے مجھ آرمیں
برآء العشر، فرائض (دیکھی اردو کی نکت ۴۰۸)
[س آرمیں]

آر (۴) (محدود) امت

وڪه آڙ .

۱۹۸۷ء یوسف زینحہ (ق)، ہاشمی بیچا پوری ۱۳۶۱

آز (۵) غلوف

امریطوی ہ اندہ

یہ قدر دیا ہے جادو کا اسرار تم گئے آئے کیونکر آ اور مر
حضرت (جمفر علی) : دوسری دفعہ ۱۶۸۵

[س : اراد (= طرف)]

پار -

(۲) م ف

۱. ایک سو سے لے دوسرے سو تک و ایک سو طرح سے انگریزی مقابل
 طرح تک ، وار پور کا ہے لکھنؤ
 لاگی لاگی کہت ہو لاگی بڑی بلائے
 کبیر (فرہنگ آصفیہ : ۱۰ : ۱۲۲)
 ۱۵۱۵
 بوٹ میں آر پار چھید کر کے بکڑی کی گل ڈلی تھی ۔
 سفری مہ دوم و مضی و شام ، ۶۲
 ۱۸۹۲

۷۲۔ دُھڑا دُھڑا، دوہوں جانب ۔
 دوہوں لشکرِ عشق کے آ رہا رہ جم گئے

محمد کی سرکار ۸۶۰ ۱۹۴۴

(ب) اے ب

وہم ہر روز دعا کرتے ہیں

وہ جاوےں ہستی پھریں مجھے کفر یہ دشمن و دوست
 بڑا قور دل ہے وہ دریا کہ آو پار نہیں
 یگانہ و گنجینہ ۵۲

$$= \{ \cdot \}$$

لوایب ، پردہ بکد ، آس و بام .

یہ بالکل نئے فوجہ آپ کے آر پار ایک دوسرے سے بائیں کرتے رہیں گے۔
۱۹۶۲ (د) حسب

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

۲. فیصل، بکس، جیسے : یہ معاملہ آوار ہوئے تو میں اس سے ماؤں ۔

اب . کرہ : ہوتا .

[آ + پار (ری)]

۱۔ انگیزہ ، نیکیوں ، شہو کا دہنا ، مست آدمی کو کام کرنے کے لیے
 ۲۔ اس کے لیے یہ سب ضروری ہے ۔

۴۹

۴۳. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ کی صورت میں لے کر

۴۴. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ کی صورت میں لے کر

۹۰ — کتاب

— کھانا

[illegible]

— گھنسیڑنا

مقدمہ: کربلا ص ۱۰۰ (۱۰۰)

ۛ لکھو

۱۰ رشت، در کمره محترم و سرکار (م) ...
صفحه ۱۰ از ۱۲۸ و قیمت (۸۵)

— ماہ ۱۴

[illegible]

آر (۲) است (قدیم) ،

۱۰۰

۴۰

$$f(x) = \frac{1}{x^2} = x^{-2}$$

$$f'(x) = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$$

۱۲۹ قریب آصفہ، سید احمد : ۱۲۹

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

[illegible]

— کا بھار کا صنف (قدیم) .

دہان کا اور باہر کا ، ابد ہوا ، دور و نزدیک کا .
ہوا بار سردا شہر بار کا . ملیا لڑک سب آر کا بھار کا
۱۵۶۴ حسن شوقی ۱۳۴۱

— کا ہار ہونا

آر ہار ہونا .
ہوا پیٹ سے آر کا ہار او
قصص الاسبا ، قدرتی (دکھی اردو کی لغت ، ۳)
۱۶۹۸

— گھڑا نہ پار گھڑا .

آر ہوا نہ پار ہوا (دک) کا تہدہ ، جسے : آپ اس معاملے کو آر کرتے
ہیں نہ پار .

— ہونا نہ پار ہونا

(ناصان یا ناص پر) خاتمہ نہ ہوا ، (پار یا جب کا) فیصلہ نہ ہونا ،
ادھر میں لٹا رہتا .
کاٹنے کی کشتی ہو رہی تھی مگر نہ آر دیتی تھی نہ پار .
۱۹۶۲ گنجینہ گوہر ۱۸۶۱

آرا (۱) : آرا ، آرہ .

ایک پلائی شکل کا دھارے دار آہنی اوزار جس کے دونوں سروں پر لکڑی
کا دستہ ہوتا ہے اور جس کو دونوں طرف سے در آدمی پکڑ کر موٹی کڑیاں
چرتے ہیں .

دکھی شاخاں آہر مالی روکھے آرا تھیں سینے
روکھے گا سیدھی شاخاں پر اگر آرا تو ہو گا بچ
قل قلب شاء ، ک : ۲ ، ۴۳
۱۶۱۱

برہاد کے توشے حوں بچہ دھکا ہوا ہے غم آرا
پر آہ دل کروں پیرے سے ہنر آرا ہوا
ولی : ک : ۲۹
۱۷۰۷

درخت بید سحنوں کاٹتا ہے دشت میں سجنوں
ملا ہے کیا ایسے آرا سرے چاک گریباں کا
ظریف : ک : ۵۶۹
۱۹۳۸

آہے کے گھوڑے اور ہرکری جسے کے دریاں لگی ہوئی لکڑی
لوہے کی سلاخ ، تان ، آہوک .
گاڑی آہر سے کردے اور پہیے کے اندر ہاتھ ڈال کے آہرے کو پکڑ
گھڑا بھڑکا ، گاڑی پل نہ سکی .

پنرمداں اردو : ۲۱۵
۳ . تنور سے روٹی نکالنے کا آلہ ، لوہے کی سلاخ جس کا سزا چوڑا ہوتا
ہے اور جو روٹی کو تنور سے جدا کرتا ہے (بوادیر الالفاظ : ۲۶) .

۴ . سوچی کی آہر ستاری ، ستالی : رانی (پلیس) .
[من : آریا آرا]

— پھرنا

(لفظ) (جسم) کا چھرا جانا ، (معدن) سخت سے سخت ادبند و تکلیف میں
بتلا ہو جانا .
گردن پر آہر یہی پھر جائے کہیں ارادہ کو تبدیل نہ کریں گے .
۱۹۶۷ انتصاب لاجواب : ۲۸ مئی ۶۷

— چالان

آرا چلانا (دک) کا مادہ
حرام کاروں کے سامنے .
۱۹۲۹

— چمنا

آہر ووشے بھی مٹائی میں ٹپے ہیں
۱۸۱۷
۱ . آہر : مٹا جانے والا . یہ کہیں تک
آہر : مٹا جانے والا . یہ کہیں تک
۱۹۱۵

— کش (دک) صنف

۱ . آہر سے لکڑی کو چیرنے والا بڑھلی یا موڑورہ
آہر کش : یہ کہ لکڑی ہے ؟
۲ . دوک پھیل کے .
۳ . ہون بڑھلی او : آہر کش بکریاں و کڑی ختم نکالنے میں
۱۹۲۸

۴ . (قدیم زمانے میں) معمر کا جب چیرنے کی سزا مامور ہوتا
ہوتا .

آہر کش : یہ کہ پنجم کش : یہ کہ
۱۹۰۱

۲ . آہر کش : یہ کہ
۱۸۹

۳ . آہر کش : یہ کہ
۱۸۹

۴ . آہر کش : یہ کہ
۱۸۹

۵ . آہر کش : یہ کہ
۱۸۹

۶ . آہر کش : یہ کہ
۱۸۹

۷ . آہر کش : یہ کہ
۱۸۹

۸ . آہر کش : یہ کہ
۱۸۹

۹ . آہر کش : یہ کہ
۱۸۹

۱۰ . آہر کش : یہ کہ
۱۸۹

۱۱ . آہر کش : یہ کہ
۱۸۹

۱۲ . آہر کش : یہ کہ
۱۸۹

[آرا + گھر (دک)]

آراستگی

(سکس، ت، امث)

- سجائے یا توتیبہ دینے کا عمل، آرائش و زیبائش، توتیب و تہاری، اس دیور خوب ہے ایساں آراستگی اور ریڈائش پاک ہے
- ۱۸۱۲ گنج حرمی، ۷۰
- وجود کی آراستگی، کے فرانس آپ خود انجام دیتے تھے،
- ۱۹۱۲ سیرۃ النبی، ۲۰، ۵۷
- [ف آراستہ (ک آراستہ کرنا) + گی، لاجعہ حاصل مصدر]

آراستہ

(سکس، ت، صفت)

۱. سجایا ہوا، مریں، ایجاب آرائش و ریڈائش سے درست، بھانویا،
- سجے جس کی صفت میں چپ و راستہ، ایستادگی، ہر مرد آراستہ
- ۱۶۵۷ گلشن عشق، مصرع، ۲۲
- اس حال کو بہت آراستہ کر کے دکھا ہے
- ۱۸۴۷ ترجمۃ تاریخ ابوالفضل، ۲۲
- بہتے مدین سوہر و صد کا علم و من
- آراستہ ہمیں ہے تھا لہذا علم بے فن
- ۱۹۲۲ ربیع، کلام، ربوی، ۲۲
۲. درست، لیس، تیار، صریح، ہر
- آراستہ جو ہرم ہوئی دور ملک میں
- راں جام بجز گردش ایام نہ آئے
- ۱۷۸۰ سودا، ک، ۱۰، ۲۰
- قاتل کے اشتیاق میں خود کاٹتے گلا، آراستہ ہے گور ہماری کتن درست
- ۱۸۳۶ آتش، ک، ۷۷
- تہ وہاں مجالس عرا کا قیام ہوتا ہے، نہ ہرم نام آراستہ کی جاتی ہے،
- ۱۹۲۳ مذاکرات نیاز، ۱۰۲
- [ف: آراستن (= سجانا، تزیین دینا) سے سالیہ تمام]

— (و) پیراستہ

صفت

- رکن: آراستہ،
۱. میری یہ خواہش تھی کہ میں اپنے کو ایسا آراستہ پیراستہ ظاہر کر کے
- اس کی نگہوں میں پری چھوں
- ۱۸۹۸ پرورایہ، ۱۱
- پیر چہتی کمالات سے اس کی ذات آراستہ و پیراستہ ہے
- ۱۹۵۶ مناظر احسن گیلانی، عبقات (نورسہ)، ۷۲
- [آراستہ + ف: پیراستہ، پیراستن (سجانا) سے]

آراش (قدیم)

رکن: آرائش

- تحت اشیکہ ہوا خوب آرائش کر
- رین العابدین کون بٹھا اس اپر
- ۱۶۸۱ جنگ نامہ سہوگ، ۱۹۶

آراضی

- رکن: اراضی (مع تعنی الفاظ) (نورالمات، ۱۷، ۸۸)
- کس قدر آراضی لاجراج تمام صنفہ داویں کے،
- ۱۸۴۹ دستور العمل انگریز، ۲۸۲
- ہمیشہ آسویں یوں تمام آراضی کی بیمایش ہوئی تھی،
- ۱۹۱۲ شیل، مقالات، ۱۰، ۱۰۶

آرا (۷)

۱. (صالح یا نظریہ) کی جمع

کئی آرا کا آراء سے مناسبتہ کرتے والے ہیں

- ۱۸۸۱ تشییم، ۱۹، ۱۰
۲. آراء کے متعلق مصداق، آراء کے متعلق
- ۱۹۰۰ شریعت، ۲۲
- [ع: آراء، آراء، آراء]

آر (کے)

صفت مرکب کا حرور دوم

- (مرکب میں حرور اول کے ساتھ مل کر، آراء کے و لا، رس و ریس یا
- ربیب دہے والا، آراء کے والا و عیرہ،
- مور بار دوم، آراء میں، آراء میں، آراء میں، آراء میں
- ۱۸۳۶ گلشن عشق، مصرع، ۲۸
۳. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
- دیکھ آئے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
- ۱۹۱۸ آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
- ۱۹۳۶ آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
۴. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
۵. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے

آرا جاری امث

آراء جاری امث (۱ = ۱)

آراء جاری امث (۱ = ۱)

آرادہن (ت، د، ا، اند)

(پندو) ہوجا پاٹ، کسی دیوتا یا دیوی کی پرستش

اس سے ہوجا ہوجا ہو کر آتما کا آرادہن کرو

- ۱۸۹ جوگ بشتہ (ترجمہ)، ۱۱، ۱۷
۲. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
- ۱۹۰۰ آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
۳. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
۴. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
۵. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے

آرادہن (۱) (ت، د، ا، اند)

۱. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
۲. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
۳. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
۴. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
۵. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے

آراستہ کرنا

۱. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
۲. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
۳. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
۴. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے
۵. آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے، آراء کی کتاب ہے

— پائی پر ص اٹ

اور بھی ابڑی اور چوڑے پتے کی حویصورت اور سلام جو ۔
 سوتا شرد نوک کا پیر ہی نے اس نوک جھوک کا بتایا کہ جہاں کر
 بستہ آیا آرام پائی جس کے پائے آبی دل نے چین پایا
 فائدہ عجیب ہے ۔

۱۹۳۰ء
 روحہ کی آرام پائی اور شوہر کا سر
 ۱۹۳۰ء
 [آرام پائی (رک) : : اتصال پائی : ثابت]

— پرہیز

جس مصمص ہونا ، مکھ ملنا ، پیسے ڈاری دوڑ ہونا ۔
 اک گھڑی کو بھی ٹھہرتے نہیں یہ اب : حاضر
 دل کو آرام پڑے سے جہاں اکبر
 منظور اسے پوری مرشد ، ۹

— پسند (تپ، س، ایک ل) صہ

مسند ، کابل ، ابھار پڑا رہے والا : محنت سے جی چرائے والا ، تپ آسان ،
عیش کا بلبل ۔

۱۸۵۲ دیوانہ اسیر، ریس مصنف ۱۲۲

اسم کیفیت : آرام ہستی ، جیسے : دولت آئی اور آرام ہستی اسے
 بہت لائی۔

[آرام + ب + بسد (رکت)]

— پیکر کا

۱۔ اہم کریں ، ٹھہریں ، صحت
۲۔ دے دیں ، کھڑے لیٹر ترمیم

۲۰۔ مصحفیت کے دن کتنے پرچے سے بیٹھوا، اطمینان کا سامان بیٹھا۔

بہار کی جدائی سے آرام نہ پکڑا تھا کہ سویت تھری ہندائی کی پہنچی کر رہا تھا ۴۵

۳۔ طبعیاتی ہونا ، تدریب و تامل دور ہونا ۔

4A7 4P 4P3

— پېچان

* آرام پھینا ' (رک) کا تھوڑا ۔

ان کی کیا بات ہے ہمیشہ آپ تکلیف ٹھائیں اور وہ کو آرام پہنچے ۔
۱۸۹۱ امیر المحدث ۱۶ : ۸۵

— پښتو — معاصر

۱۔ تسکس، تسلی یا تسلی پولا، ڈھارس پانچنا، سکوں یا چس ملنا۔

۱۵۹۱ - میر تقی میر، ۱۵۹۱ء

تکبیر

۱۔ ٹکڑے : (جوت ت دسک کی ہوتی) د۔

نوم ایک یہ سونا جہنم کا سوا لے کر بیٹھنے سے راحت ملے یہ ہر وقت کو
بیشے سے بہت آجائے ، نوم اور گدگد تکبہ ۔

وہ کیونکہ اس غم میں یہ آٹھویں پھر میں سر پہ لایا تھا
وہ ہونے ہے والہ آرام تکیہ غم کا

7. ابر لمعدل (لغت: كبير ۱۱، ۲۱۹)
[آرام + تنبيه (ركب) ۱]

— قَلْبُح پھرتا ف م

سکریں و آرائش میں غلغلہ پڑنا، راحت میں فتور آنا۔
شب کو سو رہیں دن کو کھڑیں کچھ جڑ ہو دل کو قرار
ہو گئے ہیں بجز غم و غنواب و حضور و آرام تلخ
دیوان رند، ۱، ۵۴

— جہاں کچھ صاف ہے وہاں

حسے دینکو کر دینکو راحت پہنچے ، محبوب ، اولاد (خصوصاً بیٹا) ،
جو کہ آج کل کے زمانے میں آرام و آسائش کے ہیں۔

تو اچھی بھان لیے آرام سکر آرام آجاتا

۱۸۸۳

۱۔ کہاں کا چب پسر سوچو ان سہ

۲۔ جان سے چب وہ کہہ آرام جان سے

۱۹۴۲

مے جان

ایک قسم کا چھوٹا اور نازک پاندل ، جس دان ، آرام دان ،

اور آگے خبر دشمن آرام چند کھولا

[آرام + جان (رک)]

- چوکى دلا امبا (- ر لير) امت

۱۔ اک : آرام کرسی ۔
۲۔ احمد ندوی کے برابر پس آرام چوک سے ہاتھ ملگا کر کھڑا ہو گیا ۔

۱۸۹۷ء تہذیب الاخلاق : ۴ : ۵۹

جیب و آرم چوکن پر بیٹھ گئی تو میں نے ایک گلاب کا پتہ دیا جس پر

۱۹۲۲
خوف راز : صفحہ ۱۶

[آرام : : چوکی (رک).]

— چھوڑنا ف م

راحت و آسائش کو ترک کر دینا، سکون و اطمینان کی زندگی سے باز رہنا۔

۱۹۲۳ء - ۱۹۲۴ء

جہاں پتھر سے ٹکرا کر اچھٹا ہے تو ایسا سفید جیسے صاب کا جھاگ اور جہاں گہیں آرام سے بہتا ہے وہاں ہلکا فیروزی اور ایسا شفاف جیسے شیشہ ۔

۱۹۶۷ ماہنامہ "ماہ نو" کراچی : اپریل
" یہ اطمینان ، آسائش کے ساتھ ، فراغت ، بے فکری ہے ۔

دنا میں کیا عرصے کے فرمائیں حضرت
آرام سے کشمکش کی طرح کرتی بھی یاں ہے

۱۷۸۰ سودا گار : ۳۶۳

مہری بہت قیمتی اور اتنی بڑی کہ تین آدمی آرام سے آرام کریں ۔

۱۸۹۹ کامنی : سرشار : ۲۱۱

۔ طلب (- ات ط ل) ص ف ۔

آرام پسند ، کابل ، ست ۔

بے لکھنے خط جو کیا نامہ و پیغام طلب

کاپی لکھنے کی نہیں آپ ہیں آرام طلب

۱۸۴۹ کلیات طفر : ۲۶

بہرہ پروری آرام طلب ہوتی تو سمجھاتی ہیں ۔

۱۹۳۶ پریم چند : واردات : ۵۶

اہم کیفیت : آرام طلبی ۔

اس آرام طلبی کی وجہ سے دن کو نوکری سے سب ب دیں

۱۸۳۷ عجائبات رنگ : ۹۳

ہم بڑا آدمی ہیں چاہتے ہیں تو عرصے ۔ جھوٹ ، آرام طلبی اور

س : ع : ہم سے ہمیشہ کے لیے دست بردار ہو جائیں

۱۹۳۸ حالات سرسید : (دیہ چہ) : ۷

[آرام + ع : طلب (رک)]

۔ کا موسم / موسم (- وین ، قت من / کس من) اذ ۔

(باقیات) ایک فصل ختم ہونے کے بعد سے دوسری فصل کے آغاز تک کا وقت ، جویش عمو اور پسچھڑ دونوں سے خالی ہونے کا وقت ۔

آرام کا موسم درختوں میں عام ہے ، چاہے وہ سدا بہار ہوں یا غریں پدیر ۔

۱۹۱۰ قرأت نصیر : ۷۲

۔ کرسی (- صم ک ، سک ر ، ی مع) اٹ ۔

تک قسم کی کرسی جس کا ٹکچہ اس وضع سے تلوچ پیچھے کو جھکا ہوتا ہے کہ آدمی اس پر تقریباً لیٹ سکا ہے اور جس کے پتے اسے دراز اور چوڑے ہونے ہیں کہ ان پر بائاسی پادہ یا ہاتھ پھیلانے جاسکتے ہیں ۔

۱۷۸۹ سی سے س : پر : ۱۰۰

۱۹۹۸ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۲۳ : ۲۳

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۹۶۲ کرسی پر آرام کرسی پر پہنچا دینا ۔

۱۳۸ رام کرو کرم کرو آؤ ہم رام ہونے نہ رم کرو آؤ ۔

۱۹۲۲ سلائے وہ کیا آرام ہے کیا حسن نے نہ کیوں آرام کی

۱۸۹۵ رے نظیر شاہ : گلاب جتنے نظیر : ۳۲

۱۸۹۵ سنا : دم لیا ۔

۱۸۹۵ در آرام کرو تھکے ہوئے تھے یہ

۱۸۹۵ ہنگ صدمہ : ۱۰

۱۸۹۵ سو : لیٹ : استراحت کرو ۔

آرام کر رہے میری کہانی دہی ہو چکی

کر کے لگو گئے ورنہ شب و صبح اب

۸ میر : ک : ۸۵۶

۸ ہم صحبت ہونا ۔

مردوا سب سے کہتے ہیں چلو آرام کریں

جس کو آرام وہ سمجھتے ہیں وہ آرام ہو رہے

۸ ش : ک : ۱۹۱

۱۵ صاحب بھٹا : فائدہ پہنچا نا : چو : کرو ۔

کس دوا نے آرام کیا ۔

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۲۱

آرام گاہ

بلا افسانہ

۱۔ سوئے کی جگہ ، خواب گاہ ۔

مکان۔ محسن غیر آرامگاہ پر پر شب ہے

عجب ہے نہیں دن یا منزل ، ہرج مقرب ہے

۱۸۵۸ سحر (نواب علی خان) ، بیاض سحر ، ۲۸۸

آرام گاہوں میں ان کی کسی کا شور غل پھچ سنکے پھلا کیا مجال

۱۹۶۱ بابائے اردو ، لغت کبیر ، ۱ ، ۲۲۰

۲۔ رہنے کی جگہ ، مکان ۔

آرام گاہ اشک ہے ویران اے جوں

خامس ہیں تبار تندر قیاس پرورد کے

۱۸۶۵ نسیم دیباوی ، ۱ ، ۲۰۸

آپا تپ دور سے جو وہ مرد خدا شام

آرام گاہ جان پیسر کی تھی تلاش

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ (ق) ، ۱۲

۳۔ بڑا ، منزل ، ڈاک ہنگامہ ۔

یکس کون او یک دیکھے سارے سوا

تمام رات کہتے وان آرام گاہ

۱۶۴۹ خورشید نامہ ، ۱۵۰

کنور سب جو آئے تھے نہ پٹ کی چاہ گئے پھر کے سب اپنی آرام گاہ

۱۷۵۶ قصہ کاروب و کلا کام ، ۵۹

دریا کے کنارے جا بھا آرام گاہیں ، شکار گاہیں ، کوشکین بادشاہوں

کی بش ہوئی ہیں ۔

۱۹۶۱ بابائے اردو ، لغت کبیر ، ۱ ، ۲۲۱

۴۔ ایر ، بدلی ، رومہ ۔

کون نصیر اور کوسا ابراہان جو چناب عادیہ بادشاہ بیگم کا آرام گاہ ہے ۔

۱۸۶۲ انشائے بہار ہے بخوان ، ۶۹

شہر خدوشاں وائلوں کے شمرشی جس نے صرف ادھیں پر نہیں بلکہ

دن کی آرام گاہوں پر بھی ایک حیرت انگیز خودی کا سماں پیدا کر دیا ہے ۔

۱۹۲۳ مضامین شری ، ۱ / ۱ ، ۱۰۴

۵۔ آن جوانی (مرحوم ہا بدور) کے موصی میں استعمال کی جانے والی

صفت کا جزو دوم ، جسے : جنت آرام گاہ ، خلد آرام گاہ ، عرش آرام گاہ ۔

۱۸۹۵ فرہنگ مصنفہ ، ۱ ، ۱۲۱

حکومت انگلشیہ کے تدبیر نے نواب سید غلام محمد خان بہادر کے خلع اثر شد

نواب سید محمد سید خان بہادر جنت آرام گاہ کو اس وراثت آؤنی کا حق دار

۱۸۸۸

۶۔ آرام گاہ ۔

۱۹۲۷ تقریر (مکاتیب عسب) ، ۱۰

[آرام + ف + گاہ (رک)]

گزین

۱۔ گزین بلا افسانہ (- قسم گ ، ی مع) صفت ۔

۲۔ رک : آرام گیر (وضع اصطلاحات ۱۱۶) ۔

[آرام + ف + گزین ، گزیدن (= اختیار کرنا ، چننا) ہے]

گوش

۱۔ گوش بلا افسانہ (وسیع) صفت ۔

۲۔ کان کی صفائی کرنے والا ، کن مینا ۔

ذکر عیدہ روزانہ آرام گوش ملازم یوساکی بیگاہ ۔

۱۸۵۹ سرین اختر ، راجد علی شاہ ، ۵۱

بہار سے رنگ و بو کے لیے ۔
 رام گاہوں کے قیاس میں ہر مرد پھر رہے
 ۱۹۲۱ [م + گاہ (رک)]

گاہ

۱۔ گاہ مع گ ، ی مع

۲۔ رک : آرام گاہ جس کی یہ تفسیر ہے

آخر ہے وہی خاک میں آرام گاہ

کس کام حور ان سے نہ ہو نہ ہو

۱۷۵۵ نسیم دیباوی ، ۱ ، ۲۰۸

۳۔ آرام گاہ تک آئی ہم خواب کی آنکھ بند پائی

۱۸۳۸ گزین

گاہ

۱۔ آرام پذیر ، سہولت ، سہولت

سرو ، کرد ، شری ، ۱۰۰

۲۔ شمشیر خانی ، عیشی ، ۱۰۰

۳۔ بہر کیف عورت سوت اسی ہجرت کے ڈب گئے ہیں

۱۹۲۸

۴۔ آرام + و + گزین (رک)

[م + گزین (رک)]

گاہ

۱۔ رک : آرام کرنا ۔

معر فک شام سے قطعہ ہیں یہی جانت رکھیں دل بے

نہ سب کو چیں دیت تھ

۱۸۵۱

۲۔ ایک ہفتہ آرام لینے کے بعد حیدر آباد

۱۷۵۵

۳۔ رک : آرام کرنا ۔

۴۔ رک : آرام کرنا ۔

۱۷۵۵

۵۔ رک : آرام کرنا ۔

۱۸۸۸

گاہ

۱۔ رک : آرام کرنا ۔

۲۔ رک : آرام کرنا ۔

۳۔ رک : آرام کرنا ۔

۴۔ رک : آرام کرنا ۔

۱۹۱۹

گاہ

۱۔ رک : آرام کرنا ۔

۲۔ رک : آرام کرنا ۔

۳۔ رک : آرام کرنا ۔

۱۸۵۰

آرام (۲) امث۔

باغ، سیر گاہ، محوئی کی جگہ، درختوں کا جھنڈ، رہنا، آرام کرنے یا ٹھہرنے کا مقام (پلیس) (اکثر ترکیبات میں مستعمل)۔
سنگہ آراموں (یعنی بدھ متی عارفانوں) کی تعمیر میں غیر معمولی ہنر دکھایا جاتا ہے

تاریخ تمدن ہند، ۲۹۶

۱۹۵

[س : آرام : آرام]

... آرام

صفت کا جز دوم، مترادف، آرام دہنے والا، سکون بخشنے والا۔

کسمیا کر مجھے بسے چیں ابھی سے نہ کرو

رات کو پوئے دو اسے بد دل آرام تمام

ریاض البصر، ۱۲۲

۱۸۳۱

صا آرم

وسیع اصطلاحات، ۵۶

۱۹۲

[رک: آرام]

آرامائی

رک: آرامی۔

اس میں آرامی زبان کے متعدد الفاظ پائے جاتے ہیں کیونکہ پختہ پختہ بدشاہوں کی سرکاری زبان آرامی تھی۔

آرمینی زبانیں، ۴۰

۱۹۴۲

[انگ : Aramic]

آرامش (کسم م) امث۔

رک: آرام۔

صبر و آرامش و ثبات چہ آپ سے دونوں ساتھ ساتھ چلے

مومن، ک، ۲۲۱

۱۸۵۰

میں ہوں وہ فقط کہ ہے مہیا در پر کار

میں ہوں وہ خطہ جو ہے محور آرامش و دم

رسرا، رسرا، رسوا کے تحقیقی مراسلات، ۱۲۳

۱۹۳۱

[ف : آرام (رک) : ش، لاجتہ مصدری]

آرامی (۱) امث۔

قدیم بابل و تہوا (عراق و عرب) کی زبان کا نام جو بعد بدیلی کلدانی کہلاتی، اور جس نے پھر سریانی کی شکل اختیار کی۔

یہاں (بابل و تہوا) کی زبان کے مختلف دوروں میں مختلف نام پائے جیسے آرامی، پھر سریانی

مضلات شبلی، ۶ : ۹۸

۱۸۹۸

آرامی رسم الخط کے جن تحریروں کو جیم دیا، ان میں سریانی، قابل ذکر ہیں،

ریان کا مدد، ۱۸۳

۱۹۶۲

[آرامی (رک)]

آرامی (۲) امث (قدیم)۔

رک: آرام (مصری یا تکلیف کے بعد)۔

اور شروع علاج میں کامل آرامی اور درستی ہوں غیروں سے۔

کسمتا عمل طب، ۱۴۲

۱۸۶۰

[آرام (رک) : ی، زائد]

جی ہاں آج تو سلاحتی سے ابھی تک آرام میں ہیں۔

مجاد حسین، طرحدار لرنٹی، ۵

۱۹۱۵

راحت سے، آسائش سے، اچھی حالت میں (مور لڈت، ۱۹ : ۸۹)

— میں لانا

معاورہ (قدیم)

حکمت سکرنے سے روکنا، بسے لڑا کو قرار ہفتا۔

یہ ول کو جیبہ کو بہت سرید ہو رہے آرام میں لایا

نوار شبلی (دکسی اور کی لغت، ۳)

۱۸۲۲

— والا

رک: آرام طلب (پلیس)

[آرام + والا (رک)]

— والی

امث : صفت

بیوی، حورو، سکھ پہنچانے والی۔

آرام تو آرام والی کے ساتھ گیا، اب تو پڑ رہا ہے۔

فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۱۴۲

۱۸۹۵

ایسی آرام والی مانا مل گئی تھی کہ سیر کسمے سب کام پورے جاتے تھے

پہلے اردو، لغت کبیر، ۱ : ۲۱۴

۱۹۶

[آرام + ولی (رک)]

— و آسائش (— وسیع، کسم م)

عیش و عشرت، سکون و اطمینان، راحت و نظم، فراغت و خوشحالی۔
ہر اور سب آسائش کے جھپٹنے کے بعد اس آرام و آسائش سے اپنی رنگ

۱۸۲۲

الف سید، عہد انکرویم، ۱ : ۱۳۳

دے ہیں یہی ہے آرام و آسائش کے لیے اور پروردگی کا احسان
دہرے ہیں اس کے سر

نہاں اشرف، ۸۸

۱۹۲

[آرام + وسیع + صفت (رک)]

— پرک

رام شرارت کا لایہ

ام میں صبر سے آرام کیونکہ دو

بے درجہ کا خوب کام ہے تجھے ۶۵

دیوان آبرو، (۱) : ۱۱۴

۱۴۱۸

نہ ہو گئی پھر، اس سے کہ شب وصل

گو چین ہواں کو مجھے آرام نہ ہوگا

مومن، ک، ۲۲۱

۱۸۵۱

کے صبر و آرام کے بارے میں

کلیات علم طب، ۲ : ۲۲۰

۱۹۱۱

اس و اس کا نام ہوتا، (بدامی کے بعد) سکون ہوتا،

نہ ہو گئی پھر، اس سے کہ شب وصل

گو چین ہواں کو مجھے آرام نہ ہوگا

مک، ۲۹۰

۲۹۰

آرامیت (کس م ، فتی) امٹ

آرام (رک) سے اسم کیفیت ۔

طیب بعد تولد کے چھ ہفتوں پر آرام پانی تک گھر میں رہنا اور جدے کے وقت پر جیسا کہ آرامیت اور خطار جمعی دینی ، خوب ٹا کید کرنا ۔
 ۱۸۲۸ اصول بن قنات ، ۱۶۵

[آرام + بت (رک)]

آرامیدہ (ی مع ، ت د) صفت

رک: آرمیدہ (پایسر)

آرائش (کس م) امٹ ۔

(i) سجاوٹ ، زیبائش ، آرائش ، بناوٹ سگھڑ ۔

ہنگ بادشاہ کی تعظیم ایک امیر کرن بڑی کرتا ہے تو اول جاسی آرائش کرتا ہے ۔
 ۱۵۰۰ مہراج الماشین ۲۳

ہورنوں کی طرح آرایش نہ کر ۔

۱۸۲۵ احوال لائیا ، ۱۰۱۹
 شاہی خواب گاہ کی آرائش کا کیا کہنا ، چہ چہ بہشت کا نمونہ تھا
 ۱۹۱۳ انتخاب قوسید ، ۶۱

(ii) سجاوٹ اور چراغاں وغیرہ کا سامان ۔

جان بخش باغ سے لئے کر حسن آباد شہر کے قلعہ کے دیروں عام تک جو درخت آرائش تھی سرسب روش ہوتی ہے ۔

۱۵۶۹ قصۂ مہر افروز و دلیر ، ۱۵۴
 شب مظلم میں بہر زیبائش دن کے داغوں کی سب ٹہی آرائش
 ۱۹۲۸ ہلال (نسیم حسن) ، عشوی شام قریباں ، ۲۱

۲۰ کاغذ ، پتی اور ایک کی ٹہیاں درخت تخت اور پھل پھول وغیرہ (جھون گھٹوں میں سجائے اور تخت پر رکھ کر جنوس ، رات یا ساجی میں روایتی کے لیے لے جاتے ہیں) ، سوئی ، باغ بھاری ، پاک ہڈی ۔

مجاہد دیکھت آرائش تری مجلس کی تیبہ شہ پر
 اچھائی پھول تاروں کے ایک چنگیر یا پتھر پکڑے
 ۱۶۷۸ خواصی ، ۶۰ ، ۷۸

آرائش ایسی اور وہ گدہ نے رنگ رنگ

ادھل سا جس میں خلیجہ عیدوں آسمان

۱۸۵۲ درق ، ۵ ، ۲۴۲
 ان کے تعزیر میں کوئی قدرت تو نہ ہوتی ، آرائش واپوں سے برالئے
 مہوول کھچوں اور پتی کا ۔

۱۹۱۳ دل کی چند عجیب ، ۶۰ ، ۶۹
 ۳۰ (مجازاً) قریب ، تنظیم کار ۔

۱۸۲۹ کتون کو رسم و آرائش کارزار تہیں لیا توں شکر پدے حصار
 خاور نامہ ، ۱۶۵

کمال اور سے ہے دیدہ سر گرم داری
 متع شہر ہے آرائش دکاں کے لیے
 ۱۹۱۰ دیوان سہمی ، ۱۳۸

الہ : گھڑا ، پودہ ،

[آرائش (= سجاوٹ) سے]

پستلہ (ت ، م ، س ، س ، س) صفت

بناوٹ سگھڑ کا بونیس ۔

دیکھ کر آئینہ کیت ہے وہ آرائش پسند
 مہر کے مابں ہے سرگردن سے لاتی ہر

۱۸۲۶ آرائش ک ، ۲۰
 [آرائش + پسند (رک)]

دینا

سجانا ، آراستہ کرنا ۔

وہ کے آرائش اس کو سرانہی
 ۱۸۲۱ ایک جہدہ رکھو ، ۵
 رست الہی ، ۲

کا تخت

کھچوں سے بن ہو غمد برک وغیرہ کا تخت جس پر مراغان کا سامان
 بجا ہوتا ہے ۔

آرائش کے تختوں اور پیاروں میں ہوں شمع و چراغ
 مں کے لیے پتھر ایک کی چھائی پر ہیں لاکھوں دہ

۱۵۸۰ سودا ، ۲۱ ، ۱۶۶
 یہاں شہر میں لوگوں کا قاعدہ ہے کہ آرائش چوروں و شہدوں کے
 سپرد کر دیے ہیں یہ ممکن ہیں کہ آرائش کے تخت لٹ سکیں ۔
 ۱۸۸۰ بے آراء ، ۳ ، ۲۰۹

کا چین

وہ ہوتے ہیں بھول بھال جو آرائش میں کاغذ ایک اور بی وغیرہ سے
 لائے جاتے ہیں ۔

کچھ رات رات پیری سے جس بوجوں کو
 برف صبح آرائش کا ہوتے ہوئے چس اچھا

۸۲۳ مصدوم ، ۲۰ ، ۲۳

لٹایا

باغ بہاری کا لٹایا جانا (جنوس یا ازلت وغیرہ کے منزل مقصود پر پہنچنے کے بعد رسم ہے کہ آرائش یا سوئی کا سامان براتی اور تماشائی لوٹ لیتے ہیں)
 آئیں میں آرائش لٹے گی پلاڑ ہو گیا

۱۸۸۰ حلوس گل میں رہا ہو گیا ، آرائش لٹے گی
 ۱۹۲۳

لوٹنا

لوٹنا

آرائش لٹنا (رک) کا متعدی ۔

آرائش شادی کے بدلہ گھر کو یہ لو
 چھوڑ کسی سے دھن کے نہ پھر وجہ نہ کا

۱۵۸۰ سودا ، ۲۰ ، ۲۲
 جب رات دھن کے گھر پر پہنچتی ہے تو سرتی و ۔ آرائش
 کو بوٹ لیے لیں

۱۸۹۱ سوئے ، ۵ ، ۸۸
 روپ کا حلیہ لٹا عشرت کی بربادی کے بعد
 جیسے لوٹی جائے آرائش کہیں شادی کے
 طہر جعفری ، گلدستہ اظہار ، ۲۱ ، ۲۷

۱۹۱۵

مصور نے اپنی آرٹ گیلری کی جس پٹاہ دستوں میں سے ایک تصویر
ہمارے سامنے پیش کرتی تھی ۔
۱۹۷۷ [آرٹ + گیلری (رک)]

آرٹس (سک ر، ٹ) ایل : ج

۱. آرٹ (وک) کی جمع ۔
ہندوستان کے ایسے آرٹس بہت عمدہ ہیں
۱۹۰۲ . چراغ دیں : ۲۷۱
۲. (درسیات) سائنس مضامین کے علاوہ دیگر مضامین ۔
متنوں و سٹ ایپ آرٹس میں کالجیہ پتہ پتہ کامیابی اختیار کی ۔
۱۸۷۷ اکوہ نور، لاہور، جنوری : ۱۲
مدرسۃ العلوم : سائنس اور آرٹس کی اعلیٰ تعلیم میں ۔۔۔ الہ آباد
یونیورسٹی کے ساتھ ملحق ہوگا
۱۹۳۸ حالات سرمد : ۵۶

[انگ - Arts]

— کونسل : (— وائیں، سکریٹ، کس میں) ایل ۔
انوں لطیفہ کی ترویج و حوصلہ افزائی کرنے والا ادارہ ۔
آرٹس کونسل نے ایک شخص پر وگرام و طر کا سپاہی : ۱۵
۱۹۶۹ میں ادارت : ۸۰
[آرٹ + کونسل (رک)]

آرٹسٹ (سک ر، کس ٹ، سک م) صف ۔
آرٹ (رک) کے کسی شعبے میں دستوں یا مہارت رکھنے والا ۔
ادیب و انشا پرداز اور آرٹسٹ ۔۔۔ اپنے محیط و ماحول کے علاوہ
رہنمائی میں نہیں کر سکتے :
۱۹۴۲ ایرانی قضاے : ۱۶۶
[انگ : آرٹسٹ Artist]

آرٹسٹک (سک ر، کس ٹ، سک م، کس ٹ) صف ۔
آرٹ سے متعلق یا منسوب : نس، فنکارانہ، پختہ انداز ۔
ہندوستان کی بہت سی دوکانوں گھروں میں ایسی آرٹسٹک [آرٹسٹک]
ورکاریگری کی چیزیں مل سکتی ہیں، جو اپنا نام نہیں رکھتی :
۱۹۰۲ چراغ دیں : ۴۷
[انگ : Artistic]

آرٹیکل (سک ر، کس ٹ، ک) ایل : سہ آرٹیکل ۔
۱. مضامین یا مقالہ جو کسی خاص موضوع پر لکھا جائے ۔
کوئی آرٹیکل لکھتا : کوئی ایس سے (مضمون) تخصیص کرنا تھا ۔
۱۸۶۹ مسافران لندن : ۶۷۸
بہت سے بلاک و سخت ژمان کے ساتھ اخبار میں آرٹیکل پر آرٹیکل نکل
رہے تھے ۔
۱۹۵۸ شاد کی کہانی شاد کی زبان : ۸۵

آرٹ (سک ر) ایل ۔
۱. علم وائیں (سائنس کے بالہ وائیں) : لی لطیف (شاعری، موسیقی،
مصور، اداکاری، پتہ برائی وغیرہ) ۔
کیا عجیب کہ آئندہ ہمیں مجھے شعر تصور نہ کریں، اس واسطے
: ٹ (م) غایت درجہ کی جانکاری چاہتا ہے
۱۹۱۹ اقبال نامہ : ۱۴ : ۱۰۸
۲. صعب، دستکاری، پختہ پختہ پختہ ۔
پرائی سرمتیں اور دستکار : پختہ کے سے معلوم ہو رہی ہیں کوئی
قومی آرٹ قائم نہیں رہ سکے
۱۹۰۰ یادگار دیں : ۲۲۶
۳. جالائی، پشوری، پاتھ کی صفائی (برے معنی میں) ۔
مصنف تاریکی کو روشنی : عیب کو ہر ۔ کم کر پیش کرنے
کے آرٹ سے ناواقف ہے
۱۹۲۲ مضامین عید : ۷۰ : ۷۰
[انگ - Art]

— ایڈیٹر صف

(ادارت) مضامین اور ان کی سرخیوں وغیرہ کو دیکھ دیکھ سے ترتیب
دینے کا کام انجام دینے والا : مدیر ۔
آرٹ ایڈیٹر : متعدد یا مشورہ کی ہدایات یا مشوروں کی روشنی میں مواد
کو صحیح پر خوبصورت سے ترتیب دے دیتے ہیں ۔
۱۹۶۹ میں ادارت : ۲۰۲
[آرٹ + ایڈیٹر (رک)]

— برائے آرٹ فقرہ

وہ : ادب برائے ادب ۔
تک : آرٹ برائے آرٹ : کا مجرمانہ رویہ مصوروں کا ملک ہے ۔
۱۹۲ بدوستانی مصوری کا ارتقا : ۱۴

— پپر (— ی میج، ٹ) ایل

ایک قسم کا دوطرفہ چمکا اور چمکدار کاغذ جو معمولی کاغذ سے زیادہ
دیر ہوتا ہے (بیشتر تصاویر کی طباعت اور گورد پوش کے کام میں لایا جاتا ہے) ۔
۱۹۳ داردہ پچ : لکھنؤ : ۱۵ : ۱۹ : ۲
[انگ - Paper]

— کاغذ

— ٹ (— ایل)

کاغذ کی گرائی اور آرٹ کاغذ کی ٹاپاں سے اسی کتاب کا جس میں
رہاؤ برائے کے ہلاک ہیں اس وقت چھپا مشکل تو کیا بلکہ ناممکن ہے ۔
۱۹۲۱ کڑھت کی قسمیں : ۸۲
[آرٹ + کاغذ (رک)]

— گیلری (— ی لین، سک ل) ٹ

وہ صدارت یا صدارت کا وہ حصہ جو تصویروں کی نمائش کے لیے مخصوص
ہو جہاں لٹائی کے نمونے سجائے جاتے ہیں، دکھایا جاتا ہے ۔

آرڈل (سک، ر، د) امڈ

رک : آرڈل

۱۸۹۱ء پر چند مردمان پمراہوں نو بہار ایسی آرڈل میں لے کر روانہ ہوا ۔
 بوسن کا خیال : ۱۵۹ : ۵۰

آرڈی ہار (سک، ر) امڈ

موتوں کا بارہ لٹا دیا ہوا ہار (ا پ ر ۴ : ۱۲) ۔
 [؟]

آرڈر (سک، ر، فٹ ڈ) امڈ

حکم

عدالت کرے اس کالے آرڈر کو

۱۹۲۸ء داودہ پنج، لکھنؤ، ۱۲ : ۶ : ۵

ہم پر آرڈر کی تمیل کے پابند ہیں ۔

۱۹۴۶ء امانچہ، ۶۷

اؤ : دینا، کرنا

۲۔ کسی سامان کی تیاری یا فراہمی کی ٹرانز (جو کسی تاجر یا کارخانے دار وغیرہ کو دی جائے) ۔

آرڈر اکہ بھیج دیجے ٹٹا مل کو جان ہوں

آپ کے عشق کو فولاد کا دل چاہیے

۱۸۹۹ء دیوبند، ۱۴ : ۱۳۰

ایک رور سکندر آباد جا، ایلن ایٹل کمپنی کو کئی ہزار کے فریچر کا آرڈر دے دیں ۔

۱۹۴۶ء نواب صاحب کی ڈائری، ۴۳

اؤ : دینا، کرنا

۳۔ ترکیب، جسے : چہاں آرڈر ہے رکھی ہوئی چاہیں ۔

۴۔ تنظیم، نظام، (مجاوا) امن ۔

آرڈر قائم کرنے کا خیال تھ اور اب تک ہے

۱۹۱۱ء اقبال جامعہ، ۲ : ۳۶

[انگ : Order]

— بک (صم ب) امڈ

امکام لکھنے کا رجسٹر : وہ کتاب جس میں خریدار وہ چہرے لکھ دے جو وہ خریدنا چاہتا ہے (جامع اللغات : ۱۰ : ۲۹) ۔

[انگ : آرڈر + بک Book]

— چک/چیک (کس مع/ی مع) امڈ

وا چک جس کی رقم وصول کرنے وقت اس شخص کے دستخط کی شناخت ضروری ہو جس کے نام وہ جاری ہوا ہے ۔

یہ رقم راست بیمہ کنندہ کو کراس یا آرڈر چک یا می آرڈر کے ذریعہ

۱۹۶۴ء بھارت، ۲۵۹

[انگ : چک (ک)]

آرڈرلی (سک، ر، فٹ ڈ، سک، ر) امڈ

رک : آرڈر

تھوڑے ایکہ مسکری : ی آرڈر میں مقرر کر دیا ۔

۱۹۲۳ء صغر حج، ۷۲

[انگ : Orderly]

— روم (و مع) امڈ

اندر کا کمرہ جہاں مانتھوں کی شکایات سے جانیں ۔

آرڈری روم ہوتا ایسی مانتھوں کی شکایات اور فریادیں سننے کے لیے دربار نگا

۱۹۶۸ء لیجنگ آمد، ۱۷۶

[انگ : Orderly Room]

آرڈری (سک، ر، کس ڈ، اب ر) صب

بھنوی : اہم : رسمی : غیر ارجحیت یا خاص کی حد ۔

۱۔ حدت کی کیا ضرورت ہے : آرڈری فار دے دو ۔

۱۹۵۸ء سہدب اللغات، ۳۰ : ۳۳

[انگ : Ordinary]

آرڈیننس (سک، ر، ی مع، کس مع، ب، سک، ب) امڈ

(قانون) وہ تعویذی حکم جو صدر عدالت یا وزیر اعظم کی طرف سے ایسی منظوری بقصد نافذ ہو ۔

کیا ہے پیر سلطان سے یہ چاری آرڈین

گاہگار ہیں وہ سب جو بادشاہ شہزادہ لہیں

۱۸۹۹ء دیوبند، ۱ : ۲۸

سب کریہ عطا کھایا ... ایک نے کہا فاجلاس کونسل لکھا ہو آرڈیننس ہے

۱۹۴۴ء دلیاے موسم، ۶۶

[انگ : Ordinance]

آرڈو (سک، ر، و مع) امڈ

۱۔ دہا، اربان، اشتہار ۔

مجھے آرڈو منی پر جاوئے جس کا سو دیدار بہکد پاوئے

۱۹۶۲ء پرت نامہ (اردو ادب، جون ۵۵ : ۱۰۰)

یہ آرڈو تھی تجھے گل کے دو پرو کرتے

ہم اور بلبل کتاب کرتے کرتے

۱۸۴۶ء آس، ۱ : ۱۷۰

و نہ ہے رو ظہر کی کہ کش میں آپ کے پندرت تک رہے

۱۹۲۳ء ... قادیانی، ۳۰ : ۷۵

۲۔ دست مہاجت، انتقا، خوشامد برآمد ۔

لوگ آنکھوں پر دھڑے ہیں مچھنے آرڈوؤں سے ہلاتے ہیں مچھنے

۱۸۹۹ء مری امید و بیم، ۷۷

۳۔ (تصویر) تھوڑی آنکھ کے ساتھ ایسی اصل کے طوطی بدل کرنا

(مصباح : حرف لار و ادب : تصوف : ۳۲)

— بر آٹا ساروہ

حیرت نکلتا، سرور بوری ہوا ۔

جس واسطے مزاج عالی منکر ہو رہا ہے وہ آرڈو بر آٹو ۔

۱۸۰۲ء ہخ و بہار، ۱۲

ہائے عشق کے کدچے میں کس کا خیال پورا ہوا ہے کس کی آرڈو

بر آٹی ہے ۔

۱۹۱۸ء چٹکیاں اور گدگدیاں، ۱۰۱

— پر لانا آرزو پر آنا (رک) کا قلمبند

پاسی نہ لہو کی وہ رہی ہے دمدم
پر لائیے کبھی تو میاں آرزو کے قلم

۱۷۸۲ - درد : ۵۵ : ۲۳
مشتاق دید سیکڑوں آئے چہے گئے ہر لائے تم یہ ایک ہیں مائل کی آرزو
۱۸۳۹ ریاض الیجر : ۱۸۱
مطلب یہ کہ کہہ نہ سیکس دے کرے ہر لائیں آرزو قری : مولا خدا کرے
۱۹۱۲ شمیم : مرثیہ (ق) : ۱۹

— بڑھانا

تند اور تیز میں امانہ کرنا : اشتعال دینا

کیا بتازن قلع و قمعان ہوائے پرشگان
آرزو کے سے بڑھاتی ہے ہوا ہر سات کی

۱۸۶۷ رشک : ۵۵ : (ق) : ۲۰۳

— بھرا (بھرت) صفت

۱. جو دل میں ارمان نکالے کی انگلیں لیے کرالو کیا ہو، ناشاد و نامراد

آئی ہے خاک جادہ ہستی سے جوئے گل
کس آرزو بھرے کی تمنا نکل گئی

۱۹۲۱ قاب : ک : ۲۱۳

۲. جس سرے والے سے بہت سے ارمان وابستہ ہوں

میرے لوشاہ قری جرات و ہمت کے ڈنڈا
میرے ارمان دھرم میں قری صورت کے شکار

۱۹۱۲ شمیم : ریاض شمیم : ۷ : ۱۲۹

[ارمان + بھرا (رک)]

— بھرن

بھرا ہوا : صورت نکالنا

میری آرزوئیں سب بھر چکیں ایک پانی ہے سو وہ تادم مرگ نہ جائے گی

۱۸۰۱ آرائش محفل : حیدری : ۱۸۰

— ہر پانی بھیرنا

ماہوس کرنا

تمنا ہے چشم مہربانی ہر پیر آرزو پر مہری پانی

۱۸۶۱ الفہ لیلہ فر منظوم : ۲ : ۵۲۹

— پسند (صورت پ : من : سک ن) صفت

(لفظاً) تمنا کو پسند کرنے والا : (مراداً) تمنا میں میل : تمنا کی کیفیت سے لطف لینے والا : مراد اندیشی سے معطوف ہونے والا

بخ امید اس وقت کچھ ایسی بہار پر معلوم ہوا کہ دل آرزو پسند گھبرا اٹھا

۱۹۲۲ مصدیں شرر : ۱/۱ : ۵۲

[آرزو + پسند (رک)]

— پوری کرنا

رک : آرزو پر لانا

حسرت ہے من کو نکلیے : پسند کی آرزو
پوری کرے حد مرے دل کی آرزو

۸۸۲ آرزو : ۱۹۱

۱۸۸۲ حاکم : حاکم : صورت : ہیکم : کہ پس آرزو پوری کر کے

چرا آیا

۱۹۳۹ صدائے ہمدی : ۳۷

— پوری ہونا

رک : آرزو پر آنا

مے داغ آئے پھر گئے : من کو کہہ کہیں
پوری ہو نامرد قری آرزو نہ ہو

۱۸۸۲ حاکم : حاکم : صورت : ہیکم : کہ پس آرزو پوری کر کے

لارہ دہن جو بیاد کے یوسف چساں کی
پوری ہو آرزو مری الہارہ سال کی

۱۹۶۵ منظور رائے پوری : مرثیہ : ۹

— خاک میں ملانا

ماہوس کرنا

یہ فلک پتھر پڑی تھو پر غضب توئے کیا
خاک میں کیسی ملائی کدہکن کی آرزو

۱۸۵۲ حب : شہد آرزو : ۱۲

شہ سوڑ کر جو ملائی چلے میرے ماہرہ
کیا خاک میں ملازگے دکھیا کی آرزو

۱۹۳۰ مروج : مرثیہ (ق) : ۲۱

— خاک میں ملنا

رک : آرزو خاک میں ملانا جو کا یہ لازم ہے

کیا آرزوئیں خاک میں اُسی ہو رہے
کس رو سے یہ خاک حد میں کچھ نہ کرے

۱۷۹۳ دشم : ۱۰۰ : ۷

یہ یقین یہ کہ خاک ہی میں رہے
میں : آرزو : مرثیہ : ۱۸۲

۱۸۵۱ مرثیہ : ک : ۱۸۲

— خاک ہونا

رک : آرزو خاک میں ملنا

مرثیہ : مرثیہ : صورت : ہیکم : کہ پس آرزو پوری کر کے

۱۸۵۱ مرثیہ : ک : ۱۸۲

— دل کی (ہی) میں رہ جانا

ارمان نہ نکلتا : صورت پوری نہ ہونا : ہمدی : ہمدی : ہمدی

دم نہ نکلا کسی کے رانوں پر رہ گئی دل کی آرزو دل میں

۱۸۲۶ ریاض الیجر : ۱۵۳

— دھڑنا معاورہ (قدیم)

نہا کرنا، چاہنا، آرزو مند ہونا۔
 بلائیک آرزو دھڑنے میں سے میں آرزو مند ہوں۔
 آرزو کا طرہ لائے
 ۱۶۳۵

— دھڑنا معاورہ

آرزو دھڑنا۔
 دھڑنے کے لئے کیونکر ہوگا۔
 کہہ رہے ہیں کہ آرزو دھڑنے کے لئے
 ۱۶۳۶

— دھڑنا معاورہ

آرزو دھڑنا، آرزو مند ہونا، مراد پوری نہ ہونا۔
 آرزو دھڑنے میں ہامانی کی
 دھڑنے میں دھڑنا فقط چرخ سہا کار کی نہیں
 ۱۶۳۷

— دھڑنا معاورہ

مرنے تک آرزو مند ہونا، دھڑنا، مراد پوری نہ ہونا (محدود)۔
 ۱۶۳۸

— دھڑنا معاورہ

کسی شے کی خواہش کوئے میں کوئی حرج نہیں، کسی سے ۵ سالوں اور
 پہلے ہونا کوئی برائی کی بات نہیں (محدود: نجم الامثال ۲۲)۔

— کا خون ہونا معاورہ

خون ہونا (محدود)۔
 ۱۶۳۹

— کرنا معاورہ

نہا اور خواہش کرنا۔
 دھڑنے میں دھڑنا، دھڑنا کی عادت ہے۔
 دھڑنے میں دھڑنا، دھڑنا کی عادت ہے۔
 ۱۶۴۰

— کشی معاورہ

خواہش، دھڑنا (محدود)۔
 ۱۶۴۱

— گور میں لے جانا

ایسا جگہ کہ آرزو گور میں لے جائزہ گا تو آرزو نہ کرے۔
 غالب، درد پاشی (امیراللمعات ۱۱ : ۹۱)۔
 ۱۶۴۲

— کو پہنچنا معاورہ

مراد پورا۔
 میں کہہ آئے نفس میں پہنچا ابھی۔
 ۱۶۴۳

— گاہ معاورہ

(لفظاً) امید کوئے کی جگہ، (مراداً) دید (جامع اللغات ۱۱ : ۲۹)۔
 [آرزو + گاہ (رک)]

— لے جانا معاورہ

رک : آرزو مانہ لے جانا۔
 اور کہا دیا ہے ہم نے گاہ لے جائیگی
 ایک ترک آرزو کی آرزو لے جائیگی
 ۱۸۵۴

— لیا معاورہ

دوق تمنا حاصل کرنا۔
 کہلا رہا ہوں دھڑنے کا عہدہ جس
 دھڑنے میں دھڑنا، دھڑنا کی عادت ہے۔
 ۱۸۳۶

— ماد صفت (قدیم)

رک : آرزو مند۔
 علم لے دیکھیں کون آرزو مند ہے۔
 ۱۶۳۵

[آرزو + ماد، مند (رک) کی تعریف]

— مٹانا معاورہ

امید کھوٹا، امید کے خلاق کرنا، شوق کو خاک میں مٹانا (مترجم)
 ۱۶۴۲

— مٹنا معاورہ

دھڑنا، دھڑنا کا دھڑنا۔
 دل اڑا لے گئے جو تیر سم آرزو مٹ گئی پداری آج
 ناصر (امیراللمعات ۱۱ : ۹۱)۔
 حجاب آہستہ آہستہ ابھر کر پیشہ جائے ہیں
 کہ جیسے آرزو مٹ جائے قلب زاوے اٹھ کر
 ۱۶۴۶

— مڑنا معاورہ

رک : آرزو مٹنا۔
 وصال کی شب گزر گئی ہے جو آرزو نہیں وہ نہ گئی ہے
 وہیں تو پہچکی لگی ہوئی ہے وہ نہ گئی ہے کہ گھر کا چلے
 شرف (انوراللمعات ۱۱ : ۹۱)۔
 ۱۶۴۷

— ملنا

معارف

۱. دلی خواہش بہ تمنا کا حسب مراد حاصل ہونا ۔
۲. جسم میں قائم نہ ہونا کہ جس سے سر کے بدلنے کی آرزو خلقی ہے مگر تو اپنا سر
دے گا تو یہ فقیر مدعا اپنا دلخواہ پائے گا
۱۸۰۹

۳. عارضہ کمائی ۲۴۶
۴. رندوں کو یزید پڑا جو بعد جستجو ملی
۵. مطلب ملا مراد ملی آرزو ملی
۱۹۳۱

— منت کرنا

معارف

۱. خوشامد کرنا ، خوشامد درآمد کر کے کچھ مانگنا
۲. فوراً کام شروع ہو گیا
۳. مژدور نکل آئے ہرے دیکر آئے ، کسی نے
آرزو منت کہ کرنا پڑی
۱۹۳۲

— مند

بلا ام

۱. تھارکھے والا ، خواہش مند ، حسرت کھنے والا
۲. چھپے آرزو مند ماری کا پر
۳. ہوگ من (و) ، ویشی ۱۶۱

۴. صرف مند و پیراک تیری ملاقات کے ہم
۵. آرزو مند نہیں اور کسی بات کے ہم
۱۸۲۲
۶. مصحفی : انتخاب دم پور ۱۲۳
۷. دولت کے جوتا کا تعلیم کے خواہاں ، اسلیقہ کے آرزو مند ، ان کو کیا
عرض پڑی تھی

۱۹۱۹
۸. حور قدس ۲۹۷
۹. اسم کوہات : آرزو مند

۱۰. تجھ سے مستحق ہوئی ہے آرزو مند مری
۱۱. تسبیح نہ پائی ہے میں ہوں اور تیری تصویر ہے
۱۲. قرآن وحشت ۸۲
۱۳. [ف . آرزو (رک) + مند ، لاحدہ صیغہ]

— نکالنا

معارف

۱. ارمائی ہونا کرنا
۲. مگر تو اپنی مہربانی سے رحمت کر کے تو میں اس کے پاس جاؤں اور
آرزو اپنے دل کی نیکوئیوں
۱۸۰۶

۳. نکالنا نہیں ہے عش آرزو میری
۴. اسے بھی جانا ہی کیا جانتا ہے تو میری
۵. دیوان جلال ، نظم نگارین ۱۳۶
۶. کسی کا نام نہ لانا ، جسے : جو کوئی کسی کی آرزو نکالے خدا اس
کی بھوں مراد ہوئی کرے (بابائے اردو ، لنت کبیر ۱۰ : ۲۳۸)

— نکلا

معارف

رک : آرزو نکالنا جس کا یہ لازم ہے ۔

۱. کر ۔ من کر کے دیں من کو ہو کر حاصل
۲. من آرزو ہو کر نہ رہی نکلا

۱۸۳۶
۳. ریم در سے چیں من میں ہو کر نکلتے
۴. گئے سے قیام ملے دیں آرزو نکلتے
۵. حکیم شریف دہلوی ۱۰۰ : ۱۰۱

آرس (ر) امث

میں : کاپی (پندش)

[رک]

آرس (صم ر) امث (قدیم)

دلہن ، عروس

۱. کہیں سو پوشہ پہ کر آؤں کہیں من میں آج کہیں
۲. شاہ سی جیو کام حواں سر ۲۰۱
۳. لب آس منکھر ہے من دب سنگ
۴. کم یو من حدوت من ہو من درنگ
۵. گکش عش ۱۶۵۷

من آرس [۱۳۳]

آرس (سک ر) امث (قدیم)

رک : آرس (= آئینہ)

۱. جوں کی آرس وکتہ منکھ عین نظر میں دستاویز
۲. کشف الوجود ، داؤں (قدیم اردو ۲۰ : ۳۱۵)

آرسا (سک ر) امث (قدیم)

آئینہ ، (مجازاً) منظر

۱. دیکھ عواصن نیچ مثال کے وہ
۲. عواصن ۲۰ : ۲۰۱
۳. [آرس (رک) + ا : لسانی : زائد]

آرسٹہ (مت ر) سک س ، فت ت (صف)

آرسٹہ (رک) کی تخیل ، نظم میں مستعمل

۱. دنیا کا چمن یاد ہے غروب یاد آرسٹہ
۲. سرسبز رہے اس کے پر سرور یہ پیوستہ
۳. ۲۰ : ۲۰۱

آرسی (۱) (سک ر) ی مع (امث)

۱. ہاتھ سج انگولہوں میں پہنے کا ایک انگشتی نما ڈانہ دیور جس میں
نگوے کی جگہ سے دیکھنے کا شیشہ جڑا ہوتا ہے
۲. لیتے ہاتھ میں چنر کی آرسی کاڑھے مانگ بیوی کہکتی
۳. ۱۵۶۴

۴. کہیں جو پھر اپنا آرسی میں رہے نہ دیکھ
۵. تو وہ منور مسکھ ۲۰ : ۲۰۱
۶. کلیات ظفر ۱ : ۱۶۵

۷. آنکھوں کے سامنے یوں صورت مری چرائے
۸. دیدہ نہت بڑا ہے جھڑی سی آرسی کا
۹. شوق قدرتی ۱۰ : ۱۰۱

۱۹۲۵

۲. آئینہ

(بندوبستہ)

درسی ہونے والے آئینے
پتلی ہونے والے آئینے
۳۲۲

کچاں سجدوں کچاں لیلیٰ دریا صورت تو دیکھو یہی
جو ہو صاف آرسی دن کی نما لیلیٰ ادا لیلیٰ
۱۹۲۸

[سر : آدرش کا آدھار]

— بھون (بہار) —

شبی معنی
تسہری کشکی سی دھون کر
۸۰۳

[آرسی + بھون (رک)]

— تو دیکھو —

(نار) اپنی صورت تو دیکھو کہ اس نال ہے بھون یا نہیں ، لیاقت تو
بدا کرو ، یہ سنو اور سور کی دال ، اس موقع پر استعمال جب کوئی شخص
اسی حسیب سے بڑھ کر ادعا کرے (ماخوذ : مرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۳۶)

۳. دوست سے فرط محبت اور خوش اختلاطی میں ظرافت کہتے ہیں
(مرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۳۶)

— تو باتھ میں لو بقرہ

رک : آرسی تو دیکھو (دریہ ، ص ۱۸۰)

— ٹوٹ گئی بقرہ (طزیرہ) —

جب کوئی بد صورت عورت حسن کا دعویٰ کرے یا اسے حسن پر اترانے
کو کہے ہیں اس کی آرسی ٹوٹ گئی یعنی اپنی صورت نہیں دیکھیں کہ کیسی ہے
(دراللمعات ، ۱ : ۹۱)

— دھام

سب سے

۱۰۳

[آرسی + دھام]

— مصحف (ضم م ، سک ص ، ق ج) —

مادی میں جلوے کی رسم (اس کی صورت بد ہوتی ہے کہ جب برات دلوں
کے گھر پہنچے ہے تو رخصتی سے پہلے دولہا دلوں کو سر جوڑ کر اور
راج دوہتا ہوا دوسلے ان کے سر پر ڈال کر آسمان سے بٹھاتے ہیں ، بیچ میں
۱۰ کے پر آئینہ اور لڑائی پاک سوراہا اس کے سامنے ہر دھول کر اس طرح رکھے
۱۰ کے دونوں موافقہ دہانے کی سکی آئینے میں نظر آسکے ، اب دلوں والیاں
دھانچا سے دھس ہیں ، ساتھ اس دن سے کہو کہ ہوی ! آنکھیں کھولو
میں تمہارا غلام ، اس طرح دلوں اصرار کے بعد آنکھیں کھولتی ہے اور دونوں
نے ایک دوسرے کی صورت دیکھتے ہیں ، ساتھ ہی آواز پاک برہن

بابل ہاٹیوں کے ٹکر کا تو راو ہے

بوشہ مرے کو آرسی مصحف کا چاو ہے

۱۸۸۰

بکاروں بھی بھون کی طرح بھرام کے ساتھ گئی ، ، پھر آرسی مصحف
دکھایا

۱۸۸۳

گل بکاروں ، نہال چند ، آرسی مصحف کے لیے گھر میں آیا ،

۱۹۶۱

۸۵۰۰

[آرسی (رک) + ع : مصحف (رک)]

— مصحف دکھانا —

آرسی مصحف کی رسم ادا کرنا ،

۱۸۶۱

بادشاہ نے بلا کر مست پر بلایا ، عروس بھی آکر بیٹھی ، ایک دولہ

۱۹۰۰

ارپر ڈال دیا ، آرسی مصحف دکھانے لگے ،

۱۹۰۰

طلمع توخیر چشتی ، ۱ : ۷۷

— مصحف دیکھنا —

آرسی مصحف دکھانا (رک) کا لازم ،

واسطے دیکھنے کے آرسی مصحف جس دم

بیاد کی رات دیکھا تبہت پہ نوٹہ نے قدم

۱۸۸۵

سودا ، گ ۲۰ ، ۱۸۸۵

رمل کی رات کہوں آرسی مصحف دیکھا

متصل رخ کے جو آئینہ زانو ہو جائے

۱۸۸۱

دیوان قلن ، مظہر عشق ، ۱ : ۱۲۶

— میں منہ تو دیکھو بقرہ

رک : آرسی تو دیکھو (مرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۳۶)

آرسی ڈی (سک ر) امٹ

ایران اور ترکی کی حکومتوں کی متعدد تنظیم جو دہم نظاموں کے تحت
کے لیے قائم کی گئی ،

آرسی ڈی کا مقصد پاکستان ایران ترکی میں اقتصادی اور ثقافتی
تعاون ہے ،

۱۹۶۶

۱ : ۱۸۸۵

جنگ ، روزنامہ ، ۳۰ : ۱۸۸۵

۱ : ۱۸۸۵

Regional Co-operation for Development

Regional Co-operation for Development

Regional Co-operation for Development

Regional Co-operation for Development

Regional Co-operation for Development

Regional Co-operation for Development

Regional Co-operation for Development

Regional Co-operation for Development

Regional Co-operation for Development

Regional Co-operation for Development

Regional Co-operation for Development

آرٹا (سنگ ر) امڈ

ایک خاص قسم کی کھاس جو موشوں کے چارے کے لئے موسم گرما میں بونی جاتی اور گھوڑوں کو خاص طور پر کھلائی جاتی ہے (ا پ و ، ۱۵ : ۸۶)۔
[Arch : آرک]

آرک (سنگ ر) امڈ

محراب ، لوس ۔
ایک طرف سے دوسری طرف تک ایک آرک بنائی گئی ہے
پریکٹیکل انجینئرنگ پبلیک ، ۱۲ : ۱۲۲
[Arch : آرک]

— لیمپ (سنگ ر) امڈ

وہ لونی چراغ جس کے دونوں کناروں سے روشنی نکل کر محراب کی شکل اختیار کر لے ۔
اس پر آرک لیمپ کی تیز روشنی ڈال جاتی ہے
فن ادارت ، ۲۶۷

[ARC Lamp : آرک]

آرک بشپ (سنگ ر) امڈ

رک : آئیچ بشپ ۔
بیان کرتی ہے کنٹریری کا آرک بشپ جو ایک پیر طریقت ہے قوم و ملت کا کلیات عربوں ، ۲

[Arch Bishop : آرک]

آرک چارک (سنگ ر) امڈ

رک : ارچار ۔
نماشہ کیا ؟ بھڑا شور اور آمد و رفت جسے 'آرک چارک' کہتے تھے ، یعنی آمد و رفت ، آنا جانا
۵۱ : ۱۹۷۲

آرکڈ (سنگ ر) امڈ

لیمپ بھری یا اسی قیل کی کوئی دوسری بولی ۔
آرکڈ ، ، میں تمام جڑیں اتھانی ہوئی ہیں ۔
۱۶ : ۱۹۳۸

[Orchid : آرکڈ]

آرکسٹرا (سنگ ر) امڈ

سازندوں کا طائفہ : سرودگاہ ، ہم مدور دکن گاہ ۔
خاص طور پر گر جازوں سے آرکسٹرا تو بہت موثر قسم کی آفاق موسیقی پیش کرتے رہے ہیں ۔
۱۶ : ۱۹۶۵

[Orchestra : آرکسٹرا]

آرکیالوجسٹ (سنگ ر) امڈ

ماہر آثار قدیمہ ۔
ڈاکٹر پیس کریمر نے اپنا مسودہ نکال کر پریسیل آرکیالوجسٹ کے انداز میں اپنے فریج ساتھ سے کہا ۔
۱۹۵۹

[Archaeologist : آرکی]

آرکیالوجیکل (سنگ ر) امڈ

آثار قدیمہ سے متعلق ، اثری ۔
سرکاری آرکیالوجیکل رپورٹ میں لکھا ہے
پنجاب میں اردو ، ۱۵۱
[Archaeological : آرکی]

آرکی ٹائپ (سنگ ر) امڈ

۱۔ (لفظ) نقش اول ، بنیادی سانچہ ، (نفسیات) عمل تخلیق میں وہ لا شعور کا بنیادی سانچہ جو شعور میں علامتی صورت اختیار کر لیتا ہے ۔
آرکی ٹائپ ملیں اور ایجابی دونوں حیثیتوں میں افسانوی ادب میں سرورہ پور ہوتا ہے ۔
ماہنامہ 'ارواز' ، اکتوبر ، نومبر ، ۳۲۵
[Archetype : آرکی]

آرکی ٹیکٹ (سنگ ر) امڈ

عمارت کی تعمیر کا خاکہ تجویز کرنے والا انجینئر ۔ عمارت ۔
نقشہ تعمیرات آرکی ٹیکٹ ۔ ۔ ۔ نے تیار کیا ہے ۔
دورنامہ 'جنگ' ، کراچی ، ۲۰ : ۱۸۵
[Architect : آرکی]

آرکیڈ (سنگ ر) امڈ

چھتا ، چھت دار راستہ ، محراب دار ۔
اس گرجے کے پہلو میں ایک بہت بلند خوش بآرکیڈ ہے ۔
تحدیث مسیح ، ۷
[Arcade : آرکیڈ]

آرکین (سنگ ر) امڈ

قدیم یونانی دور سے متعلق ۔
اصطلاح آرکین (قدیمہ) ۔ ۔ ۔ حصار کے لیے مخصوص کی جاتی ہے
قدیم ترین بائبل میں رسوب کے بہت دھج ہوئے ہیں
حارثہ سقائت (ریس ہند) ، ۵
[Archaean : آرکی]

آرٹگلی (سنگ ر) امڈ

جنگلی گھوڑا ۔

آرندہ (کس، رک، مت د) صد

لے والا

آرہ، حیرتیل، وودیرند، مصدق
ا + س کے جوئے جانی جوہر کل کا پیشوا

۱۷۵
مولس، مرانی، ۱۷ : ۵
[ب آ د (ن لار) ہے آ]

آروس (رج، ارہ، قدیم)

دلہن، عروس

دیا آروس اقدہ پالیانہ سون عشرت میں پلائے ہے
سہیلا شاہ کا لہان سون زہرہ گائیا مرتھے

۱۶۱۱
قل قطب شاہ، ک ۱۱ : ۹۲
[عروس (رک) کا بگڑ]

آروسانی (وج، صف)

آروس (رک) سے مشوب

۱۶۱۱
اورنگان سون پشت آیا نوری
کرپاں کسوت سبیاں سب آروسانی
قل قطب شاہ، ک ۱۱ : ۱۳۸
[آروس (رک) + : ن، لاسقہ نسبت]

آروغ (وج، د)

۱۸۲۹
ہوٹ کی ہو جو سے عموماً ہڈی سی وار کے مانہ خارج ہو، ڈکارہ
لاکھ ڈکار لیوے جھوٹی لیکن
تسکین کرے ہیں ہے کاذب آروغ
مکاشفات الاسرار، ۸۰ : ۸۰

۱۹۲۱
بامرہ ہے یہ صابت حضرت سجاد کی
لدا، اپ لونگا آروغ رساول زادکی
اکبر، ک ۴ : ۵۱
[ف]

آروندھنا (وج، مخ، ف م)

کلا دیا کو سوڈاٹنا، مانس بند کر کے مارنا (جامع النبات، ۱ : ۳۰)
[س : آروندھن آروندھن]

آروہ (م، د)

عظا، اٹھا، اوپر اٹھا، (موسیقی) سرگم کا ترتیب وار اوپر تک جانا
پرسا، سے لے کر سسلہ وار، تی، تک اوپر چڑھیں اس کو آروہ

۱۷
نصابت الہند، ۱۲ : ۱۲
[س : آروہن آروہن]

آروہی (م، د)

۱۹
اموس، اس آگ کے سون کی محمودی حالت
پرسا، سے لے کر سسلہ وار، تی، تک اوپر چڑھیں اس کو آروہ
پرسا، سے لے کر سسلہ وار، تی، تک اوپر چڑھیں اس کو آروہ
[رک آروہ]

— آشکار (فت، ل، سنگ ن) امٹ

(موسیقی) بجے سر سے اوپر کے سر تک جانا، یعنی مدہ سر سے ٹپا کے
موتک پہنچنا (نصابت الہند، ۲۱)
[آروہی، آشکار رک]

آرہ (م، ر) د

رک : رو

۱۶۵۷
پرسا، ملان دھپک کی سارے دس
گلش عشق، نصرتی، ۱۷ : ۷
شید اب کے سال ہوئے وصل گل باد مراد
آہ کے آرہ سین نعل دل قلم ہوئے لگا

۱۷۳۹
کلیات مراج، ۱۵۷ : ۱۵۷
کوثر سون دیا گب، کوثری آرہ سے چو گب

۱۸۹۹
آرہ زکریا کے گلچے پہ چلایا
حیات حارید، ۲ : ۲۸
۱۹۲۱
ہیسی سے مسیحا کو بھی بیمار بانی
مرکز نسیم، ۱ : ۳۰

— شکل (فت، ش، س، ک) مٹ

دندائے دار

۱۹۶۷
حشریں میں محاسن کی کئی شکوہ پائی جاتی ہیں
صورت شوگرانی
شہائی، آرہ شکل، گزری، کہا
بیادی حشریات، ۳۰ : ۳۰

[(آرہ + شکل) رک]

— گھر (م، گھ، امٹ)

۱۸۸۰
وہ کارخانہ جہاں آرہ کی مشین نصب ہوں
چشم میں ایک دشاہی آرہ گھر ہے یہاں ایک لال لکڑی کے تختے کو
لاڈ صاحب نے بہت پسند کیا

تورج عجب، ۱۶۹ : ۱۶۹
[(آرہ + گھر) رک]

— مکھی (م، م، شد کہ پکی) امٹ

۱۹۶۲
ایک قسم کی مکھی جس کی سولہ دندائے دار ہوتی ہے اور جو درختوں کو
لفصا پہنچاتی ہے، (انگریزی) Sawfly
اس قبیلہ میں کیڑے مکوڑے، چوٹھے، شہد کی مکھیاں، مڑیں اور
آرہ مکھیاں وغیرہ شامل ہیں

حشرات الارس اور وحل، ۱۵۷ : ۱۵۷
نما (م، م، د) صف

دندائے دار

۱۸۹۱
یہ سچہ دو قسم کا ہوتا ہے پنک آرہ نما، دوسرا روبر
رسالہ، حسن، دکن، صفحہ ۵۲
راستہ ایک واحد قدم کی بجائے آرہ نما ہرگا جس میں کئی دندائے
ہوں گے
۱۹۴۸
حرارتی انجنوں کا نظریہ، ۸۹۲ : ۸۹۲
[(آرہ + نما، نمودن) دکھانا، دکھائی دینا]

آریہ آریہ (ی، مع، غ، ی، مع) امش۔

لڑوں کی سمجھاوت یا تاروں پر کسی چر کی رگڑ سے پیدا ہونے والی
ستوری و مادہ آواز۔

وہ آڑی تر جی ہو آریہ، وہ ستاروں کی آریہ آریہ وہ ہوا کی گھوم،
یادوں کی برت ۸۰، ۱۹۵۱

[حکایت صوت]

آریہ دراوڈی (سک، ر، و، ی، کس، ڈ، و، ص) صف

وہ نسل جو آریوں اور دراوڑوں کے اختلاط سے وجود میں آئی۔
پاکستان کے جنوب و مشرق میں راجپوتانہ و وادی گنگا و چین کے
پڑشے۔ جنہیں علمائے تہذیب آریہ دراوڈی کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

تاریخ مسلمانان پاکستان و ہندوستان ۶۱

[آریہ : Aryo-Dravidian]

آریوسی (سک، ر، و، ی، کس، ڈ، و، ص) صف

ہندوستان کے منظم ہادی آریوس (ولادت ۶۸۰ مسوی) سے منسوب؛
آریوس کے علاقے سے متعلق۔

پہلی اسقفیت کے زیر اثر قوطی من حیث القوم آریوسی مرقع میں شامل
ہر گئے اور رہے۔

مقدمہ تاریخ سائنس، ۲/۱ : ۴۲۲

[آریوس، علم + آری، لاحقہ نسبت]

آریوسیت (سک، ر، و، ی، کس، ڈ، و، ص) امش

آریوس عقیدہ جس سے مسیحی تہذیب اور توحید میں تقابلی پیدا کرنے کی
کوشش کی ہے؛ اس عقیدے سے متعلق علم یا تحریک۔

جب قسطنطین کا انتقال ہو گیا تو آریوسیت نے کچھ عرصے کے لیے بہر
واسخ العقیدگی کا درجہ حاصل کر لیا۔

مقدمہ تاریخ سائنس، ۲/۱ : ۴۲۲

[آریوس (رک) + ارت، لاحقہ اسمیت]

آریوی (سک، ر، و، ی، کس، ڈ، و، ص) صف

آریہ (رک) سے منسوب۔

ان آریوی زبانوں کے خط میں بہت ہی عجیب اس یہ ہے۔
۱۸۹۷

[آریہ (رک) + آری، لاحقہ نسبت (بعد حذف)]

آریہ (۱) (سک، ر، و، ی، کس، ڈ، و، ص) امش

(الف) امش۔

ایرین ایشیا کی ایک قدیم قوم جو وہاں سے الگ ہو کر ہند اور
یورپ میں پھیل گئی۔

باشندگان ہند قوم آریہ کا یہ دستور قرار پایا تھا۔

تہذیب المتعطل، ۲۵۱

آریہ جب ہندوستان میں داخل ہوئے تو پہلے پنجاب میں ان کا قیام ہوا۔

زبان اور علم زبان، ۳۷

۱۲ آریہ قوم کی زبان یا بولی (بیشتر بھارت وغیرہ کے مانتے)۔

کھنپے میں ژبہ یونانی انگریزی زبانوں کو آریا سے علاوہ ہے
زبانوں میں آریہ کے لفظ پائے جاتے ہیں

۱۸۹۱

سرامن دیاندر سرسوت نے آریہ روت نام کی سب سے آریہ کے
نام سے بھی یاد کیا ہے

۱۹۶۱

۱۴ ہندوؤں کا ایک مذہبی فرقہ جس کے بانی سوامی دیانند سروسوی مانے
جاتے ہیں؛ ہندو۔

وہ مسلمان ہے کہیں ہندو کہیں ہے آریہ

کان کے پگڑے کا کپ بگڑا ہے ایساں آج کر

۱۸۸۹ دیوان عنایت و سہیل ۲۸۰

شمالی ہند میں تو ایسے واقعات پیش آئے ہیں کہ آریہ درجی جوتھوں و
ویدواروں نے مرید مسلمان و ہندوؤں و کاشتکاروں کو تدریس دینا

کیا ہے۔

۱۹۲۸

(ب) صف

شریف، معزز، بیک (آدمی)۔

آریہ کے لغوی معنی ہیں بیک شریف ہندی و۔ یہ دھرم کسی
نسل کا نام نہیں ہے

۱۵۱ تاریخ ہندوستان، ۵۵۰

[آریہ + ک (س)]

— پرش (س، ضم، پ، و، ر) امش

آریہ قوم کا فرقہ، آریہ نوک۔

ان آریہ پرشوں کو حدارا کوئی مسجد نے

خود ان کے مسجد کی کتھا اور ہی کچھ ہے

۱۹۳۱

[آریہ + پرش (رک)]

— سماج (س، ضم، پ، و، ر) امش

آریہ مذہب یا فرقے کی تحریک؛ اس فرقے کے ماننے والوں کی جماعت۔
نقل صاحبان ہندو کے لیے آریہ سماج کے دیم ہونے کی خبر سماج

برحت بگر ہرگی

۱۸۷۷

اگر ہمارے اس علم سے ہر آریہ سماج کے دیم ہونے کی خبر سماج
جسوں میں ہیں

۱۹۱۴

[آریہ + سماج (رک)]

— سماجی (س، ضم، پ، و، ر) امش

آریہ سماج (رک) سے منسوب؛ آریہ سماج کا پیرو۔

آریہ سماجی ہندو تشدد پر ایمان رکھنے والا ہندو
ہو چکے ہیں

۱۹۲۹

[آریہ سماج (رک) + آری، لاحقہ نسبت]

آڑا

۱. لیڑھا، مریجا، اویس، سندھے رخ کے خلاف۔

بیچ پیر کوئی آئے کر کوئی آگ بھرنا جانے کر
ہاڑی سر ہڈی لائے کر سوکا کرے آڑا اڑ

۱۹۶۱ قلعہ قطب شاہ، ک ۲۸۵

چلن سے کیونکر کیوں کے نہ ہو گھسی کا ظہور
مطر جو پاؤں ہوں ٹیڑھے تو نقشہ پا آڑے

۱۸۵۳ کلیات ظفر، ۳ : ۱۳۸

پانی کے شوق اور اپنے بیچ میں آپ بل کہہ کر سرا ایسا آڑا ہو جان ہے
کہ ترک سورخ پر یہ سوک چل ہے۔

۱۹۰۳ (مجاڑ) جو اصول یا اصول کے خلاف ہو (کام یا بات) کے لئے تکرار

ان سیدھا، آڑے ہیں گس اس کے ہنکے تیز سے رک سب سون چھوٹا ایس کے لیے

۱۷۰۰ من لکن

دیسے حرب سر اس نے نہ قاصدا آڑے

کچھ آگیا آڑا شاید لیا دینا آڑے

۱۸۵۲ کلیات ظفر، ۳ : ۱۳۸

ایسوں سے میں چلتا تھا ستمگار چر آڑا

شعبہ نے منہ ہنک طمانچہ میں بگاڑا

۱۹۱۲ شمیم، مرثیہ (ق) ۴

۳. مہاشی تار کا ڈوریا جس کے جانے شادی تھا میں اسے ہیں (پریگ

اثر، ۲ : ۱۱۰)

کوئی سیدھی بات صاحب کی نظر آتی نہیں

آپ کی پوٹ گ کر کپڑا بھی آڑا چاہیے

۱۸۳۱ دیوان قاسم، ۳ : ۱۸۲

۵. عریض، ہٹ، لٹوان، ہٹوا، دائیں سے بائیں کوا، طولا اور کھڑا کے خلاف۔

دھگڑوں کے ایک جتھ کو چر دو دھاروں کا ہوتا ہے، آڑے یعنی عرض

میں ڈالتے ہیں۔

۱۸۹۱ رسالہ حسن، مئی، ۵۶

یہ تمام سال ان ریشور کے دریمہ ابدیم پاتے ہیں جو منہ میں آڑے

سے اور چولے طور پر مخصوص ترکیب سے واقع ہیں۔

۱۹۲۶ ترجمہ شرح انبیا، ۲ : ۲۸۲

[اس : آ + ور + ک + ک + آ + آ]

آڑا

۱. کپڑے کو ترجمہ بھاڑ (برائیاں، ۱ : ۹۲)

۲. زوردار ہتک کو ہرا کے رخ سے ہوا کو بھڑے لانا (امیر القات،

۱ : ۹۲)

آڑا

۱. آڑا (رک) کی تکرار، جسے : لوڑی بتاوت کے برخلاف ان سے

چار پائی کو آڑا بنا جاتا ہے۔

۲. ایک دوسرے کو کاٹنا ہوا، متعلقہ،

دوبوں (ہتھ) آڑے آڑے کر کے سے پر رکھ لیے

۱۸۸۷ مقدس تاریں، ۲۸

۳. آڑا ترجمہ، کشیدہ، برہم۔

پلو لے مرن پہ آڑا پر کرے ہر بات آڑی ت

رہتی ہے آڑی آڑی اور بہروں کی قان چپ دس

۱۹۹۷ ہاشمی، ۵ : ۸۷

آنا

۱. معاورہ (قدیم)

رک : آڑے آنا۔

کبر اے کہشے میں خدا کے اور بندے کے مہارے آڑا نا ہے۔

۱۶۶۲ میراں جی عثمانی ترجمہ شرح تصدیقات ہمدانی، ۱۷

۲. آڑے گئے تھے ہجر کی شب بیک بیچ گئے

کھا جانے کب کا آگیا آڑا لیا دی

۱۸۲۵ معروف (لغت کبیر، ۱ : ۲۲۰)

پاجامہ

(- ف ت م) ا م د ۔

ننگ موری کا چوڑی دار پاجامہ جو آڑی تراش کا ہوتا ہے۔

مفید شرواتی غریب پہنا ہوا آڑا پاجامہ ہاون میں سیاہ رنگ پڑی منڈ

۱۹۲۸ پس پردہ، ۲۸

[آڑا + ف + پاجامہ (رک)]

پلونا

۱. الٹ جانا، ویدھا ہو جانا، گر جانا، جھک جانا۔

یہ دل دیوہ آہوں کے ترقے جب جڑت

ہوئے زمین کا شق جگر اور آسمان آ پڑے

۱۷۶۱ صبر حل مہر، ارچمنڈ شہر، ۲۷

۲. بیچ میں آنا، درمیان آن، حائل ہونا۔

سو در حال آڑے پڑی آگے شام گئی رور کا جگ سون ہوئے دم

۱۷۴۰ تہذیب عاشق، وحیدی (دکن اردو لغت، ۲ : ۲۰)

دوسرا بیٹا اڑا واڑا ہو کر آڑ پڑ کر ہرے لگے

۱۸۲۲ دکنی انور سہول (دکنی اردو لغت، ۲ : ۲۰)

ترجہا

(- کس ب ، سبک ر) ، ص ب ۔

معزل : آڑے ترجمہ ہے۔

لیڑھا ہانکا، کچ مچ، بوڑ کھانا، لہرائی، بل کھانا، بچنا بچانا۔

کھاناں بنانا۔

اپنے جسم کو آڑا ترجمہ کر کے سے روئے سے کر پڑی ہے کہ

ایک طرف شانہ رگڑ رہا ہے تو دوسری طرف قورق معرے میں ہے

۱۹۳۷ دہ کے قسم، ۳

ترجہا آنا

معاورہ

آواز کہنا، برا بھلا کہنا، بھس اڑانا

اوروں سے مذاق کرنے کے میری طرف ہو، آڑے ترجمہ آئے گئے

۱۹۰۳ کتاب شعوب، ۲ : ۲۲۶

ترجہا رہنا

معاورہ

رک : آڑا ترجمہ ہونا۔

مرے کوکا سے آڑی ترجمہ تو رہی ہے اے انا

تجھ سے دیراوشے ہے ہر بات میں آڑی سمیلا ہے

۱۸۳۰ اشعار رنگین، ۲۲

— توڑھا کرنا —

لگے ہاتھوں لہنا، (کسی پر) غصہ کرنا۔

عشق پیچوں کا، کب ہم نے حر آڑ کر چھو

سرور کو یاد نے گشت میں سب سے

دیوان مہر، الماس د حیات، ۱۹

۸۷

— توڑھا ہونا —

غصے سے ٹکڑا، بڑبڑا ہونا۔

سینہ میں اتنے سے توڑھے سے ہوں، ورنہ میں سبکھ کا مول کر

محبوبہ بنت (فتن) (میر تقی، ۱۰، ۱۳)

۱۸۷۲

— چڑھانا —

(ہتک بازی) حویں کے ہتک پر اپنے ہتک کو توڑھا لے جانا (امیر القادس،

۹۳ : ۱)

— چورتالہ —

(موسیقی) طبع کی تالوں میں سے ایک تال، جس میں لیے کے چودہ ماترے

اور تال کے سات ماترے ہوتے ہیں (بیتالہ تال کی خالی یعنی کال پر ماترے گنے

سے وہ تال ہوتا ہے) (نغمات الہند، ۹۱)

کبھی آج چودہ اور چودہ ہوں، فرودست مد بحر کہ بھی گھو

حر بحر، ۱۰۶

۱۸۵۹

آڑا چڑھا، آڑا کی لیے کر س کے مرے وار ڈرمیاں دنگ

ورنگ، ۱۲۵

۱۹۲

[(رک) + چڑھا]

— چوڑا —

مٹان اور حوڑاں میں، طوٹا و عریضاً۔

ر ڈرگر کا سر غلہ سخت تو، میں ک رک سخت تھا

حر بحر، ۲۸۱

۱۸۶۹

میں ہوں، میں ہی ہے، آڑا چڑھا، میں ہی ہے

حر بحر، ۱۰۶

۱۸۷۲

[(رک) + چوڑا]

— چوڑا ہونا —

کے کرے، چاہے سے اور ہوں، شیعہ بگھارنا، دونوں کی ہانکنا، جیسے:

میں ہی ہوں، میں ہی ہوں، چاہے بڑ کر بات کر تو چاہے کہے۔

— چھوڑ پڑا —

میں میں اور مہل، ۱۰، ۱۱

میں میں اور مہل، ۱۰، ۱۱، میں میں اور مہل، ۱۰، ۱۱

کھاس کے گھسے ہاتھوں کی لکڑی کی دو شاخے والی مشین،

آڑے دستی شکھوں میں سے سادہ تودہ رہ ہے جو نقشہ ... میں بتلا

مضرب، لکڑیاں، ۳۹۹

۱۹۰۷

— سیدھا —

(میں ہی) سیدھا، (میں ہی)

اٹا سیدھا، آئے، نکلا، بے ڈھنگا، غلط، جیسے، ہتک ہم سے آڑا

سیدھا، جیسا بنا چا سکتا تھا ہی دیا،

[آڑا + سیدھا (رک)]

— گھڑا —

(میں ہی) گھڑا، (میں ہی)

مفتی تار کا ڈوریا جس کے چاہے شادی یہ میں ہنسی میں (میر تقی، ۱۰)

(۱۱۱)

[آڑا + گھڑا (رک)]

— کھینچ جانا —

(ہتک بازی) ہتک کو حریف کے ہتک کے اور سے یا جیسے سے لے

جانا اور مدافعت میں کھینچنا (میر تقی، ۱۰، ۹۲)

— گھوڑا —

(میں ہی) گھوڑا، (میں ہی)

رک: آڑا گھوڑا، گھوڑا کرکٹ (پ، ۱۰)

— گھوڑا —

(میں ہی) گھوڑا، (میں ہی)

رک: آڑا گھوڑا (میر تقی، ۱۰، ۱۵۳)

— گھوڑی —

(میں ہی) گھوڑی، (میں ہی)

رک: (کشتی) حریف کی لنگ میں لنگ آڑا کر اس کا پائو میں سے

اکھاڑ دینے کا عمل (میر تقی، ۱۰، ۹۳ : ۱، ۹۳ : ۱)

— گھوڑی چڑھانا/دینا/لگانا/مارنا —

آڑا گھوڑی کا پہنچ کرنا (میر تقی، ۱۰، ۹۳ : ۱)

— لنگا لینا —

معارفہ

(ہتک بازی) کسی طرف رہنے ہوئے ہتک کو ڈو دے کر رک،

اور ہوا کی تمیز لے آنا (میر تقی، ۱۰، ۹۳ : ۱)

— لکھا —

معارفہ

حائل ہونا،

سو آڑے لنگ ایک آکر پہاڑ

تحفہ عاشق، وجہی (میر تقی، ۳۹ : ۱)

— مارنا —

معارفہ

(ہتک بازی) ہتک کا دائیں یا بائیں کسی رخ دے کر مارنا (میر تقی، ۱۰، ۹۳ : ۱)

(۹۳ : ۱)

— ۱۲ —

— 5 —

— ۱۲۱ —

سہ ماہی (سہ ماہی)

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

1257 -

436

۶۹۰ اردو ۲

— سکرنا

(زنگری) : ذوق کا رخ بدل کر بعض طوائف کو ٹیسے سے ہمہ غصاً کولہ
(مرہنگ آئینہ ۱ : ۱۵۴)

— گزشتہ (۲۰۰۷ء)

آزاد + گھوٹ (ریک)]

— مار صوب

کہ : لڑی مار ،
 تمام اسباب ضرر رسد ، ورنہ وضع کے نام جو کسی وجہ سے خطہ
 میں درج نہیں ہیں ، چرہ ، نقب زن ، قمار باز ، پتہ باز ، چومر باز
 لڑی مار ، دغا باز ،

۱۸۹۳
تم طرح چالاک اور آڑی مار ہو گئے ہو۔
۱۸۹۲

$$[y^T + \lambda(y)]$$

— مشکل / نصیبت (- غم م ، سک ش ، کس ک / غم م ، ی
یع ، دت ب) است .

۱۳۵
[آزی + مشکل / مصیبت (رک)]

(آڑی + مشکل / مصیبت (رک)]

۱۔ مانگ (- مع) صف

وہ مانگ جو سر کے اوپریں ہوجے دائیں یا بائیں جانب ہٹ کر نکلی
 احسان آزی مانگ نکالے کف کے بغل لگا رہا تھا ۔
 حریر عداوت ۸۶

[آزی + مانگ (رک)]

[آزی + بگ (رک)]

— پیکل (— ی لین + ت مک) اسٹ۔

ایک زور کا نام جو گلے میں ڈال کر بدھ کی طرح بہتا جاتا ہے (میر
الذات ۱۰ : ۹۲)

آزی ہیکل تو گئے میں کہیں ڈاں گب تھیں

تم نے یہ فیوس پہ طراری نکال کپ توں

۱۸۶۸ واروشت شرق، دوه مورا (شعله جراحه) ۲ ۵۲۶
 { آلی + پکی (رک) }

آزلی ہونا

رک : آزا ہونا

اکتیل رات کو آکر اپنے منہ پر گھٹ کھینچے
سیدھی ہو پاشی تیرے سونے کو کوئی دھنڑکے آڑی ہے

پاشی ۱۹۷۱ء ۲۹۷۱ء

کوئی دھنڑکے آڑی ہو گئی

۱۸۸۱ء صورت الحال ۲۱ ۷۱

آزلی (۲) ہونا

۱۔ بدکار، بھانڈا، سہارا دینے والا، حصہ دار، سادھوں (پاشی)

۲۔ کھیل میں اپنی پارٹی کا تھریک کھلاڑی

میرے میرے آڑی ادھر آؤ

۱۸۹۱ء امیر القعات ۱۰ ۱۲

لیجیے آڑی تو بیٹ گئے اور دو مقابلہ قریب ہی گئے

۱۹۲۲ء یہ دلی ہے ۲۲۸

[آز + آ : ی، لاسقہ صبت]

آزلی (۳) ہونا

راگ کی ایک قسم، ایک لے (پاشی)

سوال : آڑی لے کس کو کہتے ہیں؟ جواب : صرب کی خیل

جنگ کو سم مقرر کر دیا جائے

۱۹۲۷ء لغت ۱۰ ۱۲

آزلی

آزا (رک) کی مدد، حالت، ترکیبات میں مستعمل

آزا

مدد

۱۔ دریا میں آنا، جانے ہونا، صاب ہونا، رکاوٹ ڈالنا

ہم نہ جانے پائے باہر آپ ہے یہ ہی آڑے آگیا جید ہر چلے

۱۷۸۲ء درد ۱۰ ۱۲

شیشے آلات کا ٹوکرا آڑے آیا دکاں سے اوڑ کے رہیں پر گرا جھنگار

کان میں آئی

۱۸۹۲ء شہنشاہ ضرور ۱۰ ۱۲

پروانے کو چمکے تھے سر انجام خود کشی

ماسوس آڑے آگیا تقدیر دیکھا

۱۹۲۷ء آپٹ ویدای ۱۰ ۱۲

۲۔ حمایت لینا، سپرین جانا، مدد کرنا

رٹ و سرڈا سب دشمن ہیں جن کے نہیں آنا کوئی آڑے کسی کے

۱۷۹۵ء فرسائیہ رنگیں ۱۰ ۱۲

بت پرستوں سے کہو پیچ رہے ہو کس کو

کہیں مشکل میں ہیں آڑے یہ صدم آتے ہیں

۱۸۷۱ء دیوان امیر ۱۰ ۱۲

بھلا ممکن تھا کہ کسی شخص پر برا وقت پڑے اور دادا جان اس کے

آڑے آجائیں

۱۹۲۷ء فرحت و مضامین فرحت ۱۰ ۱۲

آزلی (۱) ہونا

(آکھاڑا) کشی کا ایک ہنر : جب حرف نامیے کوڑا ہو تو ظار کو

چاہیے کہ حرف کی دونوں ہاتھ پکڑ کر اپنی دہلی طرف کو جھٹکا دے کر

چھوڑ دے اور فوراً دہلیے ہاتھ سے ہونے والے ہاتھیں ران اور بائیں ہاتھ سے

دہلی ران پکڑ کر اور اپنا سر حرف کی دہلی ران اور ہلی کے قریب سید کا رو

دہتا ہوا اپنی بائیں طرف کھینچ کر چٹ کر دے (ریوز لٹ کشی - ۱۰ ۱۱)

[آزلی + ہٹ (رک)]

آزلی (۲) ہونا

لوں یا لعل سے شرمندہ یا مغلوب کرنا : لالہ بھٹوں کو - سادھ

کیا جیہیے کہ کیسے دل کا لہو پیٹے

کنگھوئے آڑے، ٹھوٹا کیا رت کو لیا ہے

۱۷۸۱ء درد ۱۰ ۱۲

پہلے سے پہلے بکھیر دیا آڑے ہونے والا

۱۸۹۱ء درد ۱۰ ۱۲

۲۔ لے ہونے والا، لے ہونے والا، لے ہونے والا

۱۹۲۲ء درد ۱۰ ۱۲

آزلی (۳) ہونا

رک : آڑے آنا، باز آنا

۱۔ سبھی آڑے ہو کر ہونے والا

۱۹۲۲ء درد ۱۰ ۱۲

۲۔ لے ہونے والا، لے ہونے والا، لے ہونے والا

۱۸۸۷ء درد ۱۰ ۱۲

آزلی (۴) ہونا

رک : آڑی آنا

دائیں ہاتھ جو آڑے ہے

۱۸۹۹ء درد ۱۰ ۱۲

آس میں رہ کر ہونے والا

۱۹۲۲ء درد ۱۰ ۱۲

آزلی (۵) ہونا

مدد

کی حد سے آڑے ہونے والا

۱۹۷۱ء درد ۱۰ ۱۲

[آزلی (۳)]

آزلی (۶) ہونا

رک : آڑ (حیلہ) کا لے، حمایت

اس دھڑے میں سر حصرات رہے کر حاد

۱۹۲۰ء درد ۱۰ ۱۲

۲۔ لے ہونے والا، لے ہونے والا، لے ہونے والا

۱۸۷۱ء دیوان امیر ۱۰ ۱۲

آزلی (۷) ہونا

رک : آڑ کی مدد، حمایت

[آزلی (۳)]

— فجزارت (— کمیت و مدت) امت .

وہ تجارت جس میں درآمد رکھنے یا ملکی صنعت کو دیگر ممالک کے مقابلے میں محفوظ رکھنے کے لیے محصول بہ لگایا جائے۔

تجارت خارجی کی بھی در مشہور ہم ہم ہیں آؤد تجارت اور مامونہ

۱۹۱۷

علم المعیشت ۵۰۹

[آراد + تمارت (رک)]

== (۱۰ - ولین) ص ۱ ~ آزاده رو

۱. باندہوں سے ہری ، آزاد معنی (رک) ۔

”دوست! ہوتا تو میرا ملک چھ صلاح کل
پر گر گیا ہی کسی بے عداوت نہیں مجھے

غالبه ۴۵۰ ۱۲۵

ہزارہ سے کہے آدمی تھے صاف گراور آزاد رو، جو دل میں تھا

۱۹۳۶ : مقدمات عبدالحق : ۱ : ۱۹۸
۲. (سالانہ) وید کھوڑا جو اوّل نہ ہو ، جو چلے میں کسی قسم کی
خیر حاجت نہ کرے .

میں نے جب اس وقت تک کہ میں یہ علامتیں پہننا چاہتا تھا، اس
جو صوبہ میں آج کے لئے ہے، اس لئے ہے،

۱۹۱۱
اسم کتب یاد داری، به آراذه دوی،
رسالة ساموئل، ۱۹۱۱

مسلمانوں کی روش صمیری آزاد روی دلیری اور قراخ حوصلگی کے

آراء : ۱ : رو ، رفتن (= چلنا ، جانا) سے [

1. $\frac{1}{2} \log 2$

[illegible]

9b -

یہ کتاب ہے دو دہائیوں کی طبابت اور فطرت پر کسی قسم کی نرم
 * * * * * اور * * * * *

۱۔ یہ کہہ کر فرار میں چلے گئے اور یہاں پہنچے جہاں سے
 (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳

— ۱۹۷۵ —

[آورد + فن (رک)]

— قَلَم — (— بیت قائل)

وہ اپنے قلم جس کے انکھنیے ہر کسی قسم کی ہار دی، عذرا کہ ہوا (بلا چھینک
اور بغیر حاشیائی سے انکھنیے والا)۔ (وضوح اصطلاحات ص ۷۷) ،
[آزاد + قلم (مرک)]

— کا المہ (تاریخ کنونی) امڈ

وہ سیدھی لکڑی جو آزاد لکڑی ہے، ہاتھ پر کھینچتے اور اس کو اللہ کا لقب دیتے ہیں۔

۸۴۶

— کا سوٹنا (موجعہ) —

(لفظاً) آزاد لغیر کا لفظا (جس کی رد مخصوص نہیں ہوتی اور آزاد دہر
 چاہے اسے چلا دیتا ہے) : (مراداً) وہ شخص جو کہیں نہ دے ، اکھڑ یا
 سو اٹھ جو کسی موقع پر نہ چوگے ۔
 جیسے گنوار کا لٹا رہے ہی آزاد کا سرور
 ۱۸۹۵ء مریک سیمہ ۱ ۱۵۰

— کا قلعہ (مرقیہ) (۱۰۰)

دک: آر دی لب (. . .)

— ۱۲۷ —

۱۔ خلاصی یا قید سے رزا کرنا ، بکھڑوں سے خلاصی دینا
 ہاں و پرتوڑ بکھڑیاد کرے ہے آزاد
 آہیںے رحم یہ کسی کام کی آرہی ہے

۱۰۹۴۔ یہی بے درودہ پلایا جس کو ابولہبہ نے حضرت کے پیدا ہونے کی خوشخبری دینے پر خوش ہو کر آزاد کیا تھا۔

۱۸۸۷ء عیدِ پناہ احمدی ش ۱۳۱
 خدمت سے با وں نے جو ذلّ شہاد کر دیا یہ حریت پسند نہیں آزاد کر دیں
 ۱۹۶۸ء مرثیٰ نسیم ۲۰ : ۴۱۱
 ۲۲ سبکدوش یہ خدمت سے سبکدوش کرنا

ایک شہزاد کو ہم گرفتار ہو کر آزاد جہٹ

۲۳۳ : ۲۰۳۶ : ۱۸۷۹

- لوگ (-) ()

۱. آزاد بیرونی کا گروہ (ری : آزاد سیر ۱۲) .

اوان مېچي چاڼس پسي اس وړه کله حس نو دینک
دود همگ بهول نه شي پر حال داس

1818

میں آزاد اورک ہیں ، جہاں شام ہوئی وہاں : ڈھیرا پر گیا ۔

[آراء + ہجے (رکے)]

— **موت** (فت م، سک ر) امث۔

یہ لہد، ایک رنگ، بے لوث، قیود رسم و رواج سے بڑی وابستہ۔
یہ بے کفن اسد جس کی ہے
حق ... ب کرے عجیب آزاد مرد تھا

۱۸۶۹ ۱۵۵۰

[آر د مراد (ک)]

— **مراج** (ک، ص) مراد

رک: آر د طبع،
اسم ک: آر د مراج (وضع اصطلاحات: ۲۷۹)
ر: آر د + مراج (ک)

— **مشرپ** (فت م، سک ش، فت ر) صفت

جس کا کسین مذہب و مسلک سے متعلق رہو، غیر متعصب، رسوم و قیود کی پابندی نہ کرے و ...

یہ پانچویں سال ایک آزاد مشرب (برہمن) کی فاج
گر رہے

۱۶۶ ۵۷۰

[آر د + مشرب (ک)]

— **معاشرہ** (فت م، سک ش، و، ر) امث۔

سماج کا وہ طبقہ جو انیم رسوم و قیود کا پابند نہ ہو اور جس نے اپنی
علاج و بهبود اور ترقی کے لیے خود اصول و مواظبت بنائے ہوں، وہ طبقہ جس نے
عقل و فطرت و سمیت کو ختم کر دیا ہو (اصطلاحات نفسیات: ۱۱۸)
[آر د + معاشرہ (ک)]

— **میش** (ک، ص) صفت

رک: آر د طبع

میں سے میں ... ش کی صفت ہے پیادہ پرمی کا مرد ہے آر د میں کر
تمیقات سے کہ عرص سے ... کو مہ کی حد جب کیا ہے

۱۸۶۹ حادۃ تسخیر: ۸۹

بہت سے عاقل لوگ ایسے گزرے ہیں کہ وہ بڑے آزاد مش تھے۔

۱۹۶۰ معاشرہ مچھن اور رد و فخر کے ارتقاء میں ہکا حصہ: ۱۲۲

[آر د + میس (ک)]

— **نامہ** (فت م) امث۔

آزادی کی دستاویز، رہائی کا پروانہ، رہائی کی سند یا سارلیکیٹ۔

تس پر ارد سے ٹھیک شہادت کا جملہ تھا

تکراز نہیں کہ پانو میں آزادنامہ تھا

۱۸۸۵ عشق، مرثی: ۲۸۰

[آر د + نامہ (ک)]

— **نظم** (فت ن، سک ظ) امث۔

(شاعری) وہ شعر ہزارہ جس کے مصرعوں میں وزن و قوافی کی پابندی نہ
ہو اور جس کے مصرعوں میں ارکان کی تعداد مصرعی قواعد کے برخلاف مختلف ہو۔

آزاد نظم کی پیاد ایک ہی مصرع پر وہی ہے مگر بحر کے ...
تقسیم شاعر کی صواب دید پر ہوتی ہے

۱۹۷۹

[آزاد + نظم (ک)]

— **وار** امث۔

موسیقی کی ایک دھن (وضع اصطلاحات: ۱۲۹-۲۲۲)
[آزاد + وار (ک)]

— **وضع** (فت و، سک ض) امث۔

جس کی طبیعت اور مزاج بھی لازمی ہو آزاد ... (رک)
در قلم: ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵

۱۔ آزاد : وسیع آپ نے رندوں کی صحبت سے نڈائی ہے ۔

۸۹۱ میرالکات ، ۱ : ۹۶

۲۔ دنیا داروں سے الگ تھلک : عوام سے مختلف (ماحود : بورالکات

۱ : ۹۶ ، جامع الکات ، ۱ : ۹۶)

[آزاد + وسیع (رک)]

آزادگان / آزادگان (رک) / آزاد

آزاد (رک) کی جمع ۔

آزادگان کا اور ہی مشرب ہے مصحفی

دوریش وہ نہیں بیوغم نیست پست کھائے

۸۳۲ مصحفی (۱۰ : ۱۰۰ ، ۱ : ۱۰۰)

بیا ہے رفص حاضر سر سپہر بڑی

دھسے ہی جمل میں آزادگان بروئے نرس

۱۹۴۳ پرواز عقاب ، ۱۲

[آزاد (رک) + ف : گان ، لاسفۃ جمع]

آزادگی / آزادی (رک) / آزاد

(رک) / آزاد

رک : آزادی ۔

میں آئے کروں گاشد سدی

۱۹۶۹ خوار و خوار ، ۵۶۱

آزادگی پہ چھوڑ نفس ہم نہ جاسکے

حسن سلوک ضعف سے صحن چدر ٹٹک

۸۱

سیاسی مصنعت یا ذاتی کدورت اور آزادی سے بڑ نہیں رکھ سکتی تھی ۔

۱۹۴۵

(ب) م ف

۲۔ آزادی سے (لہم) ۔

کیا جات ہوں کہ آزادی پادروں ان پر اس میں سو ہے

۱۹۶۴

میران جی خدا تھا ، شرح تمہدات ہمدانی ، ۲۳۴

[آزاد (رک) + ف : گی ، لاسفۃ کیفیت]

آزاد

رک : آزاد

رک : آزاد

آزاد دو جنگ پر گر غریب و رجا

۱۹۶۹

۱۸۴۳

۱۹۶۵

۱۹۶۵

۱۹۶۵

۱۹۶۵

۱۹۶۵

۱۹۶۵

۱۹۶۵

۱۹۶۵

۱۹۶۵

۱۹۶۵

۱۹۶۵

۱۹۶۵

— دل (رک) / دل

فارغ البال (وسیع اصطلاحات ، ۲۷۲)

[آزاد + دل (رک)]

— دل (رک) / دل

رک : آزاد

آزاد و پرو اور مرا مسلک ہے صلح کل

پرگز کئی کسی سے عداوت نہیں مجھے

۱۸۶۹ غائب ، ۱۲۵ : ۱۲۵

وہ آزاد و پرو ہے کہ رکنتی نہیں تو

وہ سر ہے درشہ پہ چھکتی نہیں تو

۱۹۱۱ سرور جہاں آبادی ، غمگندہ سرور ، ۲۶۱

اسم کیفیت : آزادہ روی ۔

مجھے اپنے مرتضیٰ کے سر اندام میں آزادہ روی کا موقع مل گیا ۔

۱۹۱۱

[آزاد + دل (رک)]

— سیر (رک) / سیر

دہن میں خیالات وغیرہ کے بھٹکنے یا ادھر ادھر گھومنے کی کیفیت ، دہس

آزادی ، انتشار دہس (اصطلاحات مصیبت ، ۱۱۷)

[آزاد + سیر (رک)]

— کیش (رک) / کیش

رک : آزاد مشرب ۔

میر آزادہ کیش ہوں

۱۸۰۵

[آزاد + کیش (رک)]

— مزاج (رک) / مزاج

حسن کی طبیعت میں سادگی سے نکلی یا ہے اروانی بالائی اور (ماحود :

بورالکات ، ۱ : ۹۵)

اسم کیفیت : آزادہ مزاجی

اس آزادہ ، جی کی بھی کوئی حد ہے کہ گھربت رہا اور تم حیر

۱۸۹۱

[آزاد + مزاج (رک)]

— آزادی (رک) / آزادی

رک : آزاد جس کا یہ اسم کیفیت ہے ۔

اور تو سب عراہشوں سے ایسی آزادی مجھے

رہ گئی ہے ایک ملنے کی ٹیرے شادی مجھے

۱۷۹۵

اثر (خواجہ بہ میر) ، ۶۵ : ۶۵

دے مبارکیاد آزادی اسیروں کو اجل

بانو سے ڈنچہر نکلی سو یہ سلاہ آگیا

۱۸۶۵

۱۹۶۵

۱۹۶۵

۱۹۶۵

دے رہا ہے اپنی آزادی کا مجبوری کا دم
اسم اپنے شعلہ سرور کو جود کہتا ہے دود
۱۹۳۶ ص ۲۲
[رد (رک)]

— کا پروانہ / خط / فرمان / کاغذ / نوشتہ (-)
سک راجستھانیت کی ایک سک (سک) (سک) (سک)
دہائی کی سند آزادی نامہ (اکثر تو کتب میں مستعمل) (مادر)
امیرالذات ۱۰۱ : ۱۹۸ : جامع لغات ۱۰ : ۲۲ :
مژدہ قتل سے اس متہد شکن کا کاغذ ہے مری روح کو آزادی تن کا کاغذ
۱۸۵۲ درق ۱۰۵ : ۵۰ : ۵۰

— کی سند
رک : آزادی کا پروانہ
آزادی کا نوشتہ اور سند بھی کہتے ہیں
۱۸۹۱

— نامہ
رک : آزادی کا پروانہ
آزادی نامہ ۱۸۶۵ ع سے ۱۸۶۷ ع تک ملٹری رہا مگر دسمبر ۱۸۶۷ ع سے ملتا ہے
۱۸۸۸ مطابقت حسن، حیدر آباد : ۵۸ : ۵۸ : ۵۸
[آزادی + نامہ (رک)]

آزار آمد : امر
۱۔ اہل، تکلیف، رنج، دکھ دینا
کہنے آیا اس نے اگر پیش آویں گرز کیت از خشم و آزار و رکین
۱۶۳۹ غار و ۱۵ : ۱۵ : ۱۵
آرام کے ہم اپنے قسے نہیں ہیں ضروری
آزار ہی بھلا ہے جو ہے تمہاری مرضی
۱۷۱۸ دیوان آبرو : (۱) (۱) : ۸۹ : ۸۹ : ۸۹
مرض صیبا کا وہ کہہ رہی ہے آزار تلاش اس میں
بھلا پھر کیمیا خاک شد سے خاک بہتر ہے
۱۹۲۱ محبت، مرانی : ۱۹۹ : ۱۹۹ : ۱۹۹
مرض، بیماری، روک، غارتہ
خدا کے واسطے میں تبحر اک دارو پاتا ہوں
اگر آزار ہے حق کا قربی انگور کا کارو
۱۷۱۸ دیوان آبرو : (۱) (۱) : ۹۰ : ۹۰ : ۹۰
سم کھا کے سوئے درد دل وار کم ہوا
بارے کچھ اس دوا نے تو آزار کم ہوا
۱۸۵۱ مومن، ک : ۱۲ : ۱۲ : ۱۲
بظاہر دیکھ چکا ہے عشق کا آزار لیکن پھر
حقیقت پر گھڑی رہ رہ کے کنوں غمگین ہوتا ہے
۱۹۲۷ مینحافہ لبام : ۳۸۱ : ۳۸۱ : ۳۸۱

۳۔ جنجال، بکھڑا، وبال جان
دینا کا پھول، آبیچا ہے جہاں سوں
قلی قطب شاہ ک : ۱۱۸ : ۱۱۸ : ۱۱۸
غراء تم ہو غور اور کوئی وہ وہ آزار سب کے ساتھ لگے ہوئے ہیں
۱۸۷۲ مجدلس : ۱ : ۱ : ۱

۱۔ کہہ کرے ہیں کہ جو کہہ دے
رک آزار ہے یہ وقت مری میں کے
۱۹۲۸
۲۔ آسپا، بھوت پرست، جی زہری کا اثر یا مایہ
یقین میرے مرے کا آیت نہ ان کو کب ہو گیا ہے کچھ آزار
۱۸۱۲ مہجور : (۱) (۱) : ۱۵ : ۱۵ : ۱۵
۳۔ خرابی، بکڑا، جیسے : خدا جانے اس گھڑی میں کیا آزار ہے کہ جاتے
جلے رک جاتی ہے

... آزار
صفت مرکب کا جرد دوم
(حدی اول کے مفہوم کے ساتھ مل کر) سائے والا، دکھ دینے والا
کیا جاتے کیا اٹھاتے تھے آزار میں مرے
جودل کو میرے پھر ہے دل آزار کی طلب
۱۷۸۲ دیوان محبت : ۳۲ : ۳۲ : ۳۲
آبلوں کو دیکھ کر عت کرو
شک سے روں میں نکھ رہا آزار کی
۱۸۱۶ دیوان جامع : ۱۰ : ۱۰ : ۱۰
دن آزاد، مردم آزار (وضع اصطلاحات : ۵۰ : ۵۰ : ۵۰)
اسم کیفیت : آزاری
دل آزادی، مردم آزاری (وضع اصطلاحات : ۵۰ : ۵۰ : ۵۰)
[ف : آزار، آردن (= رنج دینا)]

آزار اٹھانا
معاورہ
صدمہ برداشت کرنا، دکھ درد چھلنا، تکلیف سہنا
ایسے آزار اٹھانے کا پس کب تھا
کوئی نے دل کی تو جیسے سے ہو میرے

۱۸۱۰
کپ کیا نہ رہ شام میں آزار اٹھاتا
وٹر کہی نہ کو تو حوئے سے
۱۹۱۲ شمیم : راجہ سوہجری : ۹۰ : ۹۰ : ۹۰

آنا
معاورہ
۱۔ تکلیف یا رنج پہنچانا، مصیبت نازل ہونا
دوستو دل کا کہیں رہتا ہے
دل کے پھر کوئی آزار نہ لگے پائے
۱۸۳۹ ریاض البحر : ۲۶۳ : ۲۶۳ : ۲۶۳
۲۔ (کسی عمل وغیرہ میں) خلل پڑنا، کسی بات یا کام پر آتی آنا
دے ہم دہ یہ حد گئے سب
سک و صو : ۱ : ۱ : ۱
۱۸۹۲ ریاض شمیم : ۱ : ۱ : ۱

— پانا
معاورہ
رک : آزار اٹھانا
خبروں میں کے ہاتھوں میں رہے دست بگاریں
کب ہم نے قیرے پائے سے درد نہ پائے
۱۸۱۰ میر : ۱۲۷ : ۱۲۷ : ۱۲۷
۱۔ کہہ دیا گیا کہ میں نے کچھ نہ
نہ پائے کہیں آزار نہ لگے
داع (مرد لغات : ۱ : ۱ : ۱)
۱۹۰۵

ہم تم سے چشم رکھتے تھے دل داروں بہت
سو التماس کم ہے دل آزاریاں بہت

۱۸۱۰ میرؔ گد ۲۰۸

ظلم اور مقابلہ دوزخ مردم آزاری اور بیکرداری سب مذہبوں میں

منع ہے

۱۹۱۶ انصاف و انصاف ۱۶۲ : ۲۱

[آزار (رک) : ی ، لاحقہ کتب]

— کرنا ۔

بتانا ، ظلم و جور کرنا ۔

کوئی اگر پر درد تیرے پس آزاری کرے

تیسرے غم خوری نہ ہوئے ہیں اور آزاری کرے

۱۷۶۱ کمر ، علی صبر (چندستان شہر ، ۲۰۳)

آز (فت ر) اد

رک - آذر (۷) ۔

طاق کسری کو نہیں دور لے دی ہے شکست

ہستیاں وہ ہیں جہوں نے بت آذر توڑا

۱۸۶۶ دھن البحر ۶۰

پے مدور آذر حور کی مدود تھی سور جاں سے وہم لعلوں

۱۹۱۹ سرور میرؔ ی ، علی لعلی خالہ ۵۹

آزردگان

(غم ز ، شک ر ، فت د) صفت ۔

آزردہ (رک) کی جمع (اکثر ترکیب میں مستعمل) ۔

سب خشک در تشنگی مرگاہ کا دیار تکتہ ہوں دل آزدگان کا

۱۸۶۹ غالب ۱۳۸ : ۳۴

[ف د آزدہ ، آزدوں (= ستانا) سے + گان ، لاحقہ جمع]

آزدگی

(غم ز ، شک ر ، شک ریت د) اد

۱ (ایک دوسرے سے) رجس ، خفگی ، ناراضی ۔

ساجھا مت کرے ، کیونکہ ساجھا (کرنا) آخر کون آزدگی لہوتا ہے

۱۷۶۶ قصہ میرؔ افروز و داہر ۳۵۲

میں سادہ دل آزدگشی پار سے خوش ہوں

یہی صیق شون مکرر نہ ہوا تھا

۱۸۶۹ غالب ۱۵۲ : ۵۱

پھر یہ آزدگشی خیر سب کیا سنی ؟

اپنے شیداؤں پہ یہ چشم غصہ کیا معنی ؟

۱۹۱۱ بانگ درا ۱۸۲

۲ رنج ، ملال ۔

اور بسایا قبے اہر اتنے سنگ حر آزدگی لہائے مردان جنگ

۱۹۶۹ خاور نامہ ۳۶۱

نانہ کرنے کو بیابان میں نکل جانا ہوں

پاس آزدگشی اہل دیر آن ہے

۱۸۹۱ تعش ، گلزار عشق ۳۷

ان کی آزدگی کا خیال میرے دل میں نہ ہوتا وہ میں بقیہ اس عزت

افرائی سے معذرت کے ساتھ انکار کردین ۔

۱۹۳۰ مصائب رحمت ۳۰

[آزدہ (رک) + ف : گ ، لاحقہ کیفیت]

آزدن

(غم ز ، شک ر ، فت د) اد

بتانا ، دکھ پہنچانا (عموماً ترکیب میں مستعمل) ۔

۱ (دیر و حرم تک بھی نہ چداں ہے تر)

بے ملامت میں ہے کچھ کفر تو آزدن ۔

۱۷۹۵

[ف - آزدن]

— دین دوسراں جہل است و کفارتہ یسہل

نہیں ۔

دوسری دھونہ ۔

اردو میں مستعمل

قسم کا کفارہ ادا کرنا اور بھی آسان ہے مگر دوستوں کے دل کو ستانا بڑی

حساب کی بات ہے ۔

تاجا میں نے بحکم " آزدن دل درستان جہوں است و کفارتہ یسہل

سہل " اس جو کہم کو اپنے سر لیا

۱۸۹۳

آزدہ

(غم ز ، شک ر ، فت د) صفت

۱ خطا ، ناراضی ۔

کہو پیارے نہ ہوں ہم کس طرح اب تم سے آزدہ

ہوئے ہو جاں آزدوں کے پس کون چھوڑ کر مرے

۱۷۱۸ آبرو ، د (۱) ۶

رہے اس شوخ سے آزدہ ہم چدے تکلف سے

تکلف پر طرف تھا ایک انداز جوں وہ بھی

۱۸۶۹ غالب ۲۲ : ۵۰

اب پاس کے پتوں کو نہیں آں خدا سے

سب آد سے لہریم دل آزدہ دعا سے

۱۹۲۰ بیخود ، ک ۱۰۶

۲ رنجیدہ ، افسردہ ، اداس ۔

خجل آزدہ ہوا ، دل پژمردہ ہوا ۔

۱۹۳۵ صب رن ۲۷

تین چہپاؤں ہے ، تو پس سہارم ہوا سہ سے تبارک رکھتی ہے ، تو

احساس کا ہے کا رہا یہ بات کہ کے وں آزدہ ہو کے گل رخ سے ہی ہے

۱۷۶۶ قصہ میرؔ افروز و داہر ۲۰۰

پھر کچھ آزدہ ہوتے ورنے کہا سرکار آپ لوگ دولت والے ہو بڑھے

کہے ہو اس سے میرؔ افروز یہ سکتے ہو

۱۹۵۳ شہد کہ دہار آئی ۸۰

اس کرنا ہوا

[ف - آزدہ ، آزدوں (= ستانا) سے]

— خاطر

(- کس ط) صفت

رنجیدہ ، غمگین ، ملول ، مایوس ، ناراض ۔

دے نے دیکھا کہ بادشاہ آزدہ خاطر ہے اور میری سیاست کا

رکھتا ہے

۱۸۰۲

صرف میرے آزدہ سر بلند ہوئے اور ایک جھٹ کے خیالہ حاصل

کرنے نے میرے باپ کو میری معذرت پر آزدہ خاطر نہ ہوئے دیا ۔

۱۸۹۱ قصہ ساجی پاپا اصفہانی ، حیرت ۳

— میں ٹھہرنا ضرور

استعان میں ہوا اترنا

آزمائش میں ٹھہرنے کا سہارا ہو گیا ۱۸۳۶
[اس سے مراد ہے :]

آزمائشی (رک ز، کس + ص)

آزمائشی (رک) سے منصوب، جیسے : آزمائش میں میں ہیں ہو گئے اس سے
تقرر نہ ہو سکا

[آزمائش (رک) + ف : ی : لاسفہ نسبت]

آزمودگان (رک ر، و مع، مٹ د) ص

آزمودہ (رک) کی جمع

سز درد و بلاز محنت و غم ۱۸۹۳
[آزمودہ (رک) + ف : ک : لاسفہ جمع]

آزمودہ (رک ر، و مع، مٹ د) ص

جانچا ہوا، پرکھا ہوا، تجربے میں آیا ہوا، مجرب

یہ امر نالے کا لب پر روڑ لانا کیا ضرور

آزمودہ جو ہے اس کو آزمایا گیا ضرور

۱۸۵۴ دیوان اسیر ۳۸ ۱۲۶

آدمی رات ۱۸۵۴

دعا میں مدخل عظیم ہے اور یہ آزمودہ بات ہے

۱۹۰۶ الحقوق و المرائض ۳۸ ۱۲۹

... آزمودہ (رک ز، و مع، مٹ د) ص

(جبر اول کے مفہوم کے ساتھ) آزمایا ہوا جیسے غم آزمودہ (رک : آزمودگان)

ب آزمودہ غم کی جہیں چومتی ہوئی ۱۹۲۳

۸۲۱ صیف

[ب : آزمودن (جانب) ہے]

— را آزمودن جمل است فارسی مقولہ، اردو میں مستعمل

زمانے ہونے کو آزمایا جہالت ہے، کسی کو ایک دفعہ آزما کر پھر آزمایا

حالات ہے

میں یہ مثل عرض کرتی ہوں کہ آزمودہ را آزمودن جہل ست کئی بار

یہ انصاف ہو چکا ہے کہ وہ آپ اور مکر کر کے پہلا گھر

۱۸۸۳ ۱۸۳۳

لیکن نئی بات ہے کہ آزمودہ آزمودن جمل است جہل ایک دفعہ

پہلے پہلے ہو چکا ہے پھر اسے بھان کرنا

۱۹۷۶ ۲۸ جون ۳۰

— کار ص

جو اپنے کام کا تجربہ رکھتا ہو، کارن، تجربہ کار، کاروان :

سماندہ، پوشیار

ساتھ کچھ آزمودہ کار کریں

۱۸۸۰ (نقل بکسری (امیرالمذت ۱۹ : ۱۰۰)

وہ ہیں کمپنی نازک نام آپ ٹھہرنے آزمودہ کار مرد میدان

۱۹۲۶ پریم چند : واردات : ۱۰۵

وہ سپاہی حوٹاڑیوں میں حصہ لے چکا ہو اوزان کی اونچ نیچ سے والی

ہو (ساحر) نگزیری اردو فوجی ٹرپنگ : ۲۱۱

[آزمودہ + کار (رک)]

— لیا

۱۱ عذوبہ لب، مٹ دریا لب کرنا، ٹوہ لیا، بھید نکالنا

وہ تو اس کا آزمودہ لیجے کے لیے دم دے رہی تھی

۱۹۶۲ آفت کا ٹکڑا : ۱۰۶

۲۱ استعان لیا، جانچا

میاں تم پہاڑ آزمودہ ہے

۱۸۹۵ ۵۱ ہنگ آسنبہ : ۱۰۱

آزمودن (رک ر، و مع، مٹ د) ص

رک : آزمائش

۱۸۶۷ ۲۳ حیات حیدری : ۲۳

۲۳ حیات حیدری : ۲۳

[ر]

آزو بارو (و مع، و مع) م ف

ادھر ادھر، دامن بانی، ارد گرد، آس پاس

اس کے آرو بارو دیوں سکھات ہیں

۱۹۳۸ ۵۵

[آزو، نام + ف : اردو (رک)]

آزوقہ (و مع، مٹ د) ص

رک : آدولہ

۱۸۳۸ ۲۰۰

۲۰۰

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۹۱۴

۱۸۵۱ مری آس حرمنا بندھایا کرے ۔ قسا کی حسرت نہ آیا کرے
مومن ، ک ۲۲۱

۱۹۳۶ پانی کی سدھارے تھے مجھے آس بندھا کے
رخ بھی نہ کیا غیبے کا پھر خیسے سے جد کے
مرثیہ ہزم اکبر آبادی ، ۱۴

— بندھا — معاورہ

آس بندھانا (رک) کا لازم ۔

۱۸۶۰ مریس عشق سے بچنے میں دیکھا کرتی
کیا قری آس ہمیں آسے دل بیدار بندھے
کیف ، آئیے ناظرین ، ۲۱۴

۱۹۳۸ ہمیں جو آسو ، رک نہ ہونگی بندھی ہوئی آس اور ٹوٹی
میں سا سالی کا یہ ڈررا اور اس پہ ایسے کر رہے ہونگے
مرثیہ بانسری ، ۱۱۸

— بھڑنا — معاورہ

۱۸۶۵ (دل یا بہت کا) سو ہونا ، خواہش پوری ہونا ، رغبت ہونے لگنا ۔
جتنی جی چھتا ہے اتنا آس بھر کر کھا لیتا
نوار سہیل ، (دکنی اردو کی لغت ، ۲۰)

— پھجانا — معاورہ

۱۸۲۰ آٹنا پوری کرنا ، مراد ہر لانا ۔
ست ہر بھج ہر بھج رہے دہا جوہر سے دھیں لگاتے ہیں
رہ ہر کی آس رکھتے ہیں ہر ان کی آس پھجاتے ہیں
نظیر ، ک ۲۰ : ۲۲۲

— پھجنا —

۲ تولع ، امید ہا خواہش پوری ہونا ، امید ہر آنا ۔
لالچ ہو ایسے بھلو جا سو پھجے آس
سید بلاس (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۵۹)

— پرانا — معاورہ

۱۶۹۶ امید ہر لانا ، مراد بھڑنا ، خواہش پوری کرنا ۔
تج بین کوئی نہ مار جوارے ، تج بین کوئی نہ آس پور رہے
عالم اوپر پایا بھا کرے حکم سون جیسا بدھوے
شیرانی ، (قدیم اردو ، حیدرآباد ، ۱۲)

— پرانی جو نکے وہ چیتا ہی مڑ جائے کہہ رہے

رک : آس نکال الخ (امیرالہ ، ۱ : ۱۰۱) ۔

— پرانا — معاورہ

رک : آس بھنا ۔
جیسی میرا کرے تیری آس ہرے ۔
فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۵۹

— پھونا — معاورہ (قدیم) ۔

رک : آس پرانا ۔
کھو کوئی ہی دیکھیا جو دانار پس مسکے ہوئے پہ ۷ میں پوری سے آس
۱۹۵۰ گشت عشق ، ۱۱ : ۱۱

— پرانا — معاورہ (قدیم)

سہارا ہونا ، لہکا ہونا ۔
ہل کے دل میں بدشاہ کے چھوٹے چھوٹے کی آس ایسی پڑ گئی تھی
۱۸۶۵ انوار سہیل ، ہاشمی ییجا پوری (دکنی اردو کی لغت ، ۲۰)

— پکڑنا — معاورہ (قدیم) ۔

۱۵۰۳ امید قائم کرنا ، آسرا لگانا ، تولع رکھنا ۔
صبح اٹھ معارے پاس آیا میں پکڑ آس
نورس ہار (اردو ادب ، ۶ : ۶۲) ۔
۱۶۳۸ کہ پکڑ یا ہوں یاں آس ہوشیار کہ اپنے گرم سون بھش صبح غدار
چندریک و خیال ، ۴۴
۲ بہت و جرات سے کام لیتا ، حوصلہ کرنا ۔
۱۶۲۵ دن بہت پکڑ کر آس کچھ کم ایک ماس ، اس چہ میں میں سے
اس آہ میں گرفتار تھا
۲۰ : ۱۱

— پوجنا — معاورہ

رک : آس پھنا ، جامع لغت ، ۱ : ۲۲

— پورنا —

رک : آس پوری ہونا (جامع لغات ، ۱ : ۲۲)

— آس پورن کرنا — معاورہ

رک : آس پرانا ۔
میری پورن کر دے آس میں جوڑوں تیرے کو ہاتھ (فرہنگ آصفیہ ،
۱ : ۱۵۹) ۔

— پوری کرنا — معاورہ

امید ہر لانا ۔
گرو جلدی بھرے خدا تیری آس : ری آتہ حد سیر
۱۸۲۳ مصحفی (ادب ، ۱ : ۱۰۱) ۔
۱۹۶۱ ہو بہو چہ سے مشاہد جو وہ مرید ملا
آس پوری ہوئی ریسہ کی وہ دلدادہ ملا
مرثیہ صوفی ، ۱۰ : ۱۰

— پوری ہونا — معاورہ

آس پوری کرنا (رک) کا لازم ۔

کہ ہیں نہ صدمہ میں نہ سزا پوری نہ ہوئی وہ آس میں کی
گنہگار نسیم ۱۵۱

آس کی مری حب جھڑپ شہر میں
بسی ۱۵۲
۱۵۳

— پھرنا —

امید کرنا ، توقع رکھنا ۔
گھر گھر بکھیرا آس ۱۵۴
شاہ ایوانجی ۱۵۵

— پھرنا —

امید پوری ہونا ، توقع برآمد ، جوابی پوری ہونا ،
دل کی دل میں پھری نہیں آس ۱۵۶
حیات کی ناس ۱۵۷

— پھرنا —

دل آس موڑنا ۔
پھر آس میں ۱۵۸
شرف ، لازم المینہ (دکنی) ۱۵۹

— تجنا —

امید جھوٹ دینا ، مایوس ہونا (مرہنگ) ۱۶۰

— قرانا —

اس موڑنا (رک) سے تعلق ۔
پکی را کوئے آس مڑو ۱۶۱
نوسر پاد (دکنی اردو کی لغت) ۱۶۲

— نکنا —

انتظار کرنا ، راہ نہ نکھنا ، امیدوار ہونا ، سرا لکنا ۔
آس پرانی وہ نکے جو جیوت میں ۱۶۳
مشہور کہارت (اردو ادب) ۱۶۴

۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰

— لورنا —

۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶

پر آں توڑن ہے مری آس ، غار ہار
ابن درد و غم کو آہ میں کس سے کہوں پکار

۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰

۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

— ٹولنا —

ماہوس ہونا ، امید ہو جانا ، آمناہ رہنا ۔
کسی کی در میں مہوئے شد
میں طرف میں آس دھو ٹوٹ ۱۹۱

۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

— چھوڑنا —

۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰

— چھوڑنا —

۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰

— دینا —

۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰

۱۔ مراد پوری کرنا ، امید برلانا ، گود بھونا ۔
 جدا آس تیری تجھے سب دیا کہ جیوں محل منگتی تھی توں تیروں کپ
 ۱۶۱۹ قطب مشرقی ۷۶
 ۲۔ گوئیے یا سازندے کو آ کر کے یا ساز کی آواز سے اصل راگ یا
 گائے میں مدد پہنچانا ، ساتھ لگنا ، سوارا ہونا ۔
 سینڈک اپنا لیے نکا راگ گا رہے تھے ، جھینگر آس دے رہے تھے
 ۱۸۹۹ امراؤ جی ادا ، ۱۷۷

س دھرتی معاورہ (قدیم)۔

۱۔ امید وار ہونا ، بھروسا رکھنا ، امید کرنا ۔
 دھریں آس سب تیری درگا کی کر رہی ہدیگی سب تیج اقدہ کی
 ۱۶۳۹ طوطی دھند ، خواہی ۱۰

س رکھنا معاورہ

۱۔ امید لایم کرنا ، امیدوار رہنا ۔
 پتر مند اچھے طہل چوں ماں کے پاس
 کرے پیار کا دل میں رکھنا ہے آس
 ۱۶۲۵ نقشہ بے دست ۲۲
 ۲۔ ہمت کو اپنی پاس رکھنا ۔
 جرمے ملے کی دلا میں آس رکھو
 ۱۷۹۷ عشق دہد ، دگر ۲۷
 ۳۔ کچھ امید کس سے رکھیں اور کس سے آس
 ہم کو تو اب حصول سعادت سے بھی ہے پاس
 ۱۸۷۲ ایس ، سر دی ۱۰ : ۲۲۲
 ۴۔ بھروسا کرنا ۔
 کیا تیری شان ہے قربان ہوں اے حقو کریم
 آس رکھتا ہے پر اک نامق و راں تیری
 ۱۸۲۶ آتش کدیا ۱۲۶

س رکھنا معاورہ

۱۔ آس رکھنا (رکنا) کا لارم ۔
 دل کوں میرے کر کے التو پھر گئے تم اس طرح
 کھیل لڑکوں کا کیا تم ہیں رہی کیا آس کم
 ۱۷۱۸ دیون آبرو ، (۱) (ق) ۴۶
 ۲۔ بچ بچ کچھ بھی بچ جائے کی آس رہتی ہے تب تک علاج سے ہاتھ
 نہیں کھینچا جاتا ۔
 ۱۸۹۱ امیر القذافی ۱۰ : ۱۰۱

س ہونا معاورہ

۱۔ حاملہ ہونا ، حمل سے ہونا ۔
 کہو ہیں تمہاری بہو آس سے ہے
 ۱۸۹۱ امیر القذافی ۱۰ : ۱۰۱

س کاٹی سب (قدیم)۔

۱۔ نامراد ۔
 تیری آس چھوڑے پیچھے تیرا مال کیا جائے کس سونہ کھاتی صورت
 آس کاٹی ۔
 ۱۳۹۷ میراں جی شخص المشاق ، سب رس (دکنی اودھ کی لغت ۵)

۲۔ قاتل ہونا کی گولہ مارنا ۔
 چھسے چھپے کے بھتر پیزر گولہ پاڑی آس کی ہے
 ۱۶۹۷ [س ، کائی ، ڈاک (ن) ۷]
 ۳۔

س کا نام دنیا ہے کہارت ۔

۱۔ امید کے بھروسے پر دنیا کا کاروبار جانا ہے ۔
 یہ کیوں قائم بند برہو جہاں مثل ہے کہ دہ ہے سہ آس
 ۱۹۴۰ معورہ کپور ، حسن ، پادری ۲۰
 ۲۔ تب ۔
 تب یہ امید قائم

س کرنا

۱۔ چاہنا ، خواہش کرنا ۔
 سر پا وہ بنی ساس کی ہے سس کی میں نے سب آس کی ہے
 ۱۷۷۷ ییلہ معورہ ۳۰ : ۷۷
 ۲۔ امید باندھنا ، بھروسا کرنا ۔
 گناہگاروں کی ہلر خرابی ہمارے سب سونہ کیجے
 گرم تمہارے کی آس کر کے یہ عرصہ رکھتے ہیں جان لیجیے
 ۱۷۱۸ آبرو ، (۱) (ق) ۲۳
 ۳۔ خوشی ملانا ۔
 ہم تو تمہارے آئے کی آس کر رہے تھے
 ۱۸۹۵ فریگ آصفیہ ۱۰ : ۱۵۹
 ۴۔ خوشامد کرنا ، چاہوش کرنا ، گن گنا ، تھوڑی کرنا ۔
 جا ہے نہیں کچھ پائیے کرئیے ، کی آس
 ۱۶۰۹ مشہور کم
 ۵۔ مسکان جی لوگ انہیں آس کا بکیرا معورہ کے گئے پاس
 ۱۶۰۹ قطب مشرقی ۵۱

س کرے تو پاس آوے کہارت

جب کچھ عوض یا امید ہو تو اطاعت کرے (معاورہ پر ۸۷)

س لگنا معاورہ

۱۔ امید لایم کرنا ، سرا باندھنا ، تون لگنا ۔
 خد واد سو رہی رحمت کی آس لگے ہے
 ۱۸۸۷
 ۲۔ لگا کر آرزو بھی آس آیا ہے برے د پر
 نجات آخرت کا اس کو بھی پر راہ مل جائے
 ۱۹۵۱ آرزو لکھری ، سب ۳۷
 ۳۔ (موسیقی) گائے میں گوئیے کو یا ساز میں کسی اور ساز سے راگ وغیرہ
 میں سچارا دینا ، جیسے بیان کائناتیں مصاحب آس نکالیں (میسور فقرہ)
 ۴۔ ٹپکن سے چھارا لینا ، اڑواڑ دینا (مخوذ: نور القذافی ۱۰ : ۱۰۱)

س لگنا معاورہ

۱۔ امید لایم ہونا ، تھوڑا باندھنا ، ترقیع ہونا ۔
 رہ ورنہ لاگی جس کی آس
 ۱۵۰۲ بوسیدار (اردو ادب ۲۷ : ۱۸۸)

— والا صفت

آرو وندہ ، ہوا شمدہ اکرم پر نظر رکھنے والا ۔
 آس واؤں کی قوائے مرے آس نہ توڑ
 آس باندھ پونے پیٹھے ہیں یہ تیرے درہر
 مسرور (نعت کبیر ۹ : ۱۸)
 [آس + ا + والا ، لاحقہ صفت]

— ونا (- و ، سک د) ، صفت ، مذ ، مٹ : - ونی)
 امیدوار

گدھارے جھانے کا آس ونا پروردگار ۔
 انوار سبیل (دکھن اردو کی لغت ۱ : ۵)
 [آس + و - ونا ، لاحقہ صفت]

— ہونا ف م : مسرور

۱۔ امید ہونا ، بھروسا ہونا ، سہارا ہونا (بیشتر لکے ، لائے کے
 ساتھ مستعمل)

وہ ۵ روپے دل کو چوراس ہو کہ جیسے کی بیدار کو آس ہو
 ۱۸۸۲ صحرا لیاں ، میر حسن ۱۰۱ : ۱۰

اس سوچ ، سنگیں کو فقط آپ کی ہے آس
 بعد آپ کے کوئی نہیں کرے کام اس

۱۸۴۲ ایس ، مرانی ۲۴ : ۲۶۲
 جرات میں بھی پست میں بھی ہے حیدر ثانی
 مہاس سے ہے آس روں لائے گا پانی

۱۹۶۵ اطہر چمکری ، گلزارہ اعلیٰ ۱۲ : ۱۳

آس (۲) ایت

ایک درخت کا نام جس کا پھل کاں سرخ سے لہرے ہوا ہوتا ہے اور جس کا
 شکوہ اتنا خوشبودار ہوتا ہے کہ سوگندیں والے کو پیدا آئے لکھن ہے (پھل کا
 رنگ کالا ، برا بکھا ، بیج میں سات آٹھ چکنے بیج ، اس کے پھل اور تیلے بطور
 دوا مستعمل) ، مورد ۔

لفظ کے سامنے بڑے بڑے بیج نہیں جن میں کہیں تو میوے کے
 درخت نہیں اور کہیں آس ۔

۱۸۹۷ دردِ غربہ ۴ : ۲۶۲
 چنے آس کے پھل میں جیسے پانی

۱۹۶۲ در قبضہ ۱۲۹ : ۱۲۹

[۲]

آس (۳) ایت

رک : آس جی کی بہ تعلیف ہے ۔
 ررق پہچانے گا رارق کہیں اب پہلے رہیں

۸۳۶ ریاض البحر ۱ : ۹۹

— گریہ

بہاد ، بازگ گریہ
 گریہ گریہ کا

۸۹۹ شاد ، شمع نہ جان (نعت کبیر ۱ : ۲۵۶)

وصل حامر حوہ تو مداوم تھا سہرے فلیں
 آس دل کو رنگ ہی ہاں جب ناک تھا میں جند

۱۸۱۰ میر ، ک ۱۲۲۳
 پہاڑ سوائے خند کوئی یہ پہاڑ ہے لگی ہے آس اس سے دلی سہارا ہے
 ۱۹۶۲ شمیم ، مرثیہ (۱) : ۱۹۰
 ۲۔ حمل ہونا ، گریہ ہونا (درہنگ آصفیہ ۱ : ۱۶۰)

— مراد (- ضم م) ایت

ان اولاد (مورالہات ۱۰ : ۹۸)
 [آس + مراد (رک)]

— مراد کا صفت ، مذ ، مٹ : - کی

۱۔ ستوں مرادوں والا ، خواہ آس سے پیدا ہوا ہو ، پلا ہوا ، پھرا ،
 جسے : اس مراد کا اکلوتا بیٹا ۔

۲۔ آروں سے بھر ہوا ، خوش بختی یا خوش نصیبی سے مساقی : اربابوں
 کا ، اینگوں کا ۔

وہ آس مراد کا موسم اور اس دولہا کا طرا ، اس ور پیل کا عام
 ش ، ملک گوہر ۳۹ : ۳۹

— مراد کے آگے آنا

(گونا) رنگ : اس اولاد کے آگے آنا ۔

۱۰ کسی کا ۔ جیسے وہ آس کے آگے آئے
 مورالہات ۱۰ : ۱۰

— مراد والا صفت ، مذ ، مٹ : - کی

۱۔ رنگ : اس مراد کا ۔

۲۔ میں سبھوں کے آس و مراد والے
 ۳۔ پیش روئے ہیں مقصود پہلے پہلے

۱۱۶ : ۱۱۶ نظیر ، ک ۱ : ۱۱۶
 ۴۔ جس واد ، صفت ، مذ ، مٹ : - کی (۹۸)

— مرادوں کا ماں

۱۔ میں مراد
 ۲۔ مرادوں کی ماں

۳۔ مرادوں کی ماں میں اور ماں آس میں دونوں کی
 ۴۔ ک ۱۱۶ : ۱۱۶

— مراد

۱۔ مراد
 ۲۔ مرادوں کی ماں

۳۔ مرادوں کی ماں میں اور ماں آس میں دونوں کی
 ۴۔ ک ۱۱۶ : ۱۱۶

۵۔ مرادوں کی ماں میں اور ماں آس میں دونوں کی
 ۶۔ ک ۱۱۶ : ۱۱۶

۷۔ مرادوں کی ماں میں اور ماں آس میں دونوں کی
 ۸۔ ک ۱۱۶ : ۱۱۶

۹۔ مرادوں کی ماں میں اور ماں آس میں دونوں کی
 ۱۰۔ ک ۱۱۶ : ۱۱۶

— مہر کے تراسا جیسے کہارت —

امیدواری زندگی صدمہ انتظار سے تلخ ہوتی ہے اس سے تو بوسیدہ اچھا کہ
اس کو صدمہ انتظار نہیں اٹھانا پڑتا (امیر المذات ۱ : ۱۰۲)

— مٹانا —

مٹا رہا

امید و توقع اور انتظار میں رہنا یا بسر کرنا ۔
یہاں تو یہ سال آئندہ کی آسا مٹانے لگے ، اب اس چہرہ کا احوال سننے
کے قابل ہے ۔
۱۸۹۲ الف لیلہ ، عبرت ۵۹

— رکھا —

مٹا رہا

وہ آسا رکھا ۔

نت پر بیج پر بیج رے پایا جو پر سے دھیان لگاتے ہیں
وہ پر کی آسا رکھتے ہیں پر آسا کی آسا پجاتے ہیں
نظیر ، ک ۲ : ۲۲۱

آسا (۲)

ایک پاک بی بی اس کے نام سے عورتیں مت مانس ہیں (بعض عورتوں
سے معلوم ہوا کہ اصل میں یہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا نام
ہے ، جو عائشہ سے بدل کر آسا ہو گیا ہے ، مگر لکھنؤ میں اکثر حضرات حضرت
سیدہ خاتون جنت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا سے مراد لیتے ہیں) (امیر المذات ۱ : ۱۰۲)

[علم]

— کا کاسہ (تس) —

وہ ایک کاسہ ہے مراد پوری ہوئے پر لکھنؤ میں اکثر عورتیں جناب سیدہ
حضرت فاطمہ زہرا کے نام کا کاسہ بھر کر اندر دلاتی ہیں ، وہ پریسنگ سیدانوں کو
کھلاتی ہیں (امیر المذات ۱ : ۱۰۲ : یورالمذات ۱ : ۹۸)

— کے گلگلے (سم گ ، سک ل ، سم گ) —

عورتوں کی رسم ہے کہ مدت پوری ہونے کے بعد بی بی آسا کے نام کے
گلگلے پکاتی ہیں اور سیدانوں کو کھلاتی ہیں (عورتوں میں مشہور ہے کہ اگر حالت
سجاست میں کوئی عورت وہ گلگلے کھالے یا چھوئے تو اس کے حق میں برا ہوتا ہے
اور مردوں کا کھانا بہت ممنوع جانتی ہیں) (امیر المذات ۱ : ۱۰۲) ۔
کھا گئے گلگلے یہ آسا کے شریف ٹانگیں جو چوہدار گھرے
۱۸۹۹ جان صاحب ۱ : ۵۵

— کے نام کا چھلا اٹھا رکھا/اٹھا

مت مانس کا یہ ایک طریقہ ہے (بعض عورتوں کا اعتقاد ہے کہ بی بی آسا کے
نام کا چھلا ہاں میں غولہ دے کر اٹھا رکھوے گا بگڑی ہوئی بات بن جاتی ہے اور
مراد برائی ہے ، امید حصول مراد اس چھلے کی چاندی بیچ کر اس کے دانوں سے
شیرینی بنا کر لہڑ لہڑاتی ہیں) (امیر المذات ۱ : ۱۰۲ : جامع المعیشت ۲ : ۲۴) ۔
نکلی ہے کھوٹ شیع کی گرہاں میں ہوا
چھلا اٹھا رکھو گے بی آسا کے نام کا
۱۸۹۹ جان صاحب ۱ : ۵۵

(ب) صف ، مد

آسا ، سہارا ، جس سے امید لگانی مانیے ۔
روایت ہے کہ ہر طالب ہر پیاسا کھا سرور کو ، اے درجہ کے آسا
۱۹۹۱ پشت بہشت ۱ : ۱۱
آسا کیا ہوا ، بھروسے کا (پرہنگ آسیدہ ۱ : ۱۶)
[رک : آسا]

— بھروسا (ب) —

رک : آسا

آسا سے بھروسہ کی جو وسوسہ نہیں
آئی جس سے بھروسہ کے ہم سے مدد دیتے تھے
آسا بھروسہ دے کہ وہ آسا سے ہے لگے
۸۰۳ ب : دیدہ ، کور ، ہوتا ۔

[آسا بھروسہ (ک)]

— جیسے تراسا مہر کے کہارت —

امیدواری امید کے آسے پر جیتا ہے اور بھروسہ مٹاتا ہے ۔
سب سے کہہ اے طرحے تیرے سے میں گھسی شکر میں واری وہ ۔
کہ مجھ سے ملے گا سچ کہ مثل مشہور ہے آسا جیسے تراسا مہر کے
۱۸۹۱ طوطا کہانی ۲۱۰

— چھوڑنا —

رک : اس چھوڑا ۔

دیر ہے صدمہ کا ۔
۱۸۵۱ مسوی مورک سمجھاؤ (دہلی اخبار مارچ ۱۸۵۱ء : ۵) ۔
سے دلاسا (ک) د ۔

سلی سلی ، طبعان ، ڈھارس ۔

مکہ دیو سے کہہ پرچھوت سے کہے لگے کہ مہاراج ۔
اس کو یوں آسا دلاسا دیئے تھے
۱۸۹۲ ب : دیدہ ، کور ، ہوتا ۔

[آسا دلاسا (ک)]

— لٹکانا —

رک : لٹکا ۔

لٹکانا کوئی بے آسا ۔
۱۵۵۱ دیو الا قہ شطاری ۱ : ۱۰
شاد کہ بی جو مراد لٹکا کے لگائے ہے و تراب آسا
۱۹۹۱ شاد بکھری (امت کبیر اردو ۱ : ۸۶)

سے لٹکا ۔

رک : آسا لٹکا ۔

آسا سے آسا تو مجھ سے پیار ہے جو میرے دس کوڑک آسا چھلا
۱۶ ی آسا لٹکی ہے سب سے تھارے دوش کو قرمیں لٹکان
نظیر ، ک ۲ : ۲۳۱

ب کر ہوتا
(ب) م م

آسانی کے ساتھ ، بغیر کسی دشواری کے ، بلا تکلف و تامل ،
چھری میں لٹکوا کر ہول آسانی

تو سر ہار (اردو ادب ، علی گڑھ ، ۲۰۶ : ۶۰)
توں جارے گا آسان وان اندرونی وہاں تھے ہیں مشکل ہے آسان ہوں
خود نامہ ، ۲۵۰ : ۱۶۴۹

[ع]

— پڑنا مہر

سہل معلوم ہونا ، دشوار نہ ہونا ،
بیت آپسے دماغ کے علاج کی کرتے تھے کہ
ان میں فکر کرنا آسان پڑے
مذاق ، امارتیں ، ۳۰ : ۲۸۷ : ۱۸۶۵

آسان (۲) م م (قدیم)

رک : آسان

سو چوراسی آسان کا بھوگ مل
بھوگ مل ، قریشی بیداری (دکنی اردو کی لغت ، ۲) : ۱۵۳۳

آسان (۳) قدیم

آسان (= آسان) کی جمع

ہلکان کے ہاں بھلا ہوا ہوتا ہے رت میں ہر
آسان آسان تھے دل میرا ، حوریت
قر قلم شاہ ، ک ، ۲ : ۶۰ : ۱۶۱۱

آسان کیب میں چرو دوم

(چرو اول کے مفہوم سے منکر) سہل کرنے والا ، دشواری کو دور کرنے
والا ، آسان اختیار کرنے والا ، جیسے : آسان (رک)

آسانگی (س ن) امٹ (قدیم)

آسان ، سہولت

سوس میں سہولت کا ہے ر د ک کے آسان کا سرود
حصہ ہے نظر ، ۲۰ : ۱۶۳۵
[آسان (۱) (رک) + ف + گ + لاسہ ، کریم]

آسانی

(ب) امٹ

آسان ہونے کی حالت ، سہولت ، سہجہ ہیں ، آسانگی ، دشواری کی ضد ،
کے سہولت کو دشواری سے تیرنے سخت آیر آیا آسانی سول کے سخت
خود نامہ ، ۲۰۹ : ۶۰۹

سے میں سہل ہوا ہے کارستہ حیرت ہوں
گرو سچو کی کہو صبا کیونکر بہ آسانی

خود نامہ ، ۱۰ : ۲۲۲ : ۱۱۱۱
نک : آسانی سے آرداں چمک قلم سے دست بردار ہونا نہ جہتی

پیریم چند : واردات ، ۱۵۴ : ۱۱۳۶

(ب) م ف (قدیم)

سہولت کے ساتھ ، بغیر کسی دشواری کے ، (مجازاً) بہت جلد ،
دلاسا دے وزیر آکر کہنا شہ سے بچے نا گا
عجب کیا مکر و اسوک نے پورے یو کام آسانی

پہول ہیں ، ۲۰ : ۱۶۰۵

[آسان + ف : ی ، لاسہ کیعیت]

... آسانی اسم کیفیت مرکب کا چرو دوم

(چرو اول کے مفہوم سے مل کر) آسان اور آرام دہ بات اختیار کرنا ،
سہولت کی طرف جانا

وائے وان ہیں شور و محشر نے نہ دم لیے دیا
ہے گیا تھا گور میں ورق تن آسانی مجھے

غزل ، ۳۳۴ : ۳۳۴

[رک : آسانی]

آسانیت (کسی کا ، فتی) امٹ

رک : آسان

نول کے وقت تہجے کا میر آسانیت سے نکلتا ہے

اسول من بیالہ ، ۱۲ : ۱۸۴۸

[آسان (۱) (ک) + ف : ی ، لاسہ نسبت + ع : ت ، لاسہ کیفیت]

آساوری (فت ر)

(لب) امٹ

(قدیم) سہولت

جا پور کے کوڑاں آساوری

آساوری میں سداں چلنا
م گن ، ۶ : ۱۷۰۰

(موسیقی) رک : آساوری

دیو عشق درش ہو تیج میں کے رہ شاد سور
سافر سوان گاکر سکے آلاپس آساوری

م قلم شاہ ، ک ، ۲ : ۲۸۲ : ۱۶۱۱

بولا یہ آساوری سے ماروا

لفظ آساوری خود ہرما ورا
شوری ہرما ورا ، ۹۰ : ۱۸۳۷

بعض لوگ رات کو آساوری گا دیتے ہیں

پرواز ، ۱۵ : ۱۹۴۵

(ب) م م

ایک اسم کا بعض بنارس کہتا جس میں لال زرد اور سبز پتھر
ہوں ہیں اور جو طول میں پہلے تاروں سے بنا ہوتا ہے

تیر یہ سچہ بند آساوری کا کیا ہے ہرے سبز میں شور ہنر

دیوان قدرت ، ۱۰ : ۱۸۴۹

ایک اسم کا کیوتر (پائیش)

[رک : آساوری]

آسانیش (کسی کا) امٹ : آسانیش

راحت ، آرام ، سکھ ، چس ، سکون

مجھے پیو یاد تھے آسانیش و سکھ دل میں بھریا

میش کا وقت رہے غم کا جس رائے جائے

قلم شاہ ، ۲ : ۲۹۶ : ۱۱۱۱

ورٹے اک دم رڈن میں جملہ بے ہوش
ورٹی ہستی کی آسانس سروروش

۱۸۶۲ م ۱۰۴ - ۱۰۳

مکان تھا، بہت وسیع مگر مکینوں کی آسانس کے لیے اتنا موزوں نہ تھا

۱۸۳۲ م ۱۰۳ - ۱۰۲

۱۰۲ - ۱۰۱

کچھ دنوں الوداع میں انہوں نے عزت اور آسانس سے ہرگز

۱۸۳۵ م ۱۰۳ - ۱۰۲

[۱۰۳ - ۱۰۲]

— آٹھانا

محاورہ

آرام ۱۰۲ - ۱۰۱

(۱۰۲)

— دینا

محاورہ

آرام ۱۰۲ - ۱۰۱

(۱۰۲ - ۱۰۱)

— طلب

(- فت ط ل) ص

(لفظ) آرام کا طالب ، (مراداً) کامل ، کام چور ، سمیت

غصہ ہے سرل ہستی میں آسانس طلب ہونا

ہجوم خواب سے رہروے ہے آخر حل پایا

۸۴۶ م ۱۰۳ - ۱۰۲

[آسانس + طلب (رک)]

— کرنا

ف ر : مدورہ

استراحت کرنا ، جسم اور دماغ کو آرام پہنچانے کے لیے لیٹنا ، سونا ،

مگر میں بھی دوڑ کودنے کے لیے تھیرنا ، بڑا کرنا ،

سراٹے ہات دیا ہے پہولان پر آسانس کیا ہے

۲۵ م ۱۰۳ - ۱۰۲

بعضے اپنی قوم کے ترش کی ور بعضے عمل و طہارت میں

مسرور ہوتے

۱۸۴۳ م ۱۰۳ - ۱۰۲

— کیجیے

دھرہ

(مراداً) رغبت ہو جیسے

اب کچھ کام نہیں آپ آسانس کیجیے

۱۸۹۱ م ۱۰۳ - ۱۰۲

آسانس (کسی مچ)

(لفظ) امٹ (قدیم)

رک : آسانس

کوئی دوست پر دیوے آسانس

۱۸۶۹ م ۱۰۳ - ۱۰۲

[آسانس (رک) + ی : ی ، احقر یا زائد]

(ب) ص

آرام و راحت کا ، پوری ضروریات رکھنے والا ، جیسے : میرا سب آسانس

سانس اور سانس کھو گیا

[آسانس (رک) + ی : ی ، لاحقہ نسبت]

آستان (سنگ میں) ، امٹ : امٹ : بہ آستان

۱۰۱ - ۱۰۰

خیر کا آرزو سرخ یوں کھول پر جو میں آستان بلند کے آپ

۱۶۲۵ م ۱۰۳ - ۱۰۲

صحنہ کا پہر ہے دہ : مرہ سے درگزر ہے

پہرے صحنہ کے کورہ آستان چھو ہے

۱۸۹۹ م ۱۰۳ - ۱۰۲

میں صحنہ میں چل کر یوں گزارا چاہیے

سر میں ہوشتاب سودا آستان کوئی

۱۹۳۱ م ۱۰۳ - ۱۰۲

۱۰۲ - ۱۰۱

مسک کے دہ پر ارمی کے برگ آستان حلاوت میں جامع ہونے سے

۱۹۰۲ م ۱۰۳ - ۱۰۲

(۱)

وہ کیسی کہان کا عشق جب سر پہوڑنا تھیر

نور پر ہے سنگ دل نور ہیں سنگ آستان کیوں ہو

۱۸۶۹ م ۱۰۳ - ۱۰۲

جو عرش پر گیا تھا وہ میں گھر میں ہے مقیم

وہ ہے آستان سے بھی آستان دن

۱۹۱۹ م ۱۰۳ - ۱۰۲

بودگان دہی پہ اولیاء اللہ کا مراد یا اس کا احاطہ و فہم ، درگا

پہرے ریست میں فردوس کا گلزار دکھا

آستان شہدا کا مجھے دیدار دکھا

۱۸۸۴ م ۱۰۳ - ۱۰۲

مدحہ جاریاں ہیں بے شبہ جنتی ہیں

تکڑا بہشت کا ہے خود آستان عوا

۱۹۲۵ م ۱۰۳ - ۱۰۲

[ن : آستان ، قب : ی : ی : ستان स्थान]

— بوس (- ر م ج) ص

۱۰۱ - ۱۰۰

(میر لعدت ۱۰۴ - ۱۰۳)

۱۰۲ - ۱۰۱

میں ان کے در کا مدت ہے آستان بوس ہوا

۱۹۵۸ م ۱۰۳ - ۱۰۲

اسم کیفیت : آستان بوسی

دلبر شرف آستان بوسی سے محروم تھا

۱۸۰۲ م ۱۰۳ - ۱۰۲

[آستان + ی : بوس ، بوسیدن (= چوم) سے]

— بوس ہونا

محاورہ

اس و حکم یا اس پر لڑنے دوڑنے حوا مراد و مدحی دنا

اس کرامت کا سبب پہلے نہ زہد کہلا

آستان بوس ہوا جب تو یہ اسرار کہ

۱۹۹۱ م ۱۰۳ - ۱۰۲

... آستان (سکس) صفت مرکب کا حرر دوم .

(جزو اول سے مل کر) جس کا آستان جزو اول کے مفہوم کے مساوی ہے ، کسی صفت میں اس کی مثل ہے ، جس کا ممکن وہ ہے جو جزو اول میں آیا ہو ، کیا وہ عرش آستان دکھائی دے آستان کی ہے دور میں یہ خاک شاد بکھڑی ، ۹۷

۱۸۹۹

[رک : آستان]

— پکڑنا (سکس) (قدیم) .

کسی آستان کا ہو رہنا .

ایا قطب جہاں سے مثل راجہ بھرج ہے کہ توں

جہاں لگ بھگ یوں ہوز بھاگ تیر آستان پکڑے

کہیا ت عرصی ، ۷۷

— چومنا (سکس) .

رک : آستان بوس ہوں (میرا قنات ، ۱۰۲ ، ۱۰۱ : فور القات ، ۱۹۹۰) .

آستانہ (سکس) (ف ن) ام

۱. رک : آستان .

رے نظم سونج طرف دیکھ پھر رکھ پوں ترے آستانے پر سر

ماروں دم ، عواصی ، ۳۰

۱۹۳۹

قد . یک د . ریش ریاضت کیش کے آستانے پر جا نکلا

آرٹس محفل ، امرس ، ۲۷۹

۱۸۰۵

آپ اس جنگل میں رہتے تھے اور جہاں آپ مدفون ہیں یہی آپ کا

آستان تھا

اشعار شمس ، ۲۰

۱۹۲۲

۲. موضح کٹو ، جاکر (فرینگ شادیہ ، ۲۱)

آستانہ بوس (سکس) (و مچ) صفت .

رک : آستان بوس .

اسی (آستان بوس) معنی میں آستانہ بوس بھی کہتے ہیں اور یہ انکسار

کے موقع پر ہوتا ہے

مہذب لغات ، ۲ : ۴۵

۱۹۵۸

۳. کیفیت آستانہ بوسی .

م جو کچھ اسباب لائق بادشاہوں کی سرکار کے ہو ساتھ لے کر چور

مردم آستانہ بوسی کی حاصل کرو .

باغ و بہار ، ۱۹۹

۸۰۲

— حمانا (سکس) .

ڈا ہانا ، جم کر بٹھانا ، لطفہ کرنا (کسی پر) جھان جانا .

(اے اہلیس) تیر کو اور قبری ڈرہے کو یہ قدرت و طاقت بخشوں گا

کہ رگ و پوست ہی آدم جی مثل خون در آریں اور ان کے ثوب پر اپ

۱۸۲۵

احوال الا ، ۱۰ : ۱۰۴

— روب (سکس) (و مچ) صفت .

کسی امیر کے دربار میں حاضری دینے والا ، خادم بارگاہ : کسی فہم عدا رسیدہ کی درگاہ میں ارادتندی سے جانے والا ، معتقد ، مرید ، چہرے : بندہ نو روضہ اقدس کا ایک ادنیٰ آستانہ روب ہے .

اسم کیفیت : آستانہ روب .

آفتاب چاروب شعاع پر سحر اس کے در کی آستانہ روب اس امید

پر کرے کہ دامن اس کا عکس رخسار ہے پر از انور کرے .

طلسم ہر شری ، ۲۶ : ۳۷۸

۱۸۸۸

[آستانہ + روب ، رفتی (= چھاڑ دی ، چھاڑنا پوچھنا) ہے]

آستاوا (سکس) (ا ا) : آستانہ ، آشتاوا (عوام)

رک : آفتابہ (پیش) .

[ف]

آستانی (سکس) (ا ا)

کالے کا ابتدائی ٹکڑا خواہ وہ ایک صبر کے طور پر ہو یا دو صدیوں کے

طور پر ، اتنے کی حد : (متاخرین کے نزدیک) خیال .

مناجے کے ذمے آستر آستانی کسی نے بنائے ہیں

وفا میرت ، ۸۵

۱۸۹۰

کسی پائے وائے کے اترے میں چار پانچ فقرے ہیں قر آستانی کے

پس بول ہیں

مکھڑ کا شاہی اسٹیج ، ۷

۱۹۵۸

۳. (معجزا) رو بات کا ابتدائی حصہ .

ارے نگوڑے مرزا نبار کی آستنی تو مجھے پند ہے اترو بھول گئی

ما الحد کے مد کیا پڑھوں

د اودھ پچ ، لکھڑ ، ۱۳ : ۱۲

۱۹۲۸

[س : ستھی (سواہی)]

— برن (سکس) (و مچ) صفت .

(موسیقی) کسی سر سے ابتدا کر کے آہستہ آہستہ پھر اس سر پر آجائے کا

عمل جس میں آڑیں اور وہی دونوں ہوں ہیں (نصائح اسد ، ۲۶)

[آستانی + برن (رک)]

— بھرنا (ف ن)

(موسیقی) کالے کا ابتدائی سر ادا کرنا .

آستانی تو ایسی بھرتے تھے کہ واہ جی واہ

پدم سرشار ، ۲۲۱

۱۸۸۷

آستر (۱) (سکس) (ف ن) صفت .

رک : استر اترے کی حد .

یو بید پران سیاست گیان ابرا اچھو بھرق آستر گوان

من لکھڑ ، ۵۱

۱۷۰۰

اور جانکندی کا درد پیٹ کی کسو کہ کسو جائے میں یہ اس کے تمام

آستر میں ہو دینگا

اصول فن قبالت ، ۱۹۰

۱۸۴۸

ہوتا نہیں ظاہر یہ عباس باغن داق اطلس کا آستر بھی دیکھو

رباعیات امجد ، ۲۶ : ۷۲

۱۹۲۷

آستر (۲) (سک من ، ف ت ت) وڈ

حجر ، (رک) آستر

اگر کسی پر میں اور بن چلتے طاقت آستر کہتا ہے کہ

میری ، ک ۱۸۸۰

۱۹۱۴

[ف ، آستر (رک)]

آستیک (سک من ، ف ت ت) صیب

مدرسی ، پاکباد ، پالیا ، ناسک کی حد

آستیک لوگ پراکرت اصولوں کی پابندی سے گزیر گرتے کا کہیں حق

نہیں رکھتے ہیں

۱۹۲۲

گیت امرت ، ۱۱۲

[س : آستیک (آستیک)]

آستے (سک من ، ی مع) م ف (قدیم)

آستے (رک) کا تلفظ (اکثر تکرار کے ساتھ مستعمل)

پور اس دم آستے کچھ بول مولا کہ وہ شخص کو گھر میں بلایا

پشت بہشت ، ۱۲۳

۱۹۹۱

آستے آستے ایک منزل میں اترا تو ایک شخص سرخ رنگ نالیہ دہے

کا وہاں نظر آیا

۱۸۲۲

سیر عشرت ، ۷۹۰

آستین (سک من ، ی مع) امٹ

کوتے یا شیر والی وغیرہ کا وہ حصہ جس میں پانہ رہی ہے

اس کی آستین میں پیچھے تھوڑے

بندہ لڑا ، شکار (شہباز ، فروری ۱۹۶۲)

۱۲۲۱

نہیں جلاد کی کچھ آستین سرخ شہبازوں کے تھوڑے سے نہیں سرخ

نسیم دہری ، ۱۳۱۵

۱۸۶۵

گوری ہے عمر محمود روئے الہی کے آستین

درد عمل کا دھوکا ہو کیوں نہ آستین پر

محمود مرہاں ، ک ۲۸۰

۱۹۲

[ب]

آستینا (سک من ، ی مع) معاورہ

کسی کام کے لیے آبادہ (موسم ذبیح یا قتل اور)

آستین تو لگا لٹے دیکھ کھل ایدوار ہو تیار

سوز ، د (ق) ۱۲۸۴

۱۹۹۸

منظور عاشقوں کا اگر امتحان ہے

پھر دیر کیا ہے میان سے لے آستین لٹ

دیباغی البحر ، ۷۷۷

۱۸۳۶

اے زہرے شان بھائی نظر بہ ہے خدا آستین قتل نہ آئے جو مری جان الی

عبادہ ، ۱۲۳۵

۱۹۳۵

جنگ کے لیے مستعد ہو کر آئے بھلا ، مقابل آلا

میںہ زمین کا دشمن کی ٹھوک سے پھٹ لہ جائے

الہی ہے آستین کہیں لب لب لب

ریاض شمیم ، ۱۰۸۶

۱۸۹۲

بگڑے تو غلاموں کا مقلد الٹ دیا الٹی جو آستین در حیرت دیا

مرانی نسیم ، ۲۵۰

۱۹۲۸

پکڑنا معاورہ

دست و گریبوں ، دار و گیر کرنا لڑا

ڑے آنکھ جو دیکھ چس میں برگسے

مبا لے درگ پر کی آستین پکڑی

شاد ناصر (امیر لکھ)

۱۹۲

کسی کام سے روکا ، پکڑنا

ام اٹھے جھاڑ کے دس دس دس دس دس دس

عجب ادا سے کہا آستین پکڑ کر

کلیات طغر

۱۸۴۵

آستین تھام کے دولہا سے یہ کہتی تھی دلیں

اب جیسے کسی کے سپرے پہ یہ آورہ دس

دس صاحب وشید ، ۱۰۸۹

۱۹۱۴

جھاڑنا معاورہ

جو کچھ پاس ہے لکڑ کر دے ڈالنا ، صیب کا صیب بختی دیا ، ۱۰۸۹

ہاتھ خالی کر لینا (گناہ) نواریا

پے سجھنے کے پر دروازہ پر نہ ہو یہیں

نحو سے نکس گئے کئی جھاڑوں گاں صیب آستین

دس دس

۷۸۰

چار حد سے ہاتھ سے چاتا نہیں ہے کوئی مال

جھاڑ کر اٹھتا ہے پاں پر شہر پڑا ی آستین

گدستہ دس دس دس دس

۱۸۶۶

صاحبزادہ اعظم نے دس دس کا مسج سے نگاہ دور آستین

پشت پر جھاڑی

آب و تاب دس دس دس دس

۱۹۰۸

دس دس کرنا (دور لکھ) ۹۹

جھٹکا معاورہ

رک : آستین جھاڑنا

آستین اپنی جھٹکا ہے جو گھر پہ سحر

یہ مردل کرم و رحمت لکھ دیکھ

دس دس

۱۹۶۲

دس دس جھاڑنا

گی ان جھٹکا آستین جو دس دس

دور اس کا دس دس دس دس دس

دیکھ دس دس دس دس

۱۹۹۵

چڑھانا

رک : آستین لٹا

دس دس دس دس دس دس دس دس

کمر دس دس دس دس دس دس دس

دس

۱۷۱۴

دس دس دس دس دس دس دس دس

دس دس

۱۸۵۶

چڑھا کر آستیں عباس جب آگے بڑھے دن میں
پس فوجیں، گھٹ دریا، ملک لڑا، وہیں سرک
آرزو، صنمیتہ گہام، ۱۰۵ : ۱۰۵
کسی لباس کے مولیٰ سے آستیں ملا کر خطا۔
پسکے سے تیار ہے فقط آستیں چڑھانا ہی ہے
۱۸۹ : ۰۵

چڑھنا معاورہ

آستیں چڑھانا (رک) کا لازم۔
غیر آدمی پہ لیشے آستیں ہم پر پڑھو
مڈ کری ہم۔ کچھ سے نہ بولے بڑ گئے
۸۸ : ۲۰
آستیں چڑھ گئیں
۹۳ : ۲۸
چھٹا معاورہ
۰۶ : ۰۶

آستیں میں ہوا ہو ہو شکست لانا۔

موج طوفان حیرت کو دیکھ کر کہیں ہے جس
میں ہے پس میں ہے اب کی پس میں کر آستیں
۱۸۶۹ : ۵۹
حرمہ پس کی آستیں گاد۔ وہاں سے وہاں سے پہنچے ہیں دی ہیں
۱۹۲۵ : ۱۰۰

رومان کرنا معاورہ

رک : آستیں چڑھانا
قد : آستیں رومانی کر کے ہوا۔ معرات و شوکت۔ ہر باب
مہشما کو ننگار ہے
۱۹۰۱ : ۱۰۶۲

سے آنکھیں پوچھنا

آستیں سے آسور کو خشک کرنا (میراللمت، ۱۰۵ : ۱۰۵)
۳۵

سے چراغ بجھانا

اس کی وہ سے جائے چراغ کو گل کرنا
سے آستیں سے سحر پر۔ نہ دلیل ہو کہ نہ
سے آستیں سے سحر پر۔ نہ دلیل ہو کہ نہ
۱۱۸ : ۸
میں سے آستیں سے سحر پر۔ نہ دلیل ہو کہ نہ
۹۵۹ : ۱۰۰

کا جاک

نہ دار آستیں کی وہ دور جو فلاں کی طرف کھلی رہیں ہے اور اس میں
نہ وغیرہ لکائیے جاتے ہیں۔
جہاں میں جتنے ہیں ماہ پیکر وہ۔ رہ۔ وحشی ہیں اسے گل تر
نہ ہو جو نہ تھکے وہ بات دور رہیں ہے چاک آستیں کا
۲۲ : ۰۶

حبلہ کیا لٹ کے ہر چاک آستیں کے
چھک کر سر سے تنک لے دے زمین کے
۱۹۳۳ : ۲۰ : ۲۰

کا سانپ

وہ شخص جو اظہار ملا ہوا اور باطن میں دشمن ہو، یعنی گھوٹا۔
کہاں رہا ہے مرثہ دم عاریں کا۔ پ
ہوا ہے ہاتھ میں میرے یہ آستیں کا سانپ
۱۸۲ : ۲۵
دوستی دشمن چھٹا ہے مجھے آستیں کے سانپ سے ڈق ہوں میں
۱۹۱۵ : ۱۰۰
ان : آستیں، ہونا۔

کا کھ

وہ آستیں کو سیا ہوا دھیرا کھڑا ہو آستیں کے سوتے پر ہوتا ہے اور اس میں
نہ لکائیے ہیں (ملاحوڈ : امیراللمت، ۱۰۶ : ۱۰۶)۔
کا کوس (ملاحوڈ : امیراللمت، ۱۰۶ : ۱۰۶)۔
کلائی بھڑکا ہے میں کھڑا ہو آستیں میں تیش کے دور پر سڑایا جاتا ہے
(ملاحوڈ : امیراللمت، ۱۰۶ : ۱۰۶)۔
سے کھنا معاورہ

آستیں کھس ہونا، آستیں کا بارووں پر جست ہونا۔
کسی ہے کہنیوں تک آستیں چوں مکتی ہے
سے ٹس پر لٹ پٹا پٹا اپا پاپا
۱۰۴۸ : ۱۰۰

سے چین (ملاحوڈ : امیراللمت)

وہ جھٹ ہو غامہ جس آستیں میں ڈالے ہیں (ملاحوڈ : امیراللمت، ۱۰۰ : ۱۰۰)۔
۱۰۰

کے پھول

اول بولے وندہ کے وہ ناش و نثار جو جامہ جس آستیں میں ہمارے ہیں۔
رکھ کر جو ہاتھ ہاتھ پڑھتے ہیں جامہ زیب
کیا تیر پر چڑھائیگی یہ آستیں کے پھول
۸۵۲ : ۱۰۰

کھینچنا معاورہ

وہ ہے کی طرح آستیں کو حائل کرنا، آستیں سے جھپٹا (ملاحوڈ : امیراللمت، ۱۰۰ : ۱۰۰)۔
کے ہاتھ مستعمل۔
جب کہ الٹی ہم نے نکرار نظر پر آستیں
کھینچ لے ہیں سے رخ و شک در پر آستیں
۱۸۴۰ : ۲۵

کھینچنا

کھینچ کرنا۔
کھینچ کرنا۔
کھینچ کرنا۔
۱۸۴۲ : ۲۰

قسم ہیں اب نہ اکیر و عید من بازو
کس کو پکاروں کوئی نہیں میرا آسر
شکیم : مرثیہ (۳) : ۲۲۰

رس آشری [आश्रय]

— انہما معاوہ

امید بہ دینا : توقعات منقطع ہو جانا
امید کا آسر ہے جب الہ جان
وہ میرے سوا کوئی نہیں یاد آؤ
دیوان حلی : ۱۲۴

— نام نہا معاوہ

امداد کا پورسا کرنا : بول رکھنا : بہارا ڈھونڈنا
سوا قیرے نہیں ہم گوا بہارا دیں و دنیا میں
قرے بدوایت پر جوشنے ہی قیرا آسرا یاد دے
سرور (نور اللغات) : ۱۰۰

بیڑا ہو پار کیا بھلا نامدا ہے اس سے آسرا
کھول کے بار لے جسے دھارے پہ لاکے چھوڑ دے
سریل بامیری : ۱۱۲

— بقدھنا معاوہ

بید یا بہارا ہو جانا
میں اس پہ میگزوں خوشیاں نثار کر ڈالوں
جو قیرے غم میں بند ہے وہ آسرا ہے لدین
۱۹۳۷

— پانا معاوہ

بہارا ملنا
میرت قرابت کے ہوگ جو ہرز شہر کے باہر حدہ بدوش پڑے تھے
یا کر کہہ : ستنے کے ساتھ ہی ارٹ آئے اور کچھ لوٹنے کے ساندن
کرتے گئے
ابن ابوقت : ۲۹

— نکا معاوہ

بہارا ڈھونڈنا
بت یہ یک قرس ہے وہ دیکھو اشرف
آسرا نکشے ہو : حق بت پر جانی کا
شرٹ (نور اللغات) : ۱۰۱

میں ہوں جلا کی راہ میں خود زندگی سے جیر
نکٹے ہیں آسرا بھی کسی کا کہیں دلیر
مرائن نسیم : ۱۲۱

— توڑنا معاوہ

ماہوس کرنا : لا امید ہونا
جوڑ میں آن جائیے گ کہیں
توڑیے گا کہ آسرا دل کا
دیوان میر : الماس دوشان : ۸۷
آرژو توڑا ہے جس نے آسرا
یہر ہوسا کر سی پر جس نے جھوڑ
سریل بامیری : ۵۶

بہارا : پوروس
کہ : آسرا میں : جو دیکھا نہ دسر آسرا میں
کس چور (۱) : ص ۲۰

بہارا دم کے : باسی گرداں ہے کشتی عقل
اس موج شمع : میں کا آسر ہے جس کا
ور : ک : ۲۱۰

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس
بہارا : پوروس : بہارا : پوروس : بہارا : پوروس

اسرا ٹوٹنا

معاورہ

اسرا ٹوٹنا (رک) کا لوم

ایسا جواب ملا کہ جی چھوٹ گئی اسرا ٹوٹ گیا

۱۸۹۱ امیرالعدت ۱۰ : ۱۰

پسین شباب پسر کا عزاد نے جب لوٹا

تھوڑی طرح سے بھیا بھی اسرا ٹوٹا

۱۹۶۵ اطہرہ گلستہ اطہرہ ۲ : ۲۸

جھما

معاورہ

بھروسا کرنا، اختیار کرنا، امید باندھنا، انتظار کرنا

خفقت ولایتی گھڑیوں، گڑبڑوں اور تقاریر پر اسرا جھمائے بیٹھی

۱۹۱۳

انتخاب توحید ۲۹ : ۱

چھوڑنا

معاورہ

امید ہو جانا

اسرا سب کا جھوڑ دے اکیر و تپیشل الیہ تپیشہ

۱۹۲۱ کیر ۱ : ۱۰

دینا

۱. امید دلانا

جب کام کرنا نہیں ہے تو اسرا دینے سے کیا حاصل

۱۸۹۱ امیرالعدت ۱۰ : ۱۰

۲. دیکھ کر نہیں جس سے آنکھ وہ بجلی ہیں اب نہیں

توڑنا میں تھا تم کو تو کہو اسرا دینا

۱۹۲۸ سربل پاسری ۲۲ : ۱

۳. مدد کرنا، سہارا دینا

دیوے اسرا کوئی نہ اس وقت آئے

۱۶۵۷ علم تجھ سون بہم کی تپ پورنے بہم گشتن شش، نصرت ۲۱ : ۱

ڈھونڈنا

معاورہ

سہارا یا مدد کاری جستجو کرنا

اسرا ڈھونڈنے کے ہم لوگ نہیں لڑتے ہیں

جو سہادر ہیں وہ دوزخ کے کہیں لڑتے ہیں

۱۸۲۱ مرانی لاگیر ۲۶۸ : ۱

رکھنا

معاورہ

(کسی پر) بھروسا کرنا، امید کرنا

سمور رفاقم و سجاد ہے سرما میں صمم کو

رکھیں ہیں اسرا غریبائے لیج و لنگ آتش کا

۱۷۸۰ سودا ۱ : ۱۰

اہل دنیا خوش ہیں، فاعوش ہیں پروا نہیں

اسرا رکھتا ہے یہ بیمہ خدا کی ذات کا

۱۸۲۱ ریاض البحر ۲۱ : ۱

سہارنا

معاورہ

اسرا رکھنا (رک) کا لوم

۱. تمہاری ذات والا صبح لطف و رحمت
کے نظیر اک اور بھی سب کی مدد کا آ۔

۱۸۳۰

اب اولاد کو نصرت ایک دولت آصفیہ کا آ۔

۱۹۳۵

کرنا

معاورہ

۱. کسی پر بھروسا یا تکیہ کرنا، کسی سے امید رکھنا

تو ہمیں یاد چھوڑ کے چاتا ہے تنہا یا نصیب

اسرا کس کا رکھیں ہم ودریغا یا نصیب

۱۷۸۰

۲. ہم اگر لذت برس و کنار سے دست بردار ہوئے حد تک

کا اسرا کریں تو یہ بھی ممکن نہیں

۱۹۲۸

۳. کسی چیز کی آڑ کرنا، کسی شے کو اوٹ بنانا، کسی پردے

و غیر کے پیچھے چھپنا

ایک جگہ پر رہیں کے پھاوڑے کدالوں اور کروڑ کے تیر کر کے

اس کے سامنے ہی آرام لیے کی غرض سے بیٹھنا

۹۰۱

لگانا

معاورہ

۱. امید باندھنا، تولی رکھنا

تم اہل بزم میں سے ایک کو نور سے دو

نقیر بٹھوسے ہیں سب اسر لگائے ہوئے

۸۹۵

۲. میں چپا اسرا لگائے اور سے بہر بہنا

کہ یہ کچھ بزم سے کچھ جو بدوار ہوئے

۱۹۵

۳. آڑ کرنا، سہارا دینا

لینا

معاورہ

۱. مدد کی امید رکھنا، سہار ڈھونڈنا، سہارا میں

ہو جیتلا تیرے اوپر بیج شش جیت نے میں گ

مٹ اسرا کوہیں کا لینا تو ادھاری محض

۱۹۴۹

۲. دیوان شاہ سلطان شاک ۳۶ : ۱

ساما لاکھ مصیبت کا پڑے یہ کاش

آر میر کا مردانہ بے ہمتی میں

۸۳۲

۳. یہ آئے کیدار نے تو اب وہ پسر حوصلے کا

۱۹۶۳

۴. دہر - دھن ۱۸۳ : ۱

آسرا دے (کس سے، سک و) اسٹ : ۱ - آسیرید، آسیرید : شیر باد

رک : اسیراد (فرینگ آصفیہ) ۱ : ۱

آسرم

رک : آسرم

رکھیں اس کو اپنے آسرم میں لے آ

۱۸۵۵

پتہ ۲۲۳ : ۱

آسرو (سکس، ومع) صفت

ریح و عم، دکھ، تکلیف، عیب، برائی؛ خواہشات نفسانی، شیاطین،
ہر گنہگار آسرو جس کے۔ جو نہیں فکر چہاں میں مبتلا
دھم پد (برجیہ) ۲۵۰

[آسرو شریہ]

آسرو (۱) (صہس) صفت

.. سو (۱) (رک) سے مسلوب (پرس)

— عایا

ابھی حرکت، مصلحت (پرس)

س، آسرو + ہی = آسرو (معنی روحِ حیشہ) + مایا (رک) [

آسکت (سکس، وٹک) صفت

لکھن، سسی، کاہن (امیرالامات، ۱۰۰۰)
[س آسکت + شاکتی]

آسکتانا (سکس، وٹک) فعل

کاہن کرنا، الکھ، سستی دکھانا، مٹھان کرنا،
سدن کھانا کام کرنے کو آسکتانا،

مشہور کہارت (فرہنگ آصفیہ، ۱۰۰۰: ۱۶۷)
[آسکت (رک) + آنا، علامت مصدری]

آسکتی (سکس، وٹک) صفت

ڈال، سست، مٹھا، اٹھی، الکھیا،
رام بھجن (نام) کو آسکتی اور پھوڑن کو تیار
مشہور کہارت (فرہنگ آصفیہ، ۱۰۰۰: ۱۶۷)
[آسکت (رک) + آئی، لاسفہ صفت]

— گرا گزویں میں کہے ابھی کون اٹھے/کہے یہیں بھلے

بہار

(طہر) سست اور کاہن آدمی کو ملاکت کرنے کے مبالغہ پر مستعمل
(.. ..)

آسمان (سکس) صفت

۱۔ خلا یا فضا کے واسطے میں وہ بلکوں جہ انظر جو گنبد کی طرح چاروں
طرف سے زمین کا احاطہ کرتے ہوئے دکھائی دیتا ہے، آکاش، چرخ، سورج، لکھ،
سما (قدیم فلسفی اسے ایک جسم نہ قابی بنوں و انجام مانتے تھے اور قلیے اوپر
سات آسمانوں کے لائن تھے، ان کا یہ بھی خیال تھا کہ یہ گردش کرتا ہے اور
روز و شب اور تمام ٹیک و بد اس کی گردش سے رونے ہوتے ہیں)۔

سات طبقات آسمان پر عرش و کرسی پروردگار ہوا۔

یہ ہوا، شکار نام (ق) ۲۷

۱۲۲۱

کروں یہ شکر چاہا ہے آسمان کیونکر
میری شرابی میں ان لے کی کہو قصیر

۱۱۸۱: ۱۰

وہ فیچون کے کرشمے کہ جیم جیاں کردیں
زمین کو چرخ میں لائیں تو آسمان کردیں

شعیم، ریاض شعیم ۵: ۱۹۲

۱۱۸۲: ۱۰ عالم بالا، عرش و کرسی، ملا، امین، بہشت، سورگ، اندر لوک،

ہنت

آسمان کے دشت، دشت دیکھ کر .. وٹ کی سرل سونہ منتہم کے
شہر کو پہنچے

۱۱۸۳: ۱۰ میراج نامیہ

حورون کے پوش ڈتے ہیں پریوں کی شان پر

یلم پری ہے نام مرا آسمان پر

۱۱۸۴: ۱۰ بدر سیا، امانت

اس وقت چھوٹی سے چھوٹی چیز ہو ایسی نہ تھی جس کی اصل آسمان
سے نہ لائی جاوے

۱۱۸۵: ۱۰

انظر اور کدیر

۱۱۸۶: ۱۰ انظر، مطلع، جیسے: آسمان پر چاند نکلا سب سے دیکھا (مشہور

کم)۔

کہیں تیں چار بنجے جا کر آسمان صاف ہوا

۱۱۸۷: ۱۰ درہ طبری

۱۱۸۸: ۱۰ گھٹا، ہون، ابر

معاذ اللہ آج کس قدر اولیٰ آسمان سے گرے ہیں

۱۱۸۹: ۱۰ امیرالامات

۱۱۹۰: ۱۰ میری پیدائش کے وقت آسمان گر جا

۱۱۹۱: ۱۰ خطوط مد علی

۱۱۹۲: ۱۰ ہوش، ہست

آسمان لین پرس چھ مہینے بند تھا یہاں تک .. بڑا کاد ہل

۱۱۹۳: ۱۰ کتاب مقدس

۱۱۹۴: ۱۰ (مجازاً) بلندی، بہت بلندی

سگری کفر آسمان پر گھولنا

مشہور کہارت (فرہنگ آصفیہ، ۱۰۰۰: ۱۶۷)

کچھ بھی مسیت ہے یہ عجز و تکبر

وے آسمان پر ہیں میں ناقوان زمین پر

۱۱۹۵: ۱۰ میرو کہو

۱۱۹۶: ۱۰ شمسی مہینے کی مائیسویں تاریخ کا مزل (جامع لغات، ۱۰۰۰: ۲۵)

۱۱۹۷: ۱۰ تصویر کا پس منظر (اپ و ۱۶۸: ۲۰)

[آس، آسیا (= چکی) کی تحفیف + مان (= مشابہ)]

— اور زمین ایک کر دیا

پہن ڈال دین، تمہارے مچا دینا، ہوس، ہور کر

آسمان اور زمین ایک یہ کردوں پیدے

قبری درت میں تو محشر ہیں مرا نام نہیں

۱۱۹۸: ۱۰ محشر دہری (امیرالامات، ۱۰۰۰: ۱۱۶)

— اور زمین کا فرق

(دو جزویں ہیں) بہت بڑا ہیں، بہت زیادہ تفاوت یا اختلاف

۱۱۹۹: ۱۰ مہم ہو گیا کہ برق معدول نہیں آسمان اور زمین کا ہے

۱۲۰۰: ۱۰ گرداب حیات

۱۲۰۱: ۱۰

— پر اُڑنا —

بہت اونچا ، بہت بلند ، جیسے : آسمان برابر دیوار کو بڑی ۔
[آسمان اُڑنا (یک)]

— بنانا —

میانہ کرنا بہت بڑھادینا ، بہت کو بلند اور اونچا کو اونچا کر کے دکھانا ،
مرتبہ بہت بلند کر دینا ، بہت اونچا بنا کر دینا ۔
بہت اونچا کر دی پارہ مگر زرد چاہیے
آسمان میں کر بنانا ہے تو اختر چاہیے
۱۸۳۱ دیوانہ لاسح : ۲ : ۱۴۵
ناخاکہ کی تربیت کا اگر مضبوط دکھائیں
دورے کو سہرا کہ کر ہم آسمان پر ہیں
۱۹۱۵ منظور وائے پوری : مرقیہ (۱) : ۱۲

— پر اٹھانا —

بہت شور و غل مچانا ، ہلکانہ برپا کرنا (دکان کے ساتھ مستعمل) ۔
اونٹ ، مین ورس میں لڑائی ہو رہی ہوگی اور مار ماروں نے سر پہر کر
آہٹ پر نہ
۱۸۹۲ ۲ : ۱۵
عدالتی توجہ : ۱ : ۱۵

— پر اڑانا —

حد سے زیادہ توجہ کرنا ، خوشامد میں شیعہ باری تہذیب کرنا اور اس کی
بہت اونچا کرنا ، بہت بڑھانا ، ضرور و متکبر بنا دینا (دکان کے ساتھ) ۔
وہ ایسے خیمے میں بیٹھے غریبوں کے دھوڑے سے بلند پروازی کرتے
ہیں ، اور خوشامدی ہم جس اور انہیں آسمان پر اڑاتے ہیں
۱۸۸۲ دیوانہ اکبری : ۱۵

— پر اڑنا —

۱۔ بنی حد سے بڑھ کر جفا ، شیخی مارنا ، ڈہنگی ڈانکنا ، افرانا ، غرور
میں بھر جانا ۔
تم تو ابھی سے آسمان پر اڑنے لگے
۱۸۹۵ قرینک اصلہ : ۱ : ۱۶۸

— پر بٹھانا —

وج دینا ، عزت یا مرتبہ بلند کرنا ۔
ساری دلی امتدادوں سے بھری پڑی تھی : استاد دوق کو آسمان پر بٹھانا
آہٹ تھا
۱۹۲۸ مصداق مرحمت : ۲ : ۱۶۷

— پر پہنچانا —

۱۔ بہت عزت دینا ، بہت مشہور کر دینا ۔
بکھڑ کے پہنچا جانے کے جس کا دیوان چھاپا اس کا آہٹ
۱۸۲۶ آتش : ۱ : ۱۳۲
رحمہ کے قریبوں کے پر بندہ دینے اور اس مصداق کو جس نے اس کی
تصویر بتائی بھی آسمان پر پہنچا دی
۱۹۳۹ ایک کتھا : ۸۵

— پر پہنچنا —

عروج حاصل ہونا ، سر بلند ہونا ، بلند ہونا (جامع قلوب) ۔

— پر پیر ہونا —

۱۔ مادے غرور کے زبانی پر ہونا نہ رکھنا ، ضرور ہونا ۔
کھاتے ہیں دو تر نوالے آسمان پر پیر
آسمان کیا پھر تو خاصے لامکان کی سیر ہے
۱۸۲۰ نظیر : ۱ : ۲۰

— پر تھگنی لگانا —

۱۔ رک : آسمان میں تھگنی لگانا ۔
یہ شاخ طربیل پر مٹھیں بنائے ولی اور آسمان پر تھگنی لگائے ولی
ابابلیں دانہ چگنے پھرنے گھر کیوں آئے تھگنی
۱۸۹۵ حرر : ۱ : ۵

— پر تھوکتا —

۱۔ ایسا کام کرنا جس سے الٹا ایسے آئیں نقصان پہنچے : یا فداست حاصل
ہو ، بہت حرکت کرنا ، بے ہودہ اور بے لائقہ کام کرنا ۔
آسمان پر تھوکر نہ منہ پر آئے

۱۸۹۵ قرینک اصلہ : ۱ : ۱۸۰
۲۔ بڑھ اڑ کر باقی کرنا ، دوسروں کو نام رکھنا ۔
ایکے جان اور بوجھ کہ تو جہک مہ
موتہ اڑتھا کر آسمان پر بھوک مہ
۱۸۱۴ حرر : ۱ : ۵

— پر ٹوپی پہنکنا —

بہت خوش ہونا ، بھر کرنا ، (فارسی) کلاہ پر آسمان انگڑوں یا انداختن
سے ماعود (امیرالذات : ۱ : ۱۱۳ : نورالذات : ۱ : ۱۰۱)

— پر چاند بکلا سب نے دیکھا —

۱۔ اس موقع پر مستعمل جہاں یہ کہنا ہو کہ یہ کوئی بڑی چھپی بات نہیں
اس بات سے سب واقف ہیں ، اس اس کو چھپایا نہیں جاسکتا ۔
جان زہر کے شرف بتلاؤ کیا کر دوست
آسمان پر چاند بکلا سب نے دیکھا دوستو
۱۹۶۲ عروج کا زمانہ سے واقعات : ۳

— پر چڑھانا —

۱۔ بہت عزت دینا ، بہت مشہور کر دینا ۔
بکھڑ کے پہنچا جانے کے جس کا دیوان چھاپا اس کا آہٹ
۱۸۶۵ حرر : ۱ : ۵
۲۔ بالائے نام غیر ہے میں آسمان پر
۱۹۲۲ رحمت : ۱ : ۳۸

آسمان پھرنے کا ظہر مری فریاد ہے

سہذی اللہ ۲۰ : ۲۹

۱۹۶۰

دلیوری اور شہادت کی دعا کا ہندو

بہت غیظ میں جو بازوئے سلطان اس وجہ

نہر رہا تھا شہر کی پست سے

مرتبہ شہر (ق)

۸۹۳

ٹوٹ پڑا

مکت مصیبت آنا، قہار و پرہیز ہو جانا، غصہ بادشاہی ہاں ہوتا

و، لنگ ہو، کٹ

۵۳

ری سحر و یک جہوت پر

۱۸

دعا ہاں ہاں گو

۱۰

ٹوٹ کر (کے) پڑا

۱۸۳۵

ری ٹوٹ پڑا

۱۹۱۰

۹۱

کرم کے ڈھونڈنا سبقت

۸۰

۱۶

۸۰

۸۰

ٹوٹ پڑا

۱۸۲۲

۱۸۲۲

۲۲

۱۸۲۲

۱۲۵

۱۲۵

۱۲۸

۱۲۸

جہاں

۱۲۸

۱۲۸

۱۲۸

۱۲۸

۱۲۸

۱۲۸

۱۲۸

۱۲۸

۱۲۸

۱۲۸

۱۲۸

۱۲۸

۱۲۸

۱۲۸

۱۲۸

۱۲۸

جہاں (ت ج) صف

جو خود یا اس کی بارگاہ مرہون میں آسمان کی طرح بلند ہو

کون ہے آسمان چناب کس نے کہا انتخاب

حافظ روز آفتاب ماہ ہے پاسدار شب

۱۱۸

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

۱۸۶۵

دیکھانا

معاورہ

آسمان دیکھنا (رک) کا تہذیب

پہلے اس سے کچھ زمین ہوائیو پر اسے شک آسمان دکھلائو
۱۷۹۸ بیان ۷۳ : ۵۰

سرور قد رفتارے تیری دکھایا آسمان

اس زمین پر عالم بالا کی ہم سے سیر کی

۱۸۶۱ کلیات اختر ۶۹۱

مذہب ہے سب سے دیکھ کر آسمان دکھاتا ہے

۱۹۷۵ مہماں اردو نامہ، شیر علی کاظمی ۵۰ : ۲۳

— دور (پے) زمین سب سے (پے) فقرہ

انتہائی مجبوری اور بے بسی کا عالم ہے، کوئی چارہ کار نہیں

کرمے کیا کہ دل پہن تو مجبور ہے زمین سب سے آسمان دور ہے

۱۸۱۰ میر، ک ۳۱۶

دیکھنا

معاورہ

۱. کمال پاس میں نظر پڑا ہوا، تعجب حیرت یا مجبوری کے عالم میں
آسمان پر نظر کرنا (خدا سے تعالیٰ کی طرف رجوع قلب کا ایک انداز)۔

وہ ماہر و نظر قبیل آتا تو اے حبیب

ہم ہر بار دیکھتے ہیں آسمان کو

۱۹۱۰ حبیب (نورالغفات، ۱ : ۱۰۳)

۲. غرور کرنا، تکبر کرنا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۶۹)

۳. عالی دینی، بلند نظری کا اظہار کرنا

وہ تو اب آسمان دیکھنے لگے

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۶۹

۴. چاروں جانب سے ہوا جانا، ہوا جانا، شکست کھانا

پہاوان اب تک کورا تھا کسی دنگل میں آسمان دیکھنے کی بہت
سہیں آئی تھی

۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۱ : ۶۵

۵. (لونکا) منلی روکنے کے لیے منہ اوپر کو اٹھانا (نورالغفات،
۱ : ۱۰۳)

— (و) زمین ایک کرنا معاورہ : زمین آسمان دیکھ

۱. پہلے ڈال دینا، ہنگامہ برپا کرنا، ہلاک کرنا

پہلے یہ سن کے ہونگے چین چین ایک کر دیں گے آسمان و زمین

۱۸۷۰ شوق، نواب مرزا (نورالغفات، ۱ : ۱۰۳)

۲. کسی کام میں انتہائی کوشش کرنا، بہت دھڑ دھوپ کرنا

ایک کر ڈالے آسمان و زمین

۱۸۸۰ فلق (امیرالغفات، ۱ : ۱۱۶)

— (و) زمین ایک ہونا معاورہ : زمین آسمان دیکھ

۱. زمانہ الٹ پٹ ہونا، بہت بڑا انقلاب آجانا، تہ و بالا ہونا

غرب میں بحراری دل ہے زلزلہ

۱۸۹۰ حقیر (نورالغفات، ۱ : ۱۰۳)

۲. نہایت مصیبت پڑنا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۶۹)

— (و) زمین بہم ہونا

۱. زمین آسمان

لیاس آجانا

۲. زمین گرجنا، زمین ہلنا، زمین سے کھنکھانا

۱۸۸۵

— (و) زمین دوسرے ہوجانا

۱. زمین آسمان

انقلاب عظیم ہونا، عالم بدل جانا (مخدوم نورالغفات

۱ : ۱۰۳ : جامع لغات، ۱ : ۲۶)

— (و) زمین سیاہ ہوجانا

۱. زمین آسمان

مکھوں میں دنیا تاریک ہوجانا، رنج و غم کا شدید عالم ہونا، آنکھوں

سے کچھ دکھائی نہ دینا، حد درجہ پریشان ہونا (نورالغفات

۱ : ۱۰۳)

— (و) زمین کا اُتر

۱. زمین آسمان

رک : آسمان و زمین کا فرق

بروز ہور دربر، یہاں آسمان زمین کا اتر

۱۶۳۵

— (و) زمین کا روٹنا

۱. زمین آسمان

رج و غم کا سہ گرا ہونا، تمام عالم کا اظہار غم کرنا

۲. روٹنا، ہوا جانا، لالہ لالہ

۳. روٹنے آسمان و زمین میں

۱۶۶۸

— (و) زمین کا ترقی

۱. زمین آسمان

بہت بڑا دل، بہت بڑا حلقہ، بہت بڑا حلقہ

اس میں اور اس میں آسمان و زمین کا فرق

۱۸۷۲

— زمین کی خبر نہیں فقرہ

۱. دنیا و مافیہا سے محال ہے

کچھ نہیں سمجھو جسم و جان کی خبر

۲. زمین کے بارے میں

۱۰۳ : ۱۰۳

— (و) زمین کے پردے میں نہیں

۱. دنیا و مافیہا سے محال ہے

۲. زمین کے پردے میں نہیں

۱۸۹۱

— (و) زمین کے قلاتے ملانا

۱. جوڑ توڑ ملانا ، سیاوی اور چالاک سے باتیں بنانا ، محض ساری کرنا ۔
رضی اسی حق میں غلامی عقل اور بامسکن الوقوع واقعات کو کر
آسمان زمین کے قلاتے ملا دیتے ہیں

۹۰۹

۲. تمام اشیاء کو

۱۸۵۲ میں ملا دیا ۔ آسمان کے درجہ سے ساری وہ منہ نقاباں جائے
کعب ، آذر ، فاطرین ، ۲۱۹

۳. ہل چل مچا دینا ، ہنگامہ برپا کرنا ، وہ وبالا کر دینا ۔

گہر کے ایک آہ بھی گھینچوں اگر اسیر

وہ آسمان زمین کے ملاؤں میں

۱۸۵۲ دیوان ، ۲۰ ، ۲۶۳

۴. ہر حد متعلقہ کرنا ، جھوٹ بولنا ، ہرے تکی باتیں کرنا ۔

۱۸۵۲ میں آسمان کے قلاتے ملا دیتے ہیں ، ۱۶۹

۱۶۹ : ۱۱ : ۱۶۹

— (و) زمین کیوں نہیں پھٹ جائے / شق ہو جائے

کسی محب صلیے یا گناہ عظیم کے ہونے کے مولع پر بولتے ہیں کہ
آسمان زمین کیوں نہیں پھٹ جاتے مطلب یہ ہوتا ہے کہ قیامت کیوں نہیں آتی
(اس لیے کہ یہ امور قیامت کے دن ہوں گے) (امیر القادری : ۱۱ : ۱۶۹)
مع اللہ : ۱۱ : ۱۶۹

— (و) زمین کھٹ گئی

یہ حال میں ہوا

۱. ایک دفعہ ہم بھی جہان میں جس

کے گھمسنے سے آسمان

۱۶ : ۱۶

— (و) زمین دلائی

۱. آسمان میں جھک کر دینا

۲. زمین کے کھٹ گئے

۹۸۳ : ۱۰

— (و) زمین میں فرق نہ رہنا

۱. معلوم ہے کہ زمین میں فرق نہیں تھا جب جو گیت (امیر القادری : ۱۱ : ۱۵۱)

۱۵۱ : ۱۱ : ۱۵۱

— (و) زمین میں فرق نہ رہنا

۱. تمام مہم دوہم اہم ہو جائے ، انساب برپا ہونا

۲. پتہ قدم نہائیں اگر وہ میان سے ہم

۱۸۳۹ : ۱۱ : ۱۵۱

— (و) زمین ہلا دینا

۱. ہل چل مچا دینا ، ہنگامہ برپا کرنا

۲. دکھاؤں گا تماشا ، اس قدر چھٹیڑو مچو سے محسوس کرو

۳. ہلا دوں گا زمین و آسمان ، تو گھینچو

۱۶۹ : ۱۰ : ۱۶۹

۱۸۵۱

— (و) زمین ہل چانا

۱. رک ، آسمان (و) زمین ہلا دینا جس کا یہ لازم ہے

صوت سے آسمان و زمین ہل کے رہ گئے

صوت سے ہال ، روح امیں ہل کے رہ گئے

۱۶۹ : ۱۰ : ۱۶۹

۱۹۱۲

— سر پر اٹھانا

۱. شور و غل کرنا ، اودھم مچانا ، چھینا ، چلا کر آلت برپا کرنا

شور و شر کرتے یہ ہیں ہستی دور دورہ ہار

آسمان اہل زمین سر پر اٹھاتے ہیں

۱۸۳۲ دیوان ربہ ، ۱۱ : ۸۹

۱۸۳۲

۲. دلہن نے پیچ چاہت ہے آسمان سر پر اٹھالیا

۱۹۵۲ پیگمات اردہ ، ۱۱ : ۱۶۹

۱۹۵۲

۳. نرانا ، شہنشاہی بگھارنا

۴. نہ ہو آواز پر برائیاں کال کر دیکھیں

یہ چلا خاک کا کیوں آسمان سر پر اٹھاتا ہے

۱۸۳۲ دیوان ربہ ، ۱۱ : ۱۶۹

۱۸۳۲

— سر پر پھٹ پڑنا

۱. رک : آسمان پھٹ پڑنا (امیر القادری : ۱۱ : ۱۵۱)

— سر پر توڑنا

۱. سخت حدیہ پہنچانا ، حدیہ آلت یا مصیبت ڈالنا

۲. سر زمین کو چھو آسمان کی چھوڑائی مجھ سے

آسمان غم کا قفلک نے سر پر توڑا

۱۸۵۲ دیوان حبیب ، غنیۃ آرزو ، ۱۱ : ۱۶۹

۱۸۵۲

— سر پر ٹوٹنا

۱. رک : آسمان ٹوٹ پڑنا

۲. سر زمین کو چھو آسمان کی چھوڑائی مجھ سے

ٹوٹ پڑا آسمان سر پر جو رفعت مانگ

۱۸۳۶ دیوان حبیب ، غنیۃ آرزو ، ۱۱ : ۱۶۹

۱۸۳۶

۳. آسمان سر پر ٹوٹ پڑا تھا زمین پاؤں کے نیچے پھٹ گئی تھی

۱۹۹۱ ایک صورت ہزار دیوئے ، ۱۱ : ۲۵۵

۱۹۹۱

— سر پر گرنا

۱. آلت کا نازل ہونا

۲. جب سے گرا ہے سر پہ چھو آسمان داغ

رہتا ہے سر پر ماہ پہ مچکو گمان داغ

۱۸۳۹ دیوان حبیب ، ۱۱ : ۱۶۹

۱۸۳۹

— سے گرا (نو) بیول (— کھجور) میں اٹکا کہارت

ایک مشکل یا مصیبت سے نکلنے ہی دوسری مشکل یا مصیبت میں پھنس گیا، ایک رکاوٹ دور ہوئی تھی کہ دوسری رکاوٹ واقع ہو گئی۔

اے واہ آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا، ان سے دو۔ مع ج۔ ۲۰

صندوقچے میں رکھ لیے۔ ۱۸۸۰

میں نے لاجول پڑھی اور کہنے لگا یہی وہ بدل ہوئی کہ۔۔۔ ۱۹۲۳

گرا کھجور میں اٹکا۔ ۲۰

— سے گرنا معاورہ

۱۔ اسے مشقت حاصل ہونا، ہلا ہونا، ہلا (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۶۹)

۲۔ اسے لاد یا اسے ولعت ہونا، کم رفتہ ہونا۔

گو کہ تو گل ہے اور جود شیم ۲۰

پر نہ اٹھا بھی جاں سہل مجھے آسمان سے نہیں گرا۔ ۱۸۱۱

مر مر حد ہمیش (امید لغات، ۱: ۱۹)

— سے گزرنے معاورہ

آسمان سے پار ہو جانا، غلا میں بہت دور تک جانا (امیرالغلات، ۱: ۱۸۸)

— شکوہ (— کہیں نہ، و مع) صف

رک: آسمان جناب۔

معنی شناس متعلق طیر آسمان شکوہ۔ ۱۸۷۵

۱۔ شکوہ، (ک) [آسمان + شکوہ، (ک)]

— شکاف (— کہیں نہ) صف

آسمان سے لکڑی کر گز جانے والا، آسمان کو چوڑا کرنے والا، ہوا سے بھرے یا آد وغیرہ کے متعلق (مستعمل)، (وضع امور، ص ۱)

[آسمان + شکاف (ک)]

— فر (فت ف) صف

رک: آسمان جناب۔

ہرگز بھرام ہیں نقشہ دیو گہر ۲۰

دل گتے ہیں کیسے کیسے آسمان پر عمارت کی ۱۸۷۶

۱۔ [آسمان + فر (رک)]

— قدر (— فت ف، شک ف) صف

رک: آسمان جناب (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۷۰)

[آسمان + قدر (رک)]

— کا تورا

ناور، ناپایا، پکتا، بے مثل، دسترس سے باہر۔

اصل کو دھن کر کے بہن کی مثال

اٹھے زمین سے شاہ گرا سر پہ آسمان

۱۹۲۱ مرثیۃ قہیم (باتر علی خان، ۱: ۱۱)

— سے اترنا معاورہ

ہلا کوش حاصل ہو جانا، غصہ سے ملنا۔

۱۔ ہر شہر میں آسمان سے اترے ہوئے مضمون بندے ہیں۔

۱۸۹۱ امیرالغلات، ۱: ۱۱۷

۲۔ کامی آسمان سے نہیں اترتی، یہ سب محنت صبر استقلال کی

کرمات ہے ۱۹۳۳

۳۔ مدت عدم بحث، ۲۷۰

— سے بائیں کرنا معاورہ

۱۔ بہت بلند ہونا۔

ایک پہاڑ آسمان سے بائیں کرتا اور دکھائی دیا

۱۸۰۱ آر تھی مدخل، حیدری، ۵۵

۲۔ یہ پکی سرپسی کھڑی آسمان سے بائیں کرتی ہے۔

۱۹۵۳ اپنی موج میں ۱۰۷

۳۔ یہ سے بڑھ جاتا، جسے پگڈنڈ کا پہاڑ آسمان سے بائیں کرتے لگا

با لب مو وہ دولت کے تھے میں آسمان سے بائیں کرتے ہیں۔

— سے پاتال (— پتال) تک جانا معاورہ

انسانی معنی اور کوشش کرک، آسمان زمین کے درمیان ملا لانا۔

مگر آپ آسمان سے پتال چائیں ۲۰

۱۸۷۹ جان صاحب، ۲: ۲۱۷، ۲۹۴

— سے تارے اٹارنا/اٹار لانا معاورہ

۱۔ منوہ یا ناممکن کام کو دکھانا۔

۲۔ بول جو تو کہے رہا ہے تارے اٹاروں آسمان سے

۱۸۳۸ گزار نسیم، ۸

۳۔ منوہ، اچھوٹے مقام میں ہانکنا۔

تم دیکھو وہ بلند کے مضمون نہ لائیں گے، آسمان سے تارے اٹار بیگے۔

۱۸۸۰ آب حیات، ۱۲۹

۴۔ زہرا کے چاند کی یہ نہیں مدح و منقبت

لایا ہوں آسمان سے تارے اٹار کے

۱۹۷۵ منقبت ساحر (اکھروی)، ۲۷

— سے تارے توڑ لانا معاورہ

رک: آسمان سے تارے اٹارنا۔

عشق اگر چاہے تو ناممکن نہیں آسمان سے لائے تارے توڑ کر

۱۸۷۹ عجاز لوح، ۲: ۲۶، ۲۹۴

— سے ٹکر کھانا معاورہ

رک: آسمان سے بائیں کرنا۔

یہ عمارت تو آسمان سے ٹکر کھاتی ہے۔

۱۸۹۱ امیرالغلات، ۱: ۱۱۸

— کی باتیں اسٹ

ہے تکی نااہل اسیم سمجھ میں نہ آئے ولی باتیں (سیر لہ ت ۱ : ۱۱۸)
نورالغبات ۱ : ۱۰۶)

— کی پوجھا زمین کی کھنا کی کہنا

سول کچھ جواب کچھ ہوا ، ہے تکی باتیں کرنا ،
اگر زمین کی پوجھوں تو آسمان کی کہے
سو آسمان کی پوجھوں کہے زمین کی بات
۱۸۵۶ ؟ کلیات ظہر ، ۲ : ۳۲

— کی چیل چوکھٹ کی کیل سے خدا بیچاے کیپارت

ہر نقیان پہنچانے والے اور لوٹ کھسوٹ لینے والے کے واسطے مستعمل ،
آسمان کی چیل ، چوکھٹ کی کیل اور کورٹ کے وکیل سے خدا بیچاے ،
لگا کر کے چھوڑتے ہیں ،
۱۹۷۶ گشت ، ۱ : ۲۶

— کی چیل زمیں (گھر) کی اصل

جالاک ٹوکروں ؟ کدیو؟ ایک مکہ نہ تکتے والا یا گورگھر جھانکنے والا
شخص (نیم لائٹ ، ۲۳)

— کی خیر لانا

بہت بلند ہونا ، بہت اونچا اٹھنا ، انتہائی بلندی تک پہنچنا ،
انار تو آسمان کی خیر لانا ہے مگر دھواں آسمان کے بھی پور ہو جاتا
۱۸۸۰ مسابہ آرد ، ۲ : ۴۸
ایک بہت بڑا پھوم شہر کی طرف سے آ رہا ہے اور ادیک کے دم کے
جیکارے آسمان کی خیر لا رہے ہیں
۱۹۲۹ ہانک کتھا ، ۶۱

— کی سوچنا

بڑے بڑے منصوبے باندھنا ، بلندی کی تمنا کرنا ،
شکایت کیا تمہارے آسمان کی زمین بھی سوچتی ہے آسمان کی
۱۸۷۷ نور ، ۱ : ۱۲۶

— کی سیر کرنا

حالات کا دور دورہ یا عالم بالا تک پہنچنا (اکٹہ نشیہ یا وسودی کے
موقع پر مستعمل)
آسمان کی سیر کرنا ہوں میں ساقی کے سبب
نشہ بادہ مجھ سے حق و باطل ہو کر
کیف ، آئینہ دافریں ، ۲۲
ہاں اس چہاں سے چلو اس جہاں کی سیر کرو
زمین کا حال ، آسمان کی سیر کرو
شوم ، ریاض شمیم ، ۵ : ۱۹

مصباح ۱ : ۱۰۵ نہ پاتھ آویں کے سے کیا آسمان کے قدرے لیں

۱۸۲۲ مصحفی ، ۱ : ۲۲۶

آسمان کا قدارا ہوں آورہ ہوں
مجرع حادان پوری ، ظلم (آوارہ) کا مشہور گیت

— کا تھوکا (اپنے ہی) منہ پر آنا ہے

اصلی پر کسی قسم کا حملہ کرنے سے ادنیٰ ہی کی دلت ہوں ہے ، ہانک داس
کر رسوا کرنے والا خود ہی دلیل ہوتا ہے ،
ہانک کی سرسبزی اور رزق اور امن اور اطمینان اور عافیت اور ترقی
سے مو ، نکار کر نہیں کر سکتے ورنہ آسمان کا تھوکا الٹ منہ پر آئے ،
۱۸۹۲ ٹیکچروں کا مجموعہ ، تدبیر ، ۱ : ۵۴۲
چھوٹے ، بڑوں کو حور نہ سمجھیں کہ ہے من
آتا ہے منہ پہ تھوکا ہوا آسمان کا ،
۱۹۲۰ منظوم کہانیاں ، ۱۴

— کا رکھا نہ زمین کا فقر

عزت کر دیا ، قہ و برباد کر دیا (نورالغبات ، ۱ : ۵۰۱)

— کا منہ ٹکنا/دیکھنا

غیبی امداد کا سولح ہونا ، خدا کی رحمت کا منتظر یا امیدوار ہونا ، اس
باندھا ،
ایک ایک دھبی اور ایک ایک چٹ کے لیے آسمان کا منہ تک رہے
۱۹۲۲ مصامین عبد سیاحد دریا بادی ، ۲۰۸

— کا ٹپا

۱۸۸۰ مسابہ آرد ، ۲ : ۴۸
ایک بہت بڑا پھوم شہر کی طرف سے آ رہا ہے اور ادیک کے دم کے
جیکارے آسمان کی خیر لا رہے ہیں

— کرنا

(مسودی) تمہارے اس مدلل بنانا (پ و ۲ : ۱۶۸)

— کو تھگنی لگانا

رب : آسمان میں تھگنی لگانا ،
ہیں وہ ہونا کہ چرخ بریں پر بھی چارہ
پہلے آسمان کو بھی تھگنی لگاؤں
۱۸۰۶ بہر دانش ، ملیش ، ۲۲

— کو تھوکنا

کسی بزرگ یا اصلی مرتبے والے شخص کی اہانت کرنا ، بڑے یا بڑی
دیں اور انعام لگانا ،
ہم تو اس مسئلے پر ہرگز قلم نہ تھاتے مگر مذہبیں الٹا چور کو توڑ
۱۹۰۰ امہات الامہ ، ۲۵

— کی طرف دیکھنا

محاورہ

محاورہ سے اور کی جانب نظر اٹھانا
سویڈن مان کے سولہ وصال پر شاہزادہ آسمان کی طرف دیکھ کر رہ گیا
۱۸۹۲

— کے پار ہونا

محاورہ

رک : آسمان سے گزرنے (ایراکلمات : ۱ : ۱۱۹)

— کے فارے توڑنا/توڑ لانا

محاورہ

مشوار یا لانا ممکن کام انجام دینا ، لانا ممکن کو ممکن کر دیکھنا ، نادر و عجیب کام کرنا ، انتہائی بلند چوٹی سے کاٹ لینا ،
اسے ملکہ ، ، میں تمہارے گھر کا غلام ہوں اگر کہو تو آسمان کے
ذریعے توڑی لاؤں ۔

۱۸۸۷
طسم پوشیدہ : ۱ : ۲۴۹
میں اگر آسمان کے فارے توڑ لارنگا تو میں اس کا چرچا وہیں تک
رہے گا جہاں تک دائرہ محفل ہے
۱۹۲۵
لطائف عجیبہ : ۴ : ۱۰۲

— کے تلے/بیچے

کھلے ہوئے مقام میں جہاں چھت وغیرہ نہ ہو ،
آسمان کے نیچے پرہنے ہو کر نہ ٹھہرا

۱۸۹۱
ایراکلمات : ۱ : ۱۱۹
۱۸۸۰
نئے رستم اب جہاں میں نے سام رہ گیا
مردوں کا آسمان کے تلے نام رہ گیا
سودا : ۱ : ۲۴

— کھا گیا یا زمین میں

یہ چیز ہونی کہا کہاں نیست و نادر ہو گئی (ایراکلمات : ۱ : ۱۱۶)

— کھلنا

محاورہ

بارش ٹہرنے ، بادل بھٹنا ، کھلنا چھٹنا ،
نہ دیوں بھی جہاں کبھی آسمان کھل جاتا ہے ، مذہب کا چہرہ
غضب کے جس نام اور رکے - تہ ہر پڑا ہے ۔
۱۹۲۳
مذہب میں شر : ۱ : ۱۰۲

— کھونچا

(مذہب میں) اٹھ

۱۔ بہت لمبی بے کا حلقہ جو بالا عادی یا بلند مقام پر اٹھنے والوں یا
لہن سواروں کو کھڑکی والے ہلاتے تھے (ایراکلمات : ۱ : ۱۱۸)
۲۔ (مزاحم) لہنا آدمی یا چیز (مرونگ آسمان : ۱ : ۱۰۰)
[آسمان + کھونچا (رک)]

— گزرنے

محاورہ

رک : آسمان بھٹ پڑا

کو چسپے میں اس کے بقیہ مہم نہ کہار پر اس
یا آسمان سے گزرنے والے وہیں تھی
۱۸۹۲
کیا مہم ہے جس پہ صدم کا یوں مہم نہ
دن مہم کر رہیں پہ مہم نہ رہے گئے

۱۸۸۴

طالع آسمان کوں بہ ۱ : ۱ : ۱۱۹
ساق
۱۹۳۶
د : کی قیاس : ۲ : ۱۰۲

— گزرنے (مع) صف

بلا ، ہلے رنگ کا

درارید کی کئی صفیں اس صفیں سے ہر
۱۸۸۴
مقام : صف : (برجہ) : ۱ : ۲۸۰
اسم کیفیت : آسمان گوی
جوتھی آسمان گوی وہی آسمان گوی وہ پتی ہر رنگ آسمان ہر رنگ ہونا
ہے اور اکثر حرکت نہیں کرتا ہے
۱۸۴۵
سبح اللہ (قرآن) : ۱ : ۱۰۲

[آسمان + گزرنے (رک)]

— گزرنے (مع) صف

(الف) صف

بہت بلند ، آسمان تک پہنچنے والا (بیش)

(ب) اٹھ

جھٹکا : شایانہ ، شمس ، جھٹکا (صفحہ صف : ۱ : ۲۸۰)

اسم کیفیت : آسمان گزری

گھر کا دھنی اتنی گھر میں سوری حد بڑھے کیو
آسمان گزریاں بہتوں بڑھے ، ی سہم کی

۱۹۹۴
[آسمان + گزرنے (مع) صف : ۱ : ۱۰۲]

— مخالف ہونا

وقت کا نا موافق ہونا ، گزرنے میں میلنا ہونا

کہاں جائیں ٹھکانا ہی کہاں ہے
۱۹۳۱
دیوان صفی : ۱ : ۱۰۲

— مقام

(مع) صف

رک : آسمان صاف

یوچہیں درہم کو روانہ آسمان مقام
۱۸۸۵
کہا دیجیے گھر گئے وہ دور دور
موسم : ۱ : ۱۰۲

[آسمان + مقام (رک)]

— میں پیوند لگانا

رک : آسمان میں پیوند لگانا

چاک دل کا نہ ، اور میں سے گھر ہو جس

آسمان میں جو گزرتا ہے ہر سے پہلے

۱۸۸۵
حیرت (حدیث) : ۱ : ۱۰۲

— میں تھکنی (تھینگی) لگانا —

معاوردہ

رک : آسمان بھاڑ کے تھکنی لگانا ۔

ممکن نہیں گزیر ہو جوان کے مکان میں
تھکنی بھی ہم لگائیں اگر آسمان میں

دیوان صبا ، غنچہ آرزو ، ۸۲ ۱۸۵۴

نکریزی پڑھے ہوئے لڑکے خدا کی پناہ آسمان میں تھکنی لگاتے ہیں ۔

اخوان الشیاطین ، ۲۱۴ ۱۹۳۲

— میں چکنی لگانا —

معاوردہ

رک : آسمان میں ہبوند لگانا ۔

جو آیا لشکر صاحب قرآن میں

لگائی اس نے چکنی آسمان میں

ملسم شپاں ، ۸۹

۱۸۶۲

— میں چھید کرنا —

معاوردہ

رک : آسمان میں تھکنی لگانا (جامع الفوائد ، ۱ : ۲۷) ۔

— میں چھید ہو جانا —

معاوردہ

دھول دھار مینہ برسا ، لگاتار برسا ، کھانے کا نام نہ لونا ۔

آج تر آسمان میں چھید ہو گئے ہیں پانی رکنا ہی نہیں ۔

امیر القنات ، ۱ : ۱۱۹ ۱۸۹۱

— میں ڈوب جانا —

معاوردہ

بہت اونچ اڑنا ، اڑنے اڑنے نظروں سے اوجھن ہو جانا ۔

اب تو کبوتر نظر نہیں آئے آسمان میں ڈوب گئے ۔

امیر القنات ، ۱ : ۱۱۹ ۱۸۹۱

— میں لنگ جانا —

معاوردہ

رک : آسمان میں ڈوب جانا (امیر القنات ، ۱ : ۱۱۹) اور القنات ،

(۱۱۹)

— نے ڈالا زمین نے جھیلا —

غائب اور نوی کے مقابلے میں ڈور نہیں چلنا اس کی سہمی ہی اڑن ہے

(امیر القنات ، ۱ : ۱۱۲)

— و زمین دکھلاتا —

معاوردہ

اویج منج سے باخبر کرنا ، مشوب و فراز سمجھانا ۔

وہی ہی نے بہت ۔۔۔ زمین دکھلا کر کہا ۔

نصف لیلہ ، عبدالکریم ، ۲۰ : ۱۷۹ ۱۸۲۲

— و زمین کا فرق —

رک : آسمان زمین کا فرق ۔

ایک ۔۔۔ چند سے حالات میں آسمان و زمین کا فرق کر دیا ۔

جوہر قدامت ، ۲۱۸ ۱۹۱۹

— و زمین کے قلابے ملانا —

معاوردہ

رک : آسمان زمین کے قلابے ملانا ۔

قلابے آسمان و زمین کے ملا نہ ہو

اس مہر و شے سے ملنے کی ما صبح بتا صلاح

دوق ، ۳ : ۹۸ ۱۸۵۴

— وقار (- ف و) صف —

رک : آسمان صاحب ۔

اس کے پاؤں سے یہ شرف پہنچا ، کہ زمین آسمان وقار ہے آج

دیوان معبر و مع ۲۳۴ ۱۸۹۸

[آسمان ، و (رک)]

— پلانا —

معاوردہ

ہل چل ڈالنا ، متزلزل کرنا ۔

اوس کی تیش اک جہاں پلا دے

ہر رستہ آسمان پلا دے

سوس ، ۱ : ۲۹۲

— پلنا —

معاوردہ

آسمان پلانا (رک) کا لایم ۔

روئے ہیں پلنیاں تک پلنے ہیں آسمان تک

پہر چپی نہ گی کے کان تک آئے رسائے عذاب

کلیات قدر ، ۱ : ۱۵۶ ۱۸۷۳

— ہونا —

معاوردہ

۱۔ بلاد سرحد ہوں ۔

دورا کے اختروب سے زمین آسمان ہوتی

قاری جہاں چلے وہ زمین کھکشان ہوتی

ایس ، مراثی ، ۱ : ۳۹ ۱۸۷۴

۲۔ ظالم و حق کار ہونا ۔

چلا ہے او دل کو بدل طلب کیا شادمان ہو کر

زمین کوئے آفریح دے گا آسمان ہو کر

سک و منت ، ۱ : ۹۸ ۱۹۴۲

— آسمانی (س ک س) صف —

۱۔ آسمان سے منسوب ؛

(ا) آسمان کا ، جو آسمان پر ہو ،

جہت میں عجب عجب شکلیں چمکتی دکھتی لگی ہیں جو بہت کچھ آسمانی

جرموں سے منسوب جلتی ہیں ۔

پیاری لوبہ کا سیاح حسین ، ۷ : ۱۹۱۵

(ii) تیلگوں ، آسمان کے رنگ سے مشابہ ، نیلا ۔

کروں پہن چاند چو پھر گارے مونی سر سبیل تارے

خو چاند آسمانی رنگ پھریا نہ سو گندوں پر نرالاں کے

ہلی قصب شہ ، ۱ : ۲۵۲ ۱۹۱۱

چپش و مہر و شہر تھکا ، دھندلی ، ۱ : ۱۱

چاند مکھڑا ہے ڈوبے آسمان سے

دیوان رند ، ۱ : ۲۰۹ ۱۸۳۳

آسمانی اور اژدہانوں کے اتحاد سے پیدا ہوئی ہے ۔
۱۹۵۷ء سنس سب کے لیے ۲۲۷

(III) خدائی ، لٹری ، روحانی ۔
حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اس کے ۔ آسمانی بادشاہی کی اصطلاح
قائم فرمائی ہے

سیرت سنس ۲۰ ۸۱۹
۱۹۲۲

(iv) ہوائی و آسمانی ۔
صحن میں آسمانی بازی ، اٹار ، پہلیجی
وغیرہ سے ہوتے ہیں ۔

برم آخر ۵۳
۱۸۸۵

۴۔ (i) کہ کہانی ، اڑھبی ، خدائی ۔
فتح آسمانی ہے حق تعالیٰ دیا وہی شہ کو نصرت ہے غیبی کہ
ذاتستان بہرام و حسن پانچ (فارح ریان ردو ۲۹)

اگر پھرے قبائے آسمانی تو ہو جاوے بلائے آسمانی
تصویر جہان ۲۵

وہ چشم فہر فہر آسمانی کا نمونہ ہے
نگہ اس کی بلائے ناگہانی کا نمونہ ہے

کلیت شعر ۲۰ ۱۷۴
(ii) آسمان سے ابرا ہوا خد کی طرف سے نازل ہونے والا روحی کے طور پر ،

ایک مذہب ۔ ۔ ۔ توریث و انجیل وغیرہ کتب آسمانی کا ماہر تھا ؛
نچدان آرویش ۱۸

ہم جب کتب آسمانی کو مانتے ہیں ۔
الحقود و اندر نفس ۱۱

۳۔ (لادیم) بلندی ، سرفرازی ۔
حدیث کہ آسمانی مجھے نہیں کی دیا درخشاں مجھے

گدش عشق ، نصیری ۸
[آسمان (رک) + ف ، ی ، لامعہ سیت]

آگ

وہ آگ جو آتش شیشے کو کتاب کے بالمقابل لائے سے پیدا ہو جاتی ہے ۔
لڑی جو آگہ اوس خورشید روز سے ہو مجھے ایشا

ہوئی آگ آسمانی آگ سے محسوس شیشے میں
ش آگ ۹۳

[آسمانی + آگ (رک)]

باپ

(عسانی) خداوند عالم ، اللہ ۔
بیٹی کنفرڈ ! آسمانی باپ رحیم و کریم ہیں ۔

رفراق (عاجر بدو) ، مشامین ۱۹
[آسمانی + باپ (رک)]

بلا

(- غت ب) امٹ ۔
از غیب مصیبت ، ناگہانی آفت ، قہر الہی ۔

گری اس پہ جو آسمانی بلا دل اس دریں کا ہوا ہو چلا
سحرالبیان ۸۲

آنکھوں چندہ گنیں بھلی جو چمک کر لیک
آسمان یہ بلا تھی جو شقی پھر ہوئی

جہان پر اکبر آبادی ۱۲
[آسمانی + بلا (رک)]

پلانا

عوام (بھگ یا ماری پلان ، لٹ پلانا) (معبر المعاد ان
چربی لال ۲۵)

پیر

۱۔ آسمان کی طرف چھوڑا جانے والا نور ، ہوائی تکا ۔
کیوں اتر چھپتا ہے میرے بال شگب میں

بچکے جاتے گا کہاں اس آسمانی قہرے
شیخ ۳۳

۲۔ رک ، شہاب ثلث (امیراللمت ۱۷ : ۱۲۸)
۳۔ اے لہکے کام اے تکی بات انکل پچوٹو (مخود و ۱۰۷)

۱۔ آسمانی پیر (رک)]

تھپڑا

۱۔ تھپڑا (تھی تھی تھی) ۔
تھپی حدیث ، ناگہانی آفت جس سے مغربہ ہو ، قدرت کی طرف سے عورت

تھپی مار (مخود و امیراللمت ۱۷ : ۱۲۸) نور اللہ ۱۰
[آسمانی + تھپڑا (رک)]

دھکا/دھپلا

۱۔ دھکا (تھی تھی تھی) ۔
اس نظم کو یہ آسمانی دھکا لگا کہ دھپلا

۱۹۱
[آسمانی + دھکا/دھپلا (رک)]

رنگ

۱۔ رنگ (تھی تھی تھی) ۔
رک : آسمانی رنگ (ii) ۔

[آسمانی + رنگ (رک)]

ربان

۱۔ ربان (تھی تھی تھی) ۔
پندو سیکرت کو دوہری ربان آسمانی ۔

۹۲۲
[آسمانی + ربان (رک)]

کتاب

۱۔ کتاب (تھی تھی تھی) ۔
خداوند عالم کی طرف سے کسی ایسی برکت کے ذریعے نازل ہونے والے

پیغامات کا مجموعہ ، خدا کی طرف سے بھیجا ہوا جملہ جو کس صاحب - مرتب
رسول کے لیے آیا ہو ، توریث زبور انجیل اور قرآن پاک میں ہے ہر ایک ان چاروں

کتابوں کے سوا بعض دوسری قوموں کی ان کتابوں میں سے ہر ایک جنہیں لا
آسمان سے اترا ہوا کہل کریم ہیں ۔

مگر دوسرے بڑے لکھے ہندوان (ویدوں) میں سے ہر ایک ۔
آسمانی کتابیں حاشیہ ہیں ۔

۸۶۸
۱۹۰۶

کار صف

کاموں کی طرف سے مطمئن اور نوجوان ۔
ایک مدت فکر و تردد و روزگار اور قدیم فہرہ و کار و بار سے آسودہ کار
بیشے ۔
۱۸۵۵ عرواۃ حیدری ۲۹۶
[آسودہ + کار (رک)]

آسودے (جمع) اند ، ج

آسودہ (رک) کی جمع ۔
وہ ہوں تہا میں جو تیری زمین کے آسودے
تو سبزہ شکل ڈھالا ہو نہ خاک سے اگتا
سودا ، گ ۱۱ : ۲۵۲

آسہ (ف س) اند (قدیم) ۔
معا (رک) کی تخریب ۔
جو پریاں کہ میرٹھوک ہیں وہ پسا دل ہیں کہ پورے کے جزو تہ
لیتی ہیں اپنے مکان سے کھڑی ہیں ۔
۱۷۲۹ قصہ منہر اور روز و دلیر ۹۵

آسی (۱)

(الف) صف ۔
آسی دکھنے والا ، امیدوار ، آس والا ۔
پہا کا درس دیکھیں مچ رہے ہیں چمک اور پامی ہو
سدا آہنے ٹیٹ جب لے نہیں سوتے ہیں آسی ہو
دیوان سلطان ۸۳ : (الف)
۱۶۷۹ پیں جھکوں اپس کے پاس رکھنا آسی کون نکو براس رکھ
۱۷۰۰ میں گن ۹۰
[آسی (رک) + ا : ی لاسقہ صفت (فام)]

آسی (۲) صف

معالج ، طبیب ، والد ، ڈاکٹر ۔
آسی ، طبیب و درہا علاج کرنے والے کو کہتے ہیں ۔
۱۸۸۸ تشبیب الامداد ۲۹
۲ شعلین ، اندوہ گس ، رنجیدہ ۔
غم میں جو لگی ہے لو تھوڑے سے یا رب
آسی ہوں مگر قریب کرم سے خوش ہوں
۱۹۲۱ عبدالباری ، آسی ، ی
[آ : (اس ر)]

آسے اند

امید کرہ ۔
اس کے ارادے یہ ایت ستم سب ایت کے آسے پہ ایت ستم
۱۶۷۲ صراہ بیجا پوری دکنی میں اردو ۲۲۲
[رک : آس]

آسیا

(سک بر) امٹ : نہ آسیہ ۔
تلا و تیرہ ہستی کی جن ۔

۵۔ پر سکون ، جس میں اضطراب یا اضطراب نہ ہو ۔

شب سکوت افرا ، ہو آسودہ ، دریا غم سیر
آہی نظر حیران کہ یہ دریا ہے یا تصویر آب
بانگ ۲۸۸ : ۱۹۲۷

(ب) م ف (قدیم) ۔

اسے فکری یا خودجالی کے ساتھ ، مطمئن ہو کر ، چن سے ۔
کہا اس وقت یونج جو میں اٹھا تو آسودہ جھگڑے تھے کچھ میں اٹھ
۱۶۲۹ ضرور ۱۲۵ : ۱۲۵
[ی آسودہ ، آسود (= آ م ر ی ، آ م ک ل) سے]

قن (ت) صف

جس کے حسب کو سودگی حاصل ہو ، جسے دہ میں دہ کی کوئی لکھ
۱۷۰۰

عازی فدائے میں رسوں میں ہونے
نصرت میں رجم کھائے تو آسودہ تن ہونے
۱۹۲۳ رانی نسیم ۲۰ : ۱۰

اسم کیفیت : آسودہ تنی ۔
تن پروری خلق مبارک ہو انہیں یاں
سوں نقش قدم اور ہی آسودہ تنی ہے
۱۷۸۳ درد ۵۰ : ۷۲

[آسودہ + تن (رک)]

حال صف

(دیوی جاجات سے) لریخ و مطمن ، خوش وقت یا خوش حال ، نجات
میدے کی روٹیوں سے کئی نوالے لے لیتی ہوں اور دوسرے دن تک آسودہ
حال رہتی ہوں ۔

۱۸۰۲ حرہ اور ۳۸
یہاں کامراں سود و زیاد کی کاوش میں نہیں ہے چنگہ سود و زیاد
ہے آسودہ حال رہنے میں ہے ۔

۱۹۲۲ قبار خاطر ۳۱ : ۳۱
سم کیفیت آسودہ حال
کوئی ایسا شخص پید ہو جو قوس آسودہ حال کے ہے جسے نہ تکلیفوں
کا متحمل ہو سکے

۱۸۸۲ مکمل معجمہ انکچر و اسپچر ۲ : ۲
یرا سے کہ کہ سود ستماری ، قرق و آسودہ حال دکھائی
۱۹۱۳ قمار ایرٹ ۲۹ : ۳۰

[آسودہ + حال (رک)]

حاطر / دل (کس ط / کس د) صف

مطمئن ہے لکھ لریخ البال ، نجات ، خوش حال ۔
میں سکھ : وہی تحتہ شطرنج ہے
کہا پیادہ کیا سوار آسودہ دل گھر سے نہیں

۱۸۳۶ ریحان البحر ۴ : ۲۱
اسم کعب آسودہ حاطری آسودہ دل
آسودہ حاطریں سے ہم بہ کام کنے ساڑ چہن بری جو کچھ ہوگی ہم
ہنگ این کے

۱۹۶۱ باب کے اردو : لیت کچھ ۱۰ : ۲۳۱
[آسودہ + حاطر (رک) / دل (رک)]

ایں مار نے سنگ چروا آسیا جو اس بات میں سنگ تھا توڑیا
خار و نامہ ۲۲۸

حق تعالیٰ . . . نے آسیا کو حکم دیا کہ آپ سے آپ چلتی رہے .
ام الاثمہ ۲۹

پس رہا ہوں میں زمین و آسمان کے درمیان
ان کی گردش بن گئی ہے آسیا میرے لیے

نوائے دل ۳۱۶ [ف]

— باد اٹھ .

رکب آسیا سے باد

پھر تعلق پہلی میں گیا ، وہاں غمرو آسیا باد . کے پاس اس سے
لڑنے کھڑا ہوا :

تاریخ ہندوستان ۲ : ۹۳ [آسیا + باد (رک)]

— بان صاف

آئی کی چکی چلائے والا ، پھنکار ، آٹا بوسنے والا .

وہاں جا کر دیکھا تو کسی طرف کو راہ نہیں ہے ، حیران ہوا کہ
ب کیا کروں ، ایک آسیا بان کا گھر نظر آیا :

داستان امیر خسرو ۱۱۹ [آسیا + بان (رک)]

— ساتی بٹ

آٹا بوسنا ، چکی چلانا .

ہاتھوں میں میرے آسیا ساتی کے ہیں ہتھ

دن بھر میں گھر کے کام میں رہتی ہوں حسہ جان

اقیس ، حرافی ۵۹ : ۱۹ [آسیا + بٹ ، ساتیوں (= پیسہ) سے + ٹی ، لاحقہ کیفیت]

— سنگ

(سٹس ، فٹ) اندر .

چکی کے دو گول پتھروں میں سے ہر ایک پتھر ، چکی کا ہاتھ .

یہ کہہ کر دار شمشاد . . . اور آسیا سنگ لئے لئے کر . . . حبلہ
آورد پڑے .

۱۸۵۵ [آسیا + سنگ (رک)]

— تکرنا ساروہ

دائے کو چکی میں دلا یا بوسنا .

چکر گرشتہ میدا سرملین نے صبح سے تاپس گندم کو آسیا کیا .

۱۸۵۵ غزوات حیدری ۵۰۴

— گزردان

(سٹس ، فٹ) صاف .

رک : آسیا بان .

جہاں تھا بونہکا و سنے میں اس کا مکان آسیا گردان وہاں تھا

۱۸۶۱ الف لیہ بو سنظرم و شایان ۲ : ۲۳۴

جو شید میں چروا ی مرہ گردن
ن آسیا کا صر مگر آسیا گردن

۱۹۱۲ شاعر ، ریاض شیبہ ۳

اسم کنیت آسیا گردانی

گھر گشت محنتی غور میں آسیا گردی گردی ہیں

۱۹۰۵ جو ۲۰ : ۴۱

[آسیا + گردان (رک)]

— سر کے آب کس اضا ، اٹھ .

ہی کے زور سے چلنے والی چکی ، ہی چکی .

آسیا سے آسیا کے مانند پھرتا ہے تہنور

کیوں نہ ہو اس کو تلاش مشقت اور آب میں

۱۸۴۰ شاعر ، چاندان میں ۱۲۵

[آسیا + آب ، لاحقہ اضا + آب + آب (رک)]

— کے باد کس اضا ، اٹھ .

ہوا کے زور سے چلنے والی چکی ، ہوا چکی ، ہوا چکی .

میں ہوں چکر میں لگی جس دن سے دلہا کی ہو

حاصل میرا ہے پیسہ آسیا سے باد کا

۱۸۵۲ ذوق ۵ : ۶۲

[آسیا + بٹ : بٹ ، لاحقہ اضا + باد (رک)]

— بے چرخ کس اضا (سٹس ، فٹ) اٹھ

آسمان کی چکی یعنی آسمان جو (قدیم نظریے کے مطابق) گردش کرتا ہے
اور جس کی گردش سے انسانوں کے لیے ایسی اسی تکالیف اور صعوبات پیدا ہوتی
ہیں جیسی چکی میں پس دینے جاتے ہیں .

جب قلع چرخش ملے یک مشت جو

آسیا سے چرخ کا سودا نہ کر

۱۸۰۱ جیس ۵۵ : ۵۵

بہت قسم کو پسا آسیا سے چرخ گردان کے

بٹ دیکھتے ہیں اس سے انقدر رور گار آب تک

۱۹۳۴ شعبہ فرد ۲۲

[آسیا + بٹ ، لاحقہ اضا + بٹ + بٹ (رک)]

— کے گردوں میں اس (سٹس ، فٹ) اٹھ

رک : آسیا سے چرخ .

گردن میں چواری اٹھ آئے گردن

پہلے اس کو پسا جو مشقت اس غلوں میں

۱۸۴۰ غزوات حیدری ۲۰ : ۳۰

[آسیا + بٹ ، لاحقہ اضا + بٹ + بٹ (رک)]

— آسیا (سٹس ، فٹ) اٹھ

آسیا سے آب (رک) کی صفت .

م کے بٹ میں اس کو رچ رچ ہے

بے چرخ در گردن مجھے آسیا کا

۱۸۲۶ ریاض حیدری ۴

آسیانہ (سکس . ص ۵) مد

مان . لسان (پیش . نگش . ہندوسان ڈیکیکل فرمز + ۹۶)
[آسیب رک) = ۵ (= ۱۰) لاسقۃ آل]

آسیب (ی . ص ۵)

۱۸۳۱ . صدمہ ، نکللی ، صدمہ .

۱۸۳۹ . فرم دیکھا جو پشت سیب . ہ ہے اس آسیب تھے پشت شہ
خاور نامہ ۲۳۹

۱۸۱۲ . پشت خم یوں کر دیا ہے سین گریہ نے یہ خم
جس طرح آسیب سے پارشی کے پور دیوار کج
چدرفت سنگہ پرواہ ، ک ۱۸۹

۱۹۰۵ . آنیے میں بیٹے ہو جو زلفوں کی ہلائیں
آسیب نہ پہچھے کہیں پاپوں کر تہمارے
بدگار داغ ۱۴۳

۱۸۳۶ . (۱) جس ، بھوت ، چڑیل ، ہری ، دیو ، ارواح عیبتہ .

۱۸۳۶ . کوہ نگر سڑی نہ پر نہیں اسیاں دیکھ کر
آسیب پر ادا میں چھلوا ہوا آں میں
ریاض انہر ۱۵۸

۱۸۴۲ . (ii) جس بھوت ہری یا ارواح عیبتہ کا اثر یا سایہ ، چشم دغم .
گر اس پر آسیب جس یا ہری کا نہ ہوتا تو قبری خدمت میں لولہ
ن جگہ بیت
باغ و بہار ۲۲۲

۱۸۰۲ . جب بچوں کے چبچک نکلنی ہے تو چبچک کو آسیب سمجھتے ہیں .
زبانہ میلاد ۱۶۵

۱۹۱۶ . دیو ، گوند ، رد ، مار .

۱۴۲۹ . جس ہے آتش دروخ متی او سے آسیب
سراج جب میں کیا دم مصطفیٰ تمویذ
کلیات سراج ۲۵۱

۸۰۲ . جس سے آسیب کا تھا کھشکا
ن دیروں نے خوب سر کویشکا
کبر ، ک ۱۸۳

۱۹۲۱ . آزار ، بیماری ، جتوں ، دیوتل .
جو اگر کچھے اس زنج کا سیب
جائے سر سے جوں کا آسیب
میر ، ک ۹۴۲

۱۹۲۸ . نہ دہ آسیب ہر ک سیب حلق
نکور کی ہیں فاک میں صبا شرالے
سراج سنہ ۳۰

۱۸۱۰ . [ب]

آسیب

۱۸۰۲ . حسن یا بدشواری سے بھوت یا جن ہری وغیرہ کا اثر دفع کرنا .
آسیب زندگی کرلی دلت اورا رہے
دیں گے خوب سببہ شکرانہ سروروش
کلیات میر ۲۴۹

۱۸۰۲ . مارا ہٹ کے وہ ہر لے آ (مناجود . نورالذات ۱۰۹ : ۱۰۹)

آرنا

۱۸۳۲ . آسیب اٹارنا (رک) کا لارہ

۱۸۳۲ . ابرا کسی طرح سے وہ آسیب کو سے پر
پہونکے تھے اسلئے دھند کے سے
۱۸۳۲ . (نورالذات ۱۰۹ : ۱۰۹)

آنا

۱۸۴۸ . صدمہ پہنچنا ، رد ہونا ، چوٹ لگنا ، صر پہنچنا : جس بھوت ہری کا
سبب ہونا .

۱۸۴۸ . ایک قسم کا شیشہ ایسا نازک بنتا ہے کہ اگر تھ پڑا میں رکھ دیا
جائے تو اس کے صدمے سے فوراً آسیب آئے یعنی صاف ٹوٹ جائے
تاریخ ممالک چین ۱ : ۵۴

پہنچانا

۱۸۶۵ . نقصان پہنچانا ، صدمہ دینا ، تکلیف یا ادیت میں مبتلا کرنا .

۱۸۶۵ . ہاوس کا کڑ کوئی آسیب نہ پہنچائے
شاہ بھی نہ آجائے کہیں مرنے کمر لگے
سیم دہلوی ۲ : ۹۴

۱۹۰۴ . جو شخص جلا کے تھ کہنے سے میں شریک ہوتا ہے اس کے ہاتھ
کو آسیب کو پہنچانا
کرر نامہ ۲۴۸

پہنچانا

۱۴۵۵ . آسیب پہنچانا (رک) کا لارہ .

۱۴۵۵ . تجیروں سے پہنچتا ہے کہ سے آسیب
صم کدہ ہے نہ آخر یہ کوہ طور ۳۰

۱۸۴۰ . ۱۸۵۰ . مارج الفصائل : ۱۸۵
صدر کے قلا علم و تدویر سے انہیں کوئی آسیب جس پر پت
حد نوۃ صم ۱۰ : ۸۵

جان

۱۸۴۰ . روح کو ادیت میں مبتلا کرنے والا ، جان کو صدمہ یا تکلیف پہنچانے
والا .

۱۸۴۰ . ہے شائے کو آسیب کی کرامات
کہ اس آسیب جان کی چوٹی ہے بات
تصویر حادک ، شریق ۱۲

۱۸۴۰ . [آسیب (ک)]

دہنا

۱۸۴۰ . (نورالذات ۱۰۹ : ۱۰۹)

۱۸۴۰ . (نورالذات ۱۰۹ : ۱۰۹)

شہد پھر ان میں رہ آسیب دیتے ہیں بتاتے ہیں
 درودیوار جن کے واسطے جا جا کے کیلے ہیں
 کلیات احمد ، واجد علی شاہ ، ۵۰۲
 ابن علی کی لاش کو آسیب دیے گیا
 ننگل شہید کر کے انگوٹھی توڑ لے گیا
 شمیم ، ریاض شمیم ، ۵۰۲ ، ۵۰۳

۱۔ وہ شخص یا مکان جس پر جن بھارت و شیرہ کا اثر ہو۔
 ۲۔ کوئی کہتا ہے کہ آسیب زدہ ہے۔

۱۸۸۴
مجانوں ، کاہن ، آسیب زدہ اہل واقعات آئندہ کی پیشین گوئی کر سکتے
۱۹۰۶
۲۰۴ : ۲ : الکلام
۲ : جن میں کوئی خرابی پیدا ہو جائے ، ناصان رسیدہ ، جیسے : بارش
ہے پہلے آسیب زدہ چھوٹوں کی مرمت کرا دینا چاہیے ۔
[آسیب + ف : زدہ ، زدوں (ماروں) ہے]

— قَدَم کس اصبا (- فت ق ، د) مذ .
 ہاتھ کا دھماکا ، لڑ سے ہاتھ رکھنے کی ضرورت حال .
 سبب دم اور آسیب قدم سے مشتبه ہو کر جست کی
 ۱۸۳۸
 [آسیب + قَدَم (رک)]
 ۹۷۰

— کا حَال (- ت ح ، ل) اند
جن بڑی بھوت وغیرہ کا ساہو ،
اس کے استاد کی بیوی کو آسیب کا حمل ہو گیا تھا ،
شیرانی ، بدالات ، ۱۹۲۶

- لنگھا سمادرد
 جن بھوت پری وغیرہ کا سایہ چو چاہا ،
 شراب اہڑیا ہے تجھے کس چھند پری کا
 لگیا آسیب تھیکوں کس پری کا
 پہلے میں ۱۱۵۰ ۱۶۶۵

۱۸۸۲ء میں آغا معاورہ ۔
 ضرور پہنچنا ، نقصان سے دوچار ہونا ،
 مسجد، مرج پاپا تو دوستی کے رنگ جمائے تاکہ ملک ملیماں آسب
 میں نہ آئے ۔
 دربار اکبری : ۲۸۹

آیت بردار (ی میج، و ت پ، سک ر) صف (قدیم)۔
(لفظاً) لالہی الہائے والا (براداً) چوہدار، سپاہی یا چوراس جو
حکم کے دائرہ یا اس کے مکان کے دروازے پر متعین ہوتا ہے۔
آیت بردار نے پیش کر کہا کہ اے عزیز تو سوداگی ہوا ہے۔
گنج غریب ۲۱۰۰
۱۸۱۲
[آیت، صف (رک) کا بگاڑ + ف بردار، برد شش (= اٹھان) سے]

آسیبی / آسیبیہ (ی میج / ی میج ، مک ب) صف
 دو جن ہوت چڑیل پری دیو یا نظر بد کے اثر سے
 (میراللمت ۱۰۰ ۱۲۲)

[و آجوب (رنگ) ی ، لافله صلب]
آلیبت (ی مع) صلب

کالا ، سیاہ ، جو سفید نہ ہو ۔
 ہیں کہیں صیت اسیہ نام و نول
 اذھر دھجے لائن رنگ مایکہ رش خاص
 قل نقیب شاہ : ک ۲۰ ۴۴
 [سن ۱۶۱۱ء سابقہ عی (= ۱) + سیب من شریف ج ۳ (= ۱۰۰۰)]

آئینہ (ی مع) صف
 انسان کا وہ کمر میں بچہ جس کی ماں سے گئی ہو ، یتیم کے بالمقابل ،
 قرآن یتیم آئینہ میں کون کہتا ،
 مواہد نامہ شاکر ، (دکنی اردو کتب خانہ ، دہلی)
 [ع : یسپر (رک) کا بگاڑ]

آمبرداد (ی مع، صکر) مثلاً صبر و شرف و قوت و
 دکان آمبرداد (پیشرو) جامع تعداد ۱۰ ۳۹ سمت آید
 (۲۲۶)

آسمیہ (ی مع ، حق م) صفت
 مراد : آسمان ، پریشان ، حیران ، سرگردان ۔ جموعاً نوکیلاً ۔ مستعمل
 جسے : آسمیہ فصیح ، آسمیہ سوز و گداز ۔
 دور ابتداء افق کے ملحقہ دھیرے کے پاس
 دل مرا آسمیہ ، آوارہ ، پریشان و اداس
 گل رقمہ ، عبدالعزیز ،
 ۱۹۶۲ [ق]

جس کا دماغ ہوشیار ہو ، ہاں ، ہوشیار ،
 کہ وہ اپنے خام کی مانند دیتا ہے
 تاکہ دولت مند بھی کچھ نہ رہیں تہہ گہ (سر)
 دی ہفت غیبی نے اسی حیران آور
 کائنات سے جو دیکھو ، آئینہ سرحد
 ریاض احمد ، ۲۰

آتش امد امٹ
اباح یا گولست کی رانی غذا کدیم کا رہا جو گوشت میں ہوتا ہے،
پختی ، سوود ، حریرہ وغیرہ۔
در کائنات میں آتش مگر کر نشی و کھور سوشل میں ت ایلا کے آشر
جل ۲۰۰ ص ۳۴

کہا عیسائی بے محکوموں جانا کر سوئے دیا اپنا
میں عشق کی بہتر غذا یہ آتش ہے گرو

شہید ۱۵۰۵

مکھگائے پوٹوں کا جا کے بخارہ کر،
سوہ و کاری کے مرے لوجھوڑ کریم و آتش

اکبر ۱۰۱۰ء ۲۹۵

۱۹۲ (بھار) کھانا، غذا۔

مجھ کریں گے آب اور آتش پتہ پتہ کے فائدہ
گر رہے گا نام چنگ دہر د عیب و ر

کریم ۱۲۹۰

ہی کسو سے مانگ پیا میں کسو سے آتش
اس واقعے سے آگے اجل پہنچیں ہوتی کٹ

۱۳۰۳

ہم ہیں ہیں و... ہوں حالت دیں میں رہا
آتش میں میں رہا اگر ہوں کسی سے

نہیں احمد، معذرت، صبر ۲۳

۱۹۱۲

[ॐ]

۱۹۲ (بھار) کھانا، غذا۔

سوئے کا ہن، ہن ہونی بتی سوئے،

آتش پھرا پہ مار چھی کھاوے اس میں گرو پھرا نکل حارث

میر ۱۰۴۳

آتش میں (سوئے) [

۱۹۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۹۰ (بھار) کھانا، غذا۔

میں اپن گم کرتی تھیں بخود محتر میں
گھر میں آتش پر تھا نہ چاروب کش کوئی

میر ۱۰۹۰

[ې]

۱۹۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۹۰ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۹۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۹۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۹۲ (بھار) کھانا، غذا۔

[ې]

۱۹۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۹۰ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۹۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۹۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۹۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۹۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۹۲ (بھار) کھانا، غذا۔

[ې]

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

[ې]

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

[ې]

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

[ې]

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

[ې]

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

[ې]

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

۱۸۵۲ (بھار) کھانا، غذا۔

آش عسورہ کس اشا (= ریم ، فت ر) اند

دسویں محرم کو امام حسن کی تدوین کا کھانا (ماحرود : جامع اللغات ، ۲۹ : ۱۱)

[آش + ج : عسورہ (رک)]

آش مال صف

رک : اشمال

آشا امث : بہ آشا

امید ، آرزو ، تمنا ، خواہش

کسی کو نہ کے بری ہونے کی آشا نہ تھی

گوشت حریب ۱۰ : ۸۲

[س : آشا آشا]

آشا امث (قدیم)

رک : ماڑہ

اس گلشن حویلی میں ہے جہاں ایک ات لاڑ کا

یادگار بنایا بھیج دے اس جہاں پر آشا کا

بحری : ک ۱۲۳

آشام

۱. ایک قسم کا لطف حریہ (امیراللغات ۱۲۲ : ۱۲)

۲. رات کا کھانا (جامع لغات ۶ : ۲۹)

۳. (قدیم) پینا : میہ نوشی

عشق کوں پیو یاد سوں سے پسا روا ہے

اس مکہ کے ہر باج و رات میں مسجے آشام

کلی قطب شاہ : ک ۱۸۰ : ۱۱

[ف : آشام ، آشا میدان (= پینا)]

۴. آشام ترکیب میں حنفت کا جز و دوم

(جزو اول کے مضموم کے ساتھ ملا کر) ہونے والا

خلد کی تھلے عمل کو زیادہ جانتے ہیں وہ سے آشام تلخ

دیون دست ۲ : ۵۲

ہاتے ہیں جگر موختہ : آتش آشام

لوں نقل و گزیر کا طعن و دشنام سے کام

لسن صریح : ۲۵۵

[رک : آشام]

آشاوہ (سک ش ، فت ر) امث

رک : آشاوہ (پلیس)

[ف]

آشہ (سک ش) امث

۱. (ا) صلح ، امن ، سلامتی و جنگ اور لڑائی کی حد

تجہ سے بولایا ہوں میں کتاب و درنگ

دکھایا ہوں تجھ آشتی ہو و جنگ

خاور نامہ ۵۸۲ : ۹

جنگ ، صلح کے تئیں ہے دشمن

۱۸۱۰

ہل وطن صلح و شہ کے ساتھ ہیں مسک

۱۹۳۷

ادب و عربی : ۵۲

(ا) دوستی ، میل ملاپ

عشق جو مہر ہے ، دسمو کر

نہیں : ہونہ گرسا سے آشتی کرتا

۱۸۲۲

آپس میں زیادہ پنداری اور آشتی ہو جائے گی

۹۳۷

ادبی قصہ

۱. (کتکو یا پرتاؤ میں نرمی) ، دل جوئی کی رواداری

نیری درشنوں کے سمجھت ہوں آشتی

تسہ کوہ سیرے ساتھ عت نرم جنگ ہے

۱۷۸۲

۱۳۰۰ : ۵۵

عصے کی بات کا جربہ قوم او آشتی سے دوسے کا : لا میں شجہ ہے

کہ نرمی کا جواب ہمیشہ : کوہ و کوہ کے ہے

۱۹۲۲

۰۹۷ : ۰۰

[ف]

— پسند

(= فت بہ ، سک ش) صف

صلح جو ، جنگ و جدل یا لڑائی چھٹوے کو اچھا نہ سمجھے والا

مدار و رولٹ یک اعلا درجے کے تیر پسند آمد ستر شدت

صلح کی کے پر رر مدعی ہیں

۱۹۰۰

مصاحف : ۹۰ : ۰

[آش + ف پسند (رک)]

آشچرج / آشچریہ (سک ش ، ج ، سک ش ، ج)

فتی

بجب : حیرت ، بھونچکاہی

آشچریہ ہے کہ رگھوکل میں ایسے کانٹے کہاں سے پید ہوتے

جیون کے پاس آکر ہم حیران علیحدہ ہوتے

۱۹۱۵

آرہ سگب ماں

[سر آشچریہ]

آشرا (سک ش)

رک : امرا

پڑھو : اس کوئی سورہ میں جس نے تب کا آٹھ : ۱۰

اس کی سگل کا : کہہ دے کہہ دے

۱۹۱۵

۰۰ : ۰۰

آشرباد (سک ش ، سک ر) امث

رک : آشرباد

سکھو آشرباد : دو

دھ بچ : ۱۰ : ۰

۱۹۲۲

آشرم (سک ش ، عت ر) امث

۱. رشی میں اور سناہیوں کے دوسے کی جگہ جہاں ان کے پیوکوں

داسیوں اور چیلوں کے دوسے کے لیے بھی کتھاؤں ہو ، سکھ : کشی : استھان

علاقہ (یوگ واششت ۳۲ : ۰)

(ii) یہ نظمیں : اشعری ۔

صاف سرکشی تمہارے سرداران و آشتی اندوہ کے ۔ ۔ ۔ سرکار
ہوٹن کمزور ہو گئی ہے ۔

۱۸۶۲ عہد تہ جات (ترجمہ) : ۱۰ : ۲۲۲

۱۰ فرشتی ، عاشق ، دیوانی (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۰۴) ۔

۱۸۶۹ وہی عہد رفتی تری نادان ہائے آشتی تری نادان
نصہ فریاد و شیریں ۲

۱۰ برہمی ، غصہ ۔

۱۹۱۲ تری کا چہرہ سرخ ہو گیا ، نہایت آشتی کے ساتھ بول ، اے نہاری
وہی اتنی مجال ہوئی کہ مجھے زبردستی بے جا رہی ۔

۱۹۱۲ جس کا ڈی گرو ۶

[ف : آشتی : آشتی (پریشان ہونا یا کرنا) ہے]

۸۶

آشتی (ضم ش ، سک ل ، فت ت) صفت ۔

۱۰ پریشان ، حیران ، رامیدہ ۔

تو شیر باغ کھول کے کا کل نہ کھینچو

آشتی اور غم سر سبیل نہ کھینچو

۱۸۸۲ دیوان محبت (د) : ۱۲۲

مراسیمہ پریشان مضطرب آشتی و حیران

مرقاہد نو آیا لیکن آپ کس نہایتی ہے

۱۸۸۸ گلزار داغ : ۲۲۲

۱۰ بکھرا ہوا ، ہرا گندہ ، تھرتھرتا ۔

آشتی اس کے گیسو جب سے ہوئے ہیں منہ پر

تب سے ہمارے دل کو ہے پیچ و تاب کیا کیا

۱۸۹۰ میر ، ک : ۲۰۶

چہا گشت آشتی ہو کر وہم اطلاق پر

جس کو دلی ہے ہم سمجھتے تھے اک مشت عیار

۱۹۳۸ اپریشاں حجاز : ۲۲۲

۱۰ جو بد نظمی یا بد حالی سے دو چار ہو ، اتر ۔

راہ طہاس کا تہمت آشتی تھا غلام بخت پر اس کے واں غلط تھا

۱۶۴۹ شہر قائمہ : ۲۸۲

اس کا حال روز بروز آشتی ہوتا گیا ۔

۱۸۹۰ تاریخ ہندوستان : ۵ : ۲۶۲

۱۰ اورشت ، عادی ، دیوانہ یا سوداں (کسی کا) ۔

سویار سو طرح کی دیکھی ہیں گز جفائیں

تس پر بھی دیدہ و دل آشتی ہیں ہے

۱۸۹۶ اثر : ۵۰۰

ازل کے روز سے آشتی گئے لیلو ہوں

نہ کیونکر سلسلہ ہوتا مجھے زنجیر سے پہلے

۱۹۰۵ دیوان النجم : ۱۶۱

۱۰ برہم ، غصہ ، اک ۔

اگر یہ وہ من کر آشتی ہو اور چہا کہ اس سرکت کے عوس میں

خاند کعبہ کی ہتک کرے

۱۸۵۱ ترجمہ عبد الباقی : ۱۸۰

دراپ نے اس بات پر آشتی ہو کے ، ، قتل کر ڈالا ،

۱۹۱۳ جس کا ڈا کو ۲ : ۱۶۱

۱۰ کرن ، ۱۰

[ف : آشتی : آشتی (پریشان ہونا یا کرنا) ہے بحالیہ تمام]

۱۰ راہی قیاسکاپیں : لاوارثیوں ، بیسویں اور بیواؤں کو پناہ دینے اور ان
کی تعلیم و تربیت کے لیے بنائی ہوئی جگہ ؛ طالب علموں کے مذہبی تعلیم
پانے اور رہنے کا مکان ، مدرس کارخانہ کے رہنے کا مقام ۔

سورہ عن قرب کے لیے آشرم کہلاتے ہیں کے متعلق ، تقریریں ہوں

۱۰

۱۹۱۲ مفت میں مہیم ۱۰ : ۱۲۶

۱۰ اصحاب کی زندگی کے چار آدم (مدارج) میں سے ہر ایک (جو یہ

ہیں : (۱) برہمچری یعنی فقر و تحصیل علم کا زمانہ (۲) گریستہ یعنی

نابل و کسب معاش کا زمانہ ، (۳) ہائے یوستہ یعنی حصول ترکہ و زحمت و

مشاہدات و تعربات کی تکمیل کا زمانہ ، (۴) مہاس یعنی خدمت اہلئے جس

کرتے اور لذت اور کمٹل کو اختیار کرتے کا زمانہ) ۔

گریست آشرم کی کل دہ داروں سے تہہ بہ تہہ ہوتی ہے ۔

ہونے کی آشا ہو سکتی ہے ۔

۱۹۳۲ کیفیت امرت : ۳۵

[س : آشرم]

۱۰

اشعری (سک ش) صفت

پناہ دینے والا ، گرو ۔

گریس : مع آشری کی قسم کہ یک دل میں نہ کر کروں گا بہم

۱۶۸۲ رخصواں شاہ و روح : ۹۲۰

[س : آشری]

۱۰

آشری (سک ش) اسم

رک : را ۔

چلے آئے ہوں کہ تم دیر ہیں سے کہہ کے

کہ وہ دیر کے میں کسی کے آشرے ہو گئے

۱۹۰۵ آشرے سنگت : ۲ : ۲۲۵

آشتی

(ضم ش ، سک ل ، فت ت) صفت

۱۰ پریشانی ، حیرانی ، ہراسہ ۔

کہوں نہ ہوئے صاحب دل میں آشتی

و تو آئی ہے رہ رہ رہ رہ

۱۸۳۹ کلیت سراج : ۲۹۸

اک پریشانی تھے سر سے حقیقت نے دی

دل میں آشتی اک مجمع راحت نے دی

۱۸۶۸ واسوخت آباد (شعاعہ نمولہ ۱ : ۲۳۲)

سید آشتی دل کا نہیں کھٹک ہے

شاید چہ پ رہ رہ گرو گیر کے ساتھ

۱۹۳۰ بے نظیر شاہ ، کلام بے نظیر : ۵۵

۱۰ (۱) بکھرا ہونے کی کیفیت ، ہرا گندگی ، منتشر ۔

عاشق عظم حال پریشاں ہوں شاہ ہے

شدگی کے پیچ ہے دائم عراج گل

۱۰ وی : ۱۲۶

آشتی نے : سرینا گیا درست

ظاہر ہوا کہ داغ کا سرمایہ خود تھا

۱۸۶۹ ادب : ۱۲۲

— رائے صف

جو کسی ایکہ رائے پر لہ جیے ، جو کہیں کہیں کہیں کہیں ۔
آشتہ رائے اپنی دفع احتیاج کے لیے اوروں کے مال کی گروت و گور
کو سرمایہ بنا کے ادبی مع جمع کرتے ہیں
۱۸۹۷ء قاریع پندوسان ، ۵ : ۵۰

[آشتہ + رائے (رک)]

— احوال (- فت مع) صف

رک : آشتہ حال ۔
اسی دہلی سے آشتہ ، احوال اسی دل بستگی میں فارغ البال
۱۸۵۱ء موت ، ک ۱۲۲

[آشتہ + احوال (رک)]

— بصر (- فت ب) صف

رک : آشتہ بصر ۔
دید مجنون کو ہو جب دیکھنے اے اہل نظر
کسی مجنون کو بھی آشتہ بصر دیکھتے ہو
۱۸۵۲ء ذوق ، ۵ : ۱۶۲

[آشتہ + بصر (رک)]

— بیان (- فت ب) صف

کچ مع زبان ، جو اپنی بات تسلیم ، اور قوتیب سے بیان نہ کر سکے ،
جسے ربط گفتگو کرے والا ۔
اسم کیفیت آشتہ بیان

تو وہ بدشو کہ تعبیر کو نماشا چلے
فم وہ اصالہ کہ آشتہ بیان مانگے

۱۸۹۹ء غائبہ ، ۵ : ۱۹۱

اس آشتہ بیان کو کوئی سمجھے تو کیا سمجھے
مرا تم نے بھلا یا شاد آپ اپنے فسانے کا

۱۹۲۷ء شاد ، میخانۃ الہام ، ۴۸

[آشتہ + بیان (رک)]

— حال صف

۱۔ جس کا دل براگندہ اور پریشان ہو ، پریشان حال ، جو بھٹے حالوں میں ہو ۔
مانند شانہ چاک مرا سینہ کیوں نہ پونے
تجہ زلف کے خیال میں آشتہ حال تھا

۱۸۴۹ء کلیات سرج ، ۱۹۸

شہ پہ ٹیرا درق ہے امید وار لطف
ہر حال پر نگاہ اس آشتہ حال کے
۱۸۵۲ء ذوق ، ۵ : ۳۰۰

یوں ہیں آمودہ شانوں پہ گیسو نورے
جیسے آشتہ حالوں کو ٹیڈ آگشی
۱۹۵۸ء قاریع پندوسان ، ۵

۲۔ عشق (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۷۴) ۔

اسم کیفیت : آشتہ حال ۔

دہار آئے کہ جانے میں ک قسمت میں ہے میں
راں صحرا ، وری ہے وہی آشتہ حال ہے

۱۹۲۷ء شاد ، میخانۃ الہام ، ۳۱۵

— مخاطب (- کس ط) صف

۱۔ براگندہ دل ، پریشان حال ۔

میں دیر چارہ غریبہ ماسر ہوں ، بکھر و شہ و سر ہوں ۔

۱۸۰۴ء

اسم کیفیت : آشتہ مخاطب

سر پوٹیر کی جا ہے یہ آشتہ مخاطب

۱۸۷۵ء ذوق ، ۵ : ۱۹۱

[آشتہ + مخاطب (رک)]

— دل (- کس د) صف

۱۔ آوارہ راج ، بگڑے دل ، عاشق راج ، باولا ، دیوانہ ، مڑی ۔
(فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۷۴)

اسم کیفیت آشتہ دل ۔

سرمایہ آشتہ دل جمع ہوا ہے

۱۸۴۹ء کتبت سراج ، ۱۵۰

[آشتہ + دل (رک)]

— دماغ (- کس د) صف

بدحواس ، محسوس ، دیوانہ (وضع معالجات ۲ : ۲۷۲) : جمع حالت ۔
(۴۱ : ۱) ۔

اسم کیفیت : آشتہ دماغی ۔

سرتا ہوا آشتہ دماغی

۱۸۱۰ء میر ، ک ۱۵۲

[آشتہ + دماغ (رک)]

— روز (- مع و مع) صف

بد حال ، بد نصیب (تورالغات ۱ : ۱۱۰) ۔

[آشتہ (رک) + روز (رک)]

— روزگار (- مع و مع) صف

۱۔ جس کا کوئی لگا بندھا روزگار نہ ہو ، پریشان حال ، ہلاک روز ۔
گرو حاجت مندوں اور آشتہ روزگاروں کی مدد کر چاہیے ۔
خرچی سے اجتناب بھی ضروری ہے ۔

۱۹۹۸ء ہمدرد ڈائجسٹ ، ۲۰ : ۵۱۳

[آشتہ + روزگار (رک)]

— سر (- فت س) صف

مربہرا ، دیوانہ ، بخلود ۔

آشتہ سر ہیں یوں دن صہ چاک بھی کٹی

تنہا نہ تیری رائے سے شہ کو عشق ہے

۱۸۹۵ء مائت ۱۵۴

اے ساکنان کوچہ دلدل دیکھت تم کو کہیں جو غالب آشتہ سر ملے

۱۸۶۹ء غالب ، ۵ : ۲۲۶

— آوا (- و ت ن) صفت

جس کی آواز ، کلام یا زبان دل خراش ہو یا اس میں غم و غصہ اور تلخی پائی جائے ۔

وحشت و شیفہ اب مرثیہ کہوین شید
مر گیا غالب آشفته آوا کہتے ہیں

عالم ۱۸۷۵ء

۱۸۶۱

اسم کیفیت : آشفته آوا ۔

[آشفته + آوا (رک)]

آشکار (رک ش)

(اب) صفت

ظاہر ، عیاں ، روشن ، واضح ۔

عشق حسن کی خاطر حسن عشق کی خاطر ہو آشکار

سب رس ۱۲۱

۱۶۳۵

رخ سے عیاں ہے دیدہ شدہ درالفا
ہے نور حق جبین منور سے آشکار

ایس ۱۱۱ : ۱۱۱

۱۸۷۲

شگفتہ دل ہیں جو غنچے تو گل قیسم دیر
حشری کا رنگ نہاں ہیں ہے آشکار ہیں ہے

سراج حسن ۵۰

۱۹۲۸

(ب) م ف ۔

۱۔ ظاہر ، علانیہ ، کھلم کھلا ۔

اسی ہی ہو چہ کر دل سے یوحنا ہو چہار
کہ جیو لیسے کون آیا ہے آشکار

وفا : نامہ بی بی ۱۱۱ : ۱۱۱ (ق) ۱۱۱

۱۶۹۰

عشق کا اعجاز ہے یہ جمع حلی آشکار
شوق والے ہم توں دیکھتے ہیں کئی زور تزار

دیوان آپر ۱۱۱ : ۱۱۱

۱۷۱۸

اپنی آنکھوں میں رکھ مجھ سے حیا
کیوں ' شکار آشکار کرتا ہے

کیت اختر ۱۱۱ : ۱۱۱

۱۸۶۱

[ف]

آشکارا (رک ش)

رک : آشکارا

ہوا ہے آشکارا دین و ایمان آج کے دن ہے
کہا ہے فیض اس دن کا سکل امت کا چار روشن

قل قلب شدہ ۱۱۱ : ۱۱۱

۱۶۱۱

آشکارا ہے سب نہاں کیا ہے دیکھتے ہیں کہیں کہ یاں کہ ہے

میر ۱۱۱ : ۱۱۱

۱۸۱۰

کسی اندازی کی عری آشکارا ہوئے کی صورت یہی تھی کہ ظاہر
یہ طرح مصیبتوں کا شکار ہو

۱۱۱ : ۱۱۱

۱۹۳۵

[ف]

آشکارالی (رک ش) امت (شاد)

بھائی ، امیر ، اظہار و شہادت ۔

سم کیوت آشفته سری ۔
برداں میں بھی شور شر نہ گئی ایسے جتنوں کی
اب سنگ مداوا ہے اس آشفته سری کا

میر ۱۱۱ : ۱۱۱

۱۸

۱۸۱۱
۱۹۱۹
۳۹ : ۳۹

[آشفته + سر (رک)]

— طبع (- ب) صفت

براکتہ دل ۔

رواقی : بی صفت کے صفت میری ہے مجھ
آشفطہ طبع شاعر غصہ کی کیا مجال

میر ۱۱۱ : ۱۱۱

۱۸

اسم کیفیت : آشفطہ طبع (پلٹیں) ۔

[آشفطہ + طبع (رک)]

— ضعیف (- ب) صفت

رک : آشفطہ طبع (مہربان ، ۱۱۱ : ۱۱۱)
[آشفطہ + ضعیف (رک)]

— مزاج (- ک م) صفت

رک : آشفطہ خاطر : پرہیز ۔

ہم کو آشفطہ مزاجوں کی حیر سے کیا کام
م سو : ۱۱۱ : ۱۱۱

گلزار داغ ۱۱۱ : ۱۱۱

۱۸۱۱

۱۱۱ : ۱۱۱

۱۱۱ : ۱۱۱

۱۸

اسم کیفیت : آشفطہ مزاجی ۔

قدریے افکارے آشفطہ مزاجی
سودا بھی پریشاں ہے مرے مرے نکل کر

ظہیر ۱۱۱ : ۱۱۱

۱۹

[آشفطہ + مزاج (رک)]

— زور (- م ، - رک ع) صفت

رک : آشفطہ مزاج ۔

کہ زور سے ہیں مجھ کو انداز کی کورجہ گرد
یہ پریشاں زورگار آشفطہ مزاج ہو

ارمغان حجاز ۱۱۱ : ۱۱۱

۱۹۳۸

[آشفطہ + زور (رک)]

۱۱۱ : ۱۱۱

۱۱۱ : ۱۱۱
۱۱۱ : ۱۱۱
۱۱۱ : ۱۱۱

۱۱۱ : ۱۱۱

۱۱۱

۱۱۱ : ۱۱۱
۱۱۱ : ۱۱۱

۱۱۱ : ۱۱۱

۱۱۱

۱۱۱ : ۱۱۱
[آشفطہ + زور (رک)]

گرچہ دیکھائے جہاں میں دوست ہیں آشا پرور ندیکھا: اس ساکتیں
۱۷۵۶
شاہد گل کر ... میں ہے پر نہیں گکش ہستی میں ہوئے آشا پرور نہیں
۱۸۶۷
[آشا + ف : پرور، پروردن (= پالنا) ہے]

— دشمن (- ضم د، سک ش، فت م) صفت .
ہار مار، دوست سے دغا کرنے والا (وضع اصطلاحات : ۲۵۹)
[آشا + دشمن (رک)]

— رو (- وبع) صفت
جانا پہچانا، آشنا، صورت آشنا .
وفا دشمن نہ ہوا آشا رو رو پر ہے ہمار آشنائی
۱۷۰۷
[آشا + رو (رک)]

— زدہ (- فت ز، ص) صفت
دوست پر جان دینے والا، دوستی میں ہکا .
بیکار مجھ کو مت کہ میں کار آمد ہوں
بیگانہ وضع تو ہوں پر آشودہ ہوں
۱۸۵۵
[آشا + ف : زدہ، زدوں (= مارا) ہے]

— صورت (- ومع، فت ر) صفت .
صورت قناس، ایک دوسرے کو شکل سے جاننے والا .
ایک جگہ رہنے سے اکثر آشنا صورت پر گئے تھے .
۱۸۰۲
[آشا + صورت (رک)]

— فروشی (- فت ز، ومع) صفت .
دوست کی تعریف کرنا (وضع اصطلاحات : ۱۰۴) .
آشا + ف : فروش، فروختن (= بیچنا) ہے + ی : لاحقہ کیفیت .

— گزنا معاروفہ .
۱. (کسی چیز کو کسی چیز سے) ملانا، منتقل کرنا، (ایک کو دوسری
شے پر) لاکھا .
بلبل کلاں پر غائب تھا تھپا مہتر نے چوب علا آشا کی خرید و
بیگاہ وقت ۱۷
۱۸۹
ہوستان خیال : ۶ : ۳۴۸
۲. بار بار دہکڑا ہلا، دھار توہی پیدا کرتا .
نصب : ۱۷ ہے پر رو رو آشا کی ہے ایک کو چھوڑنے سے دوسرے
۱۸۶۶
جادو تمحیر : ۶۵

— گز (ف گ) صفت
تبراک (وضع اصطلاحات : ۱۱۴) .
[آشا + گز (رک)]

— ور (- فت و) صفت .
تبراک : متاور (وضع اصطلاحات : ۱۲۹) .
[آشا + و : ولاحقہ صفت (وبع)]

... آشنا (سک ش) ترکیب میں چرو دوم .
(ماہل کے ساتھ سر کر) والف، ولایت رکھے والا وغیرہ کے معنی میں
جوسے : دیر آشنا، صورت آشنا، حریف آشنا (رک) .
یو خاصیت ہے عشق کی پاں کوئی کیا کرے
بیگانے کرن یو عشق پلا آشنا کرے

۱۶۳۵
سادہ دہی میں نکتہ چین تھے ہم اب تو ہیں حریف آشنا صاحب
۱۸۱۰
میر : ک : ۲۰۶
ڈبریں آہ پائی لے دم جوش جنوں نیم آشنا ہوئی لب خشک حار پو لہ صکا
۱۹۰۰
حبیب : ۱۰ : ۷۰
[رک : آشنا]

آشنا (سک ش) صفت
رک : انسان (= خاص قسم کی گھاس) .
بہی میں حریف بہاں سے خشک تھا خون
سنگاپ آشنا اور گھاس صاحبوں
۱۸۹۱
امٹ لینڈ نور منظوم : ۲ : ۳۸۹

آشناو (سک ش، ومع) (قدیم)
رک : آشنا .
یک عشق با مو تمہ پری میری آشنا نہیں .
۱۷۴۶
تمہ میر افروز رد ہیں : ۱۲۱
[آشا (رک) + ی : ولاحقہ صفت]

آشنائی (سک ش) صفت .
۱. دوستی، چاہ، محبت .
اس کی آشنائی کیسے تر افتد ملنا پرتا ہے .
۱۵۰۰
پندومت کی کیا پندو کی، مسلمان اکثر عورتیں پوشاک و ... چلی کے پہننے
آشنائی کے پکے ... ہوتے ہیں .
۱۸۰۵
آرائش محفل، اسوس : ۵۲
وفا ہے جس کا عزیز جرم ان پر ہے وفائی کا
یہ او دا آشا مطلب ہے : گویا آشنائی کا
۱۹۲۲
۲. جان پہچان، ربط ربط، محول .
یو کان کا روکان کا یو دو یو ہوئی تماش محبت ہے نوی آشا فی
۱۶۳۵
حبیب آسامیں دم پرتا ہوں اس کی آشنائی کا
سہایت غم ہے اس قطرے کو دریا کی جدائی کا
۱۸۳۶
آتش : ک : ۲

۳. اس، مافوق .
کوئی تکلف کر کے بعضے لفظ کا ترجمہ کچھ لکھے ہیں تو ... کاہوں
کو اس سے آشنائی نہیں .
۱۸۶۳
امٹ سے بیمار بھروسہ : ۲۳

۳۔ (کسی بات سے) واقفیت، آگاہی۔

من شاوروی سے کچھ آشنائی تھی خدا خدا کر کے کنارے پر آیا۔

۱۸۲۵ نغمۃ عذالیم ۱۷۶

۴۔ رسمی سے آشنائی حاصل کرنے کے بعد۔۔۔ عربی صرف و نحو شروح کے۔

۱۹۲۶ شہزادی، مقالات ۱۹۶۱

۵۔ مرد عورت کا اجاڑ بھائی۔

یہی مستند ہوئی کہ گویا ہمیشہ کی آشنائی تھی

۱۸۰۱ عارما کہاں ۱۶۷

اس کے دشمنوں پر کیا ایسی ہنسی تھی کہ وہ غیر مردوں کے پاس آشنائی کرنے کو دھڑی جاتی۔

۱۹۱۲ اختری بیگم، ۲۷۲

۶۔ بکریا، بوند۔

۷۔ شاعری یا ہر ایک۔

شیاوران محبت تو میگزین ہیں مگر۔۔۔ جو ڈوب جاتے وہ پورا ہے آشنائی کا

۱۸۷۲ مرآۃ العرب ۸۲

۸۔ (نصوف) لعلی رب کا مرہوب کے ساتھ کلمہ اور حریف جیسے تعلق خالی کا معلومات کے ساتھ (مصباح الصرف لاریاب النصوف، ۳۶)۔

[آ: (رک) + فہ: + لافقہ اتصال + ی: + لافقہ کفایت]

— دینا (قدیم)

آشنا کرنا۔

مثال کے لیے دیکھیے۔ آشنائی و روشنائی

— دھرتا (قدیم)

دوستی یا آشنائی کرنا۔

مگر آشنائی تو دھرتی ہے کہ اپنی محبت اس کی کرتی رہے
عطب مشنری، ۷۰

— روشنائی (— و این، مک ش) مقولہ۔

معرفت ہی سے دل روشن ہوتا ہے، یہ چنانچہ کے ہند ہی صحیح معلومات حاصل ہوتی ہیں۔

محبت سون تری دے آشنائی کہے ہیں آشنائی روشنائی

۱۶۶۵ پھولیں ۴۷

[آشنائی + روشنائی (رک)]

— کا چھوٹا (— و مع) صفت۔

وہ شخص جو دوستی کو زیادہ نہ سکے۔

خدا جانے ہے درج چھوٹا کہ سچا نہیں ہے ولی آشنائی کا چھوٹا

۱۸۵۲ ذوق، ۶۰

— کا سچا (— مک ش، شدج) صفت۔

وہ شخص جو دوستی کو زیادہ نہ سکے (تور لکات ۱۰: ۱۱۱)۔

— ملا تا سبق کہارت۔

بعض نکل جانے کے بعد اسے تعلق، اس شخص کے لیے مستعمل جو مطالب پورا ہونے کے بعد ہیکلہ ہو جائے۔

کون صاحب کا یہ ہے کچھ کام۔۔۔ کی اپنی میں ہے
آشنائی دلا: میں

۱۸۹۱

— سنگنا

۱۔ صابون (۱۷۶۱)۔

دوسری کا خواہشمند ہونا۔

دوسری کی آشنائی سنگنا

۱۸۲۴ انور مسیحی، ایریہ۔ چاہواری (دوسری اردو کی ص ۶)

۔۔۔ آشنائی (سنگ ش) فرکس میں سرور دم

(حر و ول کے ساتھ مل کر) رات پہ ناپ واقفیت پر کے سرور

جیسے عالم آشنائی، دیر آشنائی

۳۱۔ پسے شلالہ۔ وح: ق سے یہ: سمجھتے تھے

یہ رود رنجی ہوگا اس دیر آشنائی کا

۱۹۵۱

[رک آشنائی]

آشوب (روح)

(ب) بہا۔

۱۔ شور غوغا، ہنگامہ۔

کاش قیرے غم رسیدوں کو بلاویں حشر میں

ظلم ہے، اک خلق پر آشوب ان کی آہ کا

۸۰

ستم کی مشق میں اندیشہ فردانہ کر ظالم

غریبوں کی جسے گا کروں آشوب و بخت میں

۹۲۵ ص ۷۰، ص ۷۰

(۱۱) آتش و فساد۔

دھم اسلک بہ در وہ جذب حال

دب گئے جس سے رملے کے سب آشوب و فساد

۱۸۱۸ اشادک: ۲۸

خس اس کی سدرہ س آشوب سے پاک ہو

۱۹۱۴ شبی، مندر: ۵

۲۔ ادب، نکلیں

تیرے دل میں ہے وہ آشوب غم کا حوصلہ

تیرے پھر کر، کی تھی میری غم گسائی رہا

۸۶۹ ص ۷۰

تیرے قدور کی فساد سے سب سے بہت ہیں

۔۔۔ گری کی سب سے آشوب حال

۱۹۲۲ نظام و عادات

۳۔ آلت، بلا مصیبت۔

کبھی تھی پر اک سوں و آشوب

۱۷۱۲

۴۔ تلاطم، اضطراب۔

آشوب پھر پستی کیا جانیے ہے گسے

بوج و حجاب اٹھ کر لگ جاتے ہیں کنارے

۱۸۱۰ میر، کہ: ۳۱

۵۔ ڈور، غوی (پلیس: جامع الفات ۱۷: ۲۱)

۶۔ آنکھ دکھنے کی کلمت، آنکھ کی سرق جو دکھنے کی وجہ سے ہو

درد جسم۔

پس ہوئے تو لہو پیا ہوا میں

۱۸۱۲ میر، کہ: ۱۶

کہیں اس دل سے آزادی نہ پائی یہ بیل تھہ قصہ کا آشیانی
۱۷۸۰ مرزا مظہر جان جاناں ۳۰۵
شکاری پرند کا بوند جو کھولنے سے پکڑا جائے اور جس نے ابھی تک
پروردہ کی ہو
آشیانی : مشہور شاعر ہے ۔
۱۸۹۷ [آشیانی (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]
سیر پرندہ ۲۱۰

آشیانی ترکیب میں جرودوم ۔
(جزو اول سے مل کر) دکھانے والا ہے معنی میں مستعمل ، جیسے :
خندہ آشیانی (رک) ۔
[رنگ : آشیانی]

آشیرباد (ی مع ، سک ، ر) امد : نہ آشیر باد ۔
(رک) آشیرباد ۔
جہنم پوری کر کے خورشید و شاد کہا سن سہاراچ آشیر باد
۱۷۵۱ قصۃ کاروہ و کلا کام ۱۵
راجا نے اس تپشی کو دیکھ کر شکار کیا اور اس نے آشیر باد دیا ۔
۱۸۰۴ بیتال پچیسویں ۵۳
سرکار میرے ہاتھ پر سن ہو گئے اس لیے ہاتھ اٹھا کر آشیر باد نہیں
دے سکتا ۔
۱۹۳۸ شکنتلا ۶۱
ف دینا ، کہنا ، ا ۔
[آشیرواد (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

آشیر بچن (ی مع ، سک ، ر ، ت ب ، چ) امد : امد
رک : آشیر باد ۔
وہ دیت کہیں جب راجہ نے دلے آلو پروت کو جا کر
س روت پر پروت آپہنچے آشیر بچن رستا لا کر (کد)
۱۸۲۰ نظیر ، ک ۲۰ : نصیب آخر ۲۲
[آشیرواد (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

آشیرواد (ی مع ، سک ، ر) امد : امد
رک : آشیر باد ۔
سیکھراج آشیر واد آج تو سرکار کو بڑی تکلیف ہوئی
۱۹۲۲ گوشۂ حمایت ۱۰ : ۲۳۹

آصف (ت ص) امد ۔
۱۔ حضرت سلطان حسینہ السلام کے وزیر کا نام جو برخیا کے لئے
بھیجا : وزیر ۔
سیدیاں کوں آصف سے مہمان کیا عجائب غریبہ ہیروٹ کچھ دیا
۱۵۶۳ حسن شوق ۱۰ : ۱۳۱
انگھے اس کے آصف اٹھا برخیا چمکتا تھا صورت و جوی کومیا
۱۶۲۹ خاورنامہ ۱۲۷
آصف کو سلیمان کی وزارت سے شرف تھا
بچے فخر سلیمان جو کرے تہری وزارت
۱۸۶۹ غائب ۱۲ : ۱۲۷

آصف (ت ص) امد ۔
۱۔ بر گئے پر وہیں میں سے ایک آصف یا آصف د ۔ مامور کیا
۱۸۲۹ حیدری ۵۹۲
تم پو پو رہے مرکز خیال کے مہر کہتے ہیں آصف اسے مدارالہمام سے
۱۹۳۱ حیدری ۵۰ : ۲۵۰
[صر]

آصف (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]
ریاست حیدر آباد دکن کے فرمانرواؤں کا لقب جو عہد جہاندار شاہ بادشاہ
دہلی (گیارھویں صدی ہجری) سے شروع ہوا اور ۱۷۳۸ ع (زوال ریاست) تک
سات فرمانروا یکے بعد دیگرے اس لقب سے خطاب ہوئے ہے (آریہنگ آصفیہ ،
۱ : ۱۷۷)
[آصف : جاہ (رک)]

آصف جاہ (فرمانروائے دکن) سے منسوب ، جیسے : آصف جاہ حکومت ۔
[آصف جاہ (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

آصفی (ت ص) امد ۔
۱۔ شلوکے کی طرح کا ایک لباس جو ہندوستان میں انگریزوں کی حکومت سے
پہلے شہر میں رائج تھا ۔
۲۔ رائی اولہٹے کا جازا ہے ۔ ۳۔ دور بھی گویا ایک شریفی کی آصف شاہ
خال خولی پہنا ہی ہے ۔
۰۸۸۱ قصۃ آزاد ۱۰ : ۶۲
[آصف + خان (رک) + ی لاحقۃ نسبت]

آصفی (ت ص) امد ۔
آصف سے منسوب ، وزاری ۔
بہر تاریخ یوں کہا ہے فکر خلعت آصفی مبارک ہو
۱۸۵۱ مومن ، ک ۱۰ : ۲۰۹
[آصف + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

آصفیہ (ت ص) امد ۔
۱۔ چیز جو سرکار حیدر آباد دکن کی طرف منسوب ہو جس کے فرمانرواؤں کا
لقب آصف جاہ تھا ۔
آپا پس کی سرپرستی سے فرہنگ آصفیہ کو ۔ ۔ ۔ مگر ۔
ہوئے ۔ ۔ ۔ کی عزت پہنچی ۔
۱۹۰۵ درنگ آصفیہ ، ۷۷
[آصف (رک) + ی ، لاحقۃ نسبت + ، لاحقۃ نسبت]

آغا (ت ص) امد ۔
۱۔ آغا ، مالک ، سردار ، مخدوم ۔
۲۔ شہرے آغا کی سلامی کو جھجے ۔
۳۔ سک ۔ ۴۔ پردہ ۔ ۵۔ ک ۔
۱۸۱۸ اس کی طرف مخاطب ہوئے کہا ، آغا سے من فرمائیے ۔ ۶۔ ک ۔ ۷۔ ک ۔
۸۔ تارو نبات تصنیف فرمائیے
۱۹۲۶ شرر ، آغا صادق کی شادی ۲۳۷

۲۰. مقولہ : میرزاؤں ، کامیوں اور ایرانیوں کا لقب اور انہیں مخاطب کرنے کا عظیمی کلمہ ۔

آغا وہ ہیں جو تازہ ولایت ، سورت کو مغرب کو ڈوم کہتے ہیں بولے کہ دوم ہے

۱۸۱۸ (شاہ ک ۱۵۲)

ہستے ہیں ہند میں جو خریدار ہی تھے آغا بولے گئے آئے ہیں پیسے دینے سے ہینگ

۱۹۳۸ اقبال ، ہانگ درا ، ۲۲۶

[ف : > ث : (= خداوند و برادر کلان)]

۱. آغا خان

وہ خطاب جو اٹح علی شاہ قاجار (بادشاہ ایران) نے ۱۸۱۸ء میں کزانیہ (اسماعیلی) فرقے کے امام خلیل اللہ علی کے بیٹے حسن علی کو دیا ، (اس کے بعد اس کا بیٹا شاہ علی آغا خاں ثانی کہلا یا ، یہ خطاب آج بھی اسماعیلی فرقے کے امام کے نام کے ساتھ مخصوص ہے)

شہزادہ علی خاں کے بیٹے سر کریم آغا خاں نے فرقے کے امام الزمان مقرر ہوئے

۱۹۷۲ فرقے اور مسالک ، ۲۲۱

[آغا + خاں (رک) علم]

۲. آغا خان

آغا خان (رک) سے مشرب : آغا خاں کا بیرو ، اسماعیلی فرقے کا فرد ۔ آغا خانیوں میں عورتوں کا یہ سال ہے کہ اپنے نام حاضر کے نام پر رول و رول ہوتے ہیں

۱۹۶۰ گل گدہ ، ۲۴۳

[آغا خان + ف : ی ، لافقہ نسبت]

۳. میر کی ذاتی سب سے بڑی سبکدوشی

جو عورت سب گنوں میں پوری نہایت چالاک اور حیار ہو اس کی نسبت دہے ہیں (برائت ۱۱۳ : ۱۱۴)

۴. میا (ی لیں) امٹ

والو میا جو کی آواز بہت دلکش ہوتی ہے (معمولاً) ہنگامے کی میا (چونکہ اسے آغا آغا کہنا سکھائے ہیں اس لیے ہمارے اس کا یہ بھی نام پڑ گیا) بیگم نے جو کیا جھک کے سلام آکر کو آغا میا نے سنائی اسے یوں ہی آرا

۱۸۱۸ شاہ ک ۱۵۷

کہ سب سے پہلے - میا آغا میا کی طرح باتیں ملکتی اڑ گئی

۱۹۳۳ عراق ، مہامین ، ۴

[آغا + میا (رک)]

آغار امٹ : امٹ

۱. شروع ، ابتدا ، سوال ، انجام کی ضد

انجام کی مقصود اگر آغاز میں حاصل ہوئی مقصود کی آغاز کو انجام یعنی کام کیا

۱۵۶۴ حسن شوخی ، ۱۲۶ : ۱۵۵

آ : اس کا یوں ہلک چلنے کے آخر میں حکومت میں ہوا

۱۸ آرٹس مہفل ، قسوس ، ۲۱

۲۰. رکھنے کے لیے سب سے پہلے ہشت آغاز آفرینش کی ہے

۱۹۱۳ سیرت النبی ، ۲ : ۵۵

۲۱. آغا : آغا : شروع کا دور

موتی آغاز الفت میں ہم قسوس اسے بھی وہ گئی حضرت جفا کی

۱۸۵ میں ، ۲ : ۲۱۱

آ : کلام میں معجزے کا جو مجموعہ ہوتا ہے کہ چپے سے اس سے معلوم

۲۱ ہوگا کہ معجزہ موت کی کوثر معجزہ کی ہیں

۱۹۲۴ سیرت ، ۲ : ۱۸۶

ب : کر ، پور

[ب : کر ، پور (شروع کا) ہے]

۲. انجام دہرہ

شروع سے آخر تک پر حال میں وسیع رہا

۲۱ میں ہو ، ۲ : ۲۱۱

دہرے سے عشق سوز آغا نام

۱۶۸۲ عشق دہرہ روا ، ۲ : ۳۵۱

۳. انجام یہ سوچنا

بے سوچے سمجھے کام کرنا ، سوچے کا خیال نہ کرنا ، مثال اندیشی نہ کرنا

کچھ بھی سوچنا نہ متمسک کرے آغا انجام

کھینچ لی جان یہ اللہ کے مقابل میں حسام

۱۹۳۲ مرتبہ قہیم (دفتر حل خاں) ، ۱۲

۴. بد کا انجام بد ہے

جس کام کی ابتدا ہی ہو اللہ ہی پری ہوتی ہے

برا انجام ہے آغاز بد کا جفا کی ہر گئی غر امتحاں سے

۱۸۵ موس ، ۱ : ۹۷

آغال

بکریوں کے آرام کرنے اور سونے کی جگہ (ترجمہ مطلع اسلوب ۱۹۱۴)

[ف]

آغشتہ

(ف : ی ، سک لیں ، ف : ث) صفت

۱. آلودہ یا لٹھڑا ہوا (کسی تو یا خشک چور میں)

دیکھا میں بھی اس روز برگشتہ کوں

سپہ ساری بھی لہو میں آغشتہ کوں

۱۶۴۱ خار و رامہ ، ۲۵۱

۲. خاک و عود میں جو تھپے پڑے تھپے

حور اشک یاد و یاد و یاد کے پڑے تھپے

۱۸۱ میر ، ۱ : ۹۳۵

کپڑے چاک و آغشتہ خاک ، حمامہ زمین پر پٹک دیا

۱۹۰ (ف : ی) سرسار ، ۳۸۴

۳. جس میں کسی چیز کی ملاوٹ ہو ، آمیزش کیا ہوا

میں ہوں وہ کشت کہ بیگانہ ہے میزہ جس سے

اور اگر ہے تو ہے آغشتہ لہرامہ صفا

۸۵۲ دوق ، ۱ : ۲۹۳

شد و مکر سے مسلمان ہوا ، ایسی بارگاہ میں لے گیا ، جام شربت آغشتہ

جود ، صدمہ بنا کر لایا

۱۹۰۲ عظیم نوغریز چشمدی ، ۳ : ۲۲۲

[ف : آغشتہ ، آغشتہ (آلودہ ہوا) ہے]

— گرم کرنا —

معاورہ

۱. وصل یا ملاقات سے محفوظ ہونا۔

یار سے گرم کیجیے آغوش میں وصیت سے ہوجیے ہر دوش
۱۸۸۰ قلع لکھنوی (امیرالقات ۱ : ۱۳۱)

۲. وصل یا ملاقات سے بہرہ اندوز کرنا۔

علاحدہ ویلوقاسوس کا آغوش گرم کرے لگی۔

۱۹۲۲ سدرات ۳۲

— لبریز ہونا —

معاورہ

لا درشہوارمہمروں بدل کر جلد سے خیال

نکسین لبریز ہو آغوش گوش بستان

۱۸۲۵ نسیم دہلوی : ک (مجلس) ۳۶۰

— لحد —

کس اف (فت ل ج) ایٹ

کھدی ہوئی قبر کی زمیں

آغوش لحد میں جبکہ سونا ہوگا

۱۸۴۲ بجز خاک نہ لکھ نہ بچھوں ہرگا
ایس ڈرہایات ۱۳

[آغوش + لحد (رک)]

— میں آیا —

معاورہ

ہمکنار ہونا

اثر میں روئے کے آشنا آغوش میں آیا

یہ کشتی آبرو لہروں میں دریا کے کنار آئی

۱۴۱۸ آبرو : (۱) (ق) ۲۱۰

رہم ہے یار کا آغوش میں آن شب وصل

پیراں میں مجھے مشکل ہے سدا شب وصل

۱۸۲۶ آتش : ک ۹۲

— میں بٹھانا —

معاورہ

گود میں بٹھانا : ہمار محبت سے اپنے پاس رکھنا (محدود : امیرالقات ۱ : ۱۳۱ : نورالقات ۱ : ۱۱۳)

— میں بیٹھنا —

معاورہ

آغوش میں بٹھانا (رک) کا لازم (امیرالقات ۱ : ۱۳۱ : نورالقات ۱ : ۱۱۳)

— میں قربانا —

معاورہ

گود میں بھیج کے لینا (امیرالقات ۱ : ۱۳۱ : نورالقات ۱ : ۱۱۳)

— میں رہنا —

معاورہ

پاس رہنا : پہلو میں رہنا

میں میں اس میں رہتا ہے گویا تک بورنگ

وہ پہ آغوش میں تک گرہاں رہا

۱۸۵۲ درو : ۱۵۰

دل کے جانے کا نہ ہو کیوں ظم مجھے

وہ میری آغوش کا پروردہ ہے

۱۸۳۱ دیوان : نسخ ۲ : ۱۱۲

باتر کا قمر شاہ کی آنکھوں کا اجالا : ملت اسباق کی آغوش کا پہلا

۱۹۴۵ مرنیہ نسیم (ن) ۲۱

— کشادہ —

کس صف (ضم ک ، فت د) مٹ

بھلی ہوئی گود

میں میں وصل : آغوش کشادہ چشم حیراں

۱۸۸۱ درو : ک ۲۹۱

[آغوش + کشادہ : کشادہ (کھولنا ، پھیلانا) ہے]

— کشادہ —

بلا ام (ضم ک ، فت د) صف

گود بھلائے ہوئے (نورالقات ۱ : ۱۱۳)

[رک : آغوش کشادہ]

— کشا ہونا —

معاورہ

گود بھلائے

لاکھ آغوش کشا تب نظر ہو جائے

پردہ وہ سروش الٹے تو سحر ہو جائے

۱۹۱۹ رعب : ک ۱۵۸

— کشائی —

(ضم ک) مٹ

گود بھلائے ، بھلائے

کشا کو تیری صحبت ابریں کہ خوش آئی ہے

پہر عجیبے کا گل ہونا آغوش کشائی ہے

۱۸۶۹ غائب : ۵۰ : ۲۱۰

[آغوش + کشائی (رک)]

— کھلنا —

معاورہ

گود بھلنا : گود بھلائی جانا

کھلے بالوں جو دریا میں نہاویں وہ درپخت

وہ ساحل کا سراسر کیوں نہ پھر آغوش کھل جائے

۱۸۰۹ جرات : ۵۰ : ۳۰۳

— کھولنا —

معاورہ

آغوش بھلائے

سیخ ابرو سے مرے دل کو لگا ہے دھڑکا

جی نکلتا ہے مرا کھول بھی آغوش کہ

۱۴۹۸ سوز : ۵۰ : ۴۱

رک سے پھر خیالوں کے گلے لگتا ہے یار

اس طرح کھولے ہوئے آغوش کے

۱۸۶۱ کلمات اشتر : رجد علی شاہ : ۲۴۸

۱۹۰۲ : ۲۱ : ۸۹

— میں کھینچتا ہوں ۔

خلفہ شوق و تمنا سے گود میں لیتا ۲ چٹا ۱۱۰

چاہا کہ ہاتھ بڑھائیں اور حضرت خوا کو آغوش میں کھینچ لیں ،
مطالع المصائب (ترجمہ) ۱۳۰

— میں لیتا ہوں ۔

بہل یا پہلو میں بٹھاتا ، گود میں لیتا ، بہل گھر ہوتا ، گلے لگاتا ،
آغوش میں میں بالمش محسن کو کیوں کے لوں
یہ وہ بہل ہے جس میں توڑکے سے سرچکا

۱۸۹۵

بڑ گئے ہاتھ میرے ہ کے گلے میں دوہو

لیا آغوش میں مصائب کو ہالا ہو کر

۱۸۵۳ دیوان صبا ، عجلہ ۲، ۵۰

رات چاندنی تھی اور موسم سرد بدھ صیب بھاب لے جا سکا وہ چادر
مصائب نے مظالم یقیم کو آغوش میں لے

۱۹۱۹ جوہر خدمت ۱۹۰

۲۔ سس کرنا ، گود لیتا (مثال کے لیے دیکھو : آغوش (ب))

— وا ہونا

آغوش کھینچنا ، گود کا پھیلنا

مجھ کو تو یار سے ہے یہ آغوش کا حیر

را میرے اشتیاق میں آغوش گور ہے

۱۸۱۶ دیوان صبا ، ۱۰

آغوشی (ریح)

(الف) صفت

آغوش سے مشوب ؛ لے والک ، متنبی ، گود لیا ہوا

داغ کی آغوش بقی لافان پیغم آن کے ہوتے بھائی مستار لیں اسد خان
سے بواہی گئی تھیں

۲۲۳۴ تمکین کاغذی ، داغ ۲۲۳

(ب) امت

آغوش ، گود (رک : آغوش میں لیتا ہوں)

بہد کو جو اس کے بھائی بچہ امون کا بیٹ تھا ، وہ آغوشی میں لیتا چاہتا
تھا

۱۹۵۸ اردو کی ادبی تاریخ ۱۰۴

[آغوش (رک) + ی ، لاحقہ نسبت کیفیت]

آغوں (ریح) امت

دودھ پیسے ہیں گائے مٹی بول جسے بچہ مہلول یا سرور ہوئے کے وقت
لگاتا ہے

لے توں پورمکنا دودھ کون نے آغوں کون اک ذری

اصغر بچے اصغر بچے کہ کر بولاؤں اب کسے

۱۸۳۲ کربل کتھا ۱۹۰

آؤ مری گود میں ہلا لوں آغوں کر و سیری جاں آغوں

۱۸۱۵ دفتر صبر ۱۰۰

[حکایت الصوت]

... غٹے (- غوٹے) دودھ ہی ہی کر دھال ہوئے دھالے

۷۳

طراروں حموی ، داغ برسوں کا غیر جو جوں کو ، ۸۰

۸۰ - آغوں

حالت آغوں ہوئے ۵۵۵ ہی کا ہے

۸۰

— غٹے میاں ہاڑیں نکالنے پر

رک : آغوں غٹے (غوٹے) دھال ہوئے دھالے

کھٹے میں کھٹے کی تھیں سر صرح

تھیں

۹۶۱

آف (۱) ا

اناب (رک) کی تھیں ؛ ہالے والا ہوں

[ا]

آف (۲) م

عاجلہ ، ہند ، بولوں

ہماری اپنی وقت کیا سہا مر رہیں

نہی نے آف کیا یہ تھوڑے آف

۱۹۵۱ انعام درانی ، سنگ کرچی ۱۲۰

۲ (کریکٹ) کوٹنے والے کے داغ ۵۵۵ ہر آف کے ایک سے آف

سب سٹارٹ سے کر چلا ۵۵۵ ہی آف

۱۹۴۸ [off : ۳۰]

— پرنٹ (- کس پ ، ر ، سک ٹ)

مطابقت مضمون وغیرہ کا دندہ نسخہ یا ورق جو کسی زمانے یا کتاب وغیرہ
کا جزو ہو ؛ تراشہ

جہاز کے کچھ ایسے آف پرنٹ ہیں جن میں ذوق کے قصبات

۱۹۶۰

[off print : انگ]

— سیٹ (ی)

وب : آفٹ

آفٹ

(i) طور جمع

آفٹ کی جمع

کپ صہم ہے آفات دلت مٹی اس کوں

کہ ۱ ہے جو کس قہر سے

۱۸۰۰ دو ، ک

عصے کی بھلا ہے اس میں کیا بات کرتی تھی

۱۸۸۲ در ہند ۲۰۰

لکڑ کوپ جو - - - - -
 ۱۹۲
 ف - - - - -
 (۱۱) طور واحد
 پہلے دن میں پہلی ہفتے سے سب بات
 ۱۴۹۰
 ۱۸۶۱
 [ف - - - - -]

— ارضی کس صف (- - - - -)

وہ مصائب جو دنیا کے ظاہری اسباب سے پیدا ہوں ۔
 بتو آفات ارضی پر دلائے آسمانی ہو
 خدا کا قہر ہے حد ہر حد ب ناگہانی ہو
 ۱۰۰
 رتک ، د (ق) ، ۱۰۱
 آفات + ارضی (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت
 — ارضی و سماوی کس صف (- - - - -)
 پر قسم کی معینیں اور تکلیفیں (جائے ان کے اسباب ظاہری ہیں سے پیدا
 ہوں جائے آسمانی سے نازل ہوں)
 کیا سو میر کہیں ہے آفات ارضی و سماوی سے معذور کہہ
 ۱۸۹
 امیر القمات ، ۱۳۳
 آفات ارضی و سماوی سب قسم کی بلاؤں کا مقابلہ صرف میں رک
 ہے خدائے کو دل میں لے کر کرتے ہیں ،
 ۱۹۲
 شروع ، مضامین ، ۱۳۹
 [آفات ارضی (رک) + و ، عطف + سماوی (رک)]

— آسمانی کس صف (- - - - -)

وہ بلائیں جو آسمان یا اٹھ سے نازل ہوں ۔
 جان کی حیر ہے نہ مال کی غیر عشق آفات آسمانی ہے
 ۲۲۵
 رتک ، د (ق) ، ۲۲۵
 [آفات + آسمانی (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

— چہار دست (- - - - -)

یہم ہونہ میں الراسب کی وادی کا نام (جامع ثنات ، ۱ : ۲۲)
 [آفات + چہار (رک) + دست (رک)]

— سماوی کس صف (- - - - -)

وہ : آفات آسمانی
 کیا ہے آفات سماوی جو خدا حافظ ہے
 دامن چکی سے مٹا کر ہوئے ۔
 ۲۰
 [آفات + سماوی (رک)]

— موسمی کس صف (- - - - -)

وہ آئیں جو موسمی اسباب سے پیدا ہوں ، جیسے : ٹہنی ، کیڑے وغیرہ
 (مرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۸۱)
 [آفات + موسمی (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

— آفات (ی مع) (اٹ : ج : چ) (اردو) ۔

آفات (رک) کی اردو جمع ۔
 ۱
 ۸۵۱
 ۲۸

— آفاق

۱۔ رک : الفی جس کی بار جمع ہے ۔
 دنیا کون بتی خانہ سارا کیا
 ۱۶۴۹
 گزری موسم گرما کے آفتاب کی شعاعوں کے حدود (ممودا) پہنچے
 اور قیدیں آفاق سے متعلق ہے
 ۱۸۳۷
 سٹہ سمیہ ، ۲ : ۶
 سورج اور آفاقی زمین کے گرد نہیں گھومتے بلکہ زمین سورج کے مدار
 میں ہے
 ۱۹۷۵
 شہزادہ انقلاب ، ۶۳
 ۲۔ دنیا ، جہان ، کل عالم (اکثر بطور واحد مستعمل)
 خالق الملائک کر جس کو کہیں قدسیں
 رازق آفاق کر جس کو کہیں موز و مار
 ۱۶۷۸
 خواصی ، رکہ ، ۲۷
 آفاق کی منزل ہے گیا کون سلامت
 اسباب لگا راہ میں یمان ہر سفری کا
 ۱۸۱۰
 ۱۰۷
 ۱۰۷
 ۹۲
 ۵۲۲

— گرد (- - - - -)

دینا کا بہت بار کرتے والا ، سیاح عالم ۔
 آفاق گرد دروں صحرا فورد دروں
 ۹۲۰
 ثیلوں میں جنگوں میں چکر لگا رہے ہیں
 [آفاق + ف : ی ، گردیدن (= بہرہ)]

— گبر (- - - - -)

۱۔ دنیا کو لینے والا (بادشاہ)
 جو مہمانِ عبادتہ آفاق گبر
 ۱۶۲۵
 ۹
 جوان و جوان بخت آفاق گبر
 ۱۸۴۵
 ۲۰

۲۰ ماری دنیا پر محیط، کل عالم پر پھیلا ہوا عالمگیر، جسے فلسفہ اور دولت کے تئوں کا مسئلہ ایک آفاق گورجانت رکھتا ہے۔
اسم کیفیت : آفاق گیری

آفاق گیری عشق کی قیصری خصوصیت ہے جس کا قاسب ہی نہیں ایک عام قائل ہے

۱۹۱۵ [آفاق + ف : گیر، گردن = بکر، ہے]

آفاقی صفت

۱. (i) آفاقی دنیا سے تعلق رکھنے والا، انسان برادری سے متعلق۔
اب غنم حجت پر ایک اپنی میں نظر حال کی آفاقی شاعری پر بھی ہو سکے تو بہتر ہے۔

۱۹۱۱ [آفاق + ف : آفاقی، مابعد، ۲ : ۸۲]

(ii) پرچائی

امور توجہ ایک آوارہ اور آدمی عورت کی طرح میرے ساتھ دھوکا چلا

۱۹۲۳ [آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۱۰۰]

۲۰ بیرونی، غیر ملکی، فلسفہ کی قد۔
یہ کابج تھے مرکز سب آفاقوں کے اور کردی و مسجد قیوں کے

۱۸۷۹ [آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۱۱۴]

یہ اس سب کو شاق تھا کہ ایک آفاقی شخص نے اس سپہ سالار کو قتل کر ڈالا

۱۹۱۷ [آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۱۲۰]

۲۰ (الف) میقات کے اس پار کا باشندہ،
ہو سکے کا رہنے والا نہ ہو وہ آفاقی ہے

۱۸۱۷ [آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۳۵ (حاشیہ)]

حرم سے دہر چاروں طرف تھوڑے تھوڑے فاصلے پر چند میقات ہیں
جہاں سے آفاقی لوگ احرام باندھتے ہیں

۱۹۱۶ [آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۳۵]

[آفاق (رک) + ف : آفاق، ۲ : ۲۳۵]

— شعاعیں (سم ش : بی مع) صفت ج

روشنی کی وہ شعاعیں جو زمین پر ہر طرف سے ہکسائی پہنچتی ہوں۔
ریڈیم سے خارج ہونے والی گیمما شعاعیں، ریڈیائی لہریں اور آفاقی

شعاعیں جن کی موجودگی کا سرع مختلف طریقوں سے نگان جاسکتے ہیں۔

۱۹۱۱ [آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

[آفاق + ف : آفاق، ۲ : ۲۲۲]

آفت

(الف) صفت

(الف) صفت

بعضی، بعضی، بعضی

حال رہے گھڑے والے دونوں پر۔

۱۹۲۵

دش ہے یا کوئی دہشت

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

اب کے رہنے والے صاف انکار کا

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

۱۸۰۶

آفت ہے یا کوئی دہشت

(ب) صف

۱۔ دور و طراز، جلاک، شاعر،

ہوئے چائے، نوری چھپتے تھیں یہ جیتے لب
بے سر تھے پانوں لگ آفت تجھے میں خوب آرہا

۱۶۵۲ عیدائہ قلب شاہ، ۱۰۵۰

کتنی آفت ہے تو رہی اور بد ذات

۱۸۵۰ بحر شب، ۱۰۵۰

۲۔ عصب زد، لڑکا،

بہ انگلی جانے کون رہ ننگ تو

۱۰۵۰

(ج) م و

۱۔ ہمایوں، جلا دوجہ،

۱۰۵۰

۲۔

[(ر)]

—

۱۔ ت حوسہ، رنگ سبھا،

۱۰۵۰

کبھی آفت نہ بہ اٹھاتی تھی

۱۸۱۰

۲۔ قند بہ شکامہ ہوا کرنا، غضب ٹھکانا، عذاب میں مبتلا کرنا،

۱۰۵۰

۳۔ کرا عشق آفت اٹھانے لگا

۱۰۵۰

۴۔

۵۔

۶۔

۷۔

۸۔

۹۔

۱۰۔

۱۱۔

۱۲۔

۱۳۔

۱۴۔

۱۵۔

۱۶۔

۱۷۔

۱۸۔

۱۹۔

۲۰۔

۲۱۔

۲۲۔

۲۳۔

۲۴۔

۲۵۔

۲۶۔

۲۷۔

۲۸۔

۲۹۔

۳۰۔

۳۱۔

۳۲۔

۳۳۔

۳۴۔

۳۵۔

۳۶۔

۳۷۔

۳۸۔

۳۹۔

۴۰۔

۴۱۔

۴۲۔

۴۳۔

۴۴۔

۴۵۔

۴۶۔

۴۷۔

۴۸۔

۴۹۔

۵۰۔

۵۱۔

۵۲۔

۵۳۔

۵۴۔

۵۵۔

۵۶۔

۵۷۔

۵۸۔

۵۹۔

۶۰۔

۶۱۔

۶۲۔

۶۳۔

۶۴۔

۶۵۔

۶۶۔

۶۷۔

۶۸۔

۶۹۔

۷۰۔

۷۱۔

۷۲۔

۷۳۔

۷۴۔

۷۵۔

۷۶۔

۷۷۔

۷۸۔

۷۹۔

۸۰۔

۸۱۔

۸۲۔

۸۳۔

۸۴۔

۸۵۔

۸۶۔

۸۷۔

۸۸۔

۸۹۔

۹۰۔

۹۱۔

۹۲۔

۹۳۔

۹۴۔

۹۵۔

۹۶۔

۹۷۔

۹۸۔

۹۹۔

۱۰۰۔

۱۰۱۔

۱۰۲۔

۱۰۳۔

۱۰۴۔

۱۰۵۔

۱۰۶۔

۱۰۷۔

۱۰۸۔

۱۰۹۔

۱۱۰۔

۱۱۱۔

۱۱۲۔

۱۱۳۔

۱۱۴۔

۱۱۵۔

۱۱۶۔

۱۱۷۔

۱۱۸۔

۱۱۹۔

۱۲۰۔

۱۲۱۔

۱۲۲۔

۱۲۳۔

۱۲۴۔

۱۲۵۔

۱۲۶۔

۱۲۷۔

۱۲۸۔

۱۲۹۔

۱۳۰۔

۱۳۱۔

۱۳۲۔

۱۳۳۔

۱۳۴۔

۱۳۵۔

۱۳۶۔

۱۳۷۔

۱۳۸۔

۱۳۹۔

۱۴۰۔

۱۴۱۔

۱۴۲۔

۱۴۳۔

۱۴۴۔

۱۴۵۔

۱۴۶۔

۱۴۷۔

۱۴۸۔

۱۴۹۔

۱۵۰۔

۱۵۱۔

۱۵۲۔

۱۵۳۔

۱۵۴۔

۱۵۵۔

۱۵۶۔

۱۵۷۔

۱۵۸۔

۱۵۹۔

۱۶۰۔

۱۶۱۔

۱۶۲۔

۱۶۳۔

۱۶۴۔

۱۶۵۔

۱۶۶۔

۱۶۷۔

۱۶۸۔

۱۶۹۔

۱۷۰۔

۱۷۱۔

۱۷۲۔

۱۷۳۔

۱۷۴۔

۱۷۵۔

۱۷۶۔

۱۷۷۔

۱۷۸۔

۱۷۹۔

۱۸۰۔

۱۸۱۔

۱۸۲۔

۱۸۳۔

۱۸۴۔

۱۸۵۔

۱۸۶۔

۱۸۷۔

۱۸۸۔

۱۸۹۔

۱۹۰۔

۱۹۱۔

۱۹۲۔

۱۹۳۔

۱۹۴۔

۱۹۵۔

۱۹۶۔

۱۹۷۔

۱۹۸۔

۱۹۹۔

۲۰۰۔

۲۰۱۔

۲۰۲۔

۲۰۳۔

۲۰۴۔

۲۰۵۔

۲۰۶۔

۲۰۷۔

۲۰۸۔

۲۰۹۔

۲۱۰۔

۲۱۱۔

۲۱۲۔

۲۱۳۔

۲۱۴۔

۲۱۵۔

۲۱۶۔

۲۱۷۔

۲۱۸۔

۲۱۹۔

۲۲۰۔

۲۲۱۔

۲۲۲۔

۲۲۳۔

۲۲۴۔

۲۲۵۔

۲۲۶۔

۲۲۷۔

۲۲۸۔

۲۲۹۔

۲۳۰۔

۲۳۱۔

۲۳۲۔

۲۳۳۔

۲۳۴۔

۲۳۵۔

۲۳۶۔

۲۳۷۔

۲۳۸۔

۲۳۹۔

۲۴۰۔

۲۴۱۔

۲۴۲۔

۲۴۳۔

۲۴۴۔

۲۴۵۔

۲۴۶۔

۲۴۷۔

۲۴۸۔

۲۴۹۔

۲۵۰۔

۲۵۱۔

۲۵۲۔

۲۵۳۔

۲۵۴۔

۲۵۵۔

۲۵۶۔

۲۵۷۔

۲۵۸۔

۲۵۹۔

۲۶۰۔

۲۶۱۔

۲۶۲۔

۲۶۳۔

۲۶۴۔

۲۶۵۔

۲۶۶۔

۲۶۷۔

۲۶۸۔

۲۶۹۔

۲۷۰۔

۲۷۱۔

۲۷۲۔

۲۷۳۔

۲۷۴۔

۲۷۵۔

۲۷۶۔

۲۷۷۔

۲۷۸۔

۲۷۹۔

۲۸۰۔

۲۸۱۔

۲۸۲۔

۲۸۳۔

۲۸۴۔

۲۸۵۔

۲۸۶۔

۲۸۷۔

۲۸۸۔

۲۸۹۔

۲۹۰۔

۲۹۱۔

۲۹۲۔

۲۹۳۔

۲۹۴۔

۲۹۵۔

۲۹۶۔

۲۹۷۔

۲۹۸۔

۲۹۹۔

— برپا ہونا معاورہ : بے پناہ ہونا ۔

آفت برپا کرنا (رک) کا لازم ۔

ناپس داغ جنوں سے ہے یہ آفت برپا

آتشیں اڑدے جادے ہیں بیابان دورخ

دیباچہ البحر : ۸۴

۱۸۳۹

دہشت سے گھبراہٹ میں ہیں آفت برپا ہے ۔

قناع اشرف : ۳۱

۱۹۲۱

— برسانا معاورہ ۔

ظلم و ستم سے غضب ڈھانا ، بہت ظلم کرنا (بیشتر اصطلاح سے) ۔

رمالہ لون پر آفت برسانے لگیا ۔

دکنی انوار سہیل (دکنی اردو کی لغت : ۶)

۱۸۲۶

دونوں طرف سے تیر اندازوں نے آفت برسا رکھی ہے ۔

نورالغیاث : ۱۱۵

۱۹۲۲

— برسانا معاورہ

آفت برسانا (رک) کا لازم ۔

اس ملک میں آفتاں برس رہی گئی ۔

دکنی انوار سہیل (دکنی اردو کی لغت : ۶)

۱۸۲۴

ریتی پہ گر گئے تھے حوشہ راہوار ہے آفت برس رہی نہیں زمین و سار ہے

شمیم : مرثیہ ۱۹۱

۱۹۱۲

— بیتنا معاورہ ۔

ظلم و ستم گزرجانا ، مصیبتیں پڑنا ۔

جو کچھ اس پر اور اس کے خاندان پر آفت بیشی ایں بطرحہ نے اس

کو ایسے سفر نامے میں درج کیا ہے ۔

افسانہ پدیشی : ۲۳

۱۹۲۹

— بھڑانا معاورہ

۱۔ (تدبیر) رک : آفت برپا ہونا ۔

کہا اسکو قبر کہ جاتے ہیں کال جو ڈرنگر پر آفت بھری ہے وہاں

خاور نامہ : ۳۸۴

۱۹۳۹

۲۔ مصیبت جھلنا ، ظلم و ستم جھلنا ۔

آئے تھے سب جہان سے گزر نے کے واسطے

میں رہ گئی یہ آفتیں بھرنے کے واسطے

شمیم : مرثیہ ۲۷

۱۹۱۲

— دھگکتا معاورہ

مصیبت جھلنا ، درد دکھ ٹھانا ۔

ہم ہیں آدمی ہیں مے ہیں ہیں آفتیں بھگتی ہیں ۔

راشد المعیری ، لائقہ راور : ۱۳

۱۹۳۶

— پڈیر (فت پ ، ی مع) صفت ۔

ظلم جھلنے والا (وضوح اصطلاحات : ۷۲)

[آفت : + پڈ + پڈیر ، پڈیرفتن (= قبول کرنا) سے]

— توڑنا

معاورہ ۔

۱۔ مصیبت مار دینا ، غضب ٹوٹنا ۔

کیوں مچھتا ہے دل بسبب ہے دل

سیر کیا آفت پڑی تیر پر قہر کیا یہ

حیرت (سمیرا) : ۳۳۱

۱۸۱۲

۲۔ دو پڑی جسے آفت پڑے مگر یہ نہی ہے مصیبت ٹوڑے

۳۔ اور پھر : ۱۳۹

۱۹

۳۔ مشکل یا وقت پیش آنا ۔

ہم ہیں دکھاتے غیر سے اخلاص کا مرہ

آفت تو یہ پڑی ہے کہ تم بدگماں نہیں

شیخہ : ۲۸۱

۱۸۶۹

۴۔ کسی بات کی محنت ہونا ، چلائی پڑنا ۔

یسی کیا آفت پڑی ہے + درد میں چر دیا ، سہی ، چہروں کا

ٹھیک ہو چکے پھر نکاح بھی ہو چکے گا ۔

۳۱۰

۱۸۹۵

۵۔ پڑنے (درد) کا سبب ۔

شارت ہو ، متنازعہ بننے ۔

وصل میں بھی ہوئے درد شاق ہے کہیں ہیں آفت دے میں پھر

مضم : مرثیہ ۱۱۱

۱۹۰۳

— پھٹنا

معاورہ ۔

۱۔ مصیبت آنا ، گرد پھینچنا ، دکھ ، درد یا تکلیف میں پھسنا ۔

نحو پر کوئی حادثہ پڑے تو تو ہیں ایسا ہی حیلہ کرنا جیسا کہ ایک

عرب کے شیر کے ساتھ کہ تھا کہ جس کے سبب کوئی آفت پھینچی

۲۴۰

۱۸۰۱

۲۔ خرابی ، نقص یا غمور واقع ہونا ۔

۳۔ یہ چاند کی ایک قسم ہے ، لیکن اس نے مدد میں تیں

آفت پہنچی ہیں + بوئے گدہ اور برسی درد دل

معدنیہ المحدثات اردو : ۲۷۹

۱۸۷۷

— توڑنا

معاورہ

۱۔ ظلم یا ستم کرنا ، غضب ڈھانا ۔

پھر کی شب اضطراب دل سے آفت توڑی

صبح تک ترپا کہ دم بھر نہ جلتا آئی مجھ

دیوان : ۶۱

۱۸۳۲

۲۔ کہتا ہے آفت توڑنا ہے میر ڈھٹا ہے

سوال وصل پر کہتا کسی کا ہو نہیں سکتا

۲۴۰

۱۹۰۳

۳۔ غصے میں لاپرواہی ہو جانا ۔

آج تو سرکار نے نوکروں پر آفت توڑ رکھی ہے ۔

۱۳۳

۱۸۹۱

۴۔ یہ جبر ہے جو آکر آفت توڑیں گے ۔

مرہنگ : ۱۸۲

۱۹۰۵

— ڈالنا

معاورہ

آفت لانا بمعنی بھرنے کا متعدیہ ۔

ڈالنے کیوں میرے گھر پر کر پکٹی کی آفت
پیار کر کے نہیں شیریں مجھے فریاد ابھی

دیون ولد ۱۱۰ : ۱۹۵

۱۸۲۲

— ڈھانا

معاورہ

رف : آفت توڑنا ۔

نگاہ اس کی آفت ڈھاتی

عہذات فرنگ ۲۲۰

۱۸۲۷

غور شدہ بہو کوٹھے پر کہ ہے میں یہ آفت ڈھیں تو تھی ور رصیدہ سگم

بیچے ر لالہ میں محبت پر عشا کی نماز پڑھ رہی تھی

رہبر : غور شدہ بہو ۱۸۰

۱۹۳۱

— رسیدہ

ولا اخب (- فت ر ی مع) فت د (-)

دکھو ، دکھایا ، بدھیب ، پہنارہ ۔

مڑگان پڑ ہوں یا رگ نہ کہہ دہندہ ہوں

جو کچھ کہ ہوں سو ہوں غرض آفت رسیدہ ہوں

ورد ۲۸۱ : ۵۷

۷۲

پرہیز لے اس کے حال پر دسم کہہ کر آپس میں مصلحت کی کہ اس

آفت رسیدہ کر وہاں تک پہنچانا چاہیے ۔

مذہب عشق : ثہال چند ۱۱۸

۱۸۰۳

اپنی آفت رسیدہ قوم ۔ کا بقیار دوسری قوم کی نگاہ میں جمانا ۔

مصامیں پریم چند ۲۳۶

۱۹۰۸

[آفت + ہے رسیدہ رسیدہ (= پہنچنا) ہے]

— روزگار

کس ایسا (- رنج ، تنگ) صفت ۔

۱۔ (نظا) رماے کے لیے لہرو والا ، (مراداً) معشوق ۔

کہ ہوں آفت روزگار آج میں جو نکالوں سرب دل سوں بہار آج میں

سیمب المذوق ویدیع الجہال ۱۵۸

۱۶۲۵

آفت روزگار چہ تم ہوں شکوہ روزگار کوں کرے

داع (مرادفات ۱ : ۱۱۶)

۱۹۰۵

۲۔ فتح بردار ، ملحد ، فتح روزگار شخص ۔

یہ ایک ہی آفت روزگار ہے اس کا شریک صحبت ہونا اچھا نہیں

امیر القادری ۱۲۵

۱۸۹۱

[آفت + روزگار (رک)]

— ریزہ

(- ی مع) صفت ۔

آفت لانے والا ، آفت پیدا کرنے والا (وضع اصطلاحات ۹۳) ۔

[آفت + ف : ریزہ ، ریزتی (= بکھیرنا) ہے]

— زدہ

(- فت ز ، د) صفت ۔

رک : آفت رسیدہ ۔

ہم سے کیا حاصل پہنچائے ہم ابھی ہیں آفت زدہ

کیوں نہیں کرتا بے جرأت ہم سے تو اظہار عشق

جرات ۲۱ : ۷۲

۱۸۰۹

۱۔ آفت زدہ : اور ہو کوئی تو کیمیا جو جہی نہیں کہہ دہت ہو ۔
ایک دوستی جو چھڑتا ہے دوقوں پاؤں سے بجات پاؤں

سجاد - ۱۰ : ۱۰۰ میں لکھوں ۱۰

۱۹۱۵

[آفت + ف : زدہ ، زدہ (= زد) ہے]

— سر پر آنا/پڑنا

معاورہ

آفت سر پر ڈالنا : لان (ول) کا لازم ۔

انگ پر سناٹیں کر کہا کہا کے سرے

پڑے گی آفت سر پر سناٹے

فرس سناٹہ ۳۰

۱۷۹۵

بگڑے کوئی وران سے بی حد پر اپنی

عشق ہی کے سر آں ہے آفت ہو کسی گ

دیو - ۱۰ : ۱۰۰ مقدمہ سے دیکھو ۶۷

۱۸۸۸

— سر پر لانا

معاورہ

آفت سر پر ڈالنا (رک) ۔

خاطر میں میری تنک بھی آیا نہ میں کا حور

سر آہرا کو چرخ سناٹہ پہ نہ چکا

۱۰ : ۱۰۰

۱۷۴۸

— سر پر لینا

معاورہ

مصیبت مول لانا : اسے اہدام سے ہلا میں ہونا ۔

میں اس دل کا سناٹھی نہیں عاشقی میں

ہلا میری لیے سر پہ آفت کسی کی

ریاض البشر ۱۹۰

۱۸۳۶

— سر پر ہونا

معاورہ

مصیبت کا قریب ہونا ، مصیبت میں گرفتار ہونا ، تنگیوں میں ہونا ۔

اس پرے وقت میں منہ مجھ سے نہ موڑو صاحب

سر پہ آفت ہے نہ بے محاسبے چوڑا صاحب

۱۰ : ۱۰۰ حیرت خیز ۱۰

۱۸۷۴

— سہا

معاورہ

صدمے کا تحمل کرنا ، دکھ برداشت کرنا ۔

سہمی پڑی ہیں سہو گری میں

عاشق ہوا ہوا بیکار حود میں

۱۰ : ۱۰۰ سہمی ۱۵

۱۸۶۵

— طلب

ہلا : (- فت ط) صفت ۔

ہلا و مصیبت کا خواستگار ، مطالب و مشکلات کو دعوت دینے والا

رہ گیا ہے اس قیما میں دل آفت طلب

شاد پر دشمن رہے ہونا ہمیشہ دوستدار

۱۰ : ۱۰۰

۱۷۷۲

دیکھ رہے ہوں آؤ سہو گری چرخ

کوئی معشوق مجھے آگ بگولا دہند

۱۰ : ۱۰۰

۱۸۲۶

[آفت : طلب (رک)]

— کا صف ، مد ، آفت کی

۱۔ یہ صفت ہے اس کا ۔

آفت کا دور صفت پکڑ ہے پھر میں
"رک" ہے دیر پچھڑا ہے پھر میں

۱۸۵۲ دیو ، صبا ، عجمہ ، رور ، ۸۵

آفت کا خبر کہ دم و دم بدل ہوا
پھول شفی کی سائیں بھی باز رہیں شل

۱۹۱۲ نسیم ، رور ، ۱۱

۲۔ جلاک ، آفت کا بنا ہوا ۔

۳۔ کیف نہ لگ چکا خود مسکرا ہے
۴۔ عصب نہ کر میں یہ لوگ ہیں آفت کے

۱۸۶۰ کیف ، آفت ، ۱۱

— کا بنا ہوا صف ، مد ، آفت کی

۱۔ شوق اور شور و جنت و جلاک ، بھٹی اور مسعود

۲۔ ہر ہے وہ آفت کا دم تک وہ لے
۳۔ سانسے آٹن نہ چٹکنا سے ملے

۱۸۹۱ رٹیا کر ، مسعود ، ۱۰

— کا پتلا صف ، مد ، آفت کی

رک آفت کا ہوا ۔

۱۔ حضور یہ آفت کے پسے ہیں اس سے کہ بعد ہے سوچ ہیں وہ
کہ ہیں ۔

۱۸۹۶ مل رور ، ۱۰

۲۔ دولاں کیہ نہ ، وہ اور عجب آفت کا پتلا ۔

۱۹۰۴ محسن ، جاک ، مکاتیب ، ۱۲

— کی پرکالہ صف ، مد ، آفت کی

رک : آفت کا پتلا ۔

۱۔ بلائے خدا سے دیا ، وہ دور کوئی آفت کا پرکالہ تو ہو

۱۸۸۲ سرور ، مجید ، ۱۹

۲۔ اس دیا ، کہ ہے بدوں کے چھوٹے مگر آفت کے پرکالہ اور صحت
و جلاک میں ، آگ کے شعلے ہیں پھرتے ہیں

۱۸۴۸ تاریخ ، سالک ، ۵۰

۳۔ اے صبا ، تو آفت کا پرکالہ ہے وہ رے گھر کا حلال ہے
آفت کا ہوا ، شہر ، ۳۰

— کا ٹکڑا صف ، مد ، آفت کی

رک : آفت کا پتلا ۔

۱۔ یہ دور سورہ آفت کا ٹکڑا جس میں شمس

چوہی نہی ، وہ ہے آفت کے چسے آفت کا

۱۸۵۸ آفت ، ۲۸

— کا گھر صف ، مد ، آفت کی

۱۔ یہ مقام جہاں بلا اور مصیبتوں کا پھروم ہو ، آفت کا سرچشمہ

۲۔ یہ کہ ہے وہ رے گھر پر سایہ دیوار نہ آئے ہائے
۳۔ پاس لیبر ، ۲۶۲

— کا مارا صف ، مد ، آفت کی

رک : آفت کا ہوا ۔

۱۔ کرے انصاف دیا میں اگر آفت کے ماروں کا

۲۔ بنے خود آسمان پھاپا تمہارے دلفگروں کا

۱۸۷۸ گزار داغ ، ۹

دھر یہ آفت کا مارا صالح نام مشعلیں روشنی کے واسطے آ رہا تھا

۱۹۱ امرائے این ہند ، ۵۴

— کا صف

۱۔ مصیبت فزعے والا ، رنج یا دکھ دینے والا ۔

۲۔ اوپر تکلیف تسکین اضطراب دل کو دیں

۳۔ اوپر اس شوق آفت کار کی بائیں کریں

۱۹۳۶ بیمار ، جمیل ، ۱۰۲

[آفت + کار (رک)]

— گشتا صف ، مد ، آفت کی

۱۔ مصیبت دلع ہونا ، بلا لک ۔

۲۔ سب نے جانی کہ اب یہ آفت کٹ گئی اور بلا دلع ہو گئی ۔

۱۹۰۲ آفتاب شجاعت ، ۱۰۲

— کشیدہ صف ، مد ، آفت کی

۱۔ مصائب جھولے ہوئے ، مصیبت زدہ ، بد نصیب ۔

۲۔ پڑوہ ایک پھول لیے ہیں وہ پاتھ میں

۳۔ کیوں کر کہیں کہ ہم بھی تو آفت کشیدہ ہیں

۱۹۲۷ شاد ، عیاضہ ایضام ، ۳۳۰

[آفت + کشیدہ ، کشیدن (= کھینچنا ، جھیلنا) ہے]

— کی صف ، مد ، آفت کی

آفت کا (رک) کی ثالث ۔

۱۔ اور ایک سوچے بازی گروں کا پھروم

۱۸۷۱ حلوۃ احمر ، سہرورد ، ۵

— کی بنی ہوئی صف ، مد ، آفت کی

آفت کا بنا ہوا (رک) کی ثالث ۔

۱۔ دیکھ آج کل کی ازکیاں آفت کی بنی ہوئی ہیں ۔

۱۹۰۸ آفتاب شجاعت ، ۵۰

— کی پرکالہ صف ، مد ، آفت کی

۱۔ آفت کا پرکالہ (رک) کی ثالث ۔

۲۔ چاہی ٹوٹیں آفت کی پرکالہ نہیں ۔

۱۹۰۱ دت شریف ، ۲۹

— کی پڑیا صف ، مد ، آفت کی

۱۔ آفت کا پڑیا (رک) کی ثالث ۔

۲۔ آفت و شہر ، جلاک و عمارت آفت کی اس دہلی ۔

ہوا جو ہوا پر نہیں تھی دت ہے آفت کی پڑیا نگوڑے کی ذات
۱۹۱۰ قاسم اور دہرہ ۵۱
۱۸۹۶ غضب کی حوصلہ دہن و حیل
۱۸۹۶ تہن گر چہ پہلے سے آفت کی پڑیا
۱۸۹۶ بے سن اور کچھ رنگ لایا
۱۸۹۶ تجمعات عشق ، اکبر ۲۳۱

— کی پوٹ صفت

رک : آفت کی پڑیا (میرالبت ۱۱ : ۱۳۶)

— کی چنگاری صفت

رک : آفت کی پڑیا

۱۸۲۵ وہ آفت کی چنگاری سچ مچہ ہی شرور و آتش فکری کچھ ہی
تحدہ ۴۴ ، عی ۳۱

— کی چیز صفت

جست و جلاک ، بوج و شرور ، آفت کا بنا ہوا ،

۱۸۸۴ تم تو تھے ہر بات میں نواب اک آفت کی چہر
کیا ہوا جو دو ہی دن میں ایسے مضار ہو گئے
مضامین ردیع ۱۰۴

— گزربا صفت

مصیبت بھلا ، مصیبت کر دیا

۱۸۴۹ کسی کے گر آفت گھر جانے پر ہر دم کا سایہ نہ اس لیے تیر پر
۲۰ عیسائی
۱۹۴۰ پھر تبصرہ شد پہ جو آفت گز گشتی محسوس یہ ہوا کہ قیامت گز گشتی
۲۹ سورج کی لے سے راندت کا ۲۹

— گئے ہڑا/لگنا صفت

مصیبت میں بھٹنا ، ذمہ داری سر پر آنا ،

۱۸۴۲ گئے آفت لگی پدید رنجیر قاب ہیں
۲۳ شرعی قید ہے طوق و سلاسل اس کو کہتے ہیں
کلیات قدر ۲۳

— گھڑنا صفت (قدیم)

آفت آنا ، مصیبت پڑنا ،

۱۸۲۲ میرے ہویہ آفت گھڑی سو تیرے بھائی پئے سوہ
۱۸۲۲ ادوار سہیں ، ابراہیم بیجا پوری (دکھی اردو کی صفت ۶)

— لانا صفت

مصیبت لانا ، مہم ہوڑنا ، غضب ڈھانا ، مبتلاے مصیبت کرنا ،

۱۹۲۹ کہنا جانا ہر کال تھے آیا ہے تون
۵۱۸۸ ہیں اس وضع آفت جو لیا یہ ہے تون
بخاور و صفا ۵۱۸۸

و ابدالم مجہ پر کیا آفت لاوے اس سے

۱۸۰۲ اگر میں رہاں تک پہنچ جاؤں تو تم لوگوں سے
۱۹۰۱ جس کا ہم پر گر مقابہ نہ کر سکر
۱۹۰۱ صورت ہو پتا ۹

— لاڑ (- ومع) صفت

مصیبت کا سبب ، ذریعہ ،

۱۸۲۴ میں راجہ کی ایک جوڑی تھی ، آفت لاڑ
نوار سبیل ، ابراہیم بیجا پوری (دکھی اردو کی صفت ۶)
[آفت لاڑ ، لاڑ (رک) سے صفت فاعل]

— مچانا صفت

مضارہ

۱۸۹۱ شور و غل مچانا ، سخت پنکندہ برپا کرنا ، پھول ڈال دینا ،
بچہ کیا ہے پھو مچال ہے دو گھڑی میں کبھی آفت مچادی
۱۹۱۲ حیرت بھلا یہ ہم سے ، کن کیا آفت مچو دی ،
مضب ذل ۲۹

— مچنا صفت

مضارہ

آفت مچانا (رک) کا لارہ ،

۱۸۶۴ کافی ہیں سوز حشر میں مجھ کو مرے اندم
آفت مچے حد ، آفت مچے حد
۱۶۱ رشک ۵ (۱۶۱ - ۱۶۱)

— مول لینا صفت

مضارہ

۱۸۹۱ جان اوجھ کے مصیبت یا مسئل میں پڑنا ،
اس نادہندہ معاملہ کے پاتھ ماں پیچ کر ، آفت مول
۱۹۲۶ اگر مائو تو مجھ کو ڈھنڈا ، میں مول دے گئے مجھ کو
۱۹۲۶

— میں آنا صفت

مضارہ

۱۸۲۹ مصیبت میں پڑنا ، ہلا میں ہونا ،
۲۰ دین و جان عشق کے پاتھ جو جانے دیں
۲۰ عاشق کو مصیبت ، مصیبت دہی ہوں ،
۲۰ کلیات صفا ۲۰
۱۹۱۱ آفت میں سے ہم میں دہا جانے کے سبب
۲۰ آفت میں سے ہم میں دہا جانے کے سبب
۲۰

— میں پڑنا صفت

مضارہ

۱۸۰۲ مصیبت میں گرفتار ہونا ، ہلا میں ہونا ،
۲۲۵ مبادا خیانت کرے ور آفت - پڑے
۲۲۵ سارے عزیز چھٹ گئے گھر میں سرگ
۲۰۰ بیکنی مہلتہ چھوڑ کے آفت میں پڑ گیا
۲۰۰ (۲۰۰) (۲۰۰)

۱۔ میں ہنسنا

۱۔ میں ہنسنا (معارف : امیر المحدثات : ۱۳۶۱)

۲۔ میں ہنسنا

۳۔ میں ہنسنا

۴۔ میں ہنسنا

۵۔ میں ہنسنا

۶۔ میں ہنسنا

۷۔ میں ہنسنا

۸۔ میں ہنسنا

۹۔ میں ہنسنا

۱۰۔ میں ہنسنا

۱۱۔ میں ہنسنا

۱۲۔ میں ہنسنا

۱۳۔ میں ہنسنا

۱۴۔ میں ہنسنا

۱۵۔ میں ہنسنا

۱۶۔ میں ہنسنا

۱۷۔ میں ہنسنا

۱۸۔ میں ہنسنا

۱۹۔ میں ہنسنا

۲۰۔ میں ہنسنا

۲۱۔ میں ہنسنا

۲۲۔ میں ہنسنا

۲۳۔ میں ہنسنا

۲۴۔ میں ہنسنا

۲۵۔ میں ہنسنا

۲۶۔ میں ہنسنا

۲۷۔ میں ہنسنا

۲۸۔ میں ہنسنا

۲۹۔ میں ہنسنا

۳۰۔ میں ہنسنا

۳۱۔ میں ہنسنا

۳۲۔ میں ہنسنا

۳۳۔ میں ہنسنا

۳۴۔ میں ہنسنا

۳۵۔ میں ہنسنا

۳۶۔ میں ہنسنا

۳۷۔ میں ہنسنا

۳۸۔ میں ہنسنا

۳۹۔ میں ہنسنا

۴۰۔ میں ہنسنا

۴۱۔ میں ہنسنا

۴۲۔ میں ہنسنا

۴۳۔ میں ہنسنا

۴۴۔ میں ہنسنا

۴۵۔ میں ہنسنا

۴۶۔ میں ہنسنا

۴۷۔ میں ہنسنا

۴۸۔ میں ہنسنا

۴۹۔ میں ہنسنا

۵۰۔ میں ہنسنا

۵۱۔ میں ہنسنا

۵۲۔ میں ہنسنا

۵۳۔ میں ہنسنا

۵۴۔ میں ہنسنا

۵۵۔ میں ہنسنا

۵۶۔ میں ہنسنا

۵۷۔ میں ہنسنا

۵۸۔ میں ہنسنا

۵۹۔ میں ہنسنا

۶۰۔ میں ہنسنا

۶۱۔ میں ہنسنا

۶۲۔ میں ہنسنا

۶۳۔ میں ہنسنا

۶۴۔ میں ہنسنا

۶۵۔ میں ہنسنا

۶۶۔ میں ہنسنا

۶۷۔ میں ہنسنا

۶۸۔ میں ہنسنا

۶۹۔ میں ہنسنا

۷۰۔ میں ہنسنا

۷۱۔ میں ہنسنا

۷۲۔ میں ہنسنا

قیامت آئی تو کسی دور دور کا وقت ہے
ہمیشہ ایک ہی میرے یہ آفتاب رہا

دیوار ۲۰۱ : ۲۰۰

۱۸۵۳

ہیسا کھڑا تھا دھوپ میں درندہ تو آراب
آیا تھا ایک دیر سے پر اس وقت آفتاب

سورج کی زبان سے واقعات کر بلا ۱۶ : ۱

۱۹۷۰

— آمد دلیل آفتاب —
ماری کہاوٹ ، اردو میں مستعمل

سورج کے وجود کے لیے دلیل کی حاجت نہیں ، اس کی روشنی خود ہی دلیل
ہے ، ایسی بات جس کے لیے دلیل کی ضرورت نہ ہو ، روشنی اور واضح بات ہے ،
آفتاب کہہ دکھائی دیتا ہے ایسے مقام پر جہاں درہ دلیل آفتاب ہو ،
آفتاب آمد دین آفتاب

۱۸۹۳ ر : تہذیب و تمدن ۱ : ۱۲

۱۸۹۳

حضرت پنداول کی رود جاریہ اور مستعمل مقبولیت و مرجعیت آفتاب
آمد دلیل آفتاب کی طرح ہے ،

سوانح خواجه معین الدین چشتی ۱۶۱ : ۱۶۶

۱۹۱۶

— بام کسی —

رک : آفتاب لب بام ۔

بم آفتاب بام ہو ، بام پر غریب مسیح کیا احتجاج بام گئے یا سحر گئے
دیون رند ۱ : ۱۳۱

۱۸۳۲

گر کہ فراز صف سے دم میں ہوتے تمام
کوٹھنے پہ چڑھ کے ہو گئے یہ آفتاب بام

حبیب مظاہر (مرثیہ) ، فیض بھرت پوری ۹ : ۹

۱۹۷۱

[آفتاب + بام (رک)]

— برآمد ہونا —
معارفہ

سورج اٹھا ، صبح ہونا ،

نکلا خیام اور سے وہ آسمان جنتاب جسے سحر کے وقت پر آمد ہو آفتاب
شمیم ، مرثیہ ۵ : ۵

۱۹۱۲

— برسر دیوار —
کئی صفت ، صفت

رک : آفتاب لب بام ۔

جب سیدنی آئی سر پر کی بھروسا زیست کا
بجر ہم اب آفتاب برسر دیوار ہیں

ریاض البحر ۱۲۵ : ۱۲۵

۱۸۳۶

[آفتاب + برسر (پر) ، حرف ربط + سر (رک) + دیوار (رک)]

— برستا —
معارفہ (قدیم) ۔

سخت دھوپ پڑنا ،

قرب : رک ۲ آفتاب معنی اظہار ۲ ۔

— برآمد ہونا —
معارفہ

سورج کا آتی ہے اونچا ہونا ،

لب قراق میں گھبرا کے کہو نہ ، اے ر
سریب صبح ہے ، ہوتا ہے آفتاب ہند

آتش ، رک ۲۲۳ : ۲۲۳

۱۸۴۶

— برستا —
معارفہ

سورج دینا ،

معمانوں کے ایک درہ پات ہو ، سر ، آفتاب ، دیا

شمار ، مقولات ۳ : ۱۷

۱۹۱۲

— بر تھو کو ہنرے ہی منہ پر پڑے —
کہاوٹ

رک : آسمان کا تھوکا اسے ہی منہ پر آتا ہے (خروارہ ۲ : ۲۸)

— بر خاک ڈالنا —
معارفہ

رک : چاند پر خاک ڈالنا جو کثیر الاستعمال ہے

حقیقت میں کہوں تک تکلیف کرتے ، آفتاب کہہ
ک ڈالے

۱۸۷۰ ، ۲۳ : ۲۳

۱۸۷۰

— برست —
بلا صفت (بست پ ، ر ، سک من) صفت

۱ وہ فرقہ جو سورج کو میلہ پڑا معجزہ کر اس کی ہوش کھاتا ہے ،

ہر ایک ذرۂ عاشق ہے آفتاب پرست
گئی نہ خاک پوٹے پر ، ہوائے جنون نہ

۱۸۶۹ ، ۲۳ : ۲۳

۱۸۶۹

۱ کنول کا پھول ، گل لیلو (مرنگ آصفیہ) ، ۱ : ۱۱

۲ سورج منکوں (جامع لغات ۱ : ۲۲) ،
۳ گرگٹ

آفتاب پرست جسے میں میں حرور اور اردہ میں گرگٹ جسے میں
پرست روضہ آفتاب ۱ : ۱ میں کی مدح پر گرگٹ جسے میں میں
نام سے موسوم ہے

۱۹۲۳

[آفتاب + برست (بست پ ، ر ، سک من) صفت]

— برست —
کئی اصناف (بست پ ، ر ، سک من) صفت

سورج جو قیامت کے دن نکلے گا (کہا جاتا ہے کہ وہ زمین سے ہوا ، سے
کے فاصلے پر ہوگا) ،

قرآن میں اس قدر ہوں کہ اے آفتاب حشر
سایہ مرا خجل کرے اور ہمارے کو

مختار فصاحت ، ورور ۱۲۳ : ۱۲۳

۱۸۶۹

ہزار شکر ہوا آفتاب حشر معصوم
بڑی تو بات وہی یہ کہ نور نظر آیا

شاد ، معینۃ الہام ۶۵ : ۶۵

۱۹۲۷

[آفتاب + حشر (رک)]

سوخت ہونا

(گہنہ) گھلنے کے کہوں میں مقررہ اعدے کے مطابق کسی کھلاڑی کو (آب کا ہنا استعمال نہ کرنے کی ضمانت جو حالاً

جیل کے اٹھنے گھلنے میں رہ تو، شتا رنگ برم
سرخ پور آفتاب اپا دو کیونکر کھینچے

کلیات میر ۱۰ : ۲۶۱ ۱۸۲۷

قیامت کرے (آب و م) کا

رک : آفتاب حشر

بغیر پار ہے دن روز حشر اے ساقی
آفتاب قیامت مرے حضور شراب

رک : (ق) : ۲۷۷ [آفتاب + قیامت (رک)] ۸۰۷

کو چراغ/مشفل دکھانا

رک : سورج کو چراغ دکھانا جو زیادہ مستعمل ہے

حضور کو کسی بات میں سمجھانا اور سکھانا : آفتاب کو
مشفل دکھانا

۱۸۴۳ کوچک باختر ۱۱

اس خرد سری کی کوئی نشہ ہے کہ آپ درہ بھر بدل پر پھولے
سیدیں اور آفتاب کو مشفل دکھائیں

گوشۂ عایت ۱ : ۲۱۲ ۱۹۲۲

گردان گراں (ت گ + س ر) کا

چھری، وہ شادیہ جو سلاطین وغیرہ پر سایہ کرنے کے لیے ملازم سامو
لئے کر چلتے ہیں

غلام اور لوکر چتر اور آفتاب گردان کا سایہ ان پر کیسے پڑے
قیام ۱۰ : ۲۰۶

[آفتاب + ف : گردان، گردیدن (= پھرنا) ہے]

گیر (ی مع) کا

رک : آفتاب میر ۱۰

بہادر شاہ کے سلطان محمود غلامی کا چتر سعید و آفتاب گیر
دھام شاہ چھری کر دیا

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ۵۲-۵۱۴

کچھ نوگروں کے ہاتھوں میں مسہری ور روپیل کام کے آفتاب گیر تھے
ٹھگ ۱۰ : ۲۳۰ ۱۹۵۰

[آفتاب + ف : گیر، گرفت (= پکڑا) ہے]

گیری (ی مع) کا

رک : آفتاب گیر

آب پیر آدمی آفتاب گیریاں لئے ہوئے تھے یہ آفتاب گیریاں روپیل
اور مسہری پیر سے بھر وڈی تھیں

۱۸۸۹ سوانح میری امیر علی ٹھگ ۱۶

[آفتاب گیر + ا : ی، لاحقۃ تصغیر]

لب لب

کس لب، کس لب، کس لب

(معاذ) : لورہ سوچ، وہ خرد جو لب لبو، لب لبو، لب لبو، لب لبو
مرگ ہو، چراغ سحری

کد در لب لبو، لب لبو، لب لبو، لب لبو، لب لبو
آفتاب لب لبو، لب لبو، لب لبو

۱۸۲۲ لب لبو، لب لبو، لب لبو

لب لبو، لب لبو، لب لبو، لب لبو

۱۹۲۵ لب لبو، لب لبو، لب لبو

[آفتاب + لب = کد (رک) + لب (رک)]

لب بام آنا

لب بام آنا

لب بام آنا، لب بام آنا، لب بام آنا
گھبرا گیا کہ اب یہ آفتاب لب بام آہنچا

۱۹۰۷ مقالات شیں ۱۸ : ۲۰۳

لب بام پھنچا

رک : لب بام آنا

لب بام آنا، لب بام آنا، لب بام آنا

۱۹۱۱ ظہیر چھری : داستان عدو ۱ : ۱۹۲

لب لب (ت گ + س ر) کا

رک : لب لب حشر

لب لب حشر، لب لب حشر، لب لب حشر
ڈھیر لب لب حشر ہے شور شور

۱۸۵۷ سحر (امان علی) : لب لب حشر

[آفتاب + حشر (رک)]

لب لب (ت گ + س ر) کا

رک : لب لب حشر

لب لب حشر، لب لب حشر، لب لب حشر

۱۸۲۵ لب لب حشر، لب لب حشر، لب لب حشر

لب لب

لب لب، لب لب، لب لب

لب لب، لب لب، لب لب، لب لب

۱۸۸۲ لب لب، لب لب، لب لب، لب لب

لب لب، لب لب، لب لب، لب لب

۱۸۲۲ لب لب، لب لب، لب لب، لب لب

- اورائل ریستان کے صف آفناں دیو، میں لوگ باہر چلتے ہیں،
۱۹۲۲ ایرانی افسانے ۲۲۰
۲۲ (۱) دھوپ پھایو، دھوپ کی گرس سے تیار کیا ہوا، جیسے
آفناں گلند،
۱۰ تیرہ سے سب سے گلاب آفناں رنگنا
مانگنا بھی میں تو اک میر کی گلاب مانگنا
۱۸۷۶ تشہد حسروانی ۲۷
یہ (گل قند) دو قسم کا ہوتا ہے ایک آفناں دوسرا آفناں
۱۹۲۰ جامع الفوائد ۲ : ۲۲۲
(۱۱) دھوپ کا مارا ہوا داغدار اور شکستہ رنگ، جیسے : صوبہ آفناں
(امیرالامات ۱ : ۱۶۲)
۱۰ دھوپ گول، جیسے : آفناں چہرہ یا آفناں دائرہ،
آگیا ابرو کے چہرے کا جو لکھنے میں سوال
آفناں دائرہ جو تہ پلاں پر گیا
۱۷۷۲ دیوان مدوی ۲۲
اگر اصل حلیہ سادہ ہے مگر آفناں پرگا
۱۸۹۲ اصول تراغ رسائل ۵۸
مورخان ناک آفناں چہرہ کھینچ کھینچ رہیں
۱۹۱۵ سجاد نقیہ : طرختار کونڈی ۱۲۵
[آفناں (رک) + ف : ی، لاسفہ کثرت]

آفناوا (سک ف) لند

آفناوا (رک) (میراد لاسفہ ۲۲ : ۲۲ : ۲۲)

آفنی (فت ف) صف

- ۱۰ مصیبت والا، پریشان کن،
چوتھے دیس میں جو جھگڑا آفنی لڑیا نہیں تھا،
۱۹۳۵ آفناں وہ، مصیبت کا مارا،
وہ کمبخت اور آفنی تھا کہ جس کی تمام خوشیاں غم و الم کے ساتھ
دل گئی ہیں،
۱۸۹۱ قصہ حاجی بابا اصفہانی ۵۹
[آفناں (رک) + ف : ی، لاسفہ کثرت]

آفر (ف ف) لند

- ۱۰ پیشکش، ہدایہ،
حرمیناں دوڑی شروع کریں تاکہ سب کو ان اطراف میں کہیں جگہ
مل جائے پورے ایک دم سے دو آفر آئے،
۱۹۰۳ لیکچروں کا مجمرہ، اندر ۲۴ : ۲۲۵
آف : آف، دینا، کرنا،
[آفر - Offer]

آفریدگار (سک ف، ی مع، فت د) صف

- ۱۰ پیدا کرنے والا، خالق مطلق،
سب کا آفریدگار وہ ہیں بچپان
۱۵۸۲ آفناں الحقائق، جامع ۲۲

قربان صنعت قلم آفریدگار تہوں پر ورق پہ صنعت ترصیع آشکار
۱۸۷۲
آفریدگار کی دی ہوئی مصیبتوں کے علاوہ (صوبہ) صوبہ
مشکلات خود آفرید ہیں

۱۹۷۱
[ف : آفرید، آفریدوں (= پیدا کرنا) سے + گار : لاسفہ صوبہ (ع)]

آفریدہ (سک ف، ی مع، فت د) صف

- ۱۰ پیدا کیا ہوا، جسے پیدا کیا ہو، مطلق،
نہیکھیں اس کا صف دیدہ (کدا)
۱۹۲۵
۱۰ گل نو دیدہ کے مانند ہے،
۱۸۱۰
تو ہے آفریدہ پنے طرف بہرہ ہم سے چشم کوثر نہ کر
مری سختی سے سوزیں نہ ہو مری پیکس پہ نظر نہ کر
۱۹۱۰ دیوان اولین، وحشت ۱۹۹
[ف : آفریدہ، آفریدوں (= پیدا کرنا) سے حایہ تمام]

آفریدی (سک ف، ی مع) لند

- ۱۰ مرحمتی پھانوں کی ایک گون کا نام،
فرم کے ہیں آفریدی ایک پھر
لوگ کہتے ہیں وہ ہیں (نہیں) ششیر
۱۸۳۲
۱۰ اخبار میں آفریدیوں کے ایک حملے کا حال لکھا ہے
۱۹۰۱
[آفریدی : آفریدیوں سے صوبہ]

آفرین (۱) (سک ف، ی مع) لند

- ۱۰ مرحبا، شاہان، واہ واہ (۔۔۔ و محسن کے موع پر مستعمل
اے آپ حرکت میں بیسے گماں
۱۶۴۹
۱۰ سب سے قبل اس کا حق کرنا
پر ساتہوں ساتھ اس کے نکل آگے ہیں ہیں
۱۸۱۰
۱۰ ملک پر لافنی الامل لاسفہ کا علی تم
ربان قدوت جاں آفریں سے آفریں
۱۹۳۱
آف : کرنا، کہا، ہونا،
[آف : کلمہ تحسین]

آفناں پوریں ہمت ہردانہ تو فارسی کا صرع اور میں مستعمل

- ۱۰ تیری ہمت اور جوان مردی، آفریں ہو (پاسردی اور عالی حوصلگی کی
تعلیم کے موع پر مستعمل)
اس نے کہا آفریں باد پوریں ہمت مرد نہ تو، میں درم باخبریدہ علام
۱۹۰۱
آف : کرنا، کہا، ہونا،

ب خوان (ب و بید) صف

آفریں کہنے والا ، شہاش دہنے والا

تمام شہر حاور مسلمان ہوئے
تمام ایک ایک آفریں خوب ہوئے
۱۹۲۱ء حاور دہہ ، ۳۳۶

میرا کہنے تھے خوش ہو کے نری شاہنشاہ

آفریں عرب تھے فرشتے بھی کہ سپہ سالار

۱۹۴۲ء مرہٹہ لالہ نری ، ۱۳

آفریں + حور (رک) آ

ب لکھا ب و بید

بھٹی و بھٹی کے کلمات کہنا ، شہاش دہنا

آفریں دی پر ایک کو سو بار اور تھیں ک پکار پکار

۱۸۱۱ء پشت گلزار ، ۳۲

ب صد آفریں (ب و بید + سک + ی مع) امٹ ، کس

شہاش ہزار شہاش (آفریں کی تہکد کے لیے مستعمل)

جب گیا میں یاد ہے تب کس کا گور کا بے کا پس

آفریں صد آفریں آئے مردمان روزگار

۸۱۰ء میر ، ک ۲۲۲

[آفریں + صد (رک) + آفریں (رک)]

ب لکھا ب و بید

کیا بات ہے کہ کہہ رہے شہاش

آفریں ہے اس نے شیر کو جس نے صاف کر کے ہن چھو

۱۹۲۳ء حوری جہاد ، ۱۱

آفریں (۲) (سک + ی مع) امٹ (قدیم)

ب لکھا ب و بید

میں وہ جادو کہتے فرما تھے ہوں ، آفریں

ب لکھا ب و بید میں تیرے حیرت تھے

۲۳۰ء قن قن شاہ ، ک ۱۱

ب لکھا ب و بید

۱۹ء کروں صبا و ہر تھکوں میں جنگ پشی

۲۰۱ء نور لکھا (ق)

۱۹ء شرف تہہ دی یا حیات الہی

۲۵۲ء شاہ کمال ، سخن المراث

[آفریں (۲) = پیدا کرنا]

آفریں (۳) (سک + ی مع) صفت مرکب

جو اول کے ساتھ مل کر پیدا کرے والا ، آفریں

جہاں آفریں ، صبی آفریں و بید

میر پنا دل حدائے جہاں آفریں کی طرف لگا دے

۱۸۲۲ء گلستان (برجۃ حسن علی) ، ۶۰

۱۹ء جہاں ہے حیران ، ۱۹

۱۹ء آفریں تو ہے نرمان ہوگی

۲۴۰ء

[رک : آفریں (۲)]

آفرینش (سک + ی مع ، کس ن) امٹ

۱۰ پیدائش ، تخلیق ، پیدا ہونا ، عدم سے وجود میں آنا

اول آفرینش نہیں نور دیکھ

۱۵۸۲ء کتبہ محفص ج ۱ ، ۲۵

پوچھو نہ آفرینش احمد کا تم سب منظور اپنی ذات کا اس کو ظہور تھو

۱۸۴۲ء دیوان قن ، مضمون عشق ، ۴۱

زمین و آسمان کی آفرینش میں بھی حق ہی کار فرما ہے

۱۹۶۴ء اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ ، ۳ ، ۱۵۵

۲۰ دنیا ، کائنات ، جو کچھ خدا نے خلق کیا

تو قوں کچ درمیان آفرینش میں ہے یا نہیں سب وہی ہے

۱۵۸۲ء کتبہ محفص ج ۱ ، ۲۵

پسری زمین آفرینش ہے ایک چھوٹا حصہ ہے

۱۸۲۲ء مفتح الاملاک ، ۵۲

[ب : آفرینش ، آفرین (= پیدا کرنا)]

آفرینندہ (سک + ی مع ، کس ن ، سک ن ، مت و) صف

پیدا کرنے والا ، تخلیق ، بوجہ

وہ آفرینندہ جن و انس و وحوش و دیور ہے

۱۸۲۸ء تاریخ مہنگ چین ، ۱۲۴

وہی مالک اور نگہبان ہے آفرینندہ زمین و دیور ہے

۱۹۰۱ء صف لکھا ، سرشار ، ۵

[ف : آفرینندہ ، آفرین (= پیدا کرنا) سے صفت ماعلیٰ]

آفرینی (سک + ی مع) ترکیب میں اسم کیفیت کا جرودہ

(جرودہ اول کے ساتھ مل کر) پیدا کرنا ، بے صفت میں

سودا لے الیہ نہایت کثرت سے رہا میں سکھیں لیکن کٹر عنف

خیال آفرینی کی فرض سے لکھی ہیں

۱۹۰۴ء موارثہ برس و دبیر ، ۲۲۴

[آفریں (۲) (رک) + ف : ی ، لاحقہ کسب]

آفس (کس ن) امٹ

دفتر ، وہ کمرہ یا مکان جو کسی خاص نفع یا سرکاری کام کے لیے مخصوص

ہو ، سرشت ، صفت

دفتر مولری کس ہر سی میں تھے

۱۹۲۱ء اکبر ، ک ۴ ، ۸۱

[انگ : Office]

آفسٹ (سک + ی مع) صف

دعا کی حالت پر مقرر طریقے سے الفاظ یا عبارت کا اولیٰ کر جھانے کا

ایک طریقہ ، عکسی چھپائی کا ڈھنگ

چھاپہ خانوں کی آفسٹ چھپائی اور رنگیں طباعت میں اعتبار ہے

پوری چھاپہ خانوں سے کم نہیں

۱۹۴۲ء ساہیو کتاب لاہور ، مضمون اکٹوبر ، ۲۲

[انگ : Offset]

آفسوں (سک ف ، و مع) اند (قدیم)
رگ : السون

۱۵۲۲
اگر اس کے پڑتین ہزار آفسوں
بھوگ بیل (دکھی اردو کی لغت ، ۶)

آفس / آفرنسو (و مع ، و مع ، سک ف ، و مع) اند
ایک قسم کا خوش ذائقہ آم ،
الفانسو (Alfonso) ایک خاص آم کے مفہوم میں اردو میں مروج ہے
یہ مدظ آفرنسو کی شکل میں بھی اردو میں استعمال ہوتا ہے ،
اردو میں دشیل پور میں الفاظ ۴۰۰
۱۹۵۵
[رگ : آفرنسو]

آفت (کس م ، ف ت ی) اند

مالیت (رنگ) کا یہ قدیم املا ،
دون ایسی عدا و بر حدت ہے
کر مجھ کو نہاں آفت سے
۱۹۹۲
[رگ : آفت (رنگ) کا بگاڑ]

آفیشل (ی مع ، ف ت ی) اند

دائر سے متعلق ، دائرہ کار ، سرکاری ،
س و ت پس نائل سے آفیشل چٹھی م
۱۹
[Official رنگ]

آق

زرخیز یا پستی غلام یا نوادی کا سرپرست ، بخندوم ، ولی نعمت ،
حاکم ، افسر

کب سے میں کام پر آق کے اب دیت ہے جس
نورک سے کرتا ہے میں کر رنگ سے میر چنگ

۱۷۸۰
سود ، ک ، ۱ ، ۱۹
گمراہی کی خوشیوں اور باطل کی پسری میں سے جو اس کا آق ہے
اس کو حکیم کرتا ہے ۔

۱۸۶۶
- تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۸۸
۲۔ مدنی ہوشیا یا ہوکریدہ شخصیت جس سے نفیت ہو ،

۱۸۳۶
بحر آق کی جدائی سے تڑپ ہے غلام
کریلا یاد آئی جب دیکھا حسین آباد کو
وہاں البحر ، ۱۹۷۷

۱۹۶۶
صاحبو ! آق رخصت ہوئے غلطی کی آنکھیں اٹلی پڑیں ۔
سی پارہ دل ، ۲۶ : ۲۲

[ب : (= نیز صاحب و برادر)]

آقے خانہ کس اصا (- ف ت ی) اند

گھر کا مالک ، کتھر کا وارث اور سرپرست ،
اس پیام سے تو خیریں این رشہ کی یہ نہیں کہ اس کے اہل خانہ کو
امیدوں ہو کہ آقائے خانہ صحیح و سالم ہے ۔

۱۹۲۰
رسائل معاد المنک ، ۱۲
[آقا + ف ت ی ، علامت اضافت + خانہ (رنگ)]

آقے شریعت (کس م ، ف ت ی) اند
۱۔ حکمران (محکمہ ، افسر ، مدنی ، غلام دار)
آقائے شریعت دریا

۱۹۵۱
[آق + ف ت ی ، علامت اضافت + شریعت (رنگ)]

آقائی

آقا ہونے کی حیثیت یا خطاب ، حکومت

۱۹۳۸
میں کو یہ عہدہ دار ، گج ب ، بھارت میں بھارت
سرعت وہ آقائی کو دے ہیں

۱۹۳۸
[آق + ف ت ی ، علامت اضافت + آقائی]

آقائیت (کس م ، ف ت ی) اند

آقا ہونے کی حالت ، آدمی ،
سکہ رم کا شاہوکار ، ہمدردی اور اذیت پر چکر
لام کی مسرت سے عہدہ آقا کے لئے
۱۹۱۶
[آق + ف ت ی ، علامت اضافت + آقائیت]

آفتہ یگی (کس م ، ف ت ی) اند

اکبری عہد کا بنگلہ عہدہ دار جو نہ دھاروں کے خلاف سے واپس
وگھنا اور آقا کی دیکھ نہیں و (اور) علاج وغیرہ میں دیگر ملازمین کی حالت
کرتا تھا۔ (اس عہدے پر فوس ناسی سر مگر ۱۵ جانا تھا) (آپ) کہتے
(ترجمہ) ، ۱۰ : ۲۵۷

آک (۱)

۱۔ ایک چنگی ہوتا جو کھوسا میں سرسبز نور ہوسات میں سرچھایا ہوا
ہے ۔ (اس کی پس اور شاخ کو ٹوڑنے سے درد نکلتا ہے جو قوی لگے اور
دواؤں اور کشتہ جات میں کم آتا ہے ۔ اس میں آوا بھو آتے ہیں اور لڑتے
لگتے ہیں جس کے اندر زونی سے بھری ہوتی ہے ، مدد ، کوا ۔

۱۷۴۶
آگ دھتورا پھو ہے و گھوسی دھ کے کہنے کا ہے ۔

۱۸۳۰
آگ دھتورا پھو ہے و گھوسی دھ کے کہنے کا ہے ۔

۱۸۳۰
آگ دھتورا پھو ہے و گھوسی دھ کے کہنے کا ہے ۔

۱۹۶۲
آگ دھتورا پھو ہے و گھوسی دھ کے کہنے کا ہے ۔

آک ڈوڈا (و مع)

آک ڈوڈا (و مع)

۱۔ نی بڑھیا (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

وہ روئی جو آک کے پھل میں سے نکلتی ہے۔ (ضم ب: آک کی بڑھیا)۔
بجڑ موئے سفید اس میں نہیں کچھ
نہیں جوہ آکھ کی بڑھیا کہیں کچھ

۱۷۸
۱۔ نی بڑھیا، نی بڑھیا، نی بڑھیا (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

آک (۲)

کئے کے نکھو (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

آک (۱)

وہ ہی (بہر بڑھیا نی)۔
۱۔ نی بڑھیا، نی بڑھیا، نی بڑھیا (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

۱۷۹
۱۔ نی بڑھیا، نی بڑھیا، نی بڑھیا (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

۱۸۰
۱۔ نی بڑھیا، نی بڑھیا، نی بڑھیا (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

۱۸۱
۱۔ نی بڑھیا، نی بڑھیا، نی بڑھیا (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

۱۸۲
۱۔ نی بڑھیا، نی بڑھیا، نی بڑھیا (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

۱۸۳
۱۔ نی بڑھیا، نی بڑھیا، نی بڑھیا (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

کا

۱۸۴
۱۔ نی بڑھیا، نی بڑھیا، نی بڑھیا (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

۱۸۵
۱۔ نی بڑھیا، نی بڑھیا، نی بڑھیا (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

۱۸۶
۱۔ نی بڑھیا، نی بڑھیا، نی بڑھیا (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

۱۸۷
۱۔ نی بڑھیا، نی بڑھیا، نی بڑھیا (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

۱۸۸
۱۔ نی بڑھیا، نی بڑھیا، نی بڑھیا (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

آکاس/آکاش

آکاس: لٹا، لٹا، لٹا

چمکن لگے جب کتک پت: چڑھارا کیا دھرت آکاس پر
۱۷۳
کدم راو پدم راو ۱۷۳

۱۷۴
آکاس کے اڑنے والے پسپوں اور سمندر کے راسے والے جیو ۱۷۴

۱۷۵
آکاس میں آ پڑے ہیں

۱۷۶
۱۔ نی بڑھیا، نی بڑھیا، نی بڑھیا (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

[آکاس آکاش]

آگن گولا

(۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

۱۷۷
آکاس سے ٹوٹنے والا تورا، شہاب ثانی (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

۱۷۸
[آکاس + آگن (رک) + گولا (رک)]

باندھیں پتال باندھیں گھر کی ٹٹی کھلی

۱۷۹
اسے شخص کی بہت مسند جو بڑے بڑے انتظام کرنے کے دعوے
کرتے اور گھر کا بدنامی نہ کرتے (۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

بانی

(۱۔ ضم ب، سک ۱) اسکا

۱۸۰
تھے میں ایک آکاس بانی بانی دیتی ہے

۱۸۱
شکنتلا، خیر حسین رائے پوری ۱۸۱

۱۸۲
[آکاس + بانی (رک)]

۱۸۳
[آکاس + بانی (رک)]

۱۸۴
[آکاس + بانی (رک)]

۱۸۵
[آکاس + بانی (رک)]

۱۸۶
[آکاس + بانی (رک)]

۱۸۷
[آکاس + بانی (رک)]

۱۸۸
[آکاس + بانی (رک)]

انگریزوں کے قائم یہاں ایسے ہیچے کہ وہ آکس ہول کی طرح سارے ملک پر چھا گئے
۱۹۳۵
چند ہفتے ۳۱۲

[آکس + ہیل (رک)]

— ہیل (— مٹ پو) آمد

۱. دوا سی بچہ، رام چند (منیرالنبیاء، ۱۲، مجریہ، بمبائیات ۲۸،)
۲. خدا کی دہن، مراد: بال بھی (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۹۰،)
[آکس + ہیل (رک)]

— تارے توڑنا (مناورہ، قدیم)

رک: آسمان کے تارے توڑنا

گھبرا بھی بہت جھوٹ نہ ہول چوڑ
جنگی دھرت آکس تارے نہ توڑ

۱۹۳۵
کدم رو پدم رو ۲۱۱۶

— چوٹی (— مچ) آمد

سمت الزم، مری سہلہ (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۹۰،)
[آکس + چوٹی (رک)]

— دیا (— کس د) آمد: یہ آکس دیپ: آکس دیوا

۱. چاند: وہ چراغ جیسے ہندو کاتک کے دھبے ہیں اور جیسے ہانسون پر
لنگتے ہیں، (ان کا خیال ہے کہ اسی طرح سے اس دہ میں بھی روشنی ملے گی)
(فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۹۰،)

بلاق اس کے میں در ہے نور افزا ہے آویزاں گویا آکس دی
۱۹۳۲
تصویر جانا، شعیق ۲۷۱
۲. بڑا چراغ جو ستار یا ہندی یو جہاز دانوں یا مسافروں کی دھماکی کے
لیے جلا یا جاتا ہے (اپ و ۵ : ۱۶۵،)
[آکس + دیا (رک)]

— دھری (— قسم د) آمد

کرا آسمان کا محور یا دھرا، نقطہ شمال (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۹۰،)
[آکس + دھری (رک)]

— گنگا (— فٹ گ، غنہ) آمد

کھکشاں، کاس جنو

یہ مکس جیپی یا یہ کمر کی رہبر
یہ رات اور یہ آکس گنگا کی لکیر

۱۹۲۷
روپ ۵۰۱

[آکس + گنگا (رک)]

— نیم (— ی مع) آمد

ایک پودا جس کے پھول سفید اور خوشبودار ہوتے ہیں، ہم چیلی
وہ دیکھ اس کے پاس ایسا منوم پور ہا تھا جیسے احاطے میں کھڑے
ہوئے آکس نیم کے پاس ارد گردی خربوزہ

۱۹۱۲
آٹے کا ٹکڑا ۷۶
[آکس + نیم (رک)]

آکسی / آکشی صفت

۱. آکشی (— معر) آمد

— پوت (— ک، — مک) آمد

رک: کاس پوت (معر، انوارات ۲۸، آکس دہ)
[آکسی (رک)]

آکشی آمد

رک: آکس (مع تعنی الفاظ)

پھولان کے اندھیریان، جوس و س
دیوے ریو بہتر، آکس کون

۶۵۷
۱۹۳۲
۱. یہ لافری اور آکشی کسی کے سہارے پر قائم ہے
۲. گمشو، ص ۷۰
۳. انجام عش

آکٹوپس (مک ک، و مچ، مٹ پ) آمد

۱. آکٹوپس اسی قسم (کنٹل لٹ) کا ایک دوسرا جانور ہے۔
جسم کے اندر ایک تھیلی ہوتی ہے جس میں ایک قسم کی مباد روشنی بھری رہی
ہے، جب یہ کسی دشمن کو اپنی طرف آنے ہوئے دیکھتے ہیں تو اپنی اس روشنی
کو کالی نمداد میں باہر نکال دیتے ہیں، روشنی باہر آ کر پانی کو گدلا کر دیتی
ہے، ایسے گندلے پانی میں ان کا دشمن ان کو دیکھ نہیں سکتا، وہ اس طرح سے
اس کی نگاہ سے بچ کر بھاگ جاتے ہیں، اس روشنی کو سبھا روشنی کہتے ہیں
مصور اس کی بہت آواز کرتے ہیں " (حیروں رب کے علم ۲۰ : ۲۰)
ہشت پا

[Octopus : لٹ]

آکٹرائے (مک ک، مٹ پ) آمد

وہ معمول جو اندرون ملک سامان کی درآمد پر وصول کیا جاتے، ایک
سے دوسرے مقام میں سامان لے جانے کا معمول، چٹ
بلدیات کی آمدنی زیادہ تر آکٹرائے اور زمین، مکاریت، گا
جانوروں کے حاصل سے حاصل کی جاتی ہے
۱۹۳۷
امور، ص ۷۰

[Octroi : لٹ]

آکری (۱) (مک ک) آمد

عمر، معر

چاکری میں آکری کیا

۱۹۳۳
کھیت نور، ص ۷۰
[آکری (مک ک)]

آکری (۲) (مک ک) آمد

آکری (رک) کا پودا

کھلاویں آکری کا دود اس کو

۱۹۷۰
شغل بیجاپوری، ص ۷۰

آکڑا (مک ک) آمد

آکری (رک) کا درخت (خرائن الاویہ ۷ : ۸)

س کی بڑھیا (۱ - ضم باء سبک ڈاٹ اٹ)

وہ نرم اور چمک دار رول جو آگ کے ذریعے سے نکلتی اور ہوا میں اڑتی
پہلے سے (یہ کانٹے کے کام نہیں آتی، لوگ لکھوں میں بھرتے ہیں، پھر
سے بڑھیا کا کانا، بھی کہتے ہیں) (غزل) نہایت بڑھی اور کمزور عورت
نورالغبات، (۱۲۷ :)

آگ (۲) اٹ

۱۔ بار، آتی، شعلہ، حواصیر اور آگ میں سے ایک عنصر کا نام۔
سور کی لکڑی پھیر آگ دھڑکا، لیکلیا، جیوں کی جاگ
کلیتہ الحقائق، ۲۶
سے شب گ۔ دیکھ سلگتے یہ نور خاک میں پاپ سحر تک
میر، گزرت، ۹۹
آگ کی جستجو میں جانا اور پیغمبری بیکر ہٹا موسیٰ کے رقت سے
میں روت تک تو کبھی دیکھا نہیں گے
مکتوبات نیاز، ۱۲۱

۲۔ دھوپ کی تیری، سخت گرمی، لو۔
حذر کہ آہ جنگر گفتگان بلا ہے گرم
ہمیشہ آگ ہی جیسے ہے دیاں ہوا ہے گرم
میر، ک، ۲۰۸
آگ بوسے فلک یا آب حیران بہار
سنگ سے ہاتھ دھو بیٹھے پشیمان بہار
پاس، گجیب، ۴۹

۳۔ فیض، صفت جو جسم کے اندر خون میں محسوس ہو۔
جس گرمی صحبت کا نہ پہچانوں ہم سے
آگ رانی ہے دم خون میں تپش جاموں میں
ریاض البشر، ۱۵۶

۴۔ سورس، بینک، خان۔
میں مرہم سے بوڑھوں میں آگ بڑگش،
امیرالغبات، ۱ : ۱۴۹

۵۔ آسکے کا مرض، باؤ لرنک۔
ن کے جس پر نہ جانی آگ میں پھک رہی ہے،
امیرالغبات، ۱ : ۱۴۲

۶۔ حیرت، حیاں۔
ن کے جس میں آگ کا دی
امیرالغبات، ۱ : ۱۵۵

۷۔ سور و کدار، لک، عشق و محبت کا حوس۔
آگ سراق دور کرتے بیچیں نہیں
آپھوں دو داغ کہہ سو آباد کرتے ہے
نقل قطب شاہ، ک، ۲ : ۲۵۵

۸۔ اٹ میری چھاتی جتنی ہے صحبت میں
ن میں جاگہ یہ آگ جو یان دایں
میر، ک، ۲ : ۲۴۲

۹۔ سامان، عورتوں کا حوش۔
ک میری کورک کی کیونکر یہ بچھے گی
ن طرح ہے ہڑکی
کل سفرات، ۱۰۱ : ۱۰۱

۱۰۔ شوق یا اشتیاق کی شدت۔

مقیفوں سے مت ہوں بچھتی ہے پاس
عقیق سب سے بھڑکے بوسے کی آگ
تصویر جانان، عشیق، ۳۳
دو پشا وہ گلزار دکھلا گئے
شے سر سے پھر آگ برسا گئے
ریاض البشر، ۹۹۳

۱۱۔ غصہ، جھوٹ، جھل۔

جو انا گرم ہو کر آج تو اے شعلہ شو آیا
ہوا حواہوں نے تیرے آگ کچھ بھڑکائی پھرے گی
کلیات ظفر، ۲ : ۱۰۷
حسد، جلی، حلاہ۔

۱۲۔ ہنسی، عشق ناری دیکھ کر بے برگ جلتے ہیں
لگے سے دل پہ رے کی مگر یہ آگ کا لگا
دیوان آہر، (۱) (ق) : ۹

۱۳۔ سوت کی آگ بجھے سوت کے بھون سے جلی
ان جسم کے شراروں کی شرارت نہ گئی
جانی صاحب، ۳ : ۳۶۵

۱۴۔ فتنہ و فساد، ہنگامہ۔

عذر میں جو ہر روز حائیں تلب و رنگیں یہ آگ میرٹھ سے ابھی تھی۔
امیرالغبات، ۱ : ۱۲۵
اس رش سے جن اوگونا کو حد تھا
ان بوگوں نے اس آگ کو
ور، کا

۱۵۔ شیل، مقلات، ۵ : ۳۷
۱۶۔ آہو، کیم، دشمنی۔
یہ آگ کی ہی سر پہڑوں سے بچھے گی

۱۷۔ ارہنگ آصلیہ، ۱ : ۱۹۴
خدا معلوم تمہارا کو سوکھ کے بچوں کی ایسی کیا آگ پڑی تھی کہ
ہر وقت ان کی پرادی پر کمر بستہ تھی۔
حیات صادقہ، ۱ : ۱۲۸

۱۸۔ بھوک، پاس کی شدت۔

دل تندگی نے ملو مجھ کو کیاں دے دے
ک نظر آب تاملیں اس آگ کو بچھڑ
میر، ک، ۳ : ۲۱۱
۱۹۔ حواہیں، طباہی، شہوت، ہوس۔

آتشوں کو تو بلاق ہے اور اپنا ولنگ جفا ہے، نرے جسم میں آگ
بھری ہے،
طیلم یونین جھیل، ۴ : ۹۸
۲۰۔ چمک، دمک، روشنی۔

وہاں ہے آب رخ یاں آتش دل
جدر دیکھو ادھر ہے جاوہ گر آگ
مومز، ک، ۸۲
(ب) صف۔
۲۱۔ شہباز، شمنگیں۔

میں کروں دیا چھوڑ آن آگ پر
خالی پہ جھکڑ کیا، بگ ہو
حار، ۱ : ۹۸
کرتے ہم مقصود سور و یان گر اور ہیں
آگ ورجائے ابھی اس کو وہ سن کر اور ہیں

کلیات ظفر، ۲ : ۶۶
پرتلاز آگ ہو گیا اور اس نے دو تین قیدیوں کی امداد سے بچھڑا
مرا کہ میں بیہوشی پر کر گر پڑا۔
ن ۲ : ۱۰۷ : ۱۲۲

— بٹایا —

معارفہ

دانا ، آگ دکھانا ، آتش باری یا باروت نوشہہ و سرہ دے کر جلانا ۔
آگ قودے پہ تپچوں کو دے کر
شاک بھی صورت یا روت آگ دے کر

۱۸۶۷

حب خوب چہی طبع ۔ روت بچہ دی گئی ۔ آگ ۔ کر آگ
ہو گئے
۱۹۱۷

— بٹیا —

(- ب ب ، سک ٹ) روت

وہ آگ جو چنگلات میں لگی ہوئی آگ کے شعلوں کو پائے کر اشتعال گھٹانے
کے لیے مارو یا پلے کے تحت لگائی جاتی ہے ۔
آگ بٹیوں سے جنگل کی آگ بجھائی جا سکتی ہے

۱۹۱۶

[آگ + بٹیا ، باٹنا (رک) سے نسبت حاصل]

— بچھانا —

معارفہ

۱۔ جلنی ہوئی آگ کو ہانی سے یا اور کسی طرح سرد کرنا ۔
اکبر پھو پھی پکڑ رہی ہے کہاں ہو آؤ
میاں چلہ آگ بجھانے کو پائے لاؤ

۱۸۸۲

گئے تھے آگ بجھانے کو محرم آگ کے در

۱۹۴۳

میں میں عند مباحہ روتی ۲۵۲

۲۔ جھکڑا مٹانا ، فتنہ راج کرنا ، غصہ اڑو کرنا ۔

دونوں مزاج کے جھلے ہیں یہ آگ تمہیں بھڑکے تو بھڑکی

۱۸۹۱

۲۵۲

۳۔ بھوک پاس مٹانا ، بے پیر کے کھانا کھلانا ، تشنگی اڑو کرنا ۔

قب آگ (۲) میر ۱۲

ہے کوئی اقد کا بندہ جو پیٹ کی آگ بجھو دے ۔

۲۵۲

۴۔ دل کی لگی سرد کرنا ، حس تھپ کرنا ، مکوں بچھانا ۔

پسائے کر پکڑ جب گلی لگائی تہ می آگ نہ کی اور عیسیٰ

۱۹۲۵

۲۵۲

۵۔ ہمارے بھی وہ بلیں تری بھڑکے آگ

چگر کے پار ہے اب بھی تری تری تویا ایک ایک

۱۸۹۲

۲۵۲

۶۔ خواہش کسی کو مٹانا (نورالمدت ۱۱)

۱۲

— بچھنا —

معارفہ

۱۔ آگ بجھانا (رک) کا لازم ۔

لگا کے پرفہ میں ساتی صراحی میں ۔

سگر کی آگ بجھنے میں سے حدود شے لا

۲۵۲

۱۸۱۸

۲۔ (مزاحاً) حار ، گرم ، بخون میں گرمی اور سوداویت پیدا کرنے والا ۔
جیسے : ابھی پانی نہیں بڑا آج کل کے آم آگ ہوتے ہیں (امیرالعباد ، ۱ : ۱۴۵)
بھیر میں آگ ہو گیا پانی ۔ دل کو کوڑھتی ہے کیاب ٹ ب
دیوان ناسخ ۲ ، ۲۲

۱۸۴۱

— ابلنا —

معارفہ

شدت کی گرمی بڑھ ، سطح کش ہونا ۔

بہت گرمی کی جگہ کہتے ہیں کہ زمین سے آگ اُمتی ہے

۱۸۹۱

۱۳۵

— اٹھانا —

معارفہ

راڑ جکانا ، لڑائی کھڑی کرنا (مرگ آسمیہ ، ۹۳)

— اٹھنا —

معارفہ

فتہ و لباد کا پیدا ہونا ، غدر مچنا ۔

ب ب رک آگ (۲) میر ۱۲

— اور بیوی کو کہہ نہ سمجھتے معرہ

آگ چلے کتنی ہی کم ہو اور دشمن کیسا ہی حقیر ہو مگر ان دونوں کو
بھڑ نہ سمجھنا چاہیے ، آگ کے بھونک دینے اور دشمن کے غرور پہنچانے میں
دیو نہیں لگتی (امیرالعباد ، ۱ : ۱۴۵)

— اور روتی کی کیا دوستی/کا کیا ساتھ (کہارت)

متضاد مزاج و لون کی دوستی قابل اعتبار نہیں ، دشمنوں کا کیا بدل ملاپ
(مازخود : نورالمدت ۱۱ : ۲۱)

— اور کوئلہ ہونا —

معارفہ

رک : آگ بگولا + ہونا ۔

بیگم تو آگ اور کوئلہ پور ہیں نہیں یہاں آتے ہیں اصل خان قید
۲۵۲

۱۸۸۲

دربار اکبری ، ۶۶۱

— باگ ہونا —

معارفہ (قدیم) امید ۔

رک : آگ بولا + ہونا ۔

سکری دھن اہر ہو غشمناک ہو گیا از بستکہ اس پر آگ باگ
۱۸۹۱

۱۲۱

— بولا —

(فت ب ، رنج) اٹھ : صفت ۔

رک : آگ بگولا ۔

راجہ نے ۔ ۔ گھوڑے کو کوڑھ مارا ، پک لگنے پر آگ بولا ۔
کر وہ ایسا از کہ مستدر کے پائے گیا ۔

۱۸۰۱

۳۹۱۷

ہم نے اس سے کہہ دیا کہ سرکار گاؤں پر ہیں وسید کون دے یہ سن کر
وہ آگ بولا ہو گیا ۔

۱۹۲۷

۲۵۲

[آگ + بولا (رک)]

— میں ٹھہراں کہاں کہہ رت ۔

پر بات کی بنیاد ضرور ہوتی ہے ، پر علت کے لیے معمول ضرور ہے
(تجم الامثال ، ۲۳)

— بنانا (ف) : معاورہ ۔

(پندو) آگ ساکان ۔

کبھی درہ پڑ رہا ہے ؟ آگ بنا لاؤں ، کچھ بدلانے کیوں نہیں
۱۹۳۱ پریزم چند ، پریم چہ لسی ۱ ۵

۲۰ حصہ دلاؤ ، بھڑکانا ۔

دو باتیں ایسی جڑیں کہ آن کو آگ بنا دیں ،

۱۸۹۱ قدرت ۱ ۲

— بننا معاورہ

آگ بنانا (رک) کا لارم ۔

آئے ہو جب بڑھا کر دل کی چٹنی گئے ہو
جون سور دل کہا ہے تم آگ بن گئے ہو

۱۸۵ موسم : آگ ۱۲۳

آگ بن جاتا ہے سن کر سور دل وہ شعلہ رو
دور سے دیتا لپٹ ہے صورت اشک مرآج

۱۹۱۱ تسلیم : دفتر خیال ۲۰

— بوٹ (ب) : بوٹ (رک) ۔

دھانی کشتی ، اکی بوٹ (رک) ۔

باجعل دیار چیں سے آگبوٹ آیا اس طرح ن حیر لا

۱۸۶۱ کشف الاخبار : ہمیشہ ، مٹی ۶۰

بہت سے طاری چہرہ ، ، اور ایک انگریزی آگ بوٹ

۱۹۲۸ وہی تھی ،

[آگ + بوٹ (رک)]

— بھوکا/بھوکا (ب) : بھوکا (رک) ۔

رک : آگ بھوکا ۔

وہ آگ بھوکا جو ورا بات سے جری
پرو نہ تو وقف نہ تھا کیا جگر سے کسی کی

۱۸۱۲ کلیات جہدوت سنگھ پر راہ ۲ ۷

سہ درہا کو جو وہ آگ بھوکا نکلی
آگ پانی میں لگے سہ سکندر چل جانیے

۱۹۱۱ بہرستان بلیدل ، ملاق ۱ ۴

— بھری ہونا معاورہ

۱۰ سور و گدار ہوں ،

۲۰ حلاہ یا عداوت بنا ۔

۱۰ آگ (۲) نمبر ۱۱ و ۱۳ ۔

— برسانا معاورہ

آگ برسانا (رک) کا تہہ ۔

آگ برساتی ہیں آپیں جب وفور گر رہے ہو

یوں تو ہوتی ہے رطوبت زرا ہوا برسات میں

۲۲۳ رشک ، د (ق) ۲۲۳

۲۰ کہ روئے سرہ انداز فوج کے پر ہجوم قلب پر آگ برساتے لگا ۔

۱۰ تاریخ پاک رہند ۱۱

— برستا معاورہ

۱۰ لو چلتا ، طوب ہڑا ، سخت گرمی ہوں ،

(بیمہ میں صدی کی مثال کے لیے) آگ (۲) نمبر ۲ ۔

شہر بدوستان میں تو آگ برس رہی ہے ۔

۱۰ مکتوبات عبد الحق ۸۵

۲۰ معرکہ کارزار کریم ہونا ، گولیوں کی بوجھاد ہونا ۔

۱۰ صرف کی روپ ۔ آگ برس رہی ہے فوج کا قدم کیوں کر بڑھے ۔

۸۹ میر تقی میر ۱ : ۲۰

— بگولا (ب) : بگولا (رک) : صفت ۔

۱۰ دھنکا ہوا گولا یا چکر : شعلہ ، سرخ انگارا ۔

۲۰ آگ بگولا جیسے نام خدا کا بھولا

۱۰۱۲ جعفرزئی ، ک ۲۱

وہ میں ڈرتے ہو عبث مجھ کو جلا کر

میں آگ بگولا ہوں ہوا ہو نہیں سکت

۱۸۵۲ فتویٰ الاشعار ۲۲

چلا سقر سے تو مردوس میں جیل ہو

۲۰ آگ بگولا تھا وہ غنیل ہوا

۱۹۰۵ مرثیہ اسم ۲۰

۲۰ مردودہ ، صفت میں بھرا ہوا ، حساس ، غضبناک ۔

۲۰ آگ کی صورت دیکھی آگ بگولا ہو گیا ۔

۱۸۰۱ داستان امیر حمزہ ۸۲

۲۰ آگ بگولا ہوئے گویا ان کی ذاتی

۱۰ آگ بگولا

۲۰ شعلہ رو ، صفت ، شوخ اور طرار ۔

۲۰ بھوکا ، صفت ، بھوکا ، بھوکا

۲۰ آگ بگولا سے بہت

۱۰ پیش لکھنوی ، صفت ، بھوکا

۲۰ آگ بگولا ، صفت ، بھوکا ، بھوکا

[آگ + بگولا (رک)]

— بنا دھر راکھ تمباکو کہارت

۱۰ جسے اسیر آگ دھوئے تمباکو کہارت ہے (اسے) اس کا تہہ لہی بناد
ہوئی ہے (تجم الامثال ، ۲۳) ۔

بڑھے موسم نے کیا کیا گرم شمار پوری تھی دل میں یادیں کس قدر آگ
درمیں آگ ۱۱۲

۱۸۵۱

۱۔ چلی اور تک ہونا

بھڑکے میں ایسی آگ بھری ہے کہ پھونکے دیتی ہے

امیراللمعات ۱۰ ۱۵۷

۲۔ بغض و عداوت کا حملہ ہونا

سوت کے دل میں میری طرف سے آگ بھری ہوئی ہے

امیراللمعات ۱۰ ۱۶۷

۳۔ گرم مزاج ہونا، ہنسنے میں موش ہونا (پوراللمعات ۱۰ ۱۶۲)

۴۔ آشک ہونا (پوراللمعات ۱۰ ۱۶۲)

۵۔ برص ہونا

آتشاؤں کو تو ہلاتی ہے اور اپنا رنگ سنائی ہے قیرے جسم میں آگ

بھری ہے

طیسم نو شیر جہشیدی ۹۸ ۵۳۴

۱۹۰۲

— بھڑکانا

۱۔ (لفظاً) آگ کو ہوا دے کر یا اور کسی طرح تیز کرنا یا دھکانا
آگ جلانا

آگ بھڑکا کے دکھانا اے اے نام برو

حال جاسوز ربائی نہ کہا چلتے گا

۱۸۶۷

یہ کہتے ہیں بچا میں پاؤں رکھا آگ بھڑکاتی

علم کی راہ سے ذہنیک کر شملوں کی چادر سے

مطالع انوار ۱۰ ۸۰۶

۲۔ شوق یا خواہش کو بڑھانا، بے تاب و بے قرار کرنا

دوبہ وہ گلدر دکھلا گئے نئے سرے پھر آگ بھڑکا گئے

ریاض البحر ۱۰ ۱۹۲

اب تو گت در میں خود آگ ہے بجھنے کے قریب

تو نے بھڑکائی تھی جو خامہ و پیام سے آگ

۱۹۳۳

۳۔ دھماکا، دھماکا کرنا، لگائی بھڑکانے کو کے جھکڑا بڑھانا

جوائننا گرم ہر کر آج تو اے شملہ بخور آیا

یہ خواہوں کے تیرے آگ کچھ بھڑکائی ہووے گی

کلیات ظفر ۱۰ ۱۰۷

حب ہے بگڑی بات ادھر آتے ادھر جاتے ہیں لوگ

لگ چکی ہے آگ جو اور اس کو بھڑکاتی ہیں لوگ

۱۹۳۸

۴۔ غصہ دلانا (پوراللمعات ۱۰ ۱۶۲)

۵۔ مرض میں اضافہ کرنا، بھم و بھم میں جلی پیدا کرنا

بیمار کیا درا بھی لائے بھڑکائی ہے آگ تو بجھائیے

تراغ شوق ۱۰ ۲۰۷

۱۸۸۷

— بھڑکانا

آگ بھڑکانا (رک) کا لازم

حقائق سے منہ دھون بجھتی ہے ہواس

حق لب سے بھڑکے ہو سے کی آگ

تصویر بجاوان ۱۰ شفیق ۳۳

۱۷۷۲

پہ قہر کی یہ آگ مبادا بھڑک اٹھے

و میں کر بچنا تو ذرا میرے لہو سے

۱۸۲۲ مصحفی ۱۰ انتخاب رام پور ۲۴۶

بھڑکے پہ دل میں مہمان کی آگ

۱۹۱

۱۹۱

— بھی نہ لگاؤں

رخ کرنا یا ہاتھ لگانا بھی حرم ہے، کسی صورت بھی قابل قبول نہیں

(کسی چہرے انتہائی نفرت ظاہر کرنے کے مبالغہ پر مستعمل)

نہارے نزدیک خوش رنگ پرگی میں تو اس اہلس کو آگ بھی نہ لگاؤں

امیراللمعات ۱۰ ۱۶۸

۱۸۹۱

— پانی

سری کی بیماری، سرخ (چونکہ آگ پانی کو دیکھ کر اکثر سرخ کے

مریض کو دورہ پڑ جاتا ہے اس لیے یہ نام ہوا) (مخوذ، امیراللمعات ۱۰ ۱۶۸)

[آگ + پانی (رک)]

— پانی ایک جگہ (بہار) ملنا/ہونا

دو مخالف یا متضاد چیزوں کا بیل ملاپ یا ایک جگہ جمع ہونا

روشنے سات ہو شد اس سات یار ملے آگ پانی دونو ایک تھار

۱۶۰۹ قطب مشرقی ۱۰ ۱۵۱

پارساتی اور جوی کیوں کے ہو

۱۷۵۰

۱۷۵۰

— پانی کا پیر (ی بین) آمد

فطری مبالغت، طبیعت عداوت (مخوذ، ۱۰ ۲۲۰)

ہمارے ان کے تو آگ پانی کا پیر ہے عداوت ویری میر

امیراللمعات ۱۰ ۱۶۸

۱۸۹۱

— پانی کا ساتھ/سجورگ

اجتماع عداوت، دو متضاد چیزوں کی یکجہانی یا بیل ملاپ

یہ تو آگ پانی کا سجورگ ہے

۱۸۹۱

میراں مدر کی ملاقات کیا آگ پانی کا ساتھ

۱۹۰۱

— پانی کا کھیل ہے

کولی چہر ہکائے میں بگڑ جاتی ہے تو کہیں ہیں یہ ہو آگ پانی کا کھیل

یہ اپنا کیا اختیار کہیں بتا ہے کہیں بگڑتا ہے (پوراللمعات ۱۰ ۱۶۸)

— پانی میں لگانا

۱۔ لڑوا دینا، صابر اور حلیم کو بھڑکا دینا، شرارت سے

لگایا کرے آگ پانی میں سوکن

۱۸۷۹

کب شرارت سے پاؤ آتے ہیں

۱۹۰۵

۱۹۰۵

— پڑنا —

معاورہ

۱۔ (لذیم) دھوپ پڑنا۔

آفتاب تھیں پڑے آگ یوں قدرت تھیں عالم اٹھیں جہاں تک۔

کلمۃ المعانی ۲۱۰

۱۵۸۶

۲۔ سورج اور جلیں ہونا۔

اس مرہم سے تو پھوڑے میں اور آگ پڑ گئی

امیرالغنائت ۱ : ۱۳۹

۱۸۸۹

۳۔ بہت زیادہ گرمی ہونا، جیسے : آگ پڑ رہی ہے ایسے میں سفر کا

کہا موقع ہے۔

۴۔ کسی چیز کا سمٹنا ہونا، گراں ہونا (نورالغنائت ۱ : ۱۲۲)

۵۔ عداوت ہونا۔

مثال کے لیے دیکھو : آگ نمبر ۱۲ (= عداوت)

— پکڑنا —

معاورہ

کسی چیز کا جلتے لگنا، کسی چیز میں آگ لگنا۔

اس کی وجہ سے پارود کا آگ پکڑنا بمقابلہ سابق کے زیادہ عیسوی اور

ذیل اعتبار ہو گیا

میراٹک، ندرتگ برہم ۲۹۰

۱۹۲۲

— پھانکنا —

معاورہ

جھوٹ بولنا، بد گوئی کرنا۔

کسی بدوند کہ اور بد مردوں آگ نہ پھانک

مہنگے گر ہدۂ نور پد کہن کی قیمت

دورق ۲۱۵

۱۸۵۶

راہیل کو ہے جو بادہ کشان ولا سے لاگ

میر پہ ہجو میر میں بہت پھانکنا ہے آگ

مرثیۂ برم اکبر آبادی ۱۳۰

۱۹۳۱

— پھٹنا / پھٹکنا —

معاورہ

۱۔ آگ پھوٹکنا (رک) کا لازم۔

کیا عشق غدا سوڑ کے دل میں چھوٹی ہے آگ

اک مارے تن بدن میں مرے پھٹک رہی ہے آگ

میر ۲ : ۴۰۱

۱۸۶۰

غدا جانے ڈاکٹر کے کورسی دوا پٹلائی ہے کہ ہڈی میں آگ پھٹ

روی ہے

نورالغنائت ۱ : ۱۲۳

۱۹۲۲

۲۔ برنوتہ ہونا۔

اس بات کے سننے میں ایک آگ ہی تو پھٹ گئی

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۹۶

۱۸۹۵

— پھونس کا پیر — (جمع، مع، ی، لین) امٹ

رنگ آگ ہال کا پیر، (خصوصاً) اس جگہ مستعمل جہاں یہ سمٹتا ہو کہ

حوال مرد اور عورت کی یکجائی ٹھیک نہیں۔

میر نے سوچا تھا وہ پاس نہ بیٹھے گی پائسری دنہ لڑکی ہوگی نہ

حکیم صاحب آئیں گے پھر یہ ٹھیرا آگ پھونس کا پیر اب بیچی بھی ماشائے

سب سے

شیخ سراپاد ۱۰۹

۱۹۵۹

— پھونکنا —

ف مر ۱ معاورہ

۱۔ سہا ہا پھنکی وغیرہ سے ہوا دے کر آگ تیر کرنا۔

یہ حال پھونک سے ہیں یہ اہل دل ہیں تو

آگ پھونک ہو، دوسرے کام دوسرے

۱۹۲۲

۲۔ (۱) غصہ دلانا، پھوڑنا

یہ آگ آپ ہی کی پھونکی ہوئی ہے

امیرالغنائت ۱

۱۸۹۱

(II) فتنہ و فساد کو ہوا دینا۔

۳۔ چچے شریر دشمن سے

سو یہ پھنکیے تھے آگ پھونکی ہیں

۱۹۹۲

۴۔ سوں اور ولولہ بڑھانا۔

۵۔ سرور کے پھوسل دے کر میں آگ

۶۔ رنگ عسجہ لانا

۱۸۳۱

۷۔ سورج اور جلیں پیدا کرنا۔

پھونک دی ہے عشق کی

دہکے ہے سب، شہد دوسرے میں آگ

سود ۸

۸

۹۔ آگ رنگ لے وہ آگ میں پھونک دی

روح کے دم بھی نہ جو پانی کے ساغر سے پھوٹی

دیوان ۱۰

۱۸۹۷

۱۱۔ صعب ہواس لکڑیا (نورالغنائت ۱ : ۱۲۳)

— پھیلانا —

معاورہ

۱۔ دور تک آگ کی چنگاریاں یا شعلے پھیلانا۔

یہ جل ترنگ نے پھیلائی آگ پانی پر

کہ جل کے گر پڑے خود میگہ رنگ پانی پر

ش ۸

۸

۲۔ آگ پھیلانا، لٹہ بڑھا کرنا (امیرالغنائت ۱ : ۱۵)

— پھیلتا —

ف مر ۲ معاورہ

آگ پھیلتا (رک) کا لازم۔

خوف کی جہاں ہے نہ چہرہ نہ دہ

آگ پھیل چو کس کے کس

۱۸۵۲

دیوان صبا ۵۷۷

— پاپنا —

معاورہ

آگ سے پاتھ پاتھ پھٹنا۔

تدم رت سارے مسکے آگ

۵۔ میر جہاں ۵

۱۸۰

آگ دے دیوں

دھمکی تو

۹۳۵

۹۳

— تلواروں سے لگنا معارضہ

۱۔ تلواروں سے لگا ہو زیادہ مستعمل ہے ۔
عاشق دل غم شدہ کے آگ تلواروں سے لگی
غیر کے سب سے پہلے پائے حنائی دیکھ کر

۱۸۴۵ کلیات ص ۱۰۰ : ۹۲

— ٹھنڈی کرنا معارضہ

۱۔ آگ پر ہانی یا راکھ وغیرہ ڈال کر اس کی سوزش ختم کر دینا ،
اگ بجھا دینا ۔

تھوڑی دیر پکچے دیر بعد میں آگ ٹھنڈی کر دیں

۱۸۴۲

۲۔ قند و عسل فرو کرنا (تورالعات ۱ : ۲۴)

— ٹھنڈی ہونا معارضہ

۱۔ آگ ٹھنڈی کرنا (رق) کا لالہ ۔

معاہدہ بیگ کی آگ بھی ٹھنڈی نہ ہو تو ہی کہ یک شعلہ اور دھما

۱۸۴۲ دیوان اکبری ۲۰۹

— جاگ اٹھنا معارضہ

بہن ہوئی آگ کا مشعل ہونا (تورالعات ۱ : ۱۲۴)

لبرہ شوق اور دیولہ پھر اٹھنا ۔

ہوئے لگائی آگے یہ کیا آگ اے یس

جس سے کہ دل کی آگ نہیں ۔ گ ۔ ۔ ۔

۲۲

— جاتے رہا (۔ لبرہ) جاتے دھوکے والے کی نالا جانے

۱۔ جاتے رہا (۔ لبرہ) جاتے دھوکے والے کی نالا جانے

۱۸۴۲

۲۔ جاتے رہا (۔ لبرہ) جاتے دھوکے والے کی نالا جانے

۱۸۴۲

۳۔ جاتے رہا (۔ لبرہ) جاتے دھوکے والے کی نالا جانے

۱۸۴۲

۴۔ جاتے رہا (۔ لبرہ) جاتے دھوکے والے کی نالا جانے

۱۸۴۲

۵۔ جاتے رہا (۔ لبرہ) جاتے دھوکے والے کی نالا جانے

۱۸۴۲

۶۔ جاتے رہا (۔ لبرہ) جاتے دھوکے والے کی نالا جانے

۱۸۴۲

۷۔ جاتے رہا (۔ لبرہ) جاتے دھوکے والے کی نالا جانے

۱۸۴۲

۸۔ جاتے رہا (۔ لبرہ) جاتے دھوکے والے کی نالا جانے

۱۸۴۲

۹۔ جاتے رہا (۔ لبرہ) جاتے دھوکے والے کی نالا جانے

۱۸۴۲

۱۰۔ جاتے رہا (۔ لبرہ) جاتے دھوکے والے کی نالا جانے

۱۸۴۲

۱۱۔ جاتے رہا (۔ لبرہ) جاتے دھوکے والے کی نالا جانے

۱۸۴۲

۱۲۔ جاتے رہا (۔ لبرہ) جاتے دھوکے والے کی نالا جانے

۱۸۴۲

— جوڑنا معارضہ

۱۔ جوڑنا لگنا ، آگ جلانے کے لیے لکڑیاں اگلے کر کے سے لگنا ، آگ لگنا
(فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۹۷)

— (کا) جھپاں مارنا معارضہ (معیہ)

۱۔ شعلے بھڑکانا یا اٹھنا ۔

پور بخیرت کی آگ اس کے سینے میں جھپاں مارے ۔

۱۸۶۷ شمائل الانقیاء (ق) ۱ : ۱۰۰ ، یعقوب ۲۷

— جھاڑنا معارضہ

۱۔ انکار سے روکنا یا لکڑی میں سے راکھ ہٹا کر
آگ بوڑنا ۔

آگ جھاڑ کر چلم پر نہ کہو ۔

۱۸۹۱ امیرالغنائت ۱ : ۱۲۹

۲۔ پتھر نور چٹائی سے آگ نکالنا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۹۷)

— جھڑنا معارضہ

۱۔ سنگ و چٹائی وغیرہ سے آگ نکالنا ۔

پتھر کی طرح آگ جھڑی جسم زاد سے

جب میرے استخوان لگیں استخوان پر

۱۸۷۲ عاشق ، فیض شاہ ۸۵

۲۔ شورو کرنا ، شعلہ نکالنا ۔

آگ لے سے جھڑے ہے تو اپنی کیا ہے

یہ ہے جو نعل سو اپنا ہی نعل دینا ہے

۱۷۹۵ قلم ۱ : ۱۷۶

۳۔ آتش فشاں جو گرنا ہوں آگ جھڑتی ہے آشیانے سے

۱۸۴۲ دیوان رند ۲ : ۲۹۷

— جھونک دینا معارضہ

۱۔ شعلہ بھر دینا ، سوزش سے روک دینا ۔

جھونک ہی عشق لے جب امن دل پشاپ میں آگ

غل پڑ یہ کہ گری بادل سیلاب میں آگ

۱۸۱۸ اشا کی ۷۸

— خاموش ہونا معارضہ

۱۔ آگ کی تہری کم ہو جانا ، آگ بجھ جانا ۔

آگ خاموش جو ہوتی ہے بھڑکنے سے سوا

دو گے ٹسکین تو سوا ہوگا مرا دل بے تاب

۱۸۶۱ کلیات اخیر ۲۰۸

۲۔ خاموش یا خاموش کا مذہم پڑ جانا ۔

رہتا نہیں سیر ہو گئے پھر جوش پور جہاد ہے دل کی آگ خاموش

۱۸۶۸ قسوم الحیات ۱ : ۱۶۹

۳۔ قند و عسل فرو کرنا (تورالعات ۱ : ۲۴)

۴۔ قند و عسل فرو کرنا (تورالعات ۱ : ۲۴)

۵۔ قند و عسل فرو کرنا (تورالعات ۱ : ۲۴)

۶۔ قند و عسل فرو کرنا (تورالعات ۱ : ۲۴)

۷۔ قند و عسل فرو کرنا (تورالعات ۱ : ۲۴)

۸۔ قند و عسل فرو کرنا (تورالعات ۱ : ۲۴)

۹۔ قند و عسل فرو کرنا (تورالعات ۱ : ۲۴)

۱۰۔ قند و عسل فرو کرنا (تورالعات ۱ : ۲۴)

دیکھنا/دیکھنا

۱. انگاروں کو راکھ وغیرہ میں چھپا دینا تاکہ دیر تک باقی رہیں یا
وہ بے پہل نہ سکیں۔

بیس سرد کے ہاتھوں سے ہوئی ضبط نہ آ
ہو گیا آگ کا آدمی میں دیکھنا مشکل

۱۸۲۰ نصیر دہلوی، چمنستان سخن ۱۰۷

۲. فتنہ و فساد مٹانا، غصہ فرو کرنا۔

بھڑک ہوئی آگ ہمیں دیاؤ گے تو دیے گی۔

۱۸۹۱ امیر القادری، ۱۱۱

۳. سوز عشق و محبت کم کرنا۔

جس نے طرح یہ آگ دہائی ہے میں ابھی

پھر داغ دل سے کر نہ تو اے مرہم اختلاط

۱۷۹۵ دکنم ۷۰۰

دیکھنا

آگ دانت (دک) کا لازم۔

شعب و فرزند سمجھانے اور رخصت کر دیا اس وقت آگ دب گئی۔

۱۸۸۳ دربار کبریٰ ۲۲۹

آگ کے عناد و حسد کی آگ دلیلی میں دب گئی

۱۹۱۹ آپ بیتی، نظامی ۲۰۶

دیکھنا/دیکھنا

۱. کسی چیز کو آنچ کے لہب لاکر میٹکنا، گرم کرنا۔

دو بالہ دینے کہ او مری لاگ جب وقت پڑے دیکھائیو آگ

۱۸۳۸ گدرا نسیم ۱۰۷

دیکھا کر آگ میٹھی کیں گدالیں بھی کبادے ہیں

بھرے ترکش میں تارک شجروں پر ناڑہ رکھوائیں

۱۹۱۶ نظم طباطبائی ۱۲

۲. جلانا، آگ دہنا۔

وہ آگ ہے آدمی کی لیے جو ناپاک ہے آگ سے دیکھلاو

۱۸۳۸ گلزار نسیم ۲۵

تھوڑا پیڑہ... اس کی دم میں باندھ کر پڑے کر آگ دیکھ کر

اوتھ کو چھوڑ دیا۔

۱۹۳۷ قصص لاشال ۲۹

دیکھنا

آگ جلانا، آگ کو ہوا دینا تاکہ کوئلہ وغیرہ مشتعل ہو

جب شہر فتح ہوا تو گڑھوں میں آگ دیکھائی

۱۱۱۵ اوصاف قرآن ۳۰۲

دیکھنا

آگ دیکھنا (دک) کا لازم۔

نوشک کے پہلے ہن گئے انگارے پھر میں

دیکھ کی ایک آگ میں سارے ہنگامہ

۱۸۷۲ دیوان بقیہ مطہر عشق ۷۳

دے تماشا دیکھنے والا

وہ شخص جو نہیں میں چنگاری ڈال کر مزہ دیکھنے، فتنہ اٹھا کر خود
الک ہو جائے اور دور سے تماشا دیکھنا رہے۔

آگ دے تماشا دیکھنے والے ہیں، آگ دے کے مراد میں

۱۹۲۸ اس پردہ ۷۷

دینا

مجاورہ

۱. (کسی چیز کو) جلانا، آگ لگانا (کو، میں کے ساتھ)۔

بیسوں کے سروں سے چادریں لیے حیموں کو آگ دیا

۱۷۳۲ کرمل کتھا ۲۱۷

بموجب شامرو پندوروں کے سر سے کر آگ دینا و جلانا۔

۱۸۸۰ کشاف اشعوم ۱۲۴

عین نے آگ دی جب آگ سے کر مرے

میں نہ تکیہ تھا وہی ہتھے او دین لگے

۱۹۲۲ تعلیم شہاب نقاب ۱۲۶

۲. روشن کرنا، چمکا دینا۔

عشق آفتاب شام و صبح آگ دے ہے جہان کو یکسر

۱۷۷۸ سودا ۲۱۰

دی آگ رنگ گل نے واد اے صبا چس کو

یاں ہم چلیے نفس میں سے حال آشیان کا

۱۸۱۰ میر ۱۱۳

۳. حل اٹھنا، شرو پیدا کرنا۔

پھوڑو نہ مرے دل کو کہیں آگ نہ دے دے

یہ سنگ وہ ہے جس میں کہہ رہے ہیں شرو

۸۷۵ دیوان ۷۰۰

عشق جس دن میں ہو کیوں کر نہ شرو اس سے اٹھیں

چوٹ کھا کر جو نہ دے آگ وہ پتھر ہی نہیں

۱۹۰۳ نظم نگارین ۸۷

۴. (لغت اور بے تعلقی کے اظہار کے موقع پر) بھار میں ڈالنا، جو میں

میں جھونکنا، غارت کرنا۔

جوساز تھا اے مدعی مجلس میں تو گیت ہروں

ایہ آگ دیسی تیرے ستی اس مجلس میں ساز گوں

۱۷۱۷ وی ۱۷۷

فصل ۱۷۷۷ میں جسے میں دس گدوں میں ہم

پہ دن میں آگ دیں نہ رہیں آگ نہ میں ہم

۱۸۲۲ مصحفی، انتخاب رامپور ۱۲۳

حرم غارت سے ہر تم غارت دس آب آ

آگ دے دیں میں تو ایسی آگ ہے ناشر کو

۱۹۳۲ ہر نظیر شاہ، کلام بے نظیر ۱۲۴

دھونا

مجاورہ

آگ جھاننا، آگ صاف کرنا، انگارے سے پاکہ دھونا۔

درا آگ دھو کر چلم پر رکھنا۔

۱۸۹۵ ہرپنگ آصفیہ ۱۰۷

دیکھنا

مجاورہ

جلانے کے واسطے سے کس جگہ میں آگ ڈال دینا، جلانا دینا۔

کڑا کر دیں جگہ کے گلستان میں ہم آگ رکھ آئے آشیان میں ہم

۱۸۲۲ مصحفی، انتخاب رامپور ۱۱۹

— روشن کرنا —

آگ مشتعل کرنا ، آگ جلانا ۔

ایک درجہ میں پانی بھر کے اس کے نیچے آگ روشن کر رہی ۔

ماہر رام چندر ۱۵۸۰

۱۹۲۷

— روشن ہونا —

آگ روشن کرنا (رک) کا لازم ۔

تیرے قریب حسن نے کھڑا ۔

روشن ہوئی جو آگ تو آگ تب دھواں ہو

دیوان امیر ، ریاض مصنف ۱۰۰

۱۹۵۳

— سرد کرنا —

آگ ٹھنڈی کرنا ، آگ بجھانا ۔

شاید سانس کے شدت پھرے آسودہ زوج کی آگ کو سرد کر دین

۱۹۱۵

گرداب حیات ۲۱۰

۲ شول یا خوبش کا ملا ، جسے : ایک مدت تک آتش اشتیاق ہوڑ گئی

زہی بہاں تک کہ امتداد رسد لے بہ آگ سرد کردی ۔

۳ لندہ ولساد ولس کرنا ، جیسے : چاروں طرف مار دھاڑ بجی ، وول ہے

جب تک یہ آگ سرد نہ ہو آپ ادھر نہ جائیں ۔

— سرد ہونا —

آگ سرد کرنا (رک) کا لازم ۔

نصیب کا یہی حال ہے تو یہ آگ سرد ہو چکی ۔

۱۵۲ لالت ۱۰۰

۱۸۹

۲ آگ میں سے ہر جس تک کہ حد و درجہ لائی اس کو سرد نہ کرے

۲۷۹ تذکرۃ لاویا ۱۰۰

۱۹۳۱

— سلگنا —

آگ روشن کرنا ، چولہا جلانا ۔

آگ سلگاتی تھی ، آگ نہ تھی کہ شخص مذکور ہاتھ جوڑ کر

۱۸۸

آپ حیات ۲۸۲

۳ آگ میں سے ہر جس تک کہ حد و درجہ لائی اس کو سرد نہ کرے

۲۷۹ تذکرۃ لاویا ۱۰۰

۱۹۳۱

۴ لندہ ولساد دھرا کرنا ، بھڑکانا ۔

جو طلبہ اس پر آگ سلگاتے تھے ہاتھ میں دل اپنی چاہ

۵۸۳ خار و خامہ ۱۰۰

۱۹۴۹

۶ آتش زد اس کے کیا حوالے میرا حرف عشق

۱۸۲ گدگد ۱۰۰

۱۹۸۱

— سلگنا —

ک سلگنا (رک) کا لازم ۔

آگ میں آگ دل میں سلگنے ہے کہہو بھڑکی تو میر

دے گی میری ہڈیوں کا ڈھیر جو ابھی جلا

۱۰۹۰ گ ۱۰۰

۱۸۱۰

تبع من من جو چل آج سے جلے مگے دل

آگ سلگتی تو ہوا میں ہوا بھڑک مشکل

۱۶ شمع ۱۰۰

۱۹۱۲

— سے پانی ہونا —

لغصہ اترنا ، غصہ ٹھنڈا پڑ جانا ، دم پڑ جانا

چار باقیوں ایسی کہیں کہ وہ آگ سے پانی ہو گئے

۱۵۲ راقعات ۱۰۰

۱۸۹۱

— سے کھیلنا —

۱ آگ جیسی چور کو قابو میں لا کر اسماعیل کرنا ۔

اس کی سرشت میں شروع ہی سے آگ سے کھینچا ، پانی کے حیر پر

قورنا ، بھا میں اڑنا اور مٹی پر حکومت کرنا ہے

۲۲۲ یہ دلی ہے ۱۰۰

۱۹۲۴

۲ مشکل کام میں ہاتھ ڈالنا ، خطرے میں پڑنا ، مصیبت کھینچنا ۔

۳ "تم نے کہیں آگ سے کھینچا ہے؟" پر جمہور نے تصویر سے پوچھا ۔

۳۳ شاید کہ بیمار لٹی ، جی ۱۰۰

۱۹۵۲

— کا باغ —

۱ آتشزدی (امیرالقات ۱۰ : ۵۲) ۔

۲ ساری آتشیں ، آتشدان (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۹۷۰) ۔

۳ کھانے کی بھج ویر ۔

کھانے کی نسبت مرتعین کہا کرتی ہیں کہ آگ کا باغ ہے بھا ہوں ہے

۱۹۰۶

۲۱۱ الحقوق و لغز نفس ۱۰۰

— کا پستان —

ایک قسم کی آتش باری جس سے ہول ہونے ہیں ، اندر ۔

پر آہ شعلہ یار ہے جو آتشیں اتار

یارب یہ دل مرا ہے کہ بستان ہے آگ کا

۱۸۷ حرأت ۱۰۰

۱۸۰۹

— کا پگولا بن جانا —

لغصے میں بھینکنے لگنا ۔

وہ پری نظریں بدل کر قہیسے میں آکر آگ کا پگولا بن گئی

۴۶ باغ و بہار ۱۰۰

۱۸۰۲

— کا پنا ہونا —

لغصہ خور گرم مزاج (امیرالقات ۱۰ : ۱۵۲) ۔

— کا پانی —

(لغصہ) تنویر ۔

کالہ آگ کے پانی کوں ار پیام

۲۶۸ خار و خامہ ۱۰۰

۱۹۴۹

— کا پتلا (سم پ) صف .

جڑ چڑ ، بندھو

شیرادہ بیستہ بارکد بزاج آگ کا پتلا ہے .

۱۸۹۰ فسادہ دل مرید ۳۶

۲. نہایت گرم مزاج .

دورانی اجرائی سے اُن کے بدن میں آگ پہنک گئی ، آہی کا ہے کہ وہیں آگ کا پتلا ہے .

۱۸۹۱ میرالغات ۱ : ۱۵۲

۳. آگ کا بنا ہوا ، نہایت گرم ، شعلہ جیسا .

ہر آہ سے جو شعلہ نمایاں ہے آگ کا

پتلا ہنس میں کیا دل سوراخ ہے آگ کا

۱۸۰۹ جرات نامی ۱۸۶

— کا پتلا آگ کو دھالنے کی ہارت

ہر ایک چیز اس اصل کی طرف رجوع کرتی ہے (نجم الامثال ۲۲) .

— کا پتنگا

— یعنی ہونے لگے گھاس پھوس وغیرہ کا شرارہ (میرالغات ۱ : ۱۵۲) .

— کا پرکالہ (سم پ) صف .

۱. انکار ، پارہ آتش .

ظاہر جو کس روز کروں سور نہاں کو

مے اشک تجھے آگ کا پرکالہ کروں میں

۱۸۲۶ مصحفی ۱ : انتخاب راہبر ۱۶۶

۲. سوخ و شنگ مشوق .

آہلے کہو نہ نکلیں جاے اشک آنکھوں سے آہ

میرے پہلو میں ابھی وہ آگ کا پرکالہ تھا

۱۸۵۱ مومن ۱ : ۱۶۸

— کا پیر

مدار کا درخت : ان شعبوں اور چنگاریوں کی مجموعہ شکل جو آتشبازی

کے آثار وغیرہ جھوٹے سے درخت کے مشابہ ہوتے ہیں (نورالغات ۱ : ۱۲۶)

— کا پھول

۱. شرارہ ، چنگاری ، پتنگا .

بلبل نرے چلیں گے جس و سار آشیان

اُڑ کر پڑا جو آگ کا آگ گلستان سے پھول

۱۸۲۰ نصیر دہلوی ۱ : چمنستان سخن ۱۰۶

۲. مدار کا پھول (نورالغات ۱ : ۱۲۶)

— کا جلا آگ سے آچھا (پتلا) ہوتا ہے کیہارت

۱. آگ سے جلی ہوئی جگہ کو آگ سے سینکھیں تو جلیں کم ہو جاتی ہے ،

جس کے انداز دی ہے وہیں تسکین پہنچا سک ہے .

سج ہے کی جلا آگ کا ہو آگ سے اچھا
آزار اٹھے گا جو دل آزار ملے گا

۱۸۹۴ رشک ۱ : ۲۱ (ق) ۲۱

۲. گرمی کو گرمی مارتی ہے بد آدمی بد ہیں سے دہتا ہے (نورالغات ۱ : ۱۲۶) .

— کا قریا

آگ کی کثرت ظاہر کرنے کے موقع پر ہوتی ہے .

دل جیسے تاب میں سورش تپش عشق میں

مارتا آگ کا دیا ہے یہ حیات میں سورش

۱۸۶۲ ظفر ۱ : ۱۵۲

— کا کرہ

وہ کرہ جو آسمان دول (ملک اندر) کے جوف میں کرہ ہوا کو سمیٹ ہے .

ابھی میں میرے نالہ آتش فشان بلند

ہے آگ کے کرے سے نہیں چن کا دھواں پند

۱۸۳۱ دیوان ناسخ ۲ : ۵۹

— کا کھیل

۱. آتشبازی (میرالغات ۱ : ۱۲۶) .

۲. بخت و لا ، بکے رہنے کا کام (مرہٹہ آصفیہ ۱ : ۱۹۴)

۳. (کھیا گری) مہربوں سے جب کوئی چیز بگڑ جاتی ہے تو وہ

کھینچے ہیں کہ یہ تو آگ کا کھیل ہے ایک آج کی کسروا گئی (نورالغات ۱ : ۱۲۶) .

— کا گھڑ صف .

۱. بہت گرم .

آج کل کے آم آگ کا گھڑ ہوتے ہیں چھپٹ پڑے آگ کے

۱۸۹۱ امیرالغات ۱ : ۱۵۲

— کا لوکا

آگ کی لو ، شعلے کی لہک (نورالغات ۱ : ۱۲۶)

— کا پتھار

آتش حورہ ، بتوق طہرہ قوب و شہرہ .

بڑی ہے بتوق ہے جو اے ظفر قوج و رنگ

و کہے ہے پتھار پدس ایسے تنگ آگ کا

۱۸۵۲ کلیات ظفر ۲ : ۱۲

— کا پسنا

آگ کا سرور غماں ہوا ، پستے جھڑنا ، بھڑکنا

عم سے کسی کے آدمی جوں کو کم کیا

پست ہے آگ گروہ چم کیاب پر

۱۸۵۲ دیوان اسیر ، گلستان سخن ۱ : ۱۵۱

— کھانا

آگ کا رنگ کر سیاہ ہو جائے، اسرو کی کے قریب پہنچ جانا (نوراللمعات ۱۲۶)

— کرنا

۱۔ بو لڑوختہ کرنا، صعبہ دلانا، مشتعل کرنا۔
بیرے سینہ ناز کی بیجا شرارتیں کرتے ہیں آگ دے ہمیشہ گام کو
۱۸۵۱ موسم ۴ ک ۱۲۶

اس کے ننگا بچھا کر انہیں آگ کر دو۔
۱۹۲۲ نوراللمعات ۱۰ ۱۲۶

۲۔ (۱) گرم کرنا۔
دسپا نو آگ کر رکھا ہے۔
۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱۰ ۱۹۴

نم نے یہ مکان میں گھڑا رکھ پایا کر آگ کر دیا۔
۱۹۲۲ نوراللمعات ۱۰ ۱۲۶

(۱۱) مزاج کو گرم کرنا۔
میر تیز دوؤں کے استعمال سے میرا مزاج اور آگ کر دیا۔
۱۸۹۱ امیراللمعات ۱۰ ۱۵۲

۳۔ (پندو) آگ تیار کرنا، آگ ملانا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ ۱۹۴)۔

— کر آگ مارتی ہے

شیر شہر ہی سے دیتا ہے۔
شہر کے کے ساتھ شہر ہیں ان چاہیے آگ کر آگ ہی مارتی ہے۔
۱۲۶ امیراللمعات ۱۰ ۱۲۶

— کر پانی کرنا

۱۔ آگ سے کرنا۔
پوشہ میں دس لائی مدد کرنا، کہ پانی کرے آگ کوں گال کر
۱۶۰۹ قطب مشرقی ۱۰ ۹۵

کر دے مشرق کی آگ کر پانی یہ سرد ہے
نہر سے یہ دے دے سرد ہے
۲۱۱۱۰ میں ۱ مراثی ۱۰ ۲۱

— کر دامن سے ڈھانکا

ہات کو اس طرح چھو کہ اور الٹا ہوجائے۔
قبط سے مشت کے آثار اور ظاہر ہو جائیں گے پہلا آگ کہیں دس سے
۱۸۹۱ میراللمعات ۱۰ ۱۵۲

— کر پانی میں رکھنا

مناہر چھ کر چھوئے کی کوشش کرنا، جو چھ چھ نہیں سکتی داسے
کنا کرئی آگ کر دات میں
۲۲۰ مشرقی ۱۰ ۲۲

— کھنے منہ نہیں جلتا

بڑی چور کا نام اپنے سے ٹرائی کا اثر نہیں ہوتا، بغیر کٹاہ کچے فقط وہی
کچے سے آدمی مجرم نہیں ہوتا (فارسی: نال کفر کفر ناشد)، اردو میں مستعمل
(حاشوہ: امیراللمعات ۱۰ ۱۵۲)

— کی ٹھیک

آگ کا ڈھیر جتنا الاو وغیرہ۔
ٹھیک دوپہر کو تو وہ جنگل آگ کی ٹھیک ہی جاتا تھا۔
۱۸۸۲ اشعاب ماسیم پوشش ۱۰ ۳۷

— کی لپٹ

آگ کی لو، لوکا، شعلے کی آج۔
ڈاک میں دفعہ آگ انگ گئی ان کے کہ چار لپٹ بہت درسا ہے۔
قریب تھا کہ آگ کی لپٹ وہاں تک پہنچے۔
۱۹۰۸ مکاتبات حسن ۲۰ ۳۰

— کے آگے تپ تپہم ہیں

آگ سے سامنے جو چیز آجائے گی جل کر رہے گی اخصی کی حالت میں کسی
کا لہذا نہیں رہنا چاہے جھوٹا ہو یا بڑا (میراللمعات ۱۰ ۱۵۲)

— کے منہ میں ہونا

ایسی جگہ ہونا جہاں ہر وقت آگ سے ساتھ بڑے۔
گرمی وہ کہ چل بٹا چھوڑتی ہے اور یہ آگ کے منہ میں ہیں وہ ہو
چاہے رات اب کو یکساں ہیں۔
۱۸۹۲ حدیثی فوجد ۱۰ ۲۵۱

— کے مول/مولوں

سہنگ، جس کی لہت رواج اور مدار سے زیادہ ہو اور نیسے کہ میں بڑے۔
ابھی تو آگ کے مولوں کی رخصت ہکتے ہیں
کہیں قیمت کھلے اس کی خطہ رخصت پیچک ہو
۱۸۲۶ ریاض امیر ۱۰ ۱۷۵
قرر ہے جو میں دشکوں کا آگ کے مول ہکتے گا پانی
۱۹۳۵ عربی بطر ۱۰ ۸۸

— کھانا انگارے پگھا

جیسی کرنا دس ہونا، بڑے کام کا انجام ہونا۔
جیسی کرنا ہے کدوئی دس ہی پش آقا ہے
کھائے جو آگ پگھے گا وہی انگارے سرح
۱۸۲۲ چرکین ۱۰ ۲۰۵
انہوں نے یہ بحث سے بے بات دس سے نکال ہے جو آگ کھانا ہے
وہ انگارے پگھا ہے۔
۱۹۲۰ چار چاند ۱۰ ۹۰

— کھانے منہ جلے ادھار کھائے پیٹ کھارت .

آگ کھانے سے مراد یہ ہے کہ آگ سے زیادہ قرض سے لڑنا چاہیے کیونکہ آگ کی بھڑک بھڑک جیسے تک محدود رہتی ہے اور لڑنے کی تکلیف سے جی جلتا ہے ، قرض لینا آگ سے جل جانے سے زیادہ تکلیف دہ ہے (مائٹوڈ : امیر القادس ۱ : ۱۲۵ : ۱۲۶ : ۱۲۷ : ۱۲۸)

— گاڑنا

ری : آگ دھانا (مرہنگ آسمیہ ، ۱ : ۱۹۸ : ۱۹۹ : ۲۰۰ : ۲۰۱)

— گڑنا

آگ گڑنا (رک) کا لازم .

کیا چاہیے کہ دل پہ مصیبت یہ پڑی ہے
آگ آگہی کچھ ہے کہ وہ جیسے میں گڑی ہے

۱۲۸۲ : ۱۲۸۳ : ۱۲۸۴ : ۱۲۸۵ : ۱۲۸۶

— لانا

آگ لانا (رک)

آدیکھیاں آکر توجہ میں رہی کی آگ لاتی ہیں

کہ پانی میں تحمل کا کہ جو تو ست ہو جاتی ہوں

۱۲۸۷ : ۱۲۸۸ : ۱۲۸۹ : ۱۲۹۰ : ۱۲۹۱

— لگانا

لگانا (رک)

(کوسا) کسی ایسے شخص کی نسبت جو وقتیں کہتی ہیں جس سے سخت ملت اور بھاری ہو ، ہوا ، مرا .

یہ آگ لگا میر صاحب کیا پیغام سلام کرتا پھرنا ہے .

۱۲۹۲ : ۱۲۹۳ : ۱۲۹۴ : ۱۲۹۵ : ۱۲۹۶

[آگ + لگا + لگانا (رک) ہے]

— لگا (کر) پانی کو دوڑنا

صافورہ

ابدا پہنچا کر انبار بھردی کرتا ، ہر جہاں آگ سے دلچ کرے میں
ہر گرس دکھانا .

تات اٹھ گھر کے باسن توڑے آگ لگا پانی کو دوڑے

۱۲۹۷ : ۱۲۹۸ : ۱۲۹۹ : ۱۳۰۰ : ۱۳۰۱

لگا آگ پانی کو دوڑے ہے تو یہ گرمی قری اس شہادت کے بعد

ظاہر بھالی آپ بھی آگ لگا کر پانی کو دوڑنے والے شخص ہیں
کسی کسی بائیں کری آتی ہیں ، پورستاری تو خوب چلے گی

۱۳۰۲ : ۱۳۰۳ : ۱۳۰۴ : ۱۳۰۵ : ۱۳۰۶

— لگانا

لگانا (رک)

کسی چہ کو آگ دینا ، جلانا .

لوگوں نے جا کر ان لکڑیوں کے ڈھیر پر سے پتھر دور رکھے اور آگ لگادی

۱۳۰۷ : ۱۳۰۸ : ۱۳۰۹ : ۱۳۱۰ : ۱۳۱۱

لگانا آگ اس کانٹے میرے خرمین جہاں میں
لڑا سا پر تو برق نگاہ ہار دل پر ہے

۱۳۱۲ : ۱۳۱۳ : ۱۳۱۴ : ۱۳۱۵ : ۱۳۱۶

۱. جان یا بھڑک پیدا کرنا ، حرارت پیدا کرنا .

تپ فرقت نے آگ ایسی لگائی میرے عیب میں

مراقب کے بدلے ہوئے یوں سامان سے شرر پیدا

۱۸۳۱

ذیران ماسخ ، ۲ : ۲۰۰

پڑا جو عکس رخ آئیں صافی کا لگادی شعلہ میرے دل خواب میں آگ

۱۹۳۲

۱۹۳۳ : ۱۹۳۴ : ۱۹۳۵ : ۱۹۳۶ : ۱۹۳۷

۲. تہری اور چہرہ ہاٹ پیدا کرنا .

کبابوں نے تو زبان سے ساق تک آگ لگادی

۱۸۹۱

امیر القادس ، ۱ : ۱۲۵

۳. سودا شہان کو ابھارنا ، بے لوار کرنا .

تصل رہے یوں ایسے تو تھوڑے آتش دہ

ک د آہر دو اور آگ لگا دینے میں

۸۰

۲۰۰ : ۲۰۱ : ۲۰۲ : ۲۰۳ : ۲۰۴

۴. تہرہ گل کسی صافی صاف

۵۰ : ۵۱ : ۵۲ : ۵۳ : ۵۴

۱۹۰۰ : ۱۹۰۱ : ۱۹۰۲ : ۱۹۰۳ : ۱۹۰۴

۵. کسی جذبے میں شہت پیدا کرنا .

اب انتقام کی آگ میرے من میں لگا

۱۹۳۲

اخوان ، ۲ : ۲۰۰

۶. رشک و حسد پیدا کرنا ، جلانے کی آگ بھڑکانا .

وہ مجھ سے نرم میں پستیا رہا راسخ حلے

لگاتی گرمی صحبت نے ایجن میں آگ

۱۸۳۲

دیوانہ ، ۱ : ۱۲۵

۷. لگائی بھڑک کرنا ، بر لورغہ کرنا ، بھڑکانا ، غصہ دلانا

بھائی نہ آگ لگائی ہوئی رقیبوں کی

بھائیے بھڑکے دیریا میں دھارہ آگ

۱۸۳۶

۸۰۰ : ۸۰۱ : ۸۰۲ : ۸۰۳ : ۸۰۴

۸. حقاری بیگم صاحبہ خراماند خرامان کے میں آگ اور آگ

۱۹۲۲

۸۲۰ : ۸۲۱ : ۸۲۲ : ۸۲۳ : ۸۲۴

۹. آفت ڈھانا ، مصیبت لانا

بہی یہ رحم آئے ہیں کہ میں نہ ہوں

عالم میں آگ لگادی

۱۸۹۰

۱۸۹۱ : ۱۸۹۲ : ۱۸۹۳ : ۱۸۹۴ : ۱۸۹۵

۱۰. اس دیو کو جگا دوں گی اور وہ آگ لگا دوں گی کہ بھہانا بھہا

ہر گ جیسا اشکال ہوگا

۱۹۰۱

۱۹۰۲ : ۱۹۰۳ : ۱۹۰۴ : ۱۹۰۵ : ۱۹۰۶

۱۱. لوگوں میں پھیل ڈال دینا ، ہرکوں میں تموج پیدا کر دینا .

ایک دنیا سے اٹھ دینا ، پتھک دینا

خوب آگ لگائی اور مارے ہندوستان میں شہرت دیدی کہ کالیم کے

بڑے غمناکی کہتے جاتے ہیں

۱۹۰۲

۱۹۰۳ : ۱۹۰۴ : ۱۹۰۵ : ۱۹۰۶ : ۱۹۰۷

۱۲. (ا) ہمت کا سودا خریدنا .

بانا عقلت تو پر سودے میں آگ لگا ہے

۱۸۶۸

۲۵۰ : ۲۵۱ : ۲۵۲ : ۲۵۳ : ۲۵۴

(ا) ہاتھ رنگنا ، لیس کرنا (مرہنگ آسمیہ ، ۱ : ۱۲۸)

۱۱

۱۳. ڈھانا ، حسرت دلانا .

داغ دے جاتی ہے برسات میں

پر گر آگ کالیم میں لگا دینا ہے

۷

۱۲۸ : ۱۲۹ : ۱۳۰ : ۱۳۱ : ۱۳۲

— لگاؤ —

(مقدمہ، عو)

۱۔ (کوسا) جھونکوں، خلدوں، بھاڑ میں جھونکوں، باز ڈالوں،
کرا کروں، کس کام میں لاؤں، سزاؤں، میرے کسی کام کا ہوں؟
لگاؤ آگ میں جسے سہا کو ہے
لگاؤ سہا ہی کا ہے دکھ سنگھار ہوتا ہے

۱۸۷۹ جہاں صاحب ۲۱ ۲۰۰

۲۔ نکیہ کلام کے بطور ہو۔

س ت کو آگ لگا، س نے ت کو لگا ہے

۱۸۹۵ لڑائی آگ ۱۰ ۵۰

— لگائے قہارشا دیکھئے کیمارت —

اس بولچ پر دوائے ہیں جب کسی کے مبتلی یہ ظاہر کرنا ہو کہ وہ لہ
فدا ہوا کرتے یہ ایدا پہنچا کر اس کا تماشا دیکھتا ہے (ماغورد اشاعے پاس
اشاعہ ۱۲۳)۔

— لنگ جانے / جائیو / لنگے فقرہ —

(کوسا) کسی چور سے غارت بھاری اکٹھاٹ یا جھتھلاٹ ظاہر کرنے کے لیے
بمحل

(الف) م م

غارت ہو، برا ہو، اجڑ جائے، بلیا مٹ ہو،

لنگ کے پور دل نہ بچھے جس سے تنک لای لنگے
مگر یہی کہہو ے محبت کو ایہ آگ لنگے

۱۷۹۵ قسم ۲۰ ۱۱۱

کیا غم شرار نے رسوا لنگے آگ اس محبت کو
نہ لاوے قاب چور غم کی وہ میرا رازداں کیوں ہو

۱۸۶۹ غائب ۱۵ ۱۹۹

مہول جیڑوں میں اچھیں ہو نہیں دکت فاسح
آگ لنگ حائیر ظالم کرے سمجھائے کو

۱۹۵۱ حسرت لنگ ۱۰ ۹۰

(ب) م م

بطور نکیہ کلام۔

آگ لنگے میں فوج ہوں ہوق

۱۸۹۵ ہنگ آسدا ۱ ۲

بیوی کے کب . . . اے آگ لنگے آج سویرے ہی سویرے یہ لکھا
بڑھت کیوں سوار ہوا ہے

۱۹۵۲ پور ناب مع ۱۶ ۲۲

(ج) ص ص

آگ لک (ری) کی جمع، جسے : کتنا ہی سچو آگ لکے ماننے ہی

۰۳۳

— لگا —

ب م : مصدر

آگ لگا (لک) کا لازم۔

کاجا مرا قورڑ کھایا ہے ہاگ
میں الدی مارا (ق) ۹۰

۱۹۸۷

۱۰۔ چھوڑ دینا، نوک کرنی، الٹا کرنا۔

لاگ کو آگ لگاؤ۔

۱۸۱۸ نشا، سلک گرہر ۱۰

س کے . . . سے ہائے غیروں کے دل پہ دار
میت میں حدک اترتی لگائی وہ س آگ

۱۹۰۰ عجیب ۵ ۱۳۲۰

۳۰۰ (۱) ملن کرنا، لہنا، برباد کرنا۔

شراب . . . قمار باری میں ساری دولت کو آگ لگادی

۱۸۰۰ امیرالذات ۱۰ ۱۵۵

(۱۱) (طریقہ) بھاری خرچ کرنا، دھوم دھام اور اٹھے تلخے سے روٹیہ
اڑانا، جیسے : تمہارے بڑوں نے شادی میں کونسی آگ لگائی تھی جو تم
لگائے۔

۳۰۰ چوٹ کو دینا، نکاڑ دینا، یہ ڈھنگ اور بد وسیع کر دینا، جیسے :
ایک قمیص پر کب معصوم ہے ؟ جس چہر کو مینا ہے اسی کو آگ لگا کر
دکھ دینا ہے۔

۳۰۰ صابری گڈ لگائے کیہ بیٹھیں کہ سارے پندھیں : آگ لگا
کر رکھ دی

۱۵۵ امیرالذات ۱۰

۵۰۰ ساء و ارباد کرنا، اجڑنا، مٹا دینا، فنا کر دینا۔

حالت پرید ہوں قفس کی سرحد سے
آگ قسمت نے لگادی میں جسے گھر سمجھو

۱۰۰ ریاض البحر ۵ ۵۱

سکول رکالچ ہوش و غرہ سب کو آگ لگا دو

۱۹۱۱ مں پورا دل ۱۰ ۶۸

۱۱۶ سرج پھولوں کے نغصے، چراغاں یا شمع میں جاس پوئی آگ کا سامان
بدا کرنا، بطور سدا۔

رہا . . . نہیں . . . لے لے لے لے لے لے
میں میں آگ . . . میں آگ

۸۹ سودا ک م

میں میں آگ آگ لگادی پھر لے
لگا لگا لگا لگا لگا لگا لگا لگا لگا

۱۹۰۰ دیوں ۱۰ ۱۱۲

لگا لگا لگا لگا لگا لگا لگا لگا لگا
لگا لگا لگا لگا لگا لگا لگا لگا لگا

۱۰۰ مہی، ماہنامہ ادب، لکھنؤ، ۱۲

۱۱۰ اسی بہ طوت سے لکھا دینے کے موقع پر (بھڑ میں چھوٹکنا،
دکرا دینا، جہیم میں لگا

۱۵۵۰ لکھنؤ

۲۰۵۱ تک وخت ۱۰

۱۵۰۰ لکھنؤ

۱۰۰ دینے والا، دکھ دینے والا : لڑائی کو دینے والا، دینا،
دینا دینا، دینا دینا (دراک آسدا ۱۱، ۱۹۷۰)

۱۰۰ (ک) کی جمع، جسے : کتنا ہی سچو آگ لکے ماننے ہی

۱۰۰ (ک) کی جمع، جسے : کتنا ہی سچو آگ لکے ماننے ہی

— میں (اور) آگ لگانا —

معاورہ

۱۔ دیکھتے ہوئے دل کو اور دکھانا، جلنے کو اور جلانا

داع پر داع مرے غم کو دے گئے ہیں

آگ میں آگ وہ ہیں رینگے مرے

۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۔ غصے یا غم سے لہذا کو اور بڑھانا

کوئی کہتا ہے کہ حکومت پاگل ہو گئی ہے کوئی آگ میں آگ لگاتا

۳۔ کہ اسیر نویسی کا یہ طریقہ عیدِ رقیب (غلامی) کی یادگار ہے

۱۹۲۵ "اوردے بچ" لکھ

— میں بھلسنا —

معاورہ

جل کر میا ہو جانا

۱۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

— میں بھونکنا —

معاورہ

۱۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

— میں پانی —

معاورہ

۱۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

— میں پڑنا —

معاورہ

۱۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

— میں ریت —

معاورہ

۱۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

— میں پھانسی —

معاورہ

۱۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

— میں ڈھونڈنا —

معاورہ

۱۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

— میں جانے —

معاورہ

بھاڑ میں جانے، دفع ہو

جو ابر پرستا نہیں وہ آگ میں جلتے

جو چاہتے بخشش کی آگ میں جلتے

۱۸۵۲ کلیات شائق ۱۸۵۲

— میں جلانا —

معاورہ

۱۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۳۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

— میں جھونکنا —

معاورہ

۱۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۳۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۴۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

— میں جھونکنا —

معاورہ

۱۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۳۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۴۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۵۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۶۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۷۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۸۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۹۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۱۰۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۱۱۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۱۲۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۱۳۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۱۴۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۱۵۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۱۶۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۱۷۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۱۸۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۱۹۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۰۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۱۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۲۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۳۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۴۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۵۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۶۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۷۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۸۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۲۹۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

۳۰۔ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲

تیرے عاشق سے پتنگیے کو پہلا کی بہت
 کرود، آگ میں ہے بازی طعلانی عشق
 ۱۸۳۶
 دوسرے کی صحبت اپنے مو لیا
 کوئی بٹھا ہے جو مہدی تر بگڑ جاتے ہیں
 آگ میں کر دیتے ہیں توپ سے لڑ جاتے ہیں
 ۱۸۹۷
 کلیات اکبر، ۱: ۲۸۸
 ہندو سلطان دونوں کی آگ میں کرود پڑتے ہیں
 ۱۹۱۵
 بہار عیش، سرفراز حسین، ۲

میں گریا معاورہ

ری: گ میں کرود پڑتا تیرا
 گر پڑا آگ میں پرواہ دم گرمی عشق
 مسجد، اٹک دھڑکے تخت کہ چل جاؤنگا
 ۱۸۵۳
 دوق، ۵: ۶۸
 حب پر کہتا کیسے تھیہ گان سور عشق
 آگ میں گرتے رہے آتش بجا سور عشق
 ۱۹۲۹
 مطلع انوار، ۶۲

میں لوٹا معاورہ

نہیہ، ہزار ہونا، مضطرب ہونا
 گزرتے ہے میر لوٹے دن پرات آگ میں
 ہے سور دل سے زندگی پنی میں عذاب
 ۱۸۱۱
 میر، ک: ۴۰۶
 رشک و حسد سے حفا
 مرے بچوں کا دیکھ کر آگ میں بڑی ہے
 ۱۸۹۵
 پرہنگ آصف، ۱: ۲۰۱

میں ہوئی یا مسلمان ہو/ہو کہوت

۱. دو مضر یا خلاف مذہب باتوں میں سے جیسا ایک بات اور دوسری کو لا
 اس کام لیتا جس میں ہوں ہوں شرابی اور دونوں بھی شرابی (ماخوذ: نجم الاشبہ، ۲۵)
 ۲. کئی صورتوں سے ایک ہی نتیجہ پیدا کرنا (فرہنگ آصفیہ، ۱۹۵: ۱)
 ۳. کسی کام کے لیے میں جلدی اور جبر کرنا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، ۱۹۵: ۱)
 ۱. ۱۹۵: ۱ (نجم الاشبہ، ۲۵)

نکالنا معاورہ

چشاق یا ہتھوڑا سے شعلہ پیدا کرنا
 سبک دوز سے نرے نکال آگ
 ۱۸۵۶
 مومن، ک: ۱۲۴

نکالنا معاورہ

۱. آگ نکالنا (وک) کا لازم
 خوف کرنا دن دشمن شکنی سے اے دوست
 آگ بکلیں جو کسی نے کوئی پتھر توڑا
 ۱۸۳۶
 ریاض البحر، ۶۰

۲. سخت جلی اور سوز ہونا، بہت گرمی پڑنا
 آگے تو آشک: ہوی ہے آج سے نہیں کھو
 اب آگ ہی نکلتی لگی ہے جگر سے یاد
 ۱۸۱۱
 میر، ک: ۶۶۳

۳. بہت گرم ہونا، جھٹا
 آج تو نہیں ہے آگ نکلتی ہے
 ۱۸۹۱
 میر، ص: ۱۰: ۱۵۹

— ہو جانا/ہونا معاورہ

۱. اپنے ہی کا دھپک حاد
 ابھی آگ نہیں ہوئی تو کیا گرم ہو
 ۱۸۹۱
 میر، ص: ۱۱: ۱۵۹
 ۲. پھٹکنے لگنا، بہت گرم ہو جانا
 نچو عشق سوز عشق کا میں آگ ہو
 خورشید نس تمام تن آگ ہو
 ۱۸۰۷
 وہ، ک: ۲۶۶

سوز تم سے ہو گیا ہے آگ سب میرا
 پھینک دی قاتل نے ایسی ہو گئی تلوار گرم
 ۱۸۳۱
 دیوان توسی، ۱۲: ۸۱
 ۳. برافروختہ ہو جانا، غصے میں بھڑکنا، طوش میں آنا
 اثر آیا اور تحت نے آگ ہو دیا گایاں اس کوں بھی اور یاگ ہو
 ۱۹۲۹
 خاور فانی، ۷: ۷۷

ستے ہیں بادشاہ آگ ہو گیا
 ۱۸۰۱
 آرائش معین، حیدری، ۶۱
 گیاں شکر، میں درخت بجا پر آگ ہو گئے
 ۱۹۲۲
 گوشہ، بیت ۱۱: ۱

آگ (۱) ام

۱. لشکر کا وہ حصہ جو سامنے ہو، فوج کا پہرا، ہندو انجیش
 آتش جنگ کے بعد جب اس کے آگ پیچھا دایاں بایاں سپہیل
 کر کھڑے ہوئے
 ۱۸۸۳
 دربار اکبری، ۱۸۰
 ۲. پانیوں کی پھیلائی سے آگ ہماری مروج کا پیچھے
 ۱۹۰۶
 مسنون، اکتوبر، ۳۵
 ۳. جسم کا اگلا یا سامنے کا رخ: ہاتھ چہرہ اور منہ وغیرہ
 یہ کہ بدامانی ہے دیکھو آگ سے دلائی مسیحا
 ۱۸۹۱
 امیر القذات، ۱۰: ۱۵۹

۴. اکڑی، وہ کسی جو جانور کے گلے یا اگلے پالو میں ڈال کر
 بچوں سے یاد دہی ہے
 ۱۸۹۵
 ویا باندہ ایسی جہ پر اس کا آگ گر جس سے ہو گر ہو کا
 دوسرے رنگ

۵. وہ جگہ جو سامنے کے رخ ہو
 کسی کی طرف تھوڑا... آگ دیکھ کر پلٹا
 ان باتوں سے (امام جانا) روکتی رہتی تھیں
 ۱۸۷۲
 میر، ص: ۲۰: ۲۰

۶. جسم کے اگلے رخ کے اعضا جس کا چھوڑنا ضروری ہے، خصوصاً
 شرمگاہ (بیشتر بچہ کے ساتھ مستعمل ہے)
 دل... کسی کے پر گزے شرم سے جو ہے
 آگ میں کھل رہا ہے پیچھا بھی کھل رہا ہے
 ۱۸۳۰
 نظیر، ک: ۲۴: ۱

— روکنا

معاورہ

رک : آکا بانہٹا ۔

پہچہ سے تو داس کے کثیر حار نے کہہ دیا

ور سرد کھڑا ہو کے سگا روکنے آگا

۱۷۸۰

سودا ، ک : آ : ۱ : ۱

وٹید بھی اس کا آگا روکنے کو دوڑتے اور سرج کے پاس پہنچ گئے ۔

۱۹۳۲ قطب پار چنگ : شکار : ۱ : ۱ : ۱۲۹

۱۹۳۲

— سہیلانا

معاورہ

۱۔ سامنے بڑھ کر چل رہا ہوتا رہی کی لوج یا شکار وغیرہ کا سامنا

وہ کنا (دور لگات : ۱ : ۱ : ۱۲۳)

۲۔ آٹھ کا منصوبہ کرنا ۔

خیر اب تک تو اصول خرچ ہوئی مگر اب آگا : ۱ : ۱ : ۱۲۲

۱۸۹۵

فرہنگ آسمیہ : ۱ : ۱ : ۲۰۲

— گھبرا

(ی : م) معاورہ

رک : آکا بانہٹا ۔

جب کہ میر گھبرا آگا : ۱ : ۱ : ۱۲۳

۱۸۵۶ مشنری مورک : سچہ : ۱ : ۱ : ۱۲۳

۱۸۵۶

— لیما

معاورہ

رک : آکا روکنا ۔

میں ایسے پورے دل سے تھہار آکا لونی

آوت کا ٹکڑا : ۱ : ۱ : ۲۰۲

۱۹۶۲

— مارنا

معاورہ

سامنے سے حملہ کرنا ، دشمن کی لوج یا قافلے کے اگلے حصے پر دھاوا

بولنا ۔

لوج نے بڑھ کر غنیمت کا آگا مارا ۔

۱۸۹۱ ایرلینڈ : ۱ : ۱ : ۱۲۳

۱۸۹۱

آگا (۲) د (۱) (قدیم)

آن (د) سے لیل مضطرب (= آئیے گا) ۔

رکھنے مال تھپے کھود کر اڈنا میں

پہنچانے جیسو کام آگا : ۱ : ۱ : ۱۲۳

۱۵۰۳ حمل شوی : ۱ : ۱ : ۱۲۳

۱۵۰۳

نیچے مٹکھ کے مقابل قوت پر گزر جس آگا

تجھ لین برابر ہی خچن کا ارٹ آگا

۱۷۱۷ بھری : ۱ : ۱ : ۱۲۳

۱۷۱۷

آگار

اد

مکان ، کھڑ ، نمرہ (پابشر : جامع لغت : ۱ : ۱ : ۵۰)

[آگار آگار]

آگا (۱) د (۱) (قدیم)

۱۔ کسی ہلت سے باخیز آگاہ حال ، مطلع ، حارک ۔

آگا : جے ذات کا آگا : پ

۱۵۸۲

کندہ : احتفال : ۱ : ۱ : ۲۵

نکھتہ یہ پہنچا ہے ایک آگا : ۱ : ۱ : ۱۲۳

۱۸۱۲ مشنری ایجاد رنگی : ۱ : ۱ : ۲۵

۱۔ ہارت کے قوت میں سے سو ہیں آگا ،

کہتے ہیں کہ تمہیں کو ان میں میں راہ

۱۹۵۵ رہنمائی : ۱ : ۱ : ۲۰۲

۲۔ کسی علم فی یا مہمانہ خاص کا سامنے والا ، حامی ، کارداں ۔

چروانا پر کا آگا : ۱ : ۱ : ۱۲۳

سارے عالم میں : ۱ : ۱ : ۱۲۳

۱۸۱۰ میر : ۱ : ۱ : ۱۲۳

اس نے کہا کہ میری بیٹی جہو کے بن سے آگا ہے

۱۹۰۹ انٹرنیٹ : ۱ : ۱ : ۲۵

(پ) : (پ) : (قدیم)

آگاہ : ۱ : ۱ : ۱۲۳

جوانا چور آویگا دو گاہ : ۱ : ۱ : ۱۲۳

۲۰۲۳ خاور : ۱ : ۱ : ۲۰۲

۱۶۲۹

رک : آ

— آگا (۱ - د پ) اد

(قدیم) : عالم ، والیت ، عدالت ۔

دات کا آگا پنا سو قدرت

۲ کتاب حسو (دکی : دو : ۱ : ۱ : ۱۲۳)

[آگا : ۱ : ۱ : ۱۲۳]

— دل

د

جس کا دل باخبر ہو ، جس کا باطن کسی چیز کا علم رکھتا ہو ۔

بارش کی نظر سے عارف آگا : ۱ : ۱ : ۱۲۳

۲۵ حکم : ۱ : ۱ : ۲۵

۱۸۳۸

[آگا : ۱ : ۱ : ۱۲۳]

آگا : ۱ : ۱ : ۱۲۳

۱۔ ترکہ : ۱ : ۱ : ۱۲۳

(جز اول کے مفہوم کے ساتھ) آگاہ : ۱ : ۱ : ۱۲۳

آگا : ۱ : ۱ : ۱۲۳

[آگا : ۱ : ۱ : ۱۲۳]

آگاہی

د

۱۔ آگا (رک) کا اسم کتبہ ۔

دم : ۱ : ۱ : ۱۲۳

دوری مارا ملی : ۱ : ۱ : ۱۲۳

۱۱ : ۱ : ۱۲۳

آگاہی جو دیوی نے پائی

۲۱ : ۱ : ۱۲۳

۱۸۲۸

۲۔ ہری : ۱ : ۱ : ۱۲۳

۵۵ : ۱ : ۱۲۳

۱۹۲۷

۳۔ آگاہ کرنا ، قبل از وقت مطلع یا متنبہ کرنا (انگریزی) : Warning

(انگریزی : ۲۲۱ : ۱ : ۱۲۳)

[آگا (رک) : ۱ : ۱ : ۱۲۳]

آگہوت (سنگ : مع) اند

رک : کن بوٹ

سکڑو آگہوت ر سب

کلیات میو ۳۰ ۹۸

بہت سے اطالوی جنگی جہاز (اسار ڈگن) ایک فرانسیسی جنگی جہاز اور ایک انگریزی آگہوت (ڈرائیڈ) بھی تھیں۔

حیرت : معدنی ۲۰۰۰

[آگہ + بوٹ (رک)]

آگر (سنگ : اند)

ایک ایسے دار مادہ جو سفیدی کائی (Gerdium Corneum) اور اس کی دوسری انواع سے کشید کیا جاتا ہے۔ (ایسے متعدد حالت ہیں جو انہیں پرورش کرنے والے آگے میں استعمال کیا جاتا ہے)۔

آگر بڑی طاقتور میں ڈال کر منجمد کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد وہ راجع صراحت مادے جن کا استعمال مقصود ہو آگر کی سطح پر رکھے جاتے ہیں۔

بپیدی خورد حیاتیات : ۳۵۶

[آگر - سنگ]

آگر (۲) (سنگ : اند)

(مع) اند

نالی سنگ (پیش)

(مع) صاف

برہ ہوا ہوا، صاف، قابل (پیش)

[آگر - سنگ]

آگر (۳) (سنگ : اند)

رک : آگر (مع) اند

آگر (۴) (سنگ : اند)

وہ جہاز جو گرس سے وہاں یا ہولوں پر بڑھتا ہے، تھکانہ (پیش)۔

[آگر (جامع لغات : ۱ : ۵۰)]

[آگر (جامع لغات : ۱ : ۵۰)]

آگر (۵) (سنگ : اند)

[آگر (جامع لغات : ۱ : ۵۰)]

[آگر (جامع لغات : ۱ : ۵۰)]

آگری (۱) گہاگری را لاڈی داز

بہر کچھ دیر میں ہاتھوں میں ڈالنا (سوالاڈل : ۲۶)

کل (۱) (سنگ : اند)

رک : آگر

جھیلیاں چھیلیاں چنچل دھیں پوند شاہ کے آگل

مگر سماں پر تھیں جن ستارے چل کے آگل ہیں

غواصی : ۱۸۲

۱۶۴۸

جو کہا حال دن کون میں جا کر

رک : آگل

کشتی یا جہاز کا آگلے کا الٹا ہوا حصہ (انگلش انسٹرکشن)

ٹیکنیکل ٹرمز : ۱۰۲

آگل (۲) (سنگ : اند)

کھڑی یا دروازے میں اڑانے والی لکڑی آنکل (کڑی ہرنہیر (پیش))

[آگل - سنگ]

آگل (۳) (سنگ : اند)

مستقل : آندہ (پیش)

[آگل - سنگ]

آگل (۴) (سنگ : اند)

رک : آگل

کرے آگل تہہ کریں سب کوئے

کہ جب نہ کرے سب تہہ کم نہوئے

کلم داد پدم راد : ۶۷

۱۲۲۵

وہ یوں کہے ہو میں سنی کی خون ہوئے آگلے

کیا ماسور ہیں روٹی اپنے آئے سب کراراج سب میں

شعر : ۵۰ : ۳۳

۱۶۹۷

آگل (۵) (سنگ : اند)

کے تک، گردن تک، پیش

[آگل - سنگ]

آگم (۱) (سنگ : اند)

[آگم (جامع لغات : ۱ : ۵۰)]

میرے لیے ضروری ہے کہ اپنے آگم سے کرلی زیادہ بہرہ ہے کہ سماں بہم پہنچاڑے

پہلیں : ۲ : ۳۹۲

۱۹۰۷

ایک شاستر جو سب دھوی کے نام مہنوں ہے اور جس میں ستر اور دھانی ہیں

بموجب قول آگم یعنی ستر شاستر کے

بہکت مال : ۲۳۲

۱۸۵۵

[آگم (جامع لغات : ۱ : ۵۰)]

[آگم (جامع لغات : ۱ : ۵۰)]

[آگم (جامع لغات : ۱ : ۵۰)]

[آگم (جامع لغات : ۱ : ۵۰)]

[آگم - سنگ]

— آندیشہ (فت ۱، سک ۱، ی میج، ۱، فت ۱) اند

آندیشہ کی اونچ میج، مستحق کا خیال، انجم کار۔

اس کا انجم کیا ہوگا، آدمی اپنا آگم (اندیشہ) تو سوچ رہا ہے۔

۱۸۸۲ ۱۸۸۲ ۱۸۸۲ ۱۸۸۲ ۱۸۸۲ ۱۸۸۲ ۱۸۸۲ ۱۸۸۲ ۱۸۸۲ ۱۸۸۲

بھلا تمہاری سی طبیعت یہ چاروں دن کے پیچھے کھانڈے لائیں جو آپ

آگم اندیشہ نہ دیکھیں

۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲

[آگم + اندیشہ (رک)]

— آندیشہ سوچنا معاورہ

تجسس کا خیال رکھنا (جامع اللغات، ۱ : ۵۰)۔

مثال کے لیے : رک : آگم تہذیب

— بات امٹ

بیش کوئی (پلیس : جامع اللغات، ۱ : ۵۰)۔

[آگم + بات (رک)]

— نااندھنا معاورہ

بیش کوئی کرنا، غیب کا حال بتانا (پلیس : پرہنگ آصفیہ، ۲۰۲۱)۔

— بدیا (کس پ، شد د، بکس) صف

نیچوس، بیش کوئی کرے والا (پلیس)۔

[آگم + بدیا (رک)]

— نکٹا / جانی / جنانی / گیانی صف

نیچوس، جوشی، رمال، بیش کوئی کرے والا : قانون کا عالم (پلیس)

— ودیا (کس پ، سکند) ایٹ

بیش کوئی، جیوتش (پلیس، ۱ : ۷۱)۔

[آگم + ودیا (رک)]

— آگمن (فت ۱، م) اند

آمد، ظہور، نمودار ہونا رک : آگم۔

جہاں بچاؤ نہیں ہے وہاں دکھ کا آگم پرتا ہے

۱۸۹۱ ۱۸۹۱ ۱۸۹۱ ۱۸۹۱ ۱۸۹۱ ۱۸۹۱ ۱۸۹۱ ۱۸۹۱ ۱۸۹۱ ۱۸۹۱

— آگن (فت ۱، م) (قدیم)

رک : آگن

وے محل نورس ورا یوں انہاں سے گئی آگن ہو اس کا نشان

۱۶۰۲ ۱۶۰۲ ۱۶۰۲ ۱۶۰۲ ۱۶۰۲ ۱۶۰۲ ۱۶۰۲ ۱۶۰۲ ۱۶۰۲ ۱۶۰۲

— آگندہ (فت ۱، سک ۱، فت ۱) صف

آلودہ، لٹھڑا ہوا۔

دیکھتے تھے پرہم و افگندہ تھا تمام برہن اک تھار آگندہ تھا

۱۸۴۹ ۱۸۴۹ ۱۸۴۹ ۱۸۴۹ ۱۸۴۹ ۱۸۴۹ ۱۸۴۹ ۱۸۴۹ ۱۸۴۹ ۱۸۴۹

وہ اپنی داڑھی مریچہ کو گرد و غبار سے آلودہ رکھ کر جسم کی

شیرے گندے آگندہ تاکہ ریا کا خیال نہ آئے۔

۱۸۲۵ ۱۸۲۵ ۱۸۲۵ ۱۸۲۵ ۱۸۲۵ ۱۸۲۵ ۱۸۲۵ ۱۸۲۵ ۱۸۲۵ ۱۸۲۵

چے ترقی سرجنوں سے شہر جب آگندہ ہو

آپریشن ہو چکا ہو اس پہ جو پادشہ ہو

۱۹۲۱ ۱۹۲۱ ۱۹۲۱ ۱۹۲۱ ۱۹۲۱ ۱۹۲۱ ۱۹۲۱ ۱۹۲۱ ۱۹۲۱ ۱۹۲۱

بھرا ہوا، مملو، پر۔

یک چہر لبہ حریف سے آگندہ تھی

۱۸۵۱ ۱۸۵۱ ۱۸۵۱ ۱۸۵۱ ۱۸۵۱ ۱۸۵۱ ۱۸۵۱ ۱۸۵۱ ۱۸۵۱ ۱۸۵۱

تس لرزے لگے دل غریب سے آگندہ ہو

دیو بھی دیکھ کے خوف مری شرمندہ ہو

۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲

بھرا ہوا، مملو، پر۔

جتنے اوصاف ہیں گہوارے کے وہ ان سب میں ہے درد

محباسم ... مدم آگندہ سر میں ہیں کھل

۱۸۷۲ ۱۸۷۲ ۱۸۷۲ ۱۸۷۲ ۱۸۷۲ ۱۸۷۲ ۱۸۷۲ ۱۸۷۲ ۱۸۷۲ ۱۸۷۲

[ف : آگندہ : آگندہ (—) پر کر (ا) سے آ

— گگوش (—) (میج) صف

جس کے کان میں دوڑے یا کچھ لڑ بھرا ہو ہو، مراد : بھر۔

میج سے غالب آگندہ گگوش ہے کسی کی ہیں ست

۱۸۶۹ ۱۸۶۹ ۱۸۶۹ ۱۸۶۹ ۱۸۶۹ ۱۸۶۹ ۱۸۶۹ ۱۸۶۹ ۱۸۶۹ ۱۸۶۹

[آگندہ + گگوش (رک)]

— آگور (۱) (میج) (مدم)

(ب) حرف

رک : آگور

سولے کے روبرو ہے دل پر دھج دھج

دیکھ رکالے کے آگور آج صحت ہے چراغ

۱۷۱۸ ۱۷۱۸ ۱۷۱۸ ۱۷۱۸ ۱۷۱۸ ۱۷۱۸ ۱۷۱۸ ۱۷۱۸ ۱۷۱۸ ۱۷۱۸

یہاں سے آگور چل کر جہاں کہیں پور کا ذرا نظر آئے وہ لگتا ہے

۱۸۰۲ ۱۸۰۲ ۱۸۰۲ ۱۸۰۲ ۱۸۰۲ ۱۸۰۲ ۱۸۰۲ ۱۸۰۲ ۱۸۰۲ ۱۸۰۲

کھڑے رہے۔

(ب) صف

آگے چلنے والا، لٹھڑا، سردار، اکوا،

راہ ہاٹ سے غریب واقف کا آگور قافلے کے آگے جا

۱۸۹۷ ۱۸۹۷ ۱۸۹۷ ۱۸۹۷ ۱۸۹۷ ۱۸۹۷ ۱۸۹۷ ۱۸۹۷ ۱۸۹۷ ۱۸۹۷

— پیچھو (—) (میج) (مدم)

رک : آگے پیچھے (پلیس)

۱۸۸۸ میں مسابیل، آگے والا زمانہ یا ولت (بیشتر اکاؤنٹ کی) کے ساتھ مستعمل
محشر میں بھی دیو نوں کو پرچھا کہ کسی نے
آگے کی خدا جانے ابھی تک تو بچے ہیں
۱۸۸۸ گرو پرانتھاب ۲۰۰
اب سے کہہ، دک پڑھا پڑھا کر نوکری کراؤ گی، آدمی کو کچھ آگے
کا ہوں حال ہوں ہے
۱۹۱۲ ۳۰ - دلاری ۳۰

۱۸۸۸ گرو پرانتھاب ۲۰۰

— اللہ کا نام (جے) فقرہ

رک : آگے خدا کا نام ۔

کسی حیرت میں کسی کے ، آگے کے آگے خدا کا نام ہے
۱۹۰۸ شہید و ح ۲۰۰

— آگے

آگے (رک) کی تکرار یا تاکید، خصوصاً حسب ذیل معانی میں :

۱۱ پیش پیش ۔

ادا و ناز و حجاب وغیرہ کرشمہ شرعی حیا تقاضا

تمہاری چیزوں کے آگے آگے یہ کرنے ہیں اہتمام آٹھوں

۱۸۱۸ اٹھا، ک ۹۰

یہ کہہ کر آصف اب کے آگے آگے چلے

۱۹۳۵ لف لینہ و پتہ ۹۰

۱۲ آئندہ، آگے چل کر، مستقبل میں ۔

ابتداءے عشق ہے ورقا ہے کیا آگے آگے دیکھو ہے ہوتا ہے کیا

۱۸۱۰ میر ۱۲۲

ابھی تو شیر ہے پر آگے آگے نہ کھائے گا وہ دیوانہ کی کہ

۱۹۰۵ دیار ۱۲۰

۱۳ اہل و بیشتر ۱۲۰

دل و دلی ہوش و صبر سب ہیں گئے آگے آگے سو ت آگے

۱۸۱۰ میر ۲۲۰

— آگے راجا پیچھے پیچھے ہوجا کر رت

رعنا حاکم کے طور عمل کی پیروی کرتی ہے ۔

۱۸۸۰ آقا تم نوکر آگے آگے ہم پیچھے پیچھے آگے آگے آگے آگے

پیچھے ہوجا

۱۸۸۰ مہاراجا (مہاراجا ۱۱۵)

— آگے گرو پیچھے پیچھے چلا کہار

جہاں کسی اچھے برے کام میں کوئی اپنے بزرگ یا عر یا دوسرے کی

پیروی کرتا ہے تو کہتے ہیں کہ آگے آگے گرو پیچھے پیچھے چلا کہار

۱۹۱۰ بزرگ ہی ایسا کرتے ہیں تو یہ کہوں یہ ایسا کریں (امیر القادس ۱۱۵ : ۱۱)

— آنا

معاذ

۱۱ (۱) اچھی بات کا اچھا نتیجہ ملنا : کام آنا ، بہت بہاد ہونا ۔

میرے آگے آگے گا میرا دیا گیا ڈر مجھے

رات کو لنگوں تو دکھانا چلے دیوں جوار

۱۸۳۹ دیار ۱۱۱

۱۰ زمانہ مستقبل میں ، آئندہ ۔

کرمے کروں آگے بس اب ذوق ذوق خدا جانے کس کے گلے کا ہے طوق

۱۸۹۲ بیگ نامہ دو جہڑا ۸۰

پو کیا ختم مراقبہ سے حال آگے دیکھو

کچھ آگیا ابھی ہے اب و توان میں برق

۱۸۶۹ کپات عذر ۲۰ - ۵۲

۱۱ زندگی میں ، جیتے میں ۔

کچھ دم کا بھروسہ ہے بھر آگے کہ نہ آگے

جانا ہے جو فائدہ کر تو جائے مرے آگے

۱۸۹۲ مسابیل داغ ۱۰۰

دنیا سے اٹھا شیر جری آپ کے آگے

بیٹے کو نہ موٹ آگے کسی پاپ کے آگے

۱۹۱۲ شمیم ، ترشہ (ن) ۲۳

۱۲ دانست میں ، نظر میں ، نزدیک ۔

جہاں تو بھر کے کوئی الہ ہوں ابھی تمہیں

کسیے ان بھاری پر سنے آگے نو پھول ہر

۱۸۱۰ میر ۲۲۰

۱۳ مذکورہ بالا بیان میں ، اوپر ۔

جیسا کہ آگے ذکر ہو چکا ہے کلمہ سز کے چرچہ میں واقع ہوتا ہے ۔

۱۸۹۵ فریالوسی ۲۶

وہ اکیل اس جہرو کے میں جس کا ذکر آگے آچکا ہے ریل کو دیکھو

۱۸۹۵

۱۹۲۲ انصاف ہے ۱۰۰

۱۱ (۱) دور ۔

گرچہ ہے رادی، صفت ہے پرے مرسو قاف

بیک ہے گم شدگی کی ابھی بزل آگے

۱۸۵۲ درق ۲۲۰

کلیا جی کا مدر حضرت سلطان المشائخ کی بقاء و ازاد درگاہ سے تیں

سازش تیں میل آگے ہے ۔

۱۹۵۰ سرائح عمری حوجہ حسن نظامی ۲۵

(۱۱) برے ، اس طرف ۔

رہ گے غرض سے آگے جا کر پہنچے عالم مری تمہاری کا

۱۸۰۸ گزار داغ ۲۹

۱۱ خدمت میں ، پیش میں ۔

یہ پیش کش کے آگے کام کرنے ہے

۱۸۹۵ لڑہنگ آصفیہ ۱۰۰

سب پیویوں کے آگے ، مائیں شہل خدمت کر لگی رہی ہیں ۔

۱۹۲۲ انشائے بشیر ۲۸۳

۱۶ زیادہ ، سوا ، بڑھکر ۔

منح حیدر میں کھولیسے جو دیں اس سے آگے نہیں ہے جائے سخن

۱۸۶۰ زہر عشق ، شوق لکھوی ۲۰

ایسا ہی پڑھانا ہے تو قرآن شریف پڑھا دو ، نماز سکھا دو ، پس اس

کے آگے لہیک نہیں ۔

۱۹۰۸ صبح زندگی ۵۶

۱۰ مزید ، کچھ اور ، اس سے زیادہ (سابق بات یا چیز پر اضافے کے

لئے) ۔

آگے کیا عاجزا کروں میں یہاں سب اس واسطے ہے یہ سداں

۱۸۸۰ تنق لکھوی (نور لکھات ۱۰ - ۱۳۱)

ایک مطلقہ آراؤ بلند ہوئی اور لوگوں نے تقاضا کیا کہ آگے برآمد ہے

۱۹۳۲ یہ میں مینہ ۲۵

بڑھ کر آئے

۱. آئندہ، کچھ دنوں بعد۔

۲. قریب عشق کو نہیں جس۔ اور فردا کے ساتھ
آگے بڑھ کر آئے۔

۱۸۶۵ - باغیچہ، ۳۰ - ۴۰

۱۹۰۸ - مجھے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ تو آگے بڑھ کر اتنا پیچھے ثابت ہوگا۔
۱۱۲ - سلور کنگ

۳. کچھ دور چلنے کے بعد۔

۱۹۵۸ - محلے کی دوکان پر کوئی سیر، ملے در۔ آگے بڑھ کر دیکھ بھا کرو۔
۸۱ - مہذب لغات، ۲

پتا نہ پیچھے لٹا

رک : آگے ہاتھ نہ پیچھے ہات۔

۱. مثل نے سو جھاپا کہ جلدی سے درخت کے پتے پٹے۔ وہ کسی کو
نہ ہو کہ آگے نہ پیچھے۔

۱۹۲۶ - اودھ بیچ، ۱۱ + ۱۲ + ۱۳

پنگ رکھے پت لڑھے پیچھے پنگ رکھے پت جائے کھارت

مجبوری کی نسبت بولتے ہیں (مجموع الامثال، ۲۶)۔

پیچھے (یعنی) صف، ام ف

۱. ایکے بعد دیکھو، ایک کے پیچھے ایک، اسے دیکھو۔

کسی طور پر سن باز پڑا آگے پیچھے رکھتے ہوئے کسی پر کھڑے
ہوتے ہیں۔

۱۸۲۷ - سٹو شمشیر، ۱۱ - ۵۲

۲. منی آرڈر نمبر ۶۵ روپے کا اور دو کارڈ آگے پیچھے پیچھے۔
۱۹۰۷ - مکتوبات حالی، ۲۰ - ۲۰۸

۳. پیش و پس، ادھر ادھر، اور گرد۔

۱۷۹۸ - آگے پیچھے دیکھ کر بولا کہ اور کوئی ہاں حاضر نہیں ہے قابکار
سوز، ۵ (ق)، ۲۹

چند جو من کے عقب آئے تھے آگے پیچھے

مرد تھے موجود وہ تھے لگے آگے پیچھے

۱۹۱۲ - شمیم، مرتبہ، ۱۵

۳. (۱) (وقت کے فرق کے لیے) کچھ پہلے یا کچھ بعد کو، کچھ
وقت یا مدت کے فرق کے لیے؛ مقدم و تاخر کے ساتھ۔

یورپرز کہ وہ عبارت تعویذ آتے تھے اور برج غفلت پر ہول کے آگے
پیچھے ہوتا ہے۔

۱۸۱۵ - آرائش معقل، اموس، ۱۳۱

آتش و فاسخ۔۔۔ کا چھوٹا سا عالم کے آگے پیچھے استعمال ہو گیا۔

۱۹۰۲ - چراغ دہلی، ۲۳

(۱) (خاصی کے فرق کے لیے) مقدم و موخر۔

برادر ہی پہونچیں گے یاروں کے ہم بھی

کہ تھوڑے ہی سے آگے پیچھے رہے ہیں

۱۹۱۱ - ظہیر، ۲۱ - ۲۹

کاروان عدم رونہ ہے آگے پیچھے ہر اک کو جانا ہے
۱۹۲۱ - مروج لکھنوی، شاہد نامہ، ۷۲

۳. میں تو تھپ، ہوا گندہ، آٹ پٹ، مقدم کی جگہ موخر اور موخر
کی جگہ مقدم۔

سب رون آگے پیچھے کر رہے۔

۱۸۹۱ - میر انبیا، ۱۱ - ۶۲

(۱) حضور اور عیسیٰ، حاکم غائب۔

آگے پیچھے وہ پہلو بغیر خواہ ہے۔

۱۸۹۱ - مکتوبات، ۱۱ - ۲۲

طاعت کر کے والوں میں خلوص ہے، جس کی وجہ سے آگے پیچھے
ہر حال میں ان کی ایک ہی حالت رہتی ہے۔

۱۹۲۰ - حق، ۲ - ۱۰

(۱) عدم موجودگی میں، پیچھے۔

بھائی میں تو سب کو بھائی ہوں آگے پیچھے کوئی سب ہو سید خیر
رکھنا۔

۱۸۹۱ - مکتوبات، ۱۱ - ۲۲

۲. آگے چل کر، آئندہ۔

روز کا خرچ تو چل ہی جائے گا آگے پیچھے ہر حالت کی سب کو
ار سے نکر رہے ہیں۔

۱۸۷۵ - اشعار، ۱۱ - ۲۵

۳. سامنے اور پیچھے کی سب کو، اور، قبل و بعد اور۔

آگے پیچھے ہاتھ، کہہ کے ہر پہ طرف کر کرتے ہیں

۱۹۲۰ - حور، ۳ - ۱۰

۴. جب موقع ملے گا، ولت یا بولع ہا کر۔

خیر اب جاؤ آگے پیچھے سمجھ لوں گا

۱۹۲۲ - نورالغبات، ۱۱ - ۱۲۳

۵. دور دور، کچھ پہلے سے کچھ بعد میں، جسے : آگے پیچھے سب
کو مرنا ہے۔

[آگے + پیچھے (رک)]

پیچھے پھرتا

خوشامد میں لگا رہتا، لالچ میں یا اور کسی غرض سے کسی کے ساتھ موجود
رہتا۔

آگے پیچھے پھرتے ہیں غبار کے سحر سے سحر

ہو گیا دل یا لکڑ بیٹو، سحر میں سحر ہے

۱۸۴۹ - کد، ص ۲۰ - ۲۱

۲. رنگ حوشہ رہے آگے پیچھے رہے ہرے ہرے، کہ ہر سحر
خیر خود نہیں پاتا۔

۱۹۱۲ - حور، ۳ - ۱۰

پیچھے کوئی نہیں

کوئی وارث والی نہیں، نگرنا نانا ہے (محمود امیرالغبات، ۱ - ۲)

پیچھے ہاتھ دھڑکے ہوتا

لنگ اور ہر ہاتھ ہوتا، سحر ہوش تک کے لیے کپڑا ہوتا، کہ ہاتھ

مقلی ہوتا (امیرالغبات، ۱ - ۱۶۳)

آگے میں لگنا

عدوت دیکھ کر ہمال اور ضروریات کی فراہمی میں مشغول رہتا
ہوں پیچھے کی فکر (خبر) نہ لے لے انہوں نے آگے آگے میں لگی رہے
۱۹۲۸ ۱۰۰۰ پینچ، پکھن، ۱۳، ۲۶، ۵

قیری قسمت

ندیم تو اپنی سی کو پہچان کر لے گیا، اس کے بعد اگر قسمت میں ہے تو
مرد کا سب سے بڑی
کام ان کا تو ہے کوشش و تدبیر سکون
آگے قیری قسمت قیری تقدیر سکون
۱۹۲۳ ۱۰۰۰ مر، ۲۰، ۲۶

تیرے گنگا پیچھے تیرے گیا

بچے قسم ہے کہ سچ سچ ہو، بچے قسم ہے کہ جھوٹ نہ بولیو
(۱۰۰۰، ۲۰)

ٹھہرنا

ملائے میں خدا، وہ ہو، غالب آنا
پوش کہ سرخ چھٹی جس دور سے نہ ہو
سچ سچ آگے کے مروجوں، ۱۰۰۰
۱۹۲۰ ۱۰۰۰ آگے کے
کے ہے قیری حوالہ دے کر
۱۹۱۲ ۱۰۰۰ آگے کسی کی سچا سچ
شعبہ، ۱۰۰۰، ۲۰

جائے گئے تیریں پیچھے دیکھنے آنکھیں پھڑپھڑیں

میں سوانہ میں مسلسل میں آگے میں میں ملنا ہو اور نہ کرے میں میں
۱۹۲۳ جامع الفت، ۱۰، ۵۲

جاکر

رک: آگے چل کر، جسے: چند صاحبے بڑھ گئے کچھ صاحبے میں کہ آیا کہ
موج میں آگے جا کر اپنا چلا کہ یہ طبیعت کا مسئلہ ہے۔

جمی دوپتری پیچھے جمنا نا

ایک سے ایک ہر دہائی اور لہو میں بڑھ چلا کر ہے: عجیب بات ہے،
۱۹۱۱ ۱۰۰۰

قدم رکھنا ہر پیچھے لڑنا ہے

دھواں نہ ہو، نہ تو نہ میں چاہا
۱۹۲۶ ۱۰۰۰
کے بڑھنے کی پس میں لڑی
۱۹۲۶ ۱۰۰۰
۱۹۲۶ ۱۰۰۰

چلتے ہیں پیچھے کی خبر نہیں کہوں

لاندے ہر نظر ہے نماں کو نہیں موجے (مانعہ) ۱۰۰۰، ۱۰۰
تورالفت، ۱۰، ۱۳۳

چل چلا کے چل کر م

۱۰۰۰ کچھ دور جا کر
آگے چل کر پہاڑ میں گئے
۱۸۹۱ ۱۰۰۰
امیر الفت، ۱۰، ۱۶۳
آگے چل چلا کے دکھائی دی کہ پہاڑ سو پگڈنڈی تھی وہ شائع عام ہے
۱۹۱۵ ۱۰۰۰
پیری دیا، ۱۰، ۶۵
۱۰۰۰ کچھ دنوں بعد، آندہ
آگے چل کر یہ لڑکا آمت ہوگا
۱۸۹۱ ۱۰۰۰
امیر الفت، ۱۰، ۱۶۳
۱۰۰۰ وہ آپ ہوں مبتلا ہونے کا خبر چاہے پہلے
۱۹۲۳ ۱۰۰۰
۱۰۰۰ وہ یہ معلوم آگے چل کے دل کا کیا ارادہ ہے
۱۰۰۰ بدوش مای، ۱۰۰۰

چاہا

۱۰۰۰ پوش پوش چلا، قدم سامنے کی طرف اڑھانا، پیچھے چلنا کی بات
کو کوئی طوفان ہو پیچھے مرد آگے کیا چلے
تھم رہے دہشت میں تو وار کے پانی کی دھار
۱۹۱۸ ۱۰۰۰
دیوان آبرو (۱) (ق) ۱۰۰۰
اٹھ گئے وصل کی شب بستر ریا آدم
آگے ہم عمر روال سے بھی چلے ہم قدم
۱۸۶۶ ۱۰۰۰
۱۰۰۰ روپری کرنا، راستہ دکھانا
کرمول کر رہا نہیں معدوم ہے چو کر، ۱۰۰۰
۱۸۹۱ ۱۰۰۰
۱۰۰۰ ملائے میں سبقت لے جانا، غالب آنا
تیرا حرام دیکھتے تو جا ہے نہ میں سکے
کیا جی تدو کا جو تیرے آگے چل سکے
۱۸۱۰ ۱۰۰۰
۱۰۰۰ زور نظر مسئلے کو چھوڑ کر اس سے اگلی بات شروع کرنا
۱۹۲۴ ۱۰۰۰
۱۰۰۰ راجہ صاحب! اچھا! یہ بات ہے، آگے چلو
۱۹۲۴ ۱۰۰۰
۱۰۰۰ خان صاحب، ظریف دیوی، ۱۵۱

خدا کا نام محمد کا کلمہ

رک: آگے خدا کا نام (امیر الفت، ۱۰، ۱۶۳)

خدا کا نام (بانون) ہے

۱۰۰۰ میں خاصہ ہے، اس سے آگے کچھ نہیں
آگے اے قلم ہے خدا کا قلم جس تر کہ آسمان سے نکلے
۱۹۲۶ ۱۰۰۰
۱۰۰۰ جو آپ کا ہے ہم وہی کہہ یا کا نام
۱۹۲۶ ۱۰۰۰
۱۰۰۰ بعد از میں یہ ارد میں آگے خدا کا نام
۱۹۲۶ ۱۰۰۰
۱۰۰۰ برائی نسیم، ۲۸۴

— خدا کی مرضی بقدر

کوئی بھی کمی نہیں کریں گے انجام خدا ہے ہاتھ ہے ۔
جائے تو میں چست ہو میں اس کی اور آگے جو کچھ خدا کی مرضی
۱۸۸۱ شری نیرنگ خیال ۵۱

— خیر سلا

اس کے آگے یا اس سے زیادہ کچھ نہیں ، اور اس ۔
اردو انگریزی دونوں زبانوں میں جو کچھ کہا جاتا اس کو سمجھ رہے
تو آگے خیر ۔
۱۹۲۴ سوانح عمری و سفر نامہ حیدر ۱۷۷
[آگے + خیر سلا (رک)]

— خیریت ہے بقدر

جو کچھ ہوتا تھا ہو چکا اب امید نہ رکھو ۔
کچھ تو کرم ہے ان میں کچھ بھل کی صفت ہے
ایک جوشہ لکھتے تھے بولتے ہیں آگے خیریت ہے
ناصر (امیرالذات ۲۷ : ۱۶۳)

— دور پیچھے (چھوڑ) کہرت

ایک کام تمام نہ ہو اور حرص و ہوس میں دوسرا شروع کر دیا ہوس سے بچنے کے
تھے مستعمل (سجملہ الامثال ۲۶ : ۱۶۳)

— دے گئے گئے

۱۔ سب سے کہ گئے ، آگے لا کر ، پیش کر کے ، پہلے اور نگاہ کے ،
میں ایسا شخص ہوں کہ ... ان کو آگے دے کر من گرا دوں
۱۹۱۱ ظہور دہاوی ، داستان غرر ، ۱۹۲
۲۔ جان بوجھ کے ، دینے و دانستہ ۔
تم بھی آگے دے گئے پوچھنا ہے ۔
۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱۱ : ۲۰۷
ایسے آدمی جان جان کر دوسروں کو جربہ کرتے ہیں آگے دے گئے کے
لڑاتے ہیں ۔
۱۹۲۴ انشائے بشیر ۱۰۲

— دیکھا جائے گا

آئندہ جیسا مناسب ہوگا ویسا کیا جائے گا ۔
اس وقت جو کچھ قرضہ وصول ہو سکے وصول کر لو آگے دیکھا
جائے گا ۔
۱۹۵۸ معذب الذات ۲ : ۸۳

— دیکھ کر (کے)

۱۔ سامنے کی طرف نظر کر کے ، دیکھ بھال کے ۔
آگے دیکھ کر چہرہ کہیں ٹھوکر نہ لگے ۔
۱۸۹۱ امیر القات ۱۱ : ۱۶۶
۲۔ ہر ساری سے سمجھ بوجھ کر (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۰۷)

— دیکھو !

مقابل کے بارے میں سوچنا سمجھنا ، آگے کی خبر رکھنا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۰۷)

۱۔ بندہ رہا ہے میں جو ہلے کی اپنے چہرے کے لیے تیار رہتا ۔
کیا صبر اے کہ ہاں دن تو میں وعدے کے قریب
آگے دیکھوں گی دکھائے گا جو کچھ مجھ کے سر پہ

۱۸۷۵

— دیکھنا نہ پیچھے

انعام پر غور نہ کرنا ، سوچ سمجھ سے کام نہ لینا ، اعلان پاس نہ کرنا ۔
مجھ کو سو کوئی سخت بات کہئے تو آگے دیکھو نہ پیچھے میں
تو اس کا منہ تو سواہ نے ہی فریسی ہوں
۱۸۸۱ صوفیہ الحبال ۲ : ۱۶

— دیکھو بقدر

کسی اور جگہ مانگو ، کہیں اور جدا دو (سانی کو لال دینے کا لہر) ۔
سانیں آگے دیکھو
۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱۱ : ۲۰۷

— دیکھیں بقدر

آئندہ سرور خرابی کا اندیشہ ہونے کے موقع پر مستعمل (عدو کیا ہو) ۔
کہ ہوتا ہے ، کب کب کہنے دہرا کے ساتھ) ۔
گر بھی رہتا ہے آگے دیکھیں کیا گئی کہنے
شاح پوائی ہے خواب دانہ رجیر میں
۱۔ شعور (مورالغات ۱۱ : ۲۲)
ہی تو یہ گفت ہے آگے دیکھیں کب ہوتا ہے
۱۸۹۱ امیر القات ۲ : ۱۶

— دیکھو دیکھو

۱۔ کسی کو گواہ بنا کر اس کے سامنے کوئی چہرہ دینا (ماحول
جمع الذات ۱۱ : ۵۱) ۔
۲۔ جو کچھ دیا جاوے ہے اس کے علاوہ اور دینا نہ ہوتا ۔
میں اب آگے دوں گا میرا گھوڑا ، دیکھو دیکھو ۔
۱۸۹۱ امیر القات ۲ : ۱۶
۳۔ دھڑے پر رکھنا ، خود کو بچانے کے لیے بیچ میں بے آراء آڑ دینا
(ماحول ، مورالغات ۱۱ : ۱۳۲) ۔

— دھرا (دھری) ہے بقدر

دور پیش آنا ہے ، ہو کر دے گا ،
پورے طور پر طور امت میں دل کے ، نقد اک نہ کہ رہے دھرا ہے
۱۸۷۸ گہر داغ ۵

— دھروا

۱۔ پیش کرنا ۔
شب آدمی گشت میر تو خاصہ بنگا ۔ شکست سے پر رک ۔ آگے
۱۸۸۴
۲۔ پھریں پھر تو جیسے شکست پھرے ۔ میرے سے پر اک کے دھروا
۱۸۷۲ پیمود (پادی من) ۱۰
۳۔ دھڑے پر رکھنا ، رد پر رکھ لینا ، شاید بددینا (ماحول
۱۱ : ۱۶۶) ۔

— دھروا

۱۔ نظر پڑنا ، دیکھنا ۔
اس کا جبر ، اس کے آگے دھروا
۱۸۹۱

— میں رکھنا —

لانو میں رکھنا : لوانووان کرنا (پلیس)

— میں لینا —

اطاعت کرنا ، حکم ماننا ، دینا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۰۹)

— میں لانا —

مطیع بنانا ، زیر کرنا ، دینا (جامع المعاد ۱ : ۵۲)

۔۔۔ آگیا (ی ی ی) اسم صفت کا جزو دوم

(جزو اول سے مل کر) : بھرا ہوا ، اور ، بالامال ، کے معنی میں مستعمل ،
مجھے : عطر آگیا ۔

آئے ہی وہ تحت سحر آگیا کی دور تھا گلشن نگاریں
گزارا رسم ۲۲

پہنچی جیسے میں یہ جس دم خبر غم آگیا
یہ نہ حر کو ہریوں کی طرح روئے لگیں

۹۲۲ حسرت معیبرہ ، آرزو بکھری ۱۱۲
[ب آگیا (= بھرنا) سے]

آگیا (غلام)

۱۔ چوٹ ، ہدم ، خوب ، نل ۔
رائے کیا کر رہی میں کہ ہر ذات کو کہ ہوتا ہے سچا سر پر آگیا ہر

۱۶۳۸ چند بدن و مہیو ۱۰۰۲۰
۲۔ نل کا ، مدح (پلیس) ۔

[آگیا آگیا]

آگیا (مت گھ) اند

۱۔ رک : آگیا ۔
ما سینے کو میرے عشق کا گھر سے پر مغز کو کر غم کا آگیا

۱۵۶۲ عاجز ، قصہ لال و گھر پر ۲
۲۔ مدار کا درخت ۔

در اصل یہ نام ایک قسم کے پودے کا ہے جو آگیا کے درخت پر رہتے ہیں
ریاض ، نشر ریاض ۱۲۹

آل (۱)

(اند) اند

۱۔ اولاد ، ذریعہ (جنم) امرا اور خدایا کے لیے مستعمل ،
آل تھیں پیدا گئی آل مخصوص اس کوں تھا یہ خیال

۱۵۱۳ خیال آل کا کچھ خیال خیال غم سلطنت سے زری کا ملال
۱۸۵۹ سوز اختر ۹۵

توڑ اس کا رومہ بکھری کے ایوانوں میں دیکھ
آل سیز کو دکھایا ہم نے پھر سیز کا خواب

۱۹۳۸ ارمغان حجاز ، اقبال ۲۱۹
۲۔ قوم ، کتبہ ، قبیلہ ۔

اس کا قول حبیب آہ ہوتا تو اس کے یہ نائنے سے آل فرعون کو عذاب
نہ گھیرے

حافظ محمد ایوب ، فتنہ انکار حدیث ۵۴ ۱۹۶۹

۳۔ (۱) آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اولاد آل ہب (رک) ۔

یہ گفتگو ہے بچہ کی اس سنن پر دال دسوں کا ہے وہ قس جو سے کشند آد
۱۷۸۰ سردا ، ک ۲۰ ۱۶۴

حرے کہب خودوش ہو او دمی مستم
بہ ہون ہیں تو آل کا اولاد کی قسم

۱۹۳۸ مرثیہ مسیم ۱۰
(۱۱) سادات ، ہی ہی فاطمہ الزہرا کی اولاد (محمود فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۰۹)

[ع : اول]

— اظہار کسی احساس (فتا ، جک ط) اند

آل رسول جس کے باب میں آئے اظہار نازل ہوا تھا ،

ریان شاہ ہوتی ہے گھر بار رقم کرت ہوتا مدح آل عہار
۱۸۱۲ برق لایع ۱۰ (۱۰)

ہیں کہ ہوں اک کلمہ گویے رسول مختار
حر برا دم ہے ہونا بلند آل اظہار

۱۹۳۹ مرثیہ مسیم (باقرہ دل جان) ۴
[آل + اظہار (رک)]

— اللہ (صم ، غم ل ، شدل بہت) اند

آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) اور ان کی آل پاک اور دیوات ،

دروں کعبہ ہوئی گوشہ گھر آل اللہ
کہ دریاں حرب ہو کچھ اس کا ہرزوقار

۱۹۳۵ فریر لکھنوی ، صحیفہ ۱۰ ۳۰
[آل + اللہ (رک)]

— ولاد (رج) اند

بال بچے ، ذریعہ ،

مری آل اولاد کو فاد رکھ سے روشتی کو نو آور رکھ
۱۷۸۲ سمرالہ ، سیر حسن ۲۰

وے اور ان کی آل ولاد یہ رہا متوجہ رہا کہ ایسا نہیں
۱۸۲۷ حیدرات حیدری ۱۰۰

انسان نہیں رہتا لیکن اس کے احوال رہا ہے ہیں
پونجی ، یہی اس کی آل اولاد اور یہی اس کی کہ تو ہے

۱۹۳۵ چند ہند ۵۱۰
[آل + ولاد (رک)]

— بیل (ی ی ی) اند

ری : آل و اطفال (پیش)

اس کے بعد از اس کی آل بیل تحت ہو گئے

۱۷۶۵ دوار سبیل ، ابوالہجیم حیدری (رک) ۱۰
[آل + بیل (رک)]

— پاک کسی صفت ، اند

رک : آل بقیہ ،

—اليسين بكلي (نمنا) (منفقت ۳ الشاعى ۱، ۱ ى مع) انك ۱۰۰

وک و آلہ ہمدرد

۱۸۹۳ء میں جب ان کو رتبہ دیا گیا تو
 سلام علیہ آلہ وسلم کہا گیا
 ۱۸۹۳ء میں ریاض شہیم ۱۸۹۳ء

آل یسیر ہے مراد آل محمد ہے ، کیونکہ جس طرح حضور مقبوب کا نام
سرائیل ہے ، اسی طرح سرکار دوم کا نام یسیر ہے
۱۹۳۰ طالعہ کا لال + ۲۲

[آء + پُی (رک)]

آل (۲) ام

سطح زمین کی قسم، زمین کے اندر کی ترقی، برساتی پانی یا کسی دوسرے طریقے
کی آب پاشی کا ڈیزائن، سطح زمین میں کچھ گہرائی تک پہنچنے کے لیے پانی کا جھواؤ
اور ہودے کی ابتدائی شکل و نما کو مدد ملے (پ ۱۰، ۱۱، ۱۲)۔
گر ذمہ کی زمین میں کچھ آل باقی ہے تو تقسیم کاری نہ لگائیے گا
مقدمہ شعر و شاعری، حال ۱۸۹۳
[سن - اردو ادب (۱۸۹۳) = گیلہ پن]

(३) JT

۱۔ (۱) بیمار کی بیوی و بہار کے ڈاکٹر جو ہون کی حکمت اور لکھے ہوئے ہوئے ہیں (پایس)

(۲) بیمار یا لیس کے ہونے کے لیے جن سے جوڑا ہوا ہے (۱) پ و (۲) ۳

۲۔ لیا کدو، گھیا (پیس)

۳۔ ایک درخت جس کی لکڑی سے سرخ رنگ نکلتا ہے، ہینگ (Machoda) کتاب الادویہ ۲۴ : ۹۲)۔ (لاطینی) *Monarda Cistrotolia*، آل کی لکڑی اور چرتھائی اس سے دھارہ کے پھول جو کوپ کر کے دینگ پر آب میں ڈالیں اور کپڑوں کو بھی اس میں غوطہ دیں
مجمع الصوت (ترجمہ) ۲۳۰ : ۱۸۳۵
آل، کبیر، بڑ اور پھس کی شاخوں میں کلیوٹ کا معائنہ کرو

۱۹۳۸
۳۷۱
۴۷۱
۵۷۱
۶۷۱
۷۷۱
۸۷۱
۹۷۱
۱۰۷۱
۱۱۷۱
۱۲۷۱
۱۳۷۱
۱۴۷۱
۱۵۷۱
۱۶۷۱
۱۷۷۱
۱۸۷۱
۱۹۷۱
۲۰۷۱
۲۱۷۱
۲۲۷۱
۲۳۷۱
۲۴۷۱
۲۵۷۱
۲۶۷۱
۲۷۷۱
۲۸۷۱
۲۹۷۱
۳۰۷۱
۳۱۷۱
۳۲۷۱
۳۳۷۱
۳۴۷۱
۳۵۷۱
۳۶۷۱
۳۷۷۱
۳۸۷۱
۳۹۷۱
۴۰۷۱
۴۱۷۱
۴۲۷۱
۴۳۷۱
۴۴۷۱
۴۵۷۱
۴۶۷۱
۴۷۷۱
۴۸۷۱
۴۹۷۱
۵۰۷۱
۵۱۷۱
۵۲۷۱
۵۳۷۱
۵۴۷۱
۵۵۷۱
۵۶۷۱
۵۷۷۱
۵۸۷۱
۵۹۷۱
۶۰۷۱
۶۱۷۱
۶۲۷۱
۶۳۷۱
۶۴۷۱
۶۵۷۱
۶۶۷۱
۶۷۷۱
۶۸۷۱
۶۹۷۱
۷۰۷۱
۷۱۷۱
۷۲۷۱
۷۳۷۱
۷۴۷۱
۷۵۷۱
۷۶۷۱
۷۷۷۱
۷۸۷۱
۷۹۷۱
۸۰۷۱
۸۱۷۱
۸۲۷۱
۸۳۷۱
۸۴۷۱
۸۵۷۱
۸۶۷۱
۸۷۷۱
۸۸۷۱
۸۹۷۱
۹۰۷۱
۹۱۷۱
۹۲۷۱
۹۳۷۱
۹۴۷۱
۹۵۷۱
۹۶۷۱
۹۷۷۱
۹۸۷۱
۹۹۷۱
۱۰۰۷۱
۱۰۱۷۱
۱۰۲۷۱
۱۰۳۷۱
۱۰۴۷۱
۱۰۵۷۱
۱۰۶۷۱
۱۰۷۷۱
۱۰۸۷۱
۱۰۹۷۱
۱۱۰۷۱
۱۱۱۷۱
۱۱۲۷۱
۱۱۳۷۱
۱۱۴۷۱
۱۱۵۷۱
۱۱۶۷۱
۱۱۷۷۱
۱۱۸۷۱
۱۱۹۷۱
۱۲۰۷۱
۱۲۱۷۱
۱۲۲۷۱
۱۲۳۷۱
۱۲۴۷۱
۱۲۵۷۱
۱۲۶۷۱
۱۲۷۷۱
۱۲۸۷۱
۱۲۹۷۱
۱۳۰۷۱
۱۳۱۷۱
۱۳۲۷۱
۱۳۳۷۱
۱۳۴۷۱
۱۳۵۷۱
۱۳۶۷۱
۱۳۷۷۱
۱۳۸۷۱
۱۳۹۷۱
۱۴۰۷۱
۱۴۱۷۱
۱۴۲۷۱
۱۴۳۷۱
۱۴۴۷۱
۱۴۵۷۱
۱۴۶۷۱
۱۴۷۷۱
۱۴۸۷۱
۱۴۹۷۱
۱۵۰۷۱
۱۵۱۷۱
۱۵۲۷۱
۱۵۳۷۱
۱۵۴۷۱
۱۵۵۷۱
۱۵۶۷۱
۱۵۷۷۱
۱۵۸۷۱
۱۵۹۷۱
۱۶۰۷۱
۱۶۱۷۱
۱۶۲۷۱
۱۶۳۷۱
۱۶۴۷۱
۱۶۵۷۱
۱۶۶۷۱
۱۶۷۷۱
۱۶۸۷۱
۱۶۹۷۱
۱۷۰۷۱
۱۷۱۷۱
۱۷۲۷۱
۱۷۳۷۱
۱۷۴۷۱
۱۷۵۷۱
۱۷۶۷۱
۱۷۷۷۱
۱۷۸۷۱
۱۷۹۷۱
۱۸۰۷۱
۱۸۱۷۱
۱۸۲۷۱
۱۸۳۷۱
۱۸۴۷۱
۱۸۵۷۱
۱۸۶۷۱
۱۸۷۷۱
۱۸۸۷۱
۱۸۹۷۱
۱۹۰۷۱
۱۹۱۷۱
۱۹۲۷۱
۱۹۳۷۱
۱۹۴۷۱
۱۹۵۷۱
۱۹۶۷۱
۱۹۷۷۱
۱۹۸۷۱
۱۹۹۷۱
۲۰۰۷۱
۲۰۱۷۱
۲۰۲۷۱
۲۰۳۷۱
۲۰۴۷۱
۲۰۵۷۱
۲۰۶۷۱
۲۰۷۷۱
۲۰۸۷۱
۲۰۹۷۱
۲۱۰۷۱
۲۱۱۷۱
۲۱۲۷۱
۲۱۳۷۱
۲۱۴۷۱
۲۱۵۷۱
۲۱۶۷۱
۲۱۷۷۱
۲۱۸۷۱
۲۱۹۷۱
۲۲۰۷۱
۲۲۱۷۱
۲۲۲۷۱
۲۲۳۷۱
۲۲۴۷۱
۲۲۵۷۱
۲۲۶۷۱
۲۲۷۷۱
۲۲۸۷۱
۲۲۹۷۱
۲۳۰۷۱
۲۳۱۷۱
۲۳۲۷۱
۲۳۳۷۱
۲۳۴۷۱
۲۳۵۷۱
۲۳۶۷۱
۲۳۷۷۱
۲۳۸۷۱
۲۳۹۷۱
۲۴۰۷۱
۲۴۱۷۱
۲۴۲۷۱
۲۴۳۷۱
۲۴۴۷۱
۲۴۵۷۱
۲۴۶۷۱
۲۴۷۷۱
۲۴۸۷۱
۲۴۹۷۱
۲۵۰۷۱
۲۵۱۷۱
۲۵۲۷۱
۲۵۳۷۱
۲۵۴۷۱
۲۵۵۷۱
۲۵۶۷۱
۲۵۷۷۱
۲۵۸۷۱
۲۵۹۷۱
۲۶۰۷۱
۲۶۱۷۱
۲۶۲۷۱
۲۶۳۷۱
۲۶۴۷۱
۲۶۵۷۱
۲۶۶۷۱
۲۶۷۷۱
۲۶۸۷۱
۲۶۹۷۱
۲۷۰۷۱
۲۷۱۷۱
۲۷۲۷۱
۲۷۳۷۱
۲۷۴۷۱
۲۷۵۷۱
۲۷۶۷۱
۲۷۷۷۱
۲۷۸۷۱
۲۷۹۷۱
۲۸۰۷۱
۲۸۱۷۱
۲۸۲۷۱
۲۸۳۷۱
۲۸۴۷۱
۲۸۵۷۱
۲۸۶۷۱
۲۸۷۷۱
۲۸۸۷۱
۲۸۹۷۱
۲۹۰۷۱
۲۹۱۷۱
۲۹۲۷۱
۲۹۳۷۱
۲۹۴۷۱
۲۹۵۷۱
۲۹۶۷۱
۲۹۷۷۱
۲۹۸۷۱
۲۹۹۷۱
۳۰۰۷۱
۳۰۱۷۱
۳۰۲۷۱
۳۰۳۷۱
۳۰۴۷۱
۳۰۵۷۱
۳۰۶۷۱
۳۰۷۷۱
۳۰۸۷۱
۳۰۹۷۱
۳۱۰۷۱
۳۱۱۷۱
۳۱۲۷۱
۳۱۳۷۱
۳۱۴۷۱
۳۱۵۷۱
۳۱۶۷۱
۳۱۷۷۱
۳۱۸۷۱
۳۱۹۷۱
۳۲۰۷۱
۳۲۱۷۱
۳۲۲۷۱
۳۲۳۷۱
۳۲۴۷۱
۳۲۵۷۱
۳۲۶۷۱
۳۲۷۷۱
۳۲۸۷۱
۳۲۹۷۱
۳۳۰۷۱
۳۳۱۷۱
۳۳۲۷۱
۳۳۳۷۱
۳۳۴۷۱
۳۳۵۷۱
۳۳۶۷۱
۳۳۷۷۱
۳۳۸۷۱
۳۳۹۷۱
۳۴۰۷۱
۳۴۱۷۱
۳۴۲۷۱
۳۴۳۷۱
۳۴۴۷۱
۳۴۵۷۱
۳۴۶۷۱
۳۴۷۷۱
۳۴۸۷۱
۳۴۹۷۱
۳۵۰۷۱
۳۵۱۷۱
۳۵۲۷۱
۳۵۳۷۱
۳۵۴۷۱
۳۵۵۷۱
۳۵۶۷۱
۳۵۷۷۱
۳۵۸۷۱
۳۵۹۷۱
۳۶۰۷

۲۲. چھکڑا لٹا (شیدہ مگر)

۱۸۰۷
۵۔ ڈور محشر متی مینہ
۶۔ آج ۶ صوبہ
کہ آل جی پر کہ آئے گی آن
رہ ۶ کہ ۱۸۰۷

۷۸۔ رک : الا (جامع التذکرہ : ۵۳)

۷۹۔ سولہ : کہوت وغیرہ میں دو سالوں کے بیچ کا اہوار ،
تضییع ریختہ کے وقت آل کی پہلا پکر کے پر ایکہ آل جیو یقینہ داند و سار
ذیہ لکھ

[۱۰ : آپ شہادت پائی : آخر کھار]

— بندی (ر - فہ پ + مک ن) امت .

کہتے ہیں کہ وہاں اور بیٹے کا عمل :
 چہ اس کے ہیں اور علی سے گھوڑ کر :
 دیوین اور آل بیٹی کر کے اوکھ ہو دیں :

[آل + ف + يد + مس + ر (دفع) سے $\frac{1}{2}$ ی + لاقہ کوست]

۱۔ چہ حال (تو یہ کہہ کر) اے

ڈراونا خواب جس میں بھوت پریت دکھائی دیں ۔
 رت پھر آل جہجہال دکھائی دیں ۔

۱۸۹۵ء
دیرا اس طرح فورے لگی کہ جیسے اسے ہر
۱۸۹۶ء
کا ٹکڑا ۵۵

آل جمہول (رک)

— کا اہل

بجوں کا ایک کھول جس کا طریقہ یہ ہے کہ آپس میں سے کسی ایک لڑکے کو اپنے مداف کا نشانہ بنائے۔ اس لیے دوسرے لڑکے بھی اسے طے کرتے ہیں، اور ایک لڑکا ان میں سے اپنے ہاتھ سے انڈے کی شکل بنائے کہتا ہے، "اتنا بڑا انڈا کالے کا، سب اس کے جواب میں کہتے ہیں، "آل کا، اب وہیں بوجھیں والا لڑکا بھر کہتا ہے جو اس (لڑکے) کو ایک چپٹ نہ لکھے وہ چھٹا کا، اب سب لڑکے اس کو (جسے بولنے سے طے کر لیا ہے) پیٹیں مارنا شروع کر دیتے ہیں وہ بھارا بھاگتا بھرتا ہے اور سب لڑکے دوڑ دوڑ کے جیتے مارے لہتے ہیں (مجلد الفت ۲ : ۸۵)۔

— آپ ہی (— کسی ل) امد

سہو یا ماہرا کا جمنہ ہوا روغن (مصروف جنگلات ، ۱۹۶۶) .
[غالباً : آل + ا : لب پی ، لپنا (رک) ہے]

آل (۲) (الف)

سرخ رنگ ، لال رنگ ۔

کام رکھو اون ہے اور اوس کی آل ہے قہرا ہو 4 صرح یہ ہے ۱۸۳۰

(ب)

سرخ و سبز رنگ

۱۹۲۵

کے ہیں بیکر کوہ سے کوہ سورج لاسے لے
 لبس ال پہا ہے حبس کے رازے وائے سے

شوق آتشوں کی ماریں جہ ۲۵

[ب]

— تمنا (- ت ت ، مک م) امل : تمنا ،

۱۔ شاہیں سہر جو بیچ رنگ کی دوی ہے اور لڑائیں ہر لکڑی ہای ہے
چنانچہ عہدِ دہادہ میں مصیبتوں کا مرتبہ بڑا درجہ تھا جیسا کہ مہر و مرگ
تھوڑے غام ہے یہی اوس کا مسجل کیو

۱۸۵۹
خطبات شایعی کا ترجمان یا مکتبہ ۴ مدد مجاشی جو تکریم قبل جانی

۴۰
۱۰۔ شیخ ابوہریرہؓ کو مدد ملے اور آیت کا ثبوت ہوا۔

۱۸۰۲
مرد صاحب کے تہہ کا آل تمنا بہت کچھ
لاکھ روپے کی تحصیل تھی

۱۹۵۸ء (مجازاً) پر وہ پیر جو سرباؤنگ تھوڑے ہو۔
شیخ موصوف اس وقت (مظاہر کواری) کے رہنے والے تھے کہ ان کا مکتبہ
کے حیات (امیر اہل بیت ۱۶۸)

آل (۵) حروف

بریک ، پاس ، دورے ۔
تھیں لال ہول گئے حال چل گدھون جاؤ گے بہاج آج ۔ اور مبارکے

جھونکا (فرہنگ آصفیہ ۲۴ : ۲۰۹)

[نال : نال]

آل (۶)

(الف) اند

پھوٹا (پیش)

(ب) امت

سہلی (پیش)

[س : آلی]

آل (۷)

صف ، م ، ف

پورا ، سب ، تمام ، ہر طرح ، ہر قسم کا ، ہر ایک (عموماً ترکیبات میں)

[انگ : All]

— راولڈ

(- جمع ، سک) صف ، م ، ف

پر پہنچے ، چوکیا

پاکستان کے شہنشاہ نے آل راولڈ کھیل پیش کیا ۔

دور نامہ جنگ ، کراچی ۱۲ مارچ ۱۹۶۷ء

[انگ : Allround]

— راولڈر

(- جمع ، سک ، ف) صف

سی ٹی ایچے یا کھیل میں ہر حیثیت یا پہلو سے ماہر ۔

کریکٹ کی دہائی کا ایک جانا پہچانا آل راولڈر ۔

ہمت دورہ اخبار جہان ، کراچی ۱۲ جولائی ۱۹۶۷ء

[انگ : Allrounder]

— رائٹ

(- جمع ، سک) صف

ایک بے بہت لہجہ ہے ، بہت خوب

آل ٹٹ تم ایک پس ، ہر گئے ، تم لائے

۱۹۶۵ء

بسلامت بروی ۲۲۷

[انگ : Al right]

آلا (۱)

صف

علی (رک) کا لہجہ ملا

مکہ کا ارحلا چہ تھے آلا آدھر تھے چورے جیم آرٹ پیلا

فل قطب شاہ ، ک ۱ : ۲۹۵

آلا (رک) کا لہجہ ملا

۵۲۰

آلا (۲)

صف

اسم جو صد ملی ہو کر پختہ نہ ہوا ہو ، پرا ، کھا (زعم)

اے ٹپس یک دور اور بھی صبر ۔ زعم دل کا پشور آلا ہے

۱۷۹۵ء

اس چوڑ چھاڑ میں زعم دل پور آلا ہوا

۱۸۵۹ء

سروش سمن ، ۷۳

دستور میں اب کے سال کہ یعنی ہیں دیکھو

پور اصل گیر میں زعم دل آئے پورے تو ہیں

۱۹۲۱ء

۲۰ کلا ، تم

مختلف پودوں کے آئے اور غیر آئے مادوں کے تناسب کی ایک غیرمت

۱۸۹۱ء

کسانی کی پہل کتاب ۱ : ۲

۱۰ کھک (نورالغبات ۱ : ۱۲۶)

(ب) اند

(گنجہ) دونوں طرحوں سے کرنے کا عمل (امیرالغبات ۱ : ۱۶۹)

[رک : آل (۲)]

— پشما

(گنجہ) دونوں طرحوں سے کرنے

اگر دونوں آئے پت گئے ہو سولہ ورور

۱۸۹۱ء

امیرالغبات ۱ : ۱۶۹

— کھنا

(گنجہ) دونوں طرحوں سے کرنے

سرن پور نو آلا کرو

۱۸۹۱ء

امیرالغبات ۱ : ۱۶۹

— کھن جانا

(گنجہ) آلا کھلا جانا ، آلا پشما (رک)

چو حکما آلا کھل جائے تو پور دو حکما سو کرنا

۱۸۹۱ء

امیرالغبات ۱ : ۱۶۹

— کھلیا

(گنجہ) رک : آلا کرنا (امیرالغبات ۱ : ۱۶۹)

— آلا (۳)

اند

طاف ، چھوٹی مغراب ، سوکھا جس میں چراغ وغیرہ رکھا جائے

دیوار کھوئی آلودے ، کھر کھوین سالوں لے

۱۸۹۱ء

روان ایک آئے ہر ایک غرورہ کٹا ہوا پڑا تھا

۱۹۳۶ء

پریم چند ، پریم چالیسی ۲ : ۲۲۹

[س : آلا (۲)]

— دے نوالا

اس مولع پر اولیے ہیں جہاں کوئی ہی الطاف ادا ہو دے کو پہنچے مگر

طوری دلائل اس کی نہ جائے

— بتانا/دینا معاررہ —

۱. ٹال مٹول کرنا، دم دلاسا دینا، حیلے حوالے کروانا۔
اس نے حکم کی تعمیل نہ کی اور آلے والے بتائے دیا۔

۱۸۸۴

درد و کوری

۲. بیچی نظروں میں دیکھ کر کہ آئے والے
دل تو کیا ایک دانا نہ دلا ہوگا

۱۹۰۵

دور و کوری

۳. اروپ یا دھوکا دینا۔

- آلے والے تو کہہ دے ملتے میں پرست کے بیچ
وہ دے گا کہ ہے عمل دل بے تاب کے بیچ

۱۸۹۸

دور و کوری

- اپنا ثواب اس بندے کے لیے نہ کہوں گا جو یہی طاعت میں تحریر
کے لیے یا آلا بالا بتانے کے لیے داخل ہو

۱۸۶۵

دور و کوری

— آپ است —

۱. آپ (قدیم)۔

- خوش ہو خوش ہستی آئے دور میں متولا ہو
مشرقت لگیا اتنا چاہے آپ جب گیا اند

۱۶۱۱

دور و کوری

— آلا بالا —

۱. دیکھنے کے لیے۔

- وہ بستی میں میرے دانان پائی وہ جنگل میں میرے آلا بالا

۱۸۱۷

دور و کوری

- [آلا، تابع + بالا (پت)]

— آلا پنا (سک پ) ف م —

۱. رک: آلا پنا۔

- کوئی گناہ، کوئی آلا پنا، کوئی ہستی، کوئی ناپستی
کوئی پستی، کوئی پینا، کوئی سرخس، کوئی مہاں ہے

۱۶۱۱

دور و کوری

— آلات —

۱. اند: آج۔

- آلہ (رک) کی جمع۔

- اکثر آلات جو اس سے ہوتے ہیں اس کے مقدم سے

۱۸۲۱

دور و کوری

- آلات حسن و مشاہدہ کی ساری دنیا پر ہے رنگ و رو اور و
سردی و گرمی شکل و صورت طول و عرس دوری و قریبی ہے

۱۹۲۳

دور و کوری

— جارحہ کس صفت (کس میں جارحہ) —

- اور اس سے کاٹ چھاٹ کا کام لیا جاتا ہے، جسے جارحہ جارحہ
دوسرے درجے کا دولا جارحہ جارحہ کے ہے

۱۹۴۸

دور و کوری

- [آلات + جارحہ (ج ر ح)]

مشہور ہے کہ ایک دشت میں کسی فقیر کی حسین لڑکی سے شادی کی
وہ دوسرے ثروت حسب عادت طاف میں روٹی رکھ کر آلا دے کر آلا
کم کر مانگتی تھی (میرالہ ب ۱۱ : ۱۶۹)

— آلا (۲) —

دشت کے قنیے کے گرد کا گڑھا جو وہاں دھبے کے لیے بنائے ہیں، تھالا،
مہالولا۔

وہ کھردے کے آئے آئے ہت کرے حدت ابر کی خوب دن رات
مجموعہ پشت بہشت ۱۷ : ۱۱۷

[اس آلا (پت)]

— آلا (۵) —

آلا (۵) آلا (۵)۔

(۱) اند

ایک پہاڑ پہلو راجہ کا نام، قلعہ میں مستعمل (پت)۔

(۲) اند

آلا اودل کا منظور قصبہ، منہوم زمینداران: یہ سروریا قصبہ، دھول
میں داستان (مانور: فرہنگ آصفیہ ۱۱ : ۲۰۰)

[آلا (پت)]

— اودل (۱) —

رک: آلا (۵)۔

آپ کی دعوت ہے آلا اودل کی دعوت پر گئی

کامیابی سرشار ۱۷ : ۱۷۲

آلا اودل ہمارے دیہاتوں کی مشہور زمین داستان ہے۔

سداوت سروریا جوش پرانی ۱۹

[آلا (رک) + اودل (عم)]

— گانا —

معاررہ۔

۱. اہی رام کہاں سانا، اپنا جھپکا جھپکا۔

اپنی ہر آلا گانا ہے

فرہنگ آصفیہ ۱۱ : ۲۱۰

۲. طول طویل سے سرو ہا بانس کرنا۔

کہاں کی آلا گائی۔

فرہنگ آصفیہ ۱۱ : ۲۱۰

— آلا —

صفت ترکیبی کا جزو دوم

(پہلے جزو سے مل کر) 'بھرا ہوا' کے معنی میں مستعمل، جسے: صورت آلا
بھی صورت سے بھرا ہوا۔

۱. سروریا دوروں سے چشم فرور۔ نگاہ صورت آلا پر نظر ہو
موس، ک ۱۷ : ۳۷۸

[آلا (رک) = بھرا (پت)]

— آلا بالا —

اند۔

۱. ٹال مٹول، دم دلاسا (بتانا یا دینا کے ساتھ مستعمل)، رک: آلا بالا پنا
یا دینا (بیشتر معنی یا جمع کی صورت میں مستعمل)۔

۲. مٹی یا گاہی۔

دن کھریا آلے والے کانٹن بیٹی دینا والے۔

مشہور کہاوٹ (فرہنگ آصفیہ ۱۱ : ۱۲۳)۔

[آلا، تابع + ف: بالا (اوپر: پرپ)]

— حرب (و ضرب) کس اصا (-فت ج، سک ر) (و مع، است
ص، سک ر) (اند)

نژادی کے ہتھیار۔

اسی شہر کے حوالے میں طلسم ہے جس میں کہ جو اوقات مع آلات حرب
و مع طلسم وغیرہ حضور کا امانت خاص رکھا ہے۔

۱۸۹۱ بوسنان خیال ۹ : ۶۸

عمل طور پر یہ حد تک ان آلات حرب کے لحاظ سے تصدیق کیا
جائے گا کہ کتنے گتے ہوں۔

۱۹۲۱ مجموعہ تفسیرات مہدیک مجرورہ سرکار عالی ۵۸

[آلات + حرب (رک) (+ و، ف : حرف عطف + ضرب (رک)]

— حصار کس اصا (-کس ج) اند

وہ ہتھیار جن کی محاصرہ کرنے میں ضرورت پڑتی ہے۔

ابن حلدون نے اپنی تاریخ میں سلاطین قلعہوں کے اسی محاصرے کا
تذکرہ کرتے ہوئے صرف آلات حصار کا ذکر کیا ہے۔

۸۸۰ اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ ۳ : ۸۸۰

[آلات + ح، حصار (ح ص ر) (= محاصرہ کرنا)]

— رصد (ی) کس اصا (-کس صف) (-فت ر، ص) اند

سائوں کی گردش وغیرہ دیکھنے کا وہ سامان جو مقرر طریقے سے نصب کیا
جاتا ہے اور جس کا استعمال رصد گاہوں میں ہوتا ہے۔

۱۹۹۴ دشتہ کو تمام آلات رصدی اصطلاحات و کتبہ وغیرہ پر توجہ

۳۹۹ تاریخ ہندوستان ۲ : ۳۹۹

مناسبات کے تمام رسالے نہیں پڑھ اور لہ مجملی کے رسالے پڑھنے

۵۰۰ لکھنؤ کے آلات رصد کا زیادہ شوق ہو گیا تھا۔

۵۰۰ لات سرسید ۵

[آلات + رصد (رک) (+ و، ف : حرف عطف + رصد (رک)]

— رصدیہ کس صف (-فت ر، ص، کس د، شہی ظت) اند

رک : آلات رصدی۔

وہ رصد گاہ۔

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

۹۵۰ رصد گاہ کا سب سے بڑا ماہر اور آلات رصدیہ کے بنانے کا مہتمم

— عذریہ کس صف (-ضم ج، و مع) اند

(جغرافیہ) ایک خاص قسم کے آلات جن میں قطب نما لگا ہوتا ہے

(موجود : جامع لغات ۱ : ۵۳)

[آلات + عموم (رک) + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

— غنا کس اصا (-کس ج) اند

گلے بچانے کا ساز و سامان۔

دوسری قسم یہ ہے کہ بعض آلات غنا سے گونے جن سے طرب ہوا کرتا ہے

۱۸۶۶ تہذیب الایمان (ترجمہ) ۲۵۹

[آلات + غنا (رک)]

— کشاورزی کس صف (-و، ک، م، سک ر) اند

کھیتی باڑی کے اوزار۔

میں میں صرف آلات کشاورزی ظہر گئے گئے تھے۔

۲۳۹ ماہنامہ ادیب، کومر، ۲۳۹

[آلات + کشاورزی (رک) + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

— کس اف (-فت ج، سک ر) اند

کھن کوہ اور طرب و تفریح کا سامان، آلات غنا (رک)۔

آلات کھن مسجد میں سحت حرام اور تعظیم و آداب مسجد کے متعلق ہیں۔

۱۸۳۹ رواد المسلمین ۵۶

[آلات + کس (رک)]

— نشاط کس اصا (-فت ر) اند

عش و طرب اور گلے بچانے کا ساز و سامان

۲۵۰۰ میں میں ... نہ یہ چیز کی آواز اور آلات نشاط پڑتے ہیں

۲۵۰۰ تہذیب الایمان (ترجمہ) ۲۵۰

[آلات + نشاط (رک)]

آلات

آلات (رک) سے منسوب : وہ کام جس میں آلات کے درجے میں کیا جائے،

جیسے : آلات علم الاصوات (رک)۔

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

[آلات + ف : حرف عطف + ل : لافظ نسبت]

آلاراسی

(ا ب) مٹ

سستی، کاپی، اسے پروں (پیش)

(ب) صفت

سست، کامل، اسے پروا (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۱۰۱)

[: آلاراسی براہلہ]

کارخوڑہ

(- سبک رفتہ) صفت

اسے ارواں کا کام، اسے نوپوں کا کاروبار (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۲۱۱)

[: آلاراسی + کارخوڑہ (رک)]

آلاریسی

(ی ج) مٹ

رک : آلاراسی (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۲۱۰)

آلاف

آلف (= ہزار (رک)) کی جمع، ہزاروں، ہزار

کہ گنتی سے سب سے آلف تھیں۔ سب - جنگ جبر اور بڑے میں چلے

قدیم اسلام، ۳۰۰

آلام

رک : آلام جس کی یہ جمع ہے۔

اب کی اگر بحیر ہے انجام اشد

کچھ گاہ سب مصائب و آلام اشد

۱۷۹۵ قائم باد (ق) ۷۸۱

آپ ہیں جان کے ایمان کے لیے والے

آپ ہیں درد کے آلام کے لیے والے

۱۸۹۲ مصائب داع، ۲۰۸

چہرے پر ہجوم افکار اور کثرت آلام سے

۱۹۵۴ ظفر علی خاں، ہزار کا حشر، ۸

آلا

اصناف خانہ داری (فرہنگ اثر، ۲ : ۱۱۶)

[: آلا، قانع + مال (رک) + : لاحقہ صفت]

آلان

۱۰ ہاتھوں کے اندر میں بالہ ہے کا رت کڑا یا زہر (ا ب و، ۵ : ۷۱)

۲۰ ہاتھوں کی ہتھ کا کڈ (نور لغات، ۱ : ۱۳۷)

۳۰ منڈوا جس پر اہل چڑھائی جاتی ہے (پیش)

[: آلان براہلہ]

آلاء

سستی

وہ ایسے آلاء و نعم کے چہروں میں شکر کو نشان زخم و تیراحت جانتا

۱۸۸۸ تشبیب الاسماع، ۳۰

[: آئی (= نعمت) کی جمع]

آلائس

۱۰ میں کہیں، گندی، حوا، سبک

۲۰ ایک بدلتی آلائس ٹیپ پاتا

۱۶۲۵

گلابا چہ میں ہم میں سب سب رنگ عسلی

۲۰۰ ویدی دور آگ کے چہرے میں سب کی آلائس

۱۰۸

۱۰۰۰ سکرست میں کہ کہ آلائس

۸۹۸

۲۰ (۱) ہتھ کی اسٹیل و رہ جس میں ہوں و ہزار او

۱۰۰

۱۰۰۰ میں نے شکم کی آلائس سے سب سب کی چوک

۱۹۰۱

۲۰۰ آرائش میں سب سب کی چوک

۱۹۲۰

۲۰۰ دہمائی قندہ دہلی

۱۹۲۰

() ہوں و ہزار

۱۰۰۰ ہتھ کے پاس یک گاہ میں آئے سب سب کی چوک

۸۰۲

۱۰۰۰ ہتھ کے پاس یک گاہ میں آئے سب سب کی چوک

۱۰۰

۱۰۰۰ ہتھ کے پاس یک گاہ میں آئے سب سب کی چوک

۱۸۱۳

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

۱۰۰

۲۰۰ (۱) آلودگی، بھگت، لوب، عیسائی کی بات میں

حبیب تھا اس گھڑی گرمی کا ہنگام برق آلود تھو حضرت کا م
۱۸۵۷ مشہوری مصباح السجود ۳۵۵
اس کے اس اور کہ کر میں اور آلود تھو ہے
۱۹۲۳ ماہ ۱۰ ۱۰۳۰ ۱۷
[رک : آلود]

آلودگی/آلودگی (و یع ، ف ت دسک د) امث

آلودہ (ری) سے اسم کیفیت
چونکہ جب کہ اٹھایا گیا مجھ بھاگے سب آلود کی تھیں کہ اس وقت پاک
۱۶۴۹ خاور نامہ ۸۳۵
چے جاوہ گر وہ ہم میں چر آلود گدے۔۔۔
جس طرح عکس آبد میں ہو مایہ ناپ کا
۱۷۵۴ رٹا (مختار لکٹ ۱۷۵۴)
کرت ہے دولت کو پر آلودگی سے پاک و صاف
معمول کو مال و درست کا بنائ ہے امیں
۱۹۳۸ ارمغان حجاز ، قبل ۲۲۵
[د : آلود (= بھلا ، بھلا) سے]

آلودہ (و یع ، ف ت دسک د) امث

(۱) (۱) شہر ہوا ، پھرا ہوا ، لٹ لٹ
اگر داس آلودہ ہوگا دسے حرام ہے دسے دشمنی میں ڈرے
۱۶۴۹ خاور نامہ ۲۴۲
آلودہ اس گئی کی جی چوہ خاک سے ۔۔۔
آب حیات سے بھی تھوے پائوں دھوئیں
۱۸۱۰ سر ، ک ، ۲۰
ول پیداو خاک کی لاش فیجوں خاک و حیرت میں آلودہ نظر آئی
۱۹۲۶ میرے بہترین دسے ۸۲
(ii) مخلوط ، ملا ہوا
تسبیح خاک پاک جو ہو سرخ کیا حبیب
آلودہ اس میں شیوں امام زمین ہو
۱۸۷۵ دیر دفتر نام ۱۶۰ ۹۰
۲۰ (کسی برائی یا اجاست سے) ناپاک ، بھس ، سلوٹ : (ہوئے کام کا)
مرکب ۔

جس لبہ سے رقع ہو دھار کے تھوے کی
شکرے سے رستے کے رہ سب نہ کر آلودہ
۱۷۸۲ دیران عیش (مرزا علی) ۲۲۰
ٹا سے دوسرے کی ہو وہ آلودہ زبان میری
یہ خواہی ہے کروں میں عمر دہر میری ہی مدھی
۱۸۷۲ محمد خاتم النبیین ۱۸۶
داوجود اس کے کہ غیر متعاقب لوگ تہمت لگانے میں آلودہ ہو گئے ۔
تایم ارواح معصرات کا دامن صاف رہا
۱۹۱۳ سیرہ ۲۰ ۲۲۲
۳ مبتلا ، گرفتار ، پھنسا ہوا
کار بد میں سی ہیں آلودہ سق مینہ ہے جیسا بالودہ
۱۷۱۳ فار ۲۱۷ ۵۵

کہیں کچھ غم اٹھایا یہ اور حدیں آپ کا ۔۔۔
کہ کس کس غم میں آلودہ یہ غم اندو ۔۔۔
۱۸۷۸ گرار دماغ ۳۰۰
شمیم روز گاہوں میں ہم ہیں آلودہ
مگر کریم ہے پھر مہربان پدر کی ۔۔۔
۱۹۱۲ شمس ۵ صلاو ۲۹
[ف : آلودن (= بھڑکا ، تھوڑا) سے ح د ساد]

دامان

رک : آلودہ دامن
میں وہ آلودہ دامن ہوں پنائیں تو سجدہ کا
فرشتے پاک دامن نے کے میرے غار دامن سے
۱۸۵۴ دوق ۵۰ ۱۸۴
سم کیفیت : آلودہ دامانی
اے ولی حق رفاقت کے ادا کرنے کی
مستحق معصرت آلودہ دامانی مجھے
۱۷۱۷
[آلودہ + دامان (رک)]

دامن (م ت م) صف

گنہگار ، فسی و فیور میں مبتلا
اگر آب فداست کارگر ہوگا گدا ۔۔۔
بخت آلودہ دامن ہوں کروں گا شست و شو برسوں
۱۸۲۶ دس ۱۰۰
گی رگزار سے کیا کام مجھ آلودہ دس کو
کہ نزدیکی سے میری مبار و خس ہو ۔۔۔
۱۹۵۰
اسم کیفیت : آلودہ دسی
وہ آلودہ دسی پر پریشان سلی ہو نہ پاک دامنی دسر گزار
۱۹۲۹
[آلودہ + دامن (ک)]

ناک

مبتلا ، کھلا ، نجس ، ناپاک
جس کا صمیر ظلم ہے آلودہ ک
زندہ وہ کہ ہے موت سے نہرے پاک ہے
۱۹۶۴ مرجع فیض نور پوری ۷۷
اسم کیفیت : آلودہ ناک
نہ تر ہر اوس کے تھی آلودہ ناک
۱۸۷۷ مصباح ۲۵۳
[آلودہ + ناک ، لاجدہ صحت]

دنیا

گمر اضا (ضم د ، سک د) صف
دنیا کی محبت میں گرفتار ، دنیا کے کاموں کا دلدادہ
ضد جسم چم نہ ہونگے مجھے بجا ہے فلا
فکر حقینی نہ کر آلودہ دین ہو
۱۸۲۲
دع کا جو عروہا کہ اور ک نہ ہو
آلودہ دنیا وہ د پاک نہ ہوگا
۱۹۶۹
[آلودہ + دی (رک)]

— آلہ عصیان (کس ع، سک مر) صف

۱۔ دل میں آؤدہ صف
۲۔ اعلیٰ صبر کر لک کہ پیشہ

۱۸۸۸ صم خاتہ عشق ۱۵۵
[آؤدہ + عصیان (رک)]

— آلہ گناہ (کس ب، صم گ) صف

۱۔ دؤد گناہ ہے اپنا ریاض ہیں
شب کاتے ہیں چرگ کے مع کی دکا، ہیں ام

۱۸۴۶ آتش اک ۹۵
[آؤدہ + گناہ (ک)]

— آلہ مصیبت (کس ام، سک ع، کس ص، قت ی) صف

۱۔ دؤد مصیبت ہے صم میر
جن جے نامحق ہے غم میرا
روح زوال ۱۳۲
[آؤدہ + مصیبت (رک)]

آلہ (۱) (قت ل) اند

۱۔ (۱) وہ ظریف یا شے وغیرہ جو عضو اور کس چہرے درمیان کام لے
کا واسطہ اور اوزار ہو، جسے : جلتا ہوا کوئلہ اٹھائے کا آلہ (= دھب) یا
محاسب ہونے کا آلہ (= اسہ) وغیرہ
درمیان کے آلہ : جن دیئے کا

۱۸۹ امیرالغاث ۱۱۰، ۱۰۰
۲۔ گھر پر اس سے معتدل شوہر میں گرو

۱۸۶ جواسبت زہراوی
۱۔ صحت و عورت یا فم میں کام دینے والا اوزار یا کل
جس میں کے : رو میں بالا سرو مو، ست ہے
ی گھر کا زر گھر دھتا ہے آلے سون فطس

۱۶۹۰ ہاشم ۱۰۰، ۱۰۰
اگر کوئی آلہ اس سے بہتر حیر آورے تو اس سے بھی چہرے
کا جاری ہونا اور ان کے جسموں میں نظر آتے ہو
۸۳

۱۹۱ جدیدات نادر ۱۵۸
۱۔ دھت و دھت و دھت و دھت
۲۔ گرو میں اس کا مردی

۱۸۹۱ دہرہ و دھت
۱۔ دہرہ و دھت
۲۔ دہرہ و دھت

۱۸۶۶ تہذیب الامان ۵۰
۱۔ دہرہ و دھت
۲۔ دہرہ و دھت

۲۰ دہرہ و دھت

۳۔ عضو (جو نظام جسمانی میں کسی خاص کام کا وسیلہ اور ذریعہ ہو) جسے آلہ فطس (= پہنچا)۔

آلہ ہاضمہ کے باب میں جانا چاہیے کہ معدہ بعض وقت متاثر ہوتا ہے۔
۱۸۹۰ سحہ عمل طب ۲۲۱

۱۹۵۱ ان کے جیب دیکھو کہ جو اورد آلے بھی ہو گئے
شیخ نیازی ۲۰۰

۳۔ (عربی) رک : اسم آلہ
[ع : (اول)]

— آلہ اجرائیہ (کس صف) (کس ا، سک ح، کس ع، قت ی) اند

وہ دار وغیرہ جس کے ذریعے ایسی رو سول مقصود تک پہنچائی جاتی ہے
(ماخوذ : برقی ۲)
[آلہ + اجر (رک اجرا) + ی، لا، صیت + ع :
لا حۃ ثابت]

— آلہ باصرہ (کس رضا) (کس میج ص، قت ر) اند

دیکھنے یا دکھانے کا ذریعہ اور وسیلہ، وہ اوزار جس کے ذریعے دیکھنے
یا دکھانے ہیں۔
اگر غراسہ کا، آلہ باصرہ، نظر آجائے تو ان موٹروں کے
ذریعہ سے اس کا تباہ ہو جانا یقینی ہے
۱۹۲۲ ماہنامہ نگار ۵۰، ۵۰
[آلہ + باصرہ (رک)]

— آلہ برقی کشش (کس صف) (کس ب، سک ب، ک) اند

وہ دار وغیرہ جس سے اپنی عبارت کو نکالنا پہنچائیے بغیر زمین میں ابر
حالی ہے، برقی رہا تری۔
انسان بجلی کو گرنے سے روک د نہیں سکتا مگر آلہ برقی کشش لگا کر
اس کے وسیلے سے اپنی عبارتوں کو بجلی کے صدموں سے محفوظ کر سکتا ہے
۱۸۸۹ بی ایس ۱۰۰
[آلہ + برقی (رک) + ب، ک، ک، = کہنچ (ک) سے]

— آلہ ترشیح (کس اشا) (قت ت، سک ر، ی مع) اند

حل پھر مادوں کو تقطیر کے ذریعے تخلص کرنے کا آلہ (اوزار) (ماخوذ :
ہم الادریہ ۱۰۰، ۱۰۰)
[آلہ + ترشیح (رک)]

— آلہ تناسل (کس اشا) (قت ت، ضم م) اند

نسل لانے کا عضو، عضو تناسل (تراج آؤدہ ۱۰۰، ۲۲۰)
[آلہ + تناسل (رک)]

— آلہ جارح (کس صف) (کس میج ر) اند

دھت کرنے والا ہتھیار،
تیز چاقو آلہ جارح کے نام سے عدالت میں پیش کیا جاو
۱۸۹۱ ہڈیکل جیورس پروڈس (ترجمہ ۲۰۰)
[آلہ + جارح (رک)]

— جگر کسی ام (- ق ت ج) ام

وری جو اٹھالے یا کھینچے کا آلہ ۔
چرخوں اور آلہ جر وغیرہ کے لگانے کے لیے مستحکم لیون ثابت
مقانات ورنے ہیں ۔
جگر یاٹ ۱۷۷۱

[آلہ + جر (رک)]

— جہان کسی ص (- کس مع ج) ام

تور یا گھوڑ
گھوڑا آلہ جہاد ہے
نورالہدایہ (ترجمہ) ۲۷ : ۵۸
۱۸۶۷

[آلہ + جہاد (رک)]

— حجامت کسی اصا (- ق ت ج م) ام

(جراحی) لصلہ لہجے کا اوزار ۔
آلہ حجامت کے رکھنے کا مارعدہ یہ ہے پہلے خالی آلہ دکھو ۔
جراحیات دہراوی ۱۸۲۷
۱۹۲۷

[آلہ + حجامت (رک)]

— حجیم کسی صبا (- ق ت ج م) ام

آلہ حجامت (رک) : کسی عضو سے ریاح تحلیل کرنے کا آلہ ۔
آلہ حجیم پستہ ۔ ۔ ۔ یا کسی عضو سے ریاح بارہ تحلیل کرنے کے
بر رکھتے ہیں
جراحیات دہراوی ۱۸۵۷
۱۹۲۷

[آلہ + حجیم (رک) حجامت]

— حروب کسی صا (- ق ت ج م) ام

لڑائی کا ہتھیار ۔
اس وقت تک عرب کے بدو سے آلہ حروب کی طرح استعمال کرتے تھے
سراہلک ، تنگ یا فرنگ ۵۱
۱۹۳۲

[آلہ + حرب (رک)]

— حصار کسی ص (- کس ج) ام

رک : منجینی ۔
توپ خانے کو پرانے آلہ حصار یعنی منجینی (جمع منجینی) کی پوری
طرح جگہ لینے میں کئی سال لگے ہرنگے ۔
اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ ۲۹ : ۸۸۲
۱۹۶۸

[آلہ + حصار (رک)]

— حفاض اللسان کسی ص (- کس مع ف ، غم ص ، غم ل) ام

رہان کو دبانے کا آلہ (جمع عموماً اشیا استعمال کرتے ہیں) ۔
مریض کی زبان کو پک ۔ ۔ آلہ حفاض اللسان سے دیا جاتا ہے ۔
احشائے ۱۰۲۱
۱۹۳۳

[آلہ + ح : حاض (خ ف ص) + ال (ا) (رک) + لسان (رک)]

— حطرناک کسی ص (- ق ت ج م) ام

رک : آلہ مہلک (ردو قاری ڈکشنری ۵۸۱)
[آلہ + حطرناک (رک)]

— خون لہا کسی ص (- مع م) ام

وہ اور جس کے درمیں رگوں میں خون کی رسا اور مقدار کا بت چلاوا
جاتا ہے ۔
آلہ خون یہ کہ اس مہل کر کے دریاہ کیا ہے کہ وہی کام کرتے وقت
باروں کی سرب خون کی آمد کم و زیادہ ہے
صول طبیات ۱۰۹
۱۹۳۷

[آلہ + خون (رک) + لہا (رک)]

— دور نویس کسی ص (- مع م) ام

لٹپ کی وہ مشین جس میں تار ہوائی کے آلات کے درمیں وادھا میں کی دوری
پر لٹپ کی جانے والی عبارت خود بخود لٹپ ہو جاتی ہے ، ٹیلی پرنٹر ،
آج بھی برعظم کی حکومتوں کے ہاتھ میں آلہ دور نویس ۔ ۔ موجود ہے
مشائیت قومی ۱۹۱
۱۹۲۶

[آلہ + دور (رک) + نویس (رک)]

— رصد کسی اصا (- ق ت ج م) ام

(فلکیات) ستاروں کا مشاہدہ کرنے کی کل یا مشین ۔
چتر کے یعنی پہلی زبان میں آلہ رصد کے ہیں لیکن عوام میں یہ
آلات چتر ستر کہلاتے ہیں ۔
باد گار ڈپل ، سید احمد ۲۱۷
۹۰۵

[آلہ + رصد (رک)]

— رقی کسی اص (- ق ت ز) ام

لہج ، عورت کا پیشاب کا مقام ۔
مثال کے لیے : رک آلہ مردی ۔
[آلہ + رن (رک) + ی : ی : لاجعہ لست]

— سداس کسی ص (- کس م) ام

ایک آلہ جو مساحت یا حجاز راہی میں اشیا یا اجسام کے درجائی زاویائی
لاصلوں کو ناپنے کا کام دیتا ہے ، زاویہ پیمار ۔
ستاروں کا مقدم معلوم کرنے کے لیے آ ، سدس Sextant
یون ہے ۔
۱۹۷۳

[آلہ + سدس (رک)]

— سماعت کسی ص (- ق ت ج م) ام

(طبیعیات) ہوا کے ذریعے جو آواز اشیا میں گونجتی ہے اس کو سننے
کے لیے ایک خاص جسم کا آواز گیر آلہ جس کے دو حصے دوہون کاٹوں پر
رکھ لیے جاتے ہیں ۔
سننے والے کاٹوں پر سماعت لگا کر
۱۹۵۲

[آلہ + سماعت (رک)]

— آلہ کار کسی اسی، صفت .

(لفظاً) جس کے ذریعے کام نکالا جائے، (مراداً) وہ جسے لوگوں کو دکھانے کے لیے آگے رکھا جائے اور اس کی آڑ میں اپنا مقصد پورا کر لیا جائے، وہ جسے اپنا اچھا یا برا مقصد پورا کرنے کا نمائش درجہ ملایا جائے۔
مقصود یہ تھا کہ بتا دیا، روس کے لیے ایک آلہ کار بن جائے۔

۱۹۱۸ مسئلہ شرقیہ، ۵۵

ب: بانا دینا، پرتا .

[آلہ + کار (رک)]

— کشیدہ کسی اسی (فت ک، ی مع) اند .

بھکا، قریح الیق .

ایمبیک (Alembic) جو کہ ایک قسم کے آلہ کشیدہ ریٹارٹ (Retort) کو کہتے ہیں عربی النسل ہے .

۱۹۲۶ ۱ ورٹیل کالج میگزین، لاہور، اگست، ۷۲

[آلہ + کشیدہ (کشیدہ = کھینچنا) ہے]

— مانع کسی صفت (کس مع ن) مذ

وہ آلہ (کل) جو کسی شے میں اس کی رفتار وغیرہ کو کم و بیش یا جاری و رند کرنے کے لیے لگایا جائے .

س ۲۷ : مانع کا ذکر ہے جس کا کام یہ ہے کہ حسب ضرورت آگے یا پیچھے گم روک کر دے .

۹۶ ماہی دارو نامہ، کراچی، ۳ - ۲۹

[آلہ + مانع (رک)]

— مردی/مردیت کسی اسی (فت م، سک، کسی د، فت ی) اند .

مرد و نسل، ذکر .

مردی مردانہ، مردی سے کہہ کر یا بالعکس یا مردود

۶۲۵ ہم القرائین، ۶۲

۹۶ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

۹۲۸ حیرت، حیر و حیار کی سوانح عمری، ۱۰۲

[+ ف، مردی (رک) / + ت، لاحقة کیفیت]

— دکھار دیت کسی صفت (ضم م، فت ک، شد ہ، بکس مع، ضم و، علم ال، شد ص، و لہن) اند .

اوز کو بڑا کر دور تک پہنچانے والا آلہ، لاؤڈ اسپیکر .

شمال، دوروں میں درست و مناسب نہیں .

آلات جدیدہ کے شرعی احکام، ۲۹

[+ (رک) + ال (۱) (رک) + صوت (رک)]

— شہلک کسی صفت (ضم مع م، سک، کسی ل) اند .

(لہن) وہ آلہ جس سے بار بار اس بات پر دلالت کرنے کے مارے والے کا قصد ہوتا ہے (براءت، ۱ : ۱۷۱)

[آلہ + شہلک (رک)]

— نصیب النہار کسی اسی (کس ن، سک ص، ضم ی، علم ال) اند .
شد ل، بقت (اند .

وہ آلہ جو ستاروں کے اوصاف میں جب وہ نصف النہار سے عبور کرتے ہیں کام میں آتا ہے (جامع الفوائد، ۱ : ۵۲) .

[آلہ + نصیب (رک) + ال (۱) (رک) + نہار (رک)]

آلہ (۲) (فت ل) اند، نہ آلا

(ٹھک) ٹھک .

اثناء راہ میں کسی کو دیکھ کر شہ کر کے پوچھ کہ یہ ٹھک ہے ؟
یہ اس سے کہتے ہیں آلہ بھائی سلام .

۱۸۳۶ مصطلحات ٹھکی، ۱۳

[مقس]

آلہ (۳) (فت ل) اند .

ایک خاص قسم کا گیت، رک : آٹھا .

مس رول کے ساتھ، پر ایک سپر کا آٹھا

۱۸۸۹ گلگت فرنگ، ۹۹

آلہ (۴) (فت ل) اند .

رک : آلا (۲) .

۷ : پڑا اس کو انگلی سے اٹھائے .

ابھی رخم حرکت ہے آلہ ہمارا

۱۸۵۸ تاریخ عراق، واحد عم، شاہ، ۳۲

آٹھا رک : آٹھا جس کا یہ غلط املا ہے .

دھواں مٹانی مٹے توپیں گھنٹ کا

ور رچیوت اپنا پو آٹھا بنا رہے

۸۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

پڑا اس کو آٹھا، پڑا اس کو آٹھا، پڑا اس کو آٹھا

کرتے تھے

۱۹۰۸ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

۱۰۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

آلہ بات (کس مع ن) اند .

وہ بات جو لہجہ آہستہ سے کہی جائے .

بہت دیر سے کہی جانے والی بات، علم ہندو کہ دارم فلسفہ سے

۱۰۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

۱۰۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

۱۰۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

۱۰۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

۱۰۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

۱۰۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

۱۰۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

۱۰۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

۱۰۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

۱۰۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

۱۰۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

۱۰۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

۱۰۰ : شہاب والی نویوان کے آلہ مردیت بھون کر

آلی (۱) صدف

(لایم) رک : عالی

بہر عیش کی پیروی دے سبکدوش قرآنی

دن آس کے ہلال ، لپا سر بیکام ساقی

۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، ک : ۱۰۳ - ۱۰۴

سبھی دل رہا ناچنے وایاں کہ ہیں ایک سے ایک سب آلیاں

۱۷۳۹ کلیات سرچ ، ۲

آلی (۲) امٹ

۱۔ سہیلی ، مکھی ۔

پہاؤں پر دیکھ ستارے مہا سجھو ، ۲۔ پیا سون ملاوے سر دھن شیخ جو آلی

۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، ک : ۱۰۴ - ۱۰۵

۳۔ بھونوں کا ہا بھونوں کا تختہ ، لالی ، کھاری ۔

محرم چاند ہی پر لیں کی پرشکال میں

نگاہ غم کی ٹال پر سبک کر کے دل کی آلی میں

۱۶۲۹ قدیم اردو سرائی (ی) ، ع : ۱۵۱

[ر : آل (۵)]

آلی (۳) صدف

آلا (= دریا ، پر) کی تابوت رکھی ، خام ، داری ، درکب میں سمجھیں ۔

س زچا / رچہ (ت ف ت ز ، ش ج ب ت) امٹ

کچی رچہ ، عورت جسے بچہ پیدا ہونے سات دن نہ گزرتے ہوں ۔

آلی رچا کو بننے بچے کی سات ہرگ تو رفتی ہی ہرگ ۔

۱۹۲۲ داود پیچ ، ۵ ، لکھنؤ ، ۱۹۱۹ : ۶

[آل + رچہ (رک)]

آلی (۴) صدف

آلہ (۱) (رک) سے منسوب :

(۱) ڈوبے یا ڈوبنے سے تعلق رکھنے والا ۔

احساس مراد ہے اس اثر کے شعور سے جو کہ نظام آلی پر کتبہ مورخ

۱۹۳۱ روبرو ، تنقیدی مراسلات ، ۲۷

(۱۱) اوزار سے تعلق رکھنے والا ۔

جسبہ کر محسن تحریک آلی سے مشا شیشہ سے دھ کر توپ سے کر

تحریک برقی پھر پھا کر چھوڑا جائے ۔

۱۹۲۱ تصانیف ، ۱۰ : ۶۶

[آل + ی : ی ، لاحقہ نسبت]

آلی (۵) صدف

آل (۲) (رک) سے منسوب : ' آل ' درخت کا ، جسے : آلی رنگ (پالیش) ۔

[آل (۲) (رک) : آ : ی ، لاحقہ نسبت]

آلیے

(لایم) اعلیٰ (رک) کی جمع یا بقیہ حالت ۔

بیاری چہ قازک کلی جون چہیے کی نوریشم تھے آلیے ہیں بالان کے من کہیں

۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، ک : ۱۰۱ : ۱۶۸

آلیے بالیے / نقانہ / دینا

رک : آلا بالا بنانا / دینا ۔

آلیت

(کس : آلیت) امٹ

معصیت ، نظام آلی ۔

سب سے ادنیٰ دہی قوت قوت عدویہ ۔ سب کو مہا ب ۔

سے دی آلیت (معصیت) یا نظام آلی ہے

۱۶۲۹ مدح بسمہ ، ۳

[آل (رک) : آل (۲) : ع : ک : لاحقہ کتبہ]

۱۔

الاصل

عضوی ، نامیاتی ۔

یہ جدید احصاء آلیہ الاصل کہلاتی ہیں

۱۹۱۸ تحفة سادہ ، ۱۲۵

[آلیہ + ال (۱) (رک) + اصل (رک)]

آلیہ

(کس : آلیہ) صدف

عضوی ، (انگریزی) Organic

بہت سے تاریک ریزے حیوانی اور آرگنک (یعنی آلیہ) کیس ۔

قریب گھلے اور ۱۰ جیسے کے ہیں ہم دم سے نکلتے ہیں

۱۹۹۱ مباحی علم حقد سحت حقد ۔

[آل (رک) : آل (۲) : ع : ک : لاحقہ نسبت]

آلیا

امد ۔

رک : آلا (۲) (مع تہی الفاظ) ۔

آم

امد ، ۱۔ امب ، ۲۔ امبا ، ۳۔ امب ، ۴۔ امب

برصغیر پاک و ہند کا ایک بھڑاوی شکل کا با گول (بیشتر ۲۰ برس) ہوں

(ایک طرف سے کسی قدر موٹا دل جس کے بیچ میں ایک مہر کا جیس ۔

سخت ، کچھے کا گودا اندر سے مقید اور سخت ۔ بکے کا ورد یا سوخی مائل اور

گودے کے اندر بھڑاوی گٹھلی ۔ چٹن کو بول کر چوسنے یا تراش کر کھانے والی

اس بھن کا درخت ۔

آم : امری ، دہلی ، آملی ، کیری ۔

چون بھورد گھٹ این راجہ گرید ؟ گھٹ این ر آم کر ۔

۱۶۲۲ موات القواد ، ۲۲۵ (مقالات شیری)

۱۵ مہو سے دو چہر تسمیں خبر کیا ہے آم کے آتش کر

۱۸۹۹

۱۰ راجہ صاحب کھڑکی پر چھکے ہیں ۔ اور ۔ اور ۔ اور ۔ اور

سفر کے لئے کر گھٹری کر دے ۔

۱۹۲۲

[آم : آم : آم]

آمنیہ (ی مع ، مت د) صعب

موجا ہوا ، آسان کیا ہو ، ستورہ

، رنگوں آسانیدہ ہو جاتی ہیں

۱۸۸۲ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶
آمنیہ (ی مع ، مت د) صعب

آمنیہ

ی مع ، مت د

صعب و عسبی فی س کے لئے

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

کتاب کے عسبی کے لئے

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

آمنیہ

آمنیہ

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

آمنیہ

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۸۶۶ صعب مہر روزوار دلیر ۱۸۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

ایک پیسے کی آمد نہیں ، پس آمدی روٹی کھانے والے موجود

۱۸۶۶ قادر خطوط غالب ۱۰ : ۲۹

قدرت نے سمجھ کر سبق دیا کہ کئیوں محنت نہ کی اور محنت کی آمد

کا پھل لیا

۱۹۱۹ آپ بیٹی ، حسن نظامی ۱۰ : ۶۴

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

شوہر کے مرنے کے بعد تو روپیہ کی آمد بند ہو گئی

۱۹۲۳ اودھ پیچ لکھنؤ ۱۰ : ۶۰

وہ وہاں جو ٹانگہ کے کسی اہم کردار کے استیج پر آئے ہیں

پہنچے گئے ہیں

جب آمد گئی چا چکتی ہے ، پردہ اٹھتا ہے

۱۸۵۴ اندر مہیا ، امانت ، (مع شرح) ۱۰ : ۸۴

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

آمد پھیلنا

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

۱۰ : ۵۵۶ کلیات علم طب ۱۰ : ۵۵۶

آمد لگنا

معاورہ

آئے کی دھوم ہونا

آمد آمد لگ رہی ہے باغ میں اوس سرو کی
باغیاد ششدر کو سبز سے اور کھڑا چاہیے

دیوبند صبا ، حنیفہ آرزو ، ۱۹۷۷ء

۱۸۵۲

برآمد کے دن

آمد و برآمد کے دن

موسم بدلنے یا رات بھرے کا دن

آمد و برآمد کے دنوں میں تو اکثر کھانسی اور زکام کی شکایت ہوتی ہے

فرہنگ آصفیہ ، ۱۹۲۵ء

۱۸۹۵

رفت

(- رفت بر ، رفت بر) آمد و رفت

رک : آمد و رفت

میں صاحب کے واسطے آئے دن شریف آوری آرہی ہے کہ جینہ ہو
آمد رفت بڑھتے بڑھتے خصوصیت پیدا ہو گئی تھی

سجاد حسین ، کاپیا پٹ ، ۱۹۷۷ء

۱۹۱۵

[آمد + رفت : رفت (= جانا) ہے]

مسخن / مسخن (میں)

کس انصاف (فت میں ، قسم خ / قسم میں ، امتحان میں)

برسبیل تدکر ، بلا آمد ، باتوں باتوں میں

میں کچھ ہوا مشغور کو نہیں کہتی ہو ، آمد مسخن میں یہ فقرہ
سے نکل گیا

طیلم پوشن روپ ، ۱۹۷۷ء

۱۸۹۱

یہ ساری باتیں تو آمد مسخن نہیں ، ہر وہ سے نکل گئیں ، خدا بخوشہ
کچھ ناراضگی سے نہیں نکلیں

راحت رمانی ، ۱۹۷۷ء

۱۹۱۰

[آمد + مسخن (رک)]

شد

(- قسم میں) آمد

رک : آمد و شد

دم کی آمد شد تمہیں تک تو ہے دل میں میری جان
تو اگر یاد سے گیا تو کون پھر یاد آئے گا

میر حسن ، ۱۹۷۷ء

۱۴۸۶

اس حیرت میں حیرت کے گہر آمد شد کر کے ربط پیدا کر رہا
نعمۃ عدلیہ ، ۱۹۷۷ء

۱۸۲۵

خط کی آمد شد میں ان سے ہو گیا جس سلوک
جادو مقصود سمجھے میں خط مسطر کر ہم

زکی ، ۱۹۷۷ء

۱۹۰۲

[آمد + شد : شد (= جانا) ہے]

کی آنا

معاورہ ، (عوام)

دھول دجا کمرنا ، جیت بازی گمرنا (املاجات پیشہ وراں
شیر لکھری ، ۱۹۷۷ء)

اب کے تم کچھ بولے اور میں ادھر سے ایک آمد کی آیا یعنی میں نے
ایک دھول جزی

امیرالعدت ، ۱۹۷۷ء

۱۸۹۱

نامہ

(- فت م) آمد

فارسی مصادر و الحال کی ایک کتاب جو (مصدر) آمدن (آمد) سے شائع
ہوتی ہے

جس نے قادر عامہ مارا پڑا لیا اس کو آمد نامہ کہہ مشکل نہیں
۱۸۶۶ء

پورا آمد نامہ کم و بیش اسی گرد کے مٹا ہوا ہے جسے
۱۹۷۲ء

۲۸

[آمد + نامہ (رک)]

و خرچ

(- رنج ، فت خ) آمد

یلت اور حوالہ ، کمائی یا پیداوار اور خرچ (خرچ آصفیہ ، ۱۹۷۷ء)
[آمد + خرچ : خرچ (رک)]

و رفت

(- رنج ، رفت ر ، رفت ر) آمد

آنا جان (کسی بھی چیز کا چلے وہ انسان ہو یا غیر انسان)
لیویہ نام کوئی کہ سب گہر وہ میں آمد و رفت رکھتی تھی ، خرواں
کے گہرائی

کرم کتھ ، ۱۹۷۷ء

۱۹۲۲

آمد و رفت میں ہر کہ ہر سے شد

کون اپنا ہے کہ دن میں جو آیا نہ گیا

صحن بے مثال ، شاد لکھری ، ۱۹۷۷ء

۱۸۷۸

آج کل اس صحن کی ہوا خراب ہو رہی ہے ، اس سے یہ احتیاط کی ہے
کہ آمد و رفت میں کمی ہو

گرداب حیات ، راشد البیری ، ۱۹۷۷ء

۱۹۱۰

رفت و آمد ، رسم و رواج

اس سے رفت وہ نہ تھی اس سے یہ آگاہ نہ تھی

آمد و رفت نہ تھی ، رسم نہ تھی وہ نہ تھی

مرتبہ شہر ، ۱۹۷۷ء

۱۸۸۹

پارے آ کے آمد و رفت میں ہے

پورہ دت ، ۱۹۷۷ء

۱۹۲۲

گزار گاہ

زائد کو رہے رسم و رواج دور ہے

آمد و رفت سے اندے کی کواں دور ہے

دیوبند صبا ، حنیفہ آرزو ، ۱۹۷۷ء

۱۸۵۲

اف : رہنا ، ہونا

[آمد + رفت : رفت (= جانا) ہے]

ورفت لگنا

معاورہ

یاد باز آنا جانا ، جیسے : تم نے یہ کسی آمد و رفت لگائی ہے (=)
امیرالعدت ، ۱۹۷۷ء

ورفت لگنا

معاورہ

آئے جانے والوں کا ناونہ لوتنا ، آنا جانا جاری رہتا
بھیل چھلے کا انتظار کہہ تک یہاں تو یوں ہی آمد و رفت
۱۸۹۱ء

۱۷۵

و شد

(- رنج ، قسم میں) آمد
رک : آمد و رفت

کوئی غیر اس طور اس کا چل دیکھ
آمد و شد کا ایسے جیسال دیکھ
۱۷۵۴ ریاض غوثیہ (ق) ۷۸
مال کی آمد و شد میں یوماً یوماً سہولت دیدہ ہوتی چل جا رہی ہے
۱۸۸۸ ابن الروت ۱۵۱
نفس کی آمد و شد پر مدار زندگی تھ
مگر اب سائنس کا لیا یہی مشکل ہوتا ہے
۱۹۴۱ دیوان صبی لکھنوی ۱۵۱
آمد و شد = آمد + شد (جدا + ہوتی) ہے

آئندہ برسر مطلب درسی نثر و اردو میں مستعمل

(لفظ) اب میں اپنے مطلب کی طرف آیا، (مراد آ) اب میں غرض یا غرض
بات چھوڑ کر (جو تمہیں آگے کسی کئی ہے) اصل موضوع سے بحث شروع کرتا ہوں،
نصہ مختصر، الغرض
آئندہ برسر مطلب اچلائی جلدو سے میرے فرمایا کہ تمہیں جس صفت
میں بیشہ مشورہ رہا وہاں رہو
۱۸۸۲ م ہوشور ۵۲
آئندہ برسر مطلب میں ہے کہ گت کی نہ ہوت جت سے ہے
۱۹۰۲
۹۷

آئندہ

آمد و شد
آمد و شد میں ہے کہ گت کی نہ ہوت جت سے ہے
۱۸۸۲
۹۷
آمد و شد (آمد = آنا) مرکبات میں مستعمل
[آمد = آمد (آنا)]

آمد و شد (آمد = آنا) رفت بہ اجازت/اجازۃ فارسی مقولہ

سہاں کا آنا اپنے اختیار میں ہوتا ہے لیکن حالے میں سہاں کی مرضی
میں نہیں ہوتی ہے، سہاں لفظ اپنی مرضی سے نہیں جاتا
مشکل یہ آکر پڑتی تھی کہ حالے میں سہاں، آمدن بارادۃ رش
۱۹۱۹
۷۵

آمدنی آمدنی (فت م، د، مک م، ت د)

(آمد) آمد
آمد حاصل، مداح، مال، لعل، حرج اور شہاں کی آمد
آمد ایک کی اور شرج پر ایک کا نظر میں رکھے
۳۲۲ نصہ میر انور و دلیر ۱۲۲
آمد کا حساب لکھے گا حکم دیا ہے
۱۹۴۱
۱۲۲
آمد و شد میں دو بار روپیہ مامور آمدی کا اوٹ
۱۵۰ تھی کا وار ۱۵۰

آمد کی خبر: آمد، آنا (کہیم)
ایتنے میں گل چہرہ کی آمدنی ہوتی ہے
۱۷۴۶ نصہ میر انور و دلیر ۱۲۹
(ب) صفت
آمد والا، ظہور پذیر ہونے والا
حال آمدنی پیش سے ہر ایک کو ماہر کرتے ہیں
۱۸۶۱ [فت م، آمدن (رک) + ی، لاسقہ نسبت]
۱۶۱

آمد کے سر سہرا ہے کہانیت

آمدنی میں سے سارا لہو دست ہوتا ہے، عیش و آرام کا مدار آمدنی پر ہے
آمدنی نہ ہو تو کچھ نہ ہو (امیر القسام ۱: ۱۷۵)
آمد/آمدہ (فت م، د، مک م، ت د) صفت
آیا ہوا، موصول شدہ
ہمارے بعد سے یہ خصوصیت کل چالان آمدہ پنجاب کے واسطے ہمیشہ کے
سے مقرر ہو گئی
۱۸۸۲ تواریح صبی ۱۲۷
آمدہ اطلاعات کے مطابق یہ کشتی بہاول نگر جا رہی تھی
۱۹۶۶ روزنامہ "جنگ" ۲۰، ۱۸، ۱۹
[فت م، آمدن (= آنا) سے حالۃ تمام]

آمدیا

(فت م، د، مک م، ت د) صفت
بہت آمدنی والا (پیش)
[فت م، آمدن (= آنا) یا، لاسقہ صفت (فاعل)]

آمر

کسی کام کا حکم دینے والا، حاکم
پس بعد اور بعد ہوتا تو اس کوٹ اور مامور کوٹ
۱۷۷۹ شاہ میر، انتہاء میں ۷۰
ہم نے ان میں فرق ملاحظہ رکھا ہے کہ کوئی یامہ ہے اور کوئی نہ
کوئی استاد ہے کوئی شاگرد، کوئی آمر ہے کوئی مامور
۱۸۹۶ لکچروں کا مجموعہ، دیر ۲۰
جائنا چاہیے کہ آمر و ناں صرف اللہ تعالیٰ ہے
۱۹۵۹ تفسیر ایوبی ۷
۲۲ فرمایا روا جو جمہوری نظام سے برخلاف فرد واحد کی حیثیت سے
مطلق العنان ہو کر حکومت کرے، ڈکٹیٹر
واردت علم ثوابی و ارباب ہر کر
حکمران دین کے بندوں پہ ہے آمر ہر کر
۱۹۷۶ سرٹیفکٹ عزم سوہوری ۱۲
[فت م، آمدن (= آنا)]

آمرانہ

(فت م، د، مک م، ت د) صفت
حاکمانہ، مطلق العنان حاکم کی طرح کا، جمہوری کی ضد
جس کے ہاتھوں میں آمرانہ اقتدار ہو چکا ہو
۱۹۵۶ جنگ ۱۱۶
[آمد (رک) + ی، لاسقہ نسبت]

آمریش (مسم ، سک ، کس ر) امٹ

ساعت ، بخشش ، معافی ۔

میں پرستی ہے مری ، باعث آمریش خلق
تو یہ حد قوم کے ہے مری سے شواہی ہے

۱۷۸۰ سودا ، ک ۱۷۲۰

سیر مذکور نے ارسلان شاد کے پاس ایلچی بھیج کر بہرام شاد کی
شناخت اور آمریش پر چند چاہی اس نے ہرگز قبول نہ کیا ۔

۱۸۲۷ تاریخ ابوالفدا (ترجمہ) ۲ : ۱۸۹

جسے ہم نقد عصیان ہے کے آمریش کے سودے کو
کہ نرخ اس جس کا کچھ بھی نہیں رکھا گران توئے

۱۹۳۶ بھارت ، ظفر علی خان ، ۲

[ف : آمریشن (= بخشا ، معاف کرنا) ہے]

آمرنگار (مسم ، سک ، کس ر) صفت

بخشنے والا ، گناہ معاف کرنے والا ۔

قدیم ، قادرا ، پروردگار ، رحیم ، عادل ، آمرنگار

۱۷۱۲ دیوان فائز دہلوی ، ۱۹۷۷

تیری ذات غبار ہے وہ تمامہ کفر جو آمرنگار کو گنہگار کے ساتھ
سراور ہے ۔

۱۸۸۷ خیابان آفریش ، ۶۸

عصیان پسند مجھ سا ، آمرنگار مجھ سے

دبا میں میں ہی میں ہوں عقبی میں تو ہی تو ہے

۱۹۰۹ درشہوار ، محمود دہلوی ، ۹۴

اسم کیفیت - آمرنگاری ۔

یقین تھا گوہر آمرنگاری کے جو مجھ سے

دم آمر نلک ڈریے رہے ہم بحر عصیان میں

۱۸۶۶ کلیات اکبر ، ۱ : ۳۳

گہوں کو مرے گر ہوسہ کر بخشا تو کیا بحث

سہی شیوہ آمرنگاری اور ہی کچھ ہے

۱۹۰۳ شعیبہ نوح ، ۱۶۵

[ف : آمریشن (= بخشا ، معاف کرنا) ہے + گارہ لاشعہ فعلی]

آمرہ (کس م ، کس ر) صفت

قانون یا احکام کی تعمیل کرائے والی منتظمہ ۔

بدو کا نظام (کاسٹی ٹیوشن) اس اصول پر تھا کہ تمام حق نظم

ادارہ اور قوت نافذ و آمرہ ایک منتخب مجلس کو دی گئی تھی

۱۹۲۵ صبیح امید ، ۱ : ۱۲۵

[آمر (رک) کی ثابت]

آمری (کس م) ۔

(الف) صفت

آمر سے منسوب ؛ حاکم مطلق العنان کا ؛ آمرانہ (رک) ۔

جمہوری تعلیمی نظام میں آمری نظاموں کے خلاف ۔ ۔ ۔ کی آمریت
کو ہا کر کے پسے شہر ، ۔ ۔ ۔ مشہور کی ۔ ۔ ۔ کردہ ۔ ۔ ۔ کے ۔
مدیرین کو سک ہے

۱۹۲۶ بعد میں حکومت ، ۱۸۷۷

(ریا) امٹ

آمر معنی معبر ۲ ہے اسم کیفیت ، مطلق العنان حکومت ۔

ماسوا اللہ کی آمری اقبال کے نزدیک کافری ہے ۔

۱۹۳۷ اس میں مشکور ، ۳۳۱

[آمر (رک) ، ف ی ، لاشعہ ۔ ۔ ۔ لاشعہ صفت]

آمریت (کس م ، کس ر) صفت

مطلق العنان لڑائی حکومت ، آمرانہ نظام حکومت ، اکثریت ،
جمہوریت کی ضد ۔

پندرہ جمہوریت کے نام سے سرحد کے قریب کی مدت پر ۔ ۔ ۔
کردی اور حرہ قریب و استقامت کو دیا پر مسئلہ کرنے کا دعویٰ
پیش کر رہا

۱۹۲۹ آذر ، نکلا ، عبدالغفار ، ۹۳

[آمر (رک) ۔ ع ی ، لاشعہ صفت ۔ ۔ ۔ لاشعہ صفت]

آملک (سک ، کس ر) ۔

رک : آملہ (پرس) ۔

آملکا (سک م ، کس ل) امٹ

رک : آملی ؛ آملی کا درخت (پلیس) ۔

[آملیکا آملیکا]

آملہ (سک م ، کس ل) امٹ ؛ ۔ آملہ

ایک قسم کا گجلا اور خوش بھل جو رنگ میں انکود سے مشابہ اور
جماعت میں آلوچے کے برابر ہوتا ہے ؛ اس درخت کا پھل (سرخ ہلکے کے کام
آتا اور دونوں میں استعمال ہوتا ہے) (لا ۔ Emblic Myrobalan
Phyllanthus emblica) ۔

آملہ سے مراد تھا ۔ ۔ ۔ دل سے کمر ہوا مری کی ۔

۱۸۲۷ مشہور ، ۹۷

توہ آملہ کوٹ کر کپڑے میں رکھ کر پچھڑیں اور اس کو منہ وغیرہ
کے برتن میں ڈال کر آگ پر رکھ کر کسی چر سے چلائے رہیں کہ دوام گارہ
ہو ۔ ۔ ۔

۱۹۲۶ حرس دور ، ۲۵

[آملہ آملہ]

آملہ بزرگ کا فرمایا پیچھے معلوم ہوتا ہے ۔

اجدا میں تو یہ دونوں چیزیں بد مزہ معلوم ہوتی ہیں ۔ ۔ ۔

مفید ثابت ہوتی ہیں (مسودات ہند ، مسودات ہند) ۔ ۔ ۔

آملی (سک م) امٹ

آملی (رک) ، تدر ہندی (ریاض الادب) ، پنجاب میں اردو ، ۲۲۰

— کی ڈاٹ است

(معمول) وہ ڈاٹ جس کا وسطی حصہ بانگ نما یعنی اوپر کو الٹا ہوا نکلا ہو برعکاس اس کے ڈاٹ کے جو نصف دائرے کی شکل ہوتا ہے (مشہور) (اپ و ۱۰۱ : ۱۰۱)۔

— مرغول (بت م، سک م، و مع) است

(تصور) وہ مرغوب جس کی شکل ام کی طرح ہو (مشہور) (اپ و ۱۰۱ : ۲۹) [آسی + مرغوب (رک)]

آسی سے بنائے (سک م، سک م) م ف

اسنا سنا (رک) کی معنی شکل

رٹس جراث چو کھی دکھیا سہنے کویا میں مجھ آسے ساسے
۱۵۱۲ قبح نامہ نظم شاہ ۱۵۱۲

حب ذہنی عرب کے آسے سے آسے چھوٹے ہو انھوں نے کہہ نہ دے
۱۸۲۲ دیوان کی سوریت معنی ۱۸۲۲

دس کر رہی آسے رر کر پانچ آسے ساسے بیٹھ گئی
۱۹۱۰ لب ایلہ و ایلہ ۱۰ : ۲۸۹

— کا نسخ یا رشتہ

جس گھر کی بیٹی اس گھر میں اس بیٹی دہی، آئیں ساشے کا ناٹ
(مرفع زبان و بیان دہی ۲۳)۔

آموش (و مع، و سیک خ) است

سکھائی پڑھائی، تعلیم و تربیت

ان درون طریق آموش میں سے کون سا طریقہ زیادہ تر پسندیدہ اور
زیادہ موزوں اور قابل فہم ہے

۱۹۸ اساس (۱۰ : ۲۰۳) [ف۔ آموش (سیک) است]

آموش (و مع، سک خ، و ت) است

(الف) صفت

۱۔ سکھایا پڑھایا ہوا، تربیت دیا ہوا

اے چشم نہ ہو صحبت مردم سے بجز اٹک
اس عمل کو دیکھ دے کہ آموش، پسوے

۱۷۷۲ قصہ انتصاب ۱۵۶۶ ۲۔ (قدیم) جس پر کچھ پڑھا گیا ہو

اویوں بول کر چوب سروختہ شئی ہاٹ نہیں جادو آموش
۱۶۴۹

۳۔ (ب) انداز پڑھا ہوا پچھلا جی

۱۸۴۹ [۱۰ : ۱۸۴۹ دستور العمل انگریزی ۱۸۴۹] مگر یہ عام آپ اس طرح سے لکھتے ہیں جس طرح کہ ذہن لڑکے

کے منہ سے بولے ہوئے آموش کی اصطلاح ہم ہم کے الٹک الٹک کے
۱۹۳۱ رسوا، اختری بیگم ۲۰

[ف : آموش (= سیک) سے معانی تمام]

— پھرنا محاورہ

پچھلا سبق دہرانا یا اڑھے ہوئے کو دہرا دینا ہے پچھلے پر پڑھنا
لڑکو! آموش پھر او تو چہش ووحاشے

۱۸۹۵ درپنگ آموش ۲۵ اس مراد سے کہ اگر ہم اس سب کا آدھ پھیریں کہ بعد میں کم

تو مجھ سے نہ ہے کہ ہم پر ہی آدھ کرنا دیتا ہوئے لگے
۱۹۳۸ ۲۵

... آمود (و مع) ترکیب وصفی کا

(جرو اول سے مل کر) پھرا ہوا کے معنی میں مستعمل، جیسے: ثری آمود،
گو پر آمود

درش کا دین کا سویر دور چڑا ہوا، ورکا دینا ہوا
۱۸۰۰

۱۸۰۰ [ف آمود (و مع) است]

... آموز (و مع) ترکیب وصفی کا

(جرو اول کے ساتھ مل کر) سکھانے یا سکھانے والا کے معنی میں
مستعمل، جیسے: حکمت آموز، اخلاق آموز، نو آموز

راز قدرت کے سے ہم نے زبانی اس کی

دب آمور ملائک ہے درانی اس کی

۱۹۳۱ ۲۰ (جرو اول کے ساتھ مل کر) سکھایا یا سکھایا ہوا کے معنی میں، جیسے۔
دست آموز (پیدا)

[ف آموز (سیک) است]

آمورش (و مع، کس ز) است

تعلیم، سکھانا سکھانا

۱۹۶۹ فلسفہ تہذیب اور چنڈاٹ طبع ۱۰ : ۲۰۰ (Learning) اور
اس کے اصولوں پر جو کام کیا ہے وہ بھی عام نفسیات کا جزو ہے

۱۹۶۹ [ف آمورش (سیک) است]

— گاہ است

مذہب کی جگہ، مکتب، مدرسہ وغیرہ (۱۰ : ۲۰۰)۔
۲۰ : ۲۰۰

[آمورش + گاہ (رک)]

آموزگار اند

سکھانے والا، استاد، معلم
کپا یوں اپنے نوم بد روزگار یوید کام کن کپا آموزگار

۱۶۴۹ ۲۰ : ۲۰۰

۱۸۶۵ صلاح و مشورہ رکھے یہ معنی و معنی
۲۰ : ۲۰۰

۱۹۳۴ جس نے یہ معنی و معنی رکھ دیے
۲۰ : ۲۰۰

[آمورش (رک) است]

آموزناک (ی میج ، سنگ ز) مذ .

درس عبوت دینے والا ، معلم (ماخوذ از وضع اصطلاحات ، ۱۲۲)
[. . . آموز (رک) + ناک (رک)]

... آموزی (ی میج) ترکیب کا جزو دوم .

(جزو اول سے مل کر) سیکھنا یا سکھانا کے معنی میں مستعمل ، جسے
ابن اموری
جو سند کے ... شہم ...

۹۰۵
آموز (رک) سے ہم کعبہ [

آمیزگی

(ی میج ، سنگ ز) مذ .

(الفاظ آمیزہ ہونے کی حالت ، جہاں ملا جلا اور آمیز
میراؤ) میں جوں ، ملاقات .

... آمیزگی میں آج ہو رہی ہے
بست ، شکست ، ۳۳۰
[ف آمیز (رک) سے]

آمیزختہ (ی میج ، سنگ ز ، فت) مذ .

(الف) صفت

(میسولان خواہ مسقولات) ملا جلا ، گلہ مل ، مخلوط .

سند شاہ کا لشکر اٹھایا وہیں جتا ...

۱۶۸۱
سنگ نامہ سپرک ، ۱۶۱

... نہیں جس کو ابتدائے شہر ریختہ اور عام ادب ...
۱۹۲۹

فارینق نثر اردو ، ۱۰۰
۳۰

... آمیزختہ کے ...
۱۰۳

... آمیزختہ کے ...
۵۲

... آمیزختہ کے ...
۵۲

... آمیزختہ کے ...
۵۲

... آمیزختہ کے ...
۵۲

... آمیزختہ کے ...
۵۲

... آمیزختہ کے ...
۵۲

... آمیزختہ کے ...
۵۲

... آمیزختہ کے ...
۵۲

... آمیزختہ کے ...
۵۲

... آمیزختہ کے ...
۵۲

گار صفت .

لوگوں سے میل ملاپ رکھنے والا ، میل جول کرنے والا ، خوش اخلاق ،
خلیق (وضع اصطلاحات ، ۱۱۲)
[آمیز + ف ، گار ، لاسفہ وصفی .

... آمیز (ی میج) مرکب وصفی کا جزو دوم .

(جزو اول سے مل کر) ملا ہوا اور مخلوط یا شامل و مشتمل کے
معنی میں مستعمل ، جسے : افراد آمیز ، انگار آمیز ، مصحفیت آمیز .
وصل کی امید میں آخر ہوا اپنا وصل
کیا قریب آمیز تھا وعدہ وہ میرے پار کا

۵۲
دیباچہ سس ، ۵۲

ان میں سو سچوٹ اور بیالہ آمیز تاریخی واقعات ہیں .
۲۹۵

[ک آمیز]

آمیزش (ی میج ، سنگ ز) اذ

۱ . میل ، ملاوٹ ، شمولیت .

آمیزش پا کر یہ زبان کچھ اور کی اور ہو جاتی .

۱۸۰۲
گج عیسیٰ ، ۶
مارس خیالات کی آمیزش بھی شعرا نے کیا کہ میں ہم بیت سلیقہ کے
ساتھ کی ہے .

۱۹۲۵
۱ . اوردہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۶۰ ، ۱۶۰
۲ . اختلاط ، میل ملاپ ، میل جول .

۱۸۰
اسان جو پیسار ہوتے ہیں صرف تمہا پر آمیزش اور اختلاط سے
احول الصدا ، ۲۱۵

۱۹۲۴
جو لوگوں سے بہت آمیزش رکھتا ہے جانور کہ صدق اس میں کم ہے .
تذکرہ الاولیاء ، مرزا جلال ، ۲۳۴

۱۸۰۴
۳ . گٹھ جوڑ ، سازش ،
اس نے بہ آمیزش اپنی دربار شاہ جہاں و شاہ کو دید کر ب

۲۳۶
تحقیق ت پیشی ، ۲۳۶
۴ . آمیزش (ی میج) = مل ، ملاپ ہے .

آمیزش (ی میج ، سنگ ز) صفت .

ملاوٹ کی صلاحیت رکھنے والا ، ملاوٹ کے قابل ، جس چیز میں ملاوٹ کی
حاصل کیے ، جسے : سروں کا تھ اور ہاں ہاں آمیزش بدھ سال لہجی .
[آمیزش + ف ، پذیر ، پذیرمن (= قبول کرنا) ہے]

آمیزش (ی میج ، سنگ ز) اذ

آمیزش پذیر (رک) سے اسم کیفیت .

۱۹۶۵
پاکستانی ارن کی درجہ بندی ، آمیزش پذیری صوفہ بندی اور خشکائی
سے متعلق . گہری دلچسپی ظاہر کی .
۱۰۵

۱۹۶۵
[آمیزش پذیر (رک) + ف ، ی ، لاحقہ اسم کیفیت]

آمیزہ (ی میج ، سنگ ز) مذ

آمیزہ کیا ہوا ، مرکبہ .

۱۰۰ مراد ہوئی کرلا ۔

۱۰۱ مراد ہوئی آن کہے

نورالغبات ۱۰ : ۱۱۲

— ویشا : معارہ ۔

آن دکھنا (رک نمبر ۱) کا لازم ۔

یہ سچ ہے کہ کہے میں آن نہیں رہی ۔

نثر میں نظیر ۱۰۴

۱۸۰۲

— بے ماروں تان بے ماروں پھر نہ ہرے تو واں بے ماروں

کہارت

بازاری عورتیں کسی نہ کسی طرح مردوں کو گرویدہ کر کے لوٹ ہی لیتی ہیں ۔
 کسی نہ کسی ڈھب سے اپنا کام نکالنے اور مطالب پورا کرنے کے موقع پر مستعمل
 (معرود : نیم الاٹل ۳۹) ۔

— کا

بڑے ہاتھیں اور وسعت داری کا مالک ، بہت شان و شوکت رکھنے والا ۔

یہ ہاں والا ہیں عیب آن کا تھا

یہ نامہ آسانی ، جلالی ، شاپر ، حمد ، ۲۰

۱۹۶۲

— کھان پر گیا

(جو) قیام و پرہیز ہو گیا ، سنبھل ہو گیا ، بیشتر اچھوت سے پرہیز
 جوئے کے موقع پر مستعمل (معرود : امیرالغبات ۱۰ : ۱۸۹)

— ماننا : معارہ

(کسی کے کمال و فضل کا) اعتراف کرنا ، قائل ہونا ، لوہا ماننا ، استادی
 تسلیم کرنا

دیکھ کر کرتی گلے میں سیر دعائی آپ کی

دھن کے ہیں کھیت نے اب آن مانی آپ کی

نظیر ، ک ۵۵

۱۸۳۰

— میں فرق آنا : معارہ

آن ٹوٹنا (رک) ۔

ادب سے کڑی پٹی پڑھائی کہ اگر ٹوٹ کر ملوگی تو لاکھ کی حوت خاک
 میں مل جائے گی یوں ملو کہ آن میں عرق نہ آئے

نہ ایک کتھا ۲۶

۱۹۲۹

— ناپنا : معارہ

وسعت داری خود داری و لاد کو اسے عمل سے برقرار رکھنا ۔

اس خیال سے اور بھی خوش ہوں کہ اس نے اپنی آن سے دی

دودھ کی بیست ۹۳

۱۹۳۵

— نکلیا

شان ظاہر ہونا ، انداز پایا حاد ، ناز و اد ہونا ۔

خدا شاہد ہے پس اپنی تو اس پر جہن نکلیے ہے

کہ جس میں اس بیت کا ہر کی سی کچھ آن نکلیے ہے

جرات ، ک (ن) ۳۰۶

۱۸۰۹

دلیر ہیں ادائیں بھی دلکش ہیں جفا ہیں بھی
 اک آن ستمگر میں ہو آن نکلتی ہے

دغ (نورالغبات ۱۰ : ۱۲۲) ۔

۱۹۰۵

— آن (۲) : معارہ

۱ (الدیم) رک ۱۰۱۰

دیرنا شہر دیدار کا رنگ ۔ عیار کون واں میں دینا آن ۔

سب رمی ۶۴

۱۰۲۵

۲ (رک ۱۰۱۰) جب کی جگہ بہ لیل مظلومہ (آن کر) اور الحال مرکہ
 (آن پہنچنا ، آن کرنا) میں مستعمل ہے ، جیسے حسب ذیل الحال میں :

۱۰۰

— اقربا : معارہ

آجے آکرنا ، بکا ہیک پہنچ جانا (موری میں بیٹھ کر) ۔

وہ ایک دور پانچ (جسے کی مہاشائی ساتھ لے ، صبح کی آمد) سے مراجع

یا ، مسجد کے پہلے آن تری

صبح رمی ۲۳۲

۱۹۰۸

— آکرنا : معارہ

آکر کسی بات پر دھڑکنا ، کسی جگہ دم کاڑ دینا ، نہ آکرنا ، قطع ہونا ۔

دانتوں کا گرچہ منہ میں ہمارے نہیں نشان

ہرے پہ آن اڑتے ہیں تیرے ہر ایک آن

نظیر ، ک ۲۰ ۱۲۲

۱۸۳۰

— آن : معارہ

۲۲

پوچھا کسی نے سوز کر مارا تو کس سے

نولا وہ مجھے گھوڑے تھا ہر آن آن

سور ۱۵۰ ۱۵۶

۱۸۹۲

کھڑے جو ہونے پر تم آناں کوٹھے پر

کرو گے حسن کی تم کیا دکاں کوٹھے پر

مع ۱۰ ک ۲

۱۸۳۰

— پراجنا : معارہ

آ موجود ہونا (عموماً طنز یا ن گوری کے موقع پر) ۔

ایک ایک دو دو گھٹنے گا کر اور اپنا دھام لے کر چلے جاتے اور

پہلی کے موقع پر پھر آن پراجنتے ہیں ۔

رسوم دہل ۱۹۰

۱۹۰۵

— پندھنا : معارہ

آپندھنا ، آجے جہ جانا ، لہ اور نہ لٹنا ۔

اب تصور کر آنکھوں کے حضور آن بندھا

سچ ہے چٹا نہیں اسان کر جو دہنا پندھا

جرات ، ک ۵

۸۰۹

— لٹنا : معارہ

واقع ہونا ، ہشی آنا ، آہٹنا

بیتاب نہ ہو درد سے نہ قاسم ہل آج

کوئی وقت خوشی کا ہوں قیومے آج سے گا

دعا ۱۰۰ ۵

۱۸۳۵

— دیکھنا گھر

آجے دیکھو اپنے

بہتر ہے کوئے یار سے رحمت ہو اب تو دل
بانی جو زندگی ہے سو پھر آن دیکھت

۱۷۹۵ مختلف ہوتی ہے ہر شے سحر سے اپنی
۲۷۱۵۱ نظم

دیکھو مری حالت کو نظر سے اپنی
مرثیہ بزم (در حال قاطعہ صغرا) ۷۰

۱۷۹۲

— دھمکنا

ف م ر م سواروہ

۱. بکناک اچانا (چو لا گوار ہونا طرہ)

جوان چاگ رہا تھا ایک کبروت لے پید پر آن دھمکنا

۱۷۲۵ حکایت لطیفہ ۱۰۱ ۶۹

۲. بیرون شخص یا طاقت کا (قبضہ حمانا)

سوہ برس سے یہاں ملکی لڑکیاں ہو رہی تھیں اور آجے دن کے بعد
اور چنگوں لے اے پرورد کر دی تھا یہاں تک کہ سلطانین آن دھمکے

۱۷۳۸ حیرت ۱۰۵ میں ۸۰

— رہنا

ف م ر م سواروہ

آجے قہم بدور ہونا گورن

چکر تو دے چکی ہے آہ رسا فلک کو
نالہ کیا جو کوئی تو آن ہی رہے گا

۱۷۱۸ سحر (سراج منیر محال) ۷۰ میں سحر ۷۰

— گور م گور

اکرے آجے آئے کے بعد

میں اٹھی اور اپنی چارپائی پر آن کے سو رہی

۱۸۷۲ مجالس النساء ۱۰۰ ۱۰۰

اس نے جب شیراز کو آن کر لیا تو درین المادیں تو رہے چچا شاہ
مصور کے پاس بھاگ گیا تھا

۱۷۲۹ مدالۃ حادۃ ۱۵۰

— گور پھرنا

محاورہ

آن کچھ دیر کے لیے آجلا پھرنا لکنا

محبت جیتے ہی کی ہے وگرنہ بعد مرنے کے
میں کوئی کس کی قبر پر بھی آن کر پھرنا

۱۸۲۵ کبیت سحر ۱۰ ۱۵

— گور دنا

ف م ر م سواروہ

گور کر آجلا (طرزہ) آجانا

یہ سیر کے یہاں سو سیر کہاں سے آن گور دے

۱۷۰۹ غرضورت بلا ۲۲

— کے م ف

رک: آن کر

کسے تو کہ شہ چاند کے آن کے
۱۷۸۶

— کھڑا ہونا

محاورہ

اگر کھڑا ہونا (طرزہ) آدھکنا

شہ سے اپنے سے سوا شمع گرفت تو ہوں تک

مر یہ جب آن کھڑا پورنگا پگھل جاؤں گا

۱۷۹۵ قائم ۱۰ (اصح) ۲۲

۱۷۸۸ میں صراحت بکھوں کہ ان کی زندگی کی تصویریں سے آن کھڑی ہو
آب حیات ۵۰

— لگنا

ف م ر م سواروہ

۱. آجے لگ جانا جسم یا کسی چیز پر آڑنا

کچا جو ہم نے لگے کہ آن لگے یہ دے دے سے امر دم کے جاں

نوسن کے اس نے حیا کی ایسی کہ آپ سے پر وہیں پچا

۱۸۳۰ نظیر ۱۰۱ ۵۰

لگ کا وار تھا دل پر آڑیے جان لگی

چلی تھی برجہیں کس پر کسی کے آن لگی

۱۷۳۲ مثل اور اردو تصویر حسین جان لگی ۱۵۵

۲. (ولت کا) پاس آجانا نزدیکی پہنچنا خاصے کے قریب ہونا

اب آن لگیا ہے کہ پانی کے گھڑ کاڑی سوں ہمیں ٹھٹ پھرتیں گے

۱۷۶۵ انوار سبیل ۱۰۱ ابراہیم بیجاپوری لادکانی اردو کی نعت ۸۰

۱۷۷۷ مرا آجی روت سے آن لگا کوئی اور توہاری ہے پیری ۵۰
۹۲۷

— لیا

ف م ر م سواروہ

پس پہنچ جانا متعین ہونا آجے پکڑ لینا دہانہ

۱۰۰۰ بھی دسترخوان پر تھیں کہ اس نے آن لی

۱۸۸۳ درو کو ۱۰ ۲۵

۱۷۶۵ میں کہیں کہیں ایک صہ بے صہ پر عجب سے آجے

جو بڑی تیری سے نہیں آن ہے

۱۷۶۵ شہ ۱۰ ۱۰

— مونا

محاورہ

(طرزہ یا نا گواری کے ساتھ) آجانا

دل میں کہتے ہیں کہ یہ کم ہمت کر دے دی کے دے کر دے

کھلانے کو کہاں سے آن مرا

۱۷۱۱ رشتہ ۱۰ ۱۰

— نکھنا

محاورہ

آجانا تھوڑی دیر کے لیے جلا آنا

یار چن کر جس طرح سے میں جاتا ہے کہیں

آنہرتے آنہرتے

۱۷۸۹

کچھ نقدوں کو ہو کر دینے سے

۱۷۲۶

۱۷۲۶

ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک یہودی سے دریافت فرمایا ۔

۱۹۱۱ سیرۃ النبوی ۱ : ۲۶۶

۱۔ (ظنراً) رک : آنجناب نعیر ، ، جیسے : اگر ہم آنحضرت کے کچھے پر جاے تو وہ جاے کس ہلا میں اچس گئے ہوتے ۔

[آن + حضرت (رک)]

— دفتر را گاو خورد (و گاو را قصاب برد و قصاب در راه

مرد) فارسی کہارت ، اردو میں مستعمل ۔

(لفظاً) اس دفتر کو گائے کھا گئی (اور گائے کو لاش لے گیا اور لاش سے میں مر گیا) ، (مراداً) معاملہ فتر ہو ہو گیا ، نام و نشان باقی نہ رہا ۔

۱۸۶۹ غالب ، خطوط ، ۲۹۰
دل کا سارا کاروبار ۲۷ کے کشت و خون کی بیہوش چڑھ گیا آن دفتر را گاو خورد و گاو را قصاب برد ۔

۹۱۲ گنجۂ گوہر ۲۷۶

— راکہ حساب پاک ست از محاسبہ چہ پاک عاری منقولہ اردو میں مستعمل ۔

(لفظاً) جس کا حساب پاک ہے اسے بار برس سے کیا ڈر ، (مراداً) جو برا نہیں ہوتا وہ ہوائی کے الزام اور اس کی تعلقات سے نہیں ڈرتا (ماخوذ : میرالکات ۱ : ۱۸۸) ۔

— (رک + مع) طرف ۔

اس طرف ، اس پار ، دوسری طرف (اس طرف کے بالذلل) ۔

ایک مخبر نے آنا کر اطلاع دی کہ درس کی عوج آدھے دریا پرے حصے کھڑی ہے ۔

۱۸۸۰ مسالۃ آزاد ، ۲ : ۱۷۶
آن دروے آب (= مندر کے دوسری طرف) ۔

۱۹۲۳ جامع لغات ، ۱ : ۵۵
[آن + رو (رک)]

— (رک + من ، سنگ ، راکت و) مد : آسروں

۱۔ رک : آن حضرت سیر ۔

۲۔ چشم اچھے سے غرض من کر یہ لہجہ ہوئے خوش آمد مروی

۱۸۸۱ سردا ، ۱ : ۲۲۹

حیات آسروں صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کے وقت میں اور اہل ان کے ایسا ہی تھا ۔

۱۸۷۴ مطبع المجالیہ ، ۸۲

— باز ص ۲۰۰

۱۔ لاد

محبت میں ۔ کہ تو صابر رہے ، نام میں میں نہ ہو ۔

فقط مشرو

[آن + بر (رک)]

آن (۳) سیرۃ سادہ درس ، اردو میں مستعمل

۱۔ وہ ، اس ، عموماً ترکیب میں (اور غلہ) مستعمل جیسے : آن حساب

ان حضرت (رک) ۔

۲۔ یہ (عموماً دیکھ : سے پہلے جس کے بعد بشر لایا جاتا ہے) جیسے : (عام خط و کتابت میں) بکرو آدکھ جواب جلد دے یا باعث تعویذ آدکھ آج نام کو میرے ہاں قیامت ویمہ ہے ۔

۳۔ (تغویر و تغویر میں) آب ، ہم ، جناب ، جیسے : آن جناب ان یہ لڑنا چکے ہیں ۔

انتظام و کار ۔ مسعہ کے ریت کو دیکھیں ، مرض سے سکھائی کہ

۸۰۲ دج لاقبال ، ۲ : ۸

۱۔ درج فی سریر و کار

۱۹۳۷ قوت معنی ، ۲۸

[ف]

— جناب (مت ج) (اشارہ و مشارایہ) درج

۱۔ (۱) وہ حضرت ، وہ بزرگ (جس کی طرف اشارہ ماضی ہے) ،

تہ پالی رہ رہی اور نہ آن جناب رہے

۱۹۲۱ اکبر ، ۱ : ۲۷

(۱۱) آن حضرت صلیم

ار ابتداء خلقت ابلاک تا دور آنجناب صلیم

۱۸۴۵ تفسیر الادلہ کی اشوار الایہ ۱ : ۲۶

۲۔ تم ، آپ یا ان ۔

تہ نہ ۔ کہ ہمیں صحرا میں دیکھ کر

علیہ آن جناب کیسے جا رہا ہوتا ہے

۲۰۲ معارف درج ، ۱ : ۱۵۸

[آن + جناب (رک)]

— (مت ج) (اشارہ و مشارایہ) صف

ہو جس جہان کے علاوہ دوسرے جہان میں جلا گیا ہو ، مرحومہ ، مرا ہوا

۱۔ غیر مسلم کے ذکر میں مستعمل) ۔

میں دونوں ہم پیشہ دونوں نوکشور آنجناب کی نظر میں وقیع ،

۲۹ ریاض ، دفتر ریاض خیر آبادی ، ۲۹

[آن + سپر (رک) + ف ی لاسقہ صحت]

— (رک + من ، سنگ ، راکت و) مد : آسروں

۱۔ حضرت ، مصطفیٰ صلیم

۲۔ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سہنا مبارک ہے وہ آیت محو نہیں

۲۵۱ خطبات احمدیہ ، ۲۵۱

آ (۶) ص

(کل یا اس کا پروردگار) جالو، روئے عمل، کھلا ہوا، بند کی حد۔

میں تھے اپنی ۲۵۰/۲۰۰ ڈبل بیرل زائفیل کی سیٹھی آن کر کے نشانہ لیا۔

۱۹۷۹ 'اخبار جہان' کراچی ۲۶ جون ۷۲ء

On

آ (۶)

(ع) ف ر جس کا تہذیب میں ہونا۔

ایک حکم سے حرکت کرتے دوسری جگہ موجود یا منتقل ہونا،
حد کی حد۔

کسوٹ کی گریں جس سے چار ہے

کھدے کے نام، دست و چپے کی کلی ہے

۱۹۷۹ 'اخبار جہان' کراچی ۲۶ جون ۷۲ء

دیکھو وہ ایک سماری میں ہے

سو بار آنکھیں کھولیں جالیں سے مراد لہاں

میر، ک، ۸۳۶

آں ہوا تاحد کہلائے

۱۹۷۹ 'اخبار جہان' کراچی ۲۶ جون ۷۲ء

پہنچنا، موصول ہونا، رہائی ہونا۔

چہ دہت سر تھیں مہرٹ مصلحتی کا

چہ نور ادک بھی عالم سکل خدا کا

۱۹۷۹ 'اخبار جہان' کراچی ۲۶ جون ۷۲ء

موتے سرور کے ہونے کا وعدہ کیا تھا مگر اب تک آئے ہی ہیں۔

۱۸۸۹ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

تھے بڑھتے جی کی بے آبی کہاں تک آگئی

سے اندیشوں رات کی آنکھوں میں کالک آگئی

۱۹۳۸ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

ہاں ہونا، (امکان وغیرہ سے) پہنچے، آگیا۔

ہاں ہونا، (امکان وغیرہ سے) پہنچے، آگیا۔

۱۹۳۸ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

ہاں ہونا، (امکان وغیرہ سے) پہنچے، آگیا۔

ہاں ہونا، (امکان وغیرہ سے) پہنچے، آگیا۔

۱۹۳۸ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

ہاں ہونا، (امکان وغیرہ سے) پہنچے، آگیا۔

ہاں ہونا، (امکان وغیرہ سے) پہنچے، آگیا۔

۱۹۳۸ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

ہاں ہونا، (امکان وغیرہ سے) پہنچے، آگیا۔

ہاں ہونا، (امکان وغیرہ سے) پہنچے، آگیا۔

۱۹۳۸ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

ہاں ہونا، (امکان وغیرہ سے) پہنچے، آگیا۔

ہاں ہونا، (امکان وغیرہ سے) پہنچے، آگیا۔

۱۹۳۸ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

ہاں ہونا، (امکان وغیرہ سے) پہنچے، آگیا۔

ہاں ہونا، (امکان وغیرہ سے) پہنچے، آگیا۔

۱۹۳۸ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

ہاں ہونا، (امکان وغیرہ سے) پہنچے، آگیا۔

ہاں ہونا، (امکان وغیرہ سے) پہنچے، آگیا۔

۱۹۳۸ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

نوشتہ میرا ہے مٹی تو دل ہے مدعا میرا

مگر اس عالم اسباب میں ہیں بے سبب آیا

۱۸۷۸ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

امم موم آئے خاص آل عبا آئے

وہ آئے جس کی تشریفوں میں سورج پارہا آئے

۱۹۱۲ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

(کسی حد ملوث تک) چلنا۔

چلے آ رہے کے ساتھ ہستی دے پیا ہے

برابر آئے آئے پیچھے رہ جانے کا کیا باعث

۱۸۵۲ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

(لہو) لانا۔

آئے سچ کون وہ عروس

۱۵۰۲ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

(مجازاً) :

وہ مدانی جو انانیت میں روابط متعلق لعل یا لعل معاون کے

آئے سے یا محض حلق و حلق سے پہلے ہوئے ہیں، مثلاً :

۱. دکھائی دینا، نظر آنا (عموماً خواب کے ساتھ)۔

صبرم بشر راحت سے وہ جیت نہ اٹھا

خواب میں جس کی تراخیر شوئریز آئی

۱۸۲۲ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

صبرم سے تم کو آروں پہ رسی خواب میں کس کی چشم تر آئی

۱۹۰۵ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

۲. برآں ہونا، نکلا، (عموماً ملت کے ساتھ یا سیاق و سباق سے جیسے

دیکھو وہ کتب گھر سے باہر آئی اور بعض کتب تک انتظار کرتا پڑے۔

بغس کے ساتھ جو درد جگر لپٹا ہوا آیا

کتاب سوختہ کا مہرے میں مڑا آیا

۱۹۲۹ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

۳. واپس آنا (سیاق و سباق سے) : جیسے : دوبا بہ جاکو پھینکا آنا

عجب خیر اس ہے۔

دشنام ہاسیاں کی در چار کھانے آئے

آخر ہم اس گلی سے غمت نہا کے آئے

۱۸۲۲ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

۴. ان کی مزم سے کچھ نامراد بھی تھے پھر

مقدور غرق اگر پیرا آئے سنا

۱۹۵۱ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

۵. فروکش ہونا، وارد ہونا، جیسے : اب اس ہول میں مدار رحمت کم

آئے ہیں۔

حسرت جان اے دل نقش عشق یار حلق کر

شرم ہے اس مکان کا جس میں جہان جیس آیا

۸۲۶ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

۶. آتش، ک

۷. آتش، ک

۱۹۲۸ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

۸. نمودار ہونا، نمود ہونا، جیسے : لارے رخصت ہوئے سوچ آیا۔

۹. نمودار ہونا، نمود ہونا، جیسے : لارے رخصت ہوئے سوچ آیا۔

۱۹۲۸ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

۱۰. نمودار ہونا، نمود ہونا، جیسے : لارے رخصت ہوئے سوچ آیا۔

۱۱. نمودار ہونا، نمود ہونا، جیسے : لارے رخصت ہوئے سوچ آیا۔

۱۹۲۸ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

۱۲. نمودار ہونا، نمود ہونا، جیسے : لارے رخصت ہوئے سوچ آیا۔

۱۳. نمودار ہونا، نمود ہونا، جیسے : لارے رخصت ہوئے سوچ آیا۔

۱۹۲۸ 'سیر کہنہ' ۱۰ : ۳۱۰

- کے لیے سونے پر کو آں مژوری میں زرد کی بہشت پانا
۱۸۳۸ طالب و مرہٹی، والدہ ۳۱۰
- کر نے
۱۹۵۹ وہیں ۲۷۰
- ۱۰۰ غرض ہونا، دے ہونا (ساقی و ساقی سے بشیر حدیثہ ناتمام یا مضامین کی شکل میں)۔
۱۰۰ کا مجھ پر آتا تو میں نے مجھے گھیرا
- ۲۲۶ مسافہ سقر ۲۲۶
- ۱۰۰ محبوب ہونا، شمار ہونا، جیسے : جو کالوں کے سے کام کرتا ہے وہ میں احاطہ ہے
کیا ہم بھی آپس پر گور میں آگئے
- ۱۸۹۵ مرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۲۸
- ۱۰۰ جہاں ہونا، بچنا ہونا، گھبرنا، جیسے : اسی علم انگیز خبر سنی کہ آنکھوں کے پہلے اندھورا آگیا۔
۱۸۷۸ ۱۰۰ کہ گھنگھور گھٹائیں آئیں تم پہ رحمت ہوئیں قویہ پہ ہلائیں آئیں
- گزار داغ ۱۲۶
- ۱۰۰ ہونا (صفت کے ساتھ بطور فعل نالغی) جیسے : اس کشتی میں خورکار ہی غالب آئے۔
گاہاں دیر کو اچھیر ہو اجارے سو کر
۱۷۹۲ سوڑ، د (د) ۳۷۱
- نام دل کا قلب ہے اور کہتے ہیں پورے کو قلب
دل کا کچھ پھرتا چپ آئی بدگمانی پھر گیا
۱۸۲۵ کلیات غفر ۱ : ۲۶
- ۱۰۰ ہونا (فعل ماضی یا اسم وغیرہ کے ساتھ، بطور فعل نالغی) جیسے : باجاری اور محبوبی میں کچھ نہیں آتا۔
۱۵ ادا ہونا، شروع ہونا، جیسے : کسی گلی، جڑا آتا۔
۲۲۹ ذوق ۱ : ۳۲۹
- ۱۰۰ (کسی کیفیت کا) جوں وی ہونا، اہلنا، جیسے : ہوا آنا۔
۱۰۰ شک آنا، صورت آنا، قصہ آنا، شرم آنا، صورت آنا۔
۱۰۰ کوئی کام کرنے کا حکم یا اجازت نکالنا (استعارے کے ساتھ مستعمل)۔
۱۰۰ کہ آئے کی کوئی راہ نہ تھی قرآن کہولا تو استشارہ آیا
۱۰۰ شہیم، رہا سہا، ۱۷۰
- ۱۰۰ فریبہ ہونا، جیسے : دل ان۔
۱۰۰ جیسا ہونوں پر بہار دھندے کا بہتر گہرنا
۱۰۰ (بوسہ ہار) (دروادب ۱ : ۲۱۶ : ۵۰)
- ۱۰۰ آئے جان پہ آخر ہلائے دل بدب کسی بشر کا کسی پر نہ آئے دل
۱۰۰ ہونا (ساقی و ساقی سے)۔
۱۰۰ میں آئے گا، اب ہزار اس حیرت سے نہیں آئے۔
۱۸۲۱ : ۱۱ : ۱۸۲

- ۳۳۰ ہونا، قائم ہونا، جیسے : فوج کے بڑھنے پر ثابت آگئی۔
۱۸۶۷ شکر کا آنا گوارا ہے یہی پر ایت ہے کسی پر آئے دل رشک ۱ : ۱۵۲
- ۳۳۰ دب حال، پس حال۔
۱۸۲۱ جدی میں زور کے اگر موٹی کا دانا ہوگا وہ نہ اس دام میں آوے گا جو دانا ہوگا
- ۱۹۲۱ آپ کی دونوں تہنگیں ٹرام میں آئے سے نیکار ہو گئیں۔
۳۳۰ شام ہونا، ٹریک ہونا (ساقی و ساقی سے)۔
۱۶۳۵ جو کوئی حلق میں آیا ہے اب گڑ چہا کھایا ہے۔
- ۱۸۹۱ باغ ک زمین ریل میں آگئی، سیکڑوں مکان قلعے کے میدان میں آگئے۔
۱۸۹۱ میرالغاث ۱ : ۱۸۲
- ۳۶۰ سرور ہونا، مسرت ہونا (جی و غور کے لیے) جیسے : اس پر شمع سادو کی روح آگئی ہے۔
۳۷۰ خیرہ اجنا، مول لہاجنا، جیسے : آنا آگیا اب نرکاری کی ضرورت باقی ہے۔
- ۳۸۰ نماباں ہونا، اتر کر بھٹانا (دھوپ وغیرہ کے ساتھ) جیسے : سردی بہت ہے صحن میں جہاں دھوپ آگئی ہو وہاں ہلنگ بٹھا دو۔
اس دالان میں دھوپ دیر میں آتی ہے۔
- ۱۸۹۱ میرالغاث ۱ : ۸۲
- ۳۹۰ پکنا، کنا (جاول وغیرہ کے لیے) جیسے : ہلاو کو ہلکی آج پر لکھنے دو انہیں اچھی طرح میں آیا۔
سور کی دال ذرا سی آج میں آتی ہے۔
- ۱۸۹۵ مرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۲۸
- ۱۰۰ فعل امر میں۔
(i) تری کرو، جاہل دو، جیسے : آؤ ان کے منہ نہ لگو۔
دلیا کی نہ کر تر خیر سنگاری اس سے کہیں بہرہ نہ ہوگا
آخانہ خراسانی اپنی ست کر تجھے ہے یہ اس سے گھر نہ ہوگا
- ۱۸۱۱ (ii) متاہلہ کرلو، جیسے : کچھ دعویٰ ہے تو آؤ۔
(iii) تیار ہو جاؤ، چلو،
یہی آؤ سا جیسے میں اپنا گائے خرید لی
- ۱۹۳۶ پر ایت چہ، واردت ۱ : ۱۳۷
- ۳۱۰ بڑھنا، لشکا (خصوصاً پستانوں کے لیے)۔
ابھی اینگیا ہے جٹ کستے ہو کچھ تو اچھے سرو رواں آئے در
- ۱۸۷۳ کلیات قدر ۱ : ۲۵۹
- ۳۲۰ ہونا (ساقی و ساقی سے) جیسے : لالے لالے پہلوں کا دم آگیا۔
۳۳۰ ابرال ہونا (بزاری وہاں میں مستعمل)۔
۳۳۰ نکلا، شمار ہونا، ثابت ہونا۔
- ۱۷۲۹ اے زاہد ہواگ اس رعب سہ سہیں یہ کامر دشمن سلام آپ کلیت صراح ۱ : ۱۵۵
- ۳۰۰ حلقہ آور ہونا (معموماً پر کے ساتھ)۔
جب وہ دستم پر آں گھوڑا سامنے ہو جان۔
- ۱۸۲۹ سرور سہاں، ترجمہ شمشیر خان ۱ : ۷۴

- ۱۸۴۵۔ کسی کام کا سبق ہونا، آداب وغیرہ میں ولعت ہونا۔
شراب سے بیوت پھانسا ہے، شراب پر اسے آتا ہے۔
- ۱۸۴۶۔ سپرس
- ۱۸۴۷۔ اس طرح تو ظلم و ستم و جور و ستم کیا
الفت تجھے آئی تھی تھو یہ یاد کر آئی
- ۱۸۴۸۔ دیوان مہر، الماس درشتن ۲۵۰
- ۱۸۴۹۔ ہر حال میں وہ ہیں اور تڑپنے
اسی طرح کہ وہ پانی کرنا ہیں آتے
- ۱۸۵۰۔ نظم نگارین، جلال ۱۹۰
- ۱۸۵۱۔ علم یا اثر حاصل ہونا (مبتلا و مبتلا ہے)۔
موری صاحب ہیں چاہے کہ انہیں کچھ آجائے۔
- ۱۸۵۲۔ اردو کی پہلی کتاب، آزاد ۲۸۰
- ۱۸۵۳۔ استعمال ہونا، مستعمل ہونا۔
یہ حرف تخاص فارسی کے ہیں، یہ حرف ترک میں نہیں آتے۔
- ۱۸۵۴۔ جامع انقواء، آزاد ۱۰
- ۱۸۵۵۔ (اسلامیات) منقول ہونا، مروی ہونا، (قرآن یا حدیث وغیرہ میں)
مراوم ہونا، بیان کیا جانا، مدکور ہونا۔
- ۱۸۵۶۔ حدیث میں روئے آئی ہے کہ العلم نقطة الخ۔
- ۱۸۵۷۔ سب رس ۱۰
- ۱۸۵۸۔ ہر چہ کچھ کے کنارے سے بھی آیا ہے۔
- ۱۸۵۹۔ مطلع المصائب ۲۹۰
- ۱۸۶۰۔ حدیث میں آئی ہے کہ مرنے کے بعد لوگوں کا اچھے الفاظ میں ذکر
کے کر
- ۱۸۶۱۔ سی ہارۃ دل ۱۰۸
- ۱۸۶۲۔ جمع ہونا، اکٹھا ہونا۔
کرتا اس رخ پہ ہے کیا جلوہ نمائی سہرا
آئی ہے دیکھنے کو ساری عیانی سہرا
- ۱۸۶۳۔ کلیات ظفر ۱۹۰
- ۱۸۶۴۔ دیکھنے کے لیے آتا ہے زمانہ اس کو
کے قیاسا ہے رسائر بھی سفر سے پہلے
- ۱۸۶۵۔ احسن الکلام ۲۱۰
- ۱۸۶۶۔ منظر عام پر لایا جانا، شائع ہونا۔
اکسیر سخن کا دیباچہ ریویں آن ایک میرک اور قابل یہ دگر واقعہ
- ۱۸۶۷۔ مقدمہ اکسیر سخن، پریم چند ۲۴۰
- ۱۸۶۸۔ رتبہ دینا
- ۱۸۶۹۔ محمد کی جگہ کے پڑنے سے توجہ کسی ہو کون آئے نا
قلب مشتری ۱۱۰
- ۱۸۷۰۔ معلوم ہونا۔
اس مسجد زمانہ سے ہے یہ نسخ کا کلام
کچھ علاج آن ہے لیکن میرے دل کے غیس کا
- ۱۸۷۱۔ دیوان تاریخ ۱۶۰
- ۱۸۷۲۔ غرض ہونا، لاحق ہونا۔
پس سبب آتا نہیں اب دم دم حاش کو غش
درد کھینچا ہے نہایت رنج اٹھایا ہے بہت
- ۱۸۷۳۔ مور کا ۵۴۰

- مرض شدید ترین صورت میں آیا تھا۔
- ۱۹۱۰۔ نزادیک ہونا، لڑپ ہونا (عموماً کو کے ساتھ)۔
اس میں تو جیسے کہ آئے
- ۱۹۱۱۔ صوت بنا کر لایا جانا (عموماً پر وغیرہ کے ساتھ)۔
ملکہ پر تم آئیں تم پر اور کوی آئے گی۔
- ۱۹۱۲۔ ایک بیان سے دوسرے کی طرف رجوع ہونا (عموماً پر وغیرہ کے ساتھ)۔
میں اب جب تک ہر سر آمد پہ آؤ
شہر کے دور کا قصہ سناؤ
- ۱۹۱۳۔ یہ بحث کرتے کرتے وہ رویہ سم خد پر آئے ہیں
- ۱۹۱۴۔ ملہور میں ہونا (مکنہ) و طائف و لذت یا امکی میں ہونا، جانتا یہ
علم میں ہونا۔
- ۱۹۱۵۔ دل کا ۔۔۔ نہیں آتا ہے اگر حکو حبوب
جو کا دیہ مر ترے عشق میں آئے ہے مجھے
- ۱۹۱۶۔ تمام رعب کے کوچے میں مار پیچ میں کو
تجلی کی آت دلا چلا یہی ہونا کا
- ۱۹۱۷۔ جس عالم کو دیکھو کہ تالیفات کی طرف بہت رجوع ہے جہاں کہ
کہ اس کو کچھ نہیں آتا
- ۱۹۱۸۔ تذکرہ الاولیاء، مرزا حسن ۲۵۸
- ۱۹۱۹۔ (مدکورہ مطالب کے علاوہ) دکن: ادھارائے باتوں میں آنا،
بن آنا، دھیا آنا، رنگ آنا، رنگ آنا، آتی آنا، کام آنا، مٹھ آنا، یاد آنا،
وغیرہ (جس میں ہر جگہ آنا کے معنی دوری جگہ سے مختلف ہیں مگر معنی و سبب
سے سمجھ میں آتے ہیں)۔
- (ب) آمد
آمد، ورود۔
- ۱۹۲۰۔ عدم کا تعین، تعلقات اب کہیں
اسی درود کو یاد رہی ہیں آتے ہو گئے
- ۱۹۲۱۔ مرزا حسن ۱۲۰ (د)
- [س + آ + یانی + آ]
- جانا (الف) آمد: یہ آناں جوں (دوب)
- آمد و رفت، راہ و رسم، تعلقات۔
- شوخ و نار میں جاتا ہے خون پھر ہے
آفت دل ہے قرب ہے یہ آتا جوں
- ۱۹۲۲۔ آمد و رفت عذر ہے اور بھی افسوس ہے
اور وہاں سے یہ آتا جانا ہو گیا
- ۱۹۲۳۔ تم سخن باتی کے پاس آنا جانا چھوڑ دو۔
- ۱۹۲۴۔ (ب) صفت آمد
نہا، نواز، بے ثبات، لائی۔
پسہ تو آنا جانا ہے ابھی ہمارے پاس تھا ابھی دوسرے کے پاس پہنچا
- ۱۹۲۵۔ جرنیک آمدیہ ۱۱: ۲۳۹

— میں

رک : آنا لانا نمبر ۱

عطا جانے لگیا غضب آیا ہوگا آنا وانا میں کسی کا پنہ نہ گئے گا
۱۸۸۰ء : اداۃ آرد ۳ : ۱۸۴

سیکڑوں خوش حال شاہان آنا وانا میں رہ رہ کر دھوکے
۱۹۲۱ء : شریعت ۲۰ : ۱

آنا کافی

رہ : لال متول ، صحت و تکرار ، چشم پوشی

مسلمان ہے تو یہی میکش بھی شیخ : کو پھر آنا کافی عیش ہے
۱۸۹۵ء : دیون راسخ دہلوی ۸۱ : ۱

خون اس کا رہیں کردوں گا پہا کر پانی

کب تک آخر ملک الموت ہے آن کاں

۱۹۲۵ء : ریاض امجد ۱۰ : ۲۳

اوپر : کرنا

[اس : آن + آنکٹ + ایکا + اکرٹ + اکرٹ + اکرٹ]

— دینا

جان بوجھ کر لای جان ، قائل کرنا ، سی ال دینی کرنا

میں نے دینے و دانستہ آل کاں ہی اور میں پیچھے لگ گیا

۱۸۰۲ء : باغ و بہار ۲ : ۹۸

— کرنا

رک : آنا کا دینا

خدمت پر روز کرتے ہیں آن کی رائیوں سے آپ کافی کرتے تھے

۱۸۱۹ء : مٹی کی لچیل ۳۰۶ : ۱

پہلے تو شکستہ چھکی اور کچھ آن کاں کوئی دیتی

۱۹۳۸ء : شکستہ ، ترجمہ اختر حسین ۸۰ : ۱

آنب (مع) اند

رک : کم

دس پتل یوں دار کی آنک میں کہ بیٹھ بھور آپ کی پہانک میں

۱۶۰۹ء : قطب مشتری ۳۷ : ۱

کچھ درخت سایہ دار آبود کے دکھائی دیے

۱۸۴۶ء : قصہ اگر گل ۷۸ : ۱

دیس لکڑیوں میں سے زیادہ آنب کی لکڑی استعمال کی جاتی ہے

۱۹۱۳ء : اسپرنگ بک ۱۲ : ۱

آنیا (— آنبہ) ہلدی (مع) ، (— مع) بنت (بنت) ، سک

ایک قسم کی سوئی مائل زرد ہلدی جو جوتہ وغیرہ کے لیے بطور دوا

استعمال ہوتی ہے

اور ایک دوسرے ہر ایک آنبہ ہندی : گامی بھی ہو انور جیسی

۱۷۹۵ء : فرسٹ ریگبی ۱۳ : ۱

پیشے کے موقع پر آنبہ کی دوا : پکا کر پانچ

۱۸۸۵ء : سادہ سادہ ۲۰۴ : ۱

آلت

راج : سب

بیت کے اندر لدا ملک کی قسم کا ایک مرد عضو جس میں خدا کا لعل
جمع ہوتا ہے

سب بھوکہ کے میں : دلت دلت

جہی گریز : جوتہ : جوتہ : جوتہ

۱۷۱۹ء : جوتہ گشت (جوتہ) : ۲

پکھ کہ دو بخ : دلت : کو کہہ جاتا ہے

۱۸۱۰ء : سب : ۲

سب سے پہلے : جوتہ کی آلت کی جوتہ

۱۹۳۶ء : شریعت ۲۰ : ۱

[آلت]

— آرتا/بڑھنا

بیت کی ایک آب کا مویں ہو کر دھیرے دھیرے ایک جوتہ کے لوتوں کے

۱۸۲۴ء : کچھ : ۱

کچھ : سب سے پہلے : سب کی آب : آب

۱۸۲۴ء : کچھ : ۱

کچھ : سب سے پہلے : سب کی آب : آب

۱۹۵۷ء : کچھ : ۱

— بولنا

بادی کی وجہ سے آلتوں میں آلت ہوتا

آلت بول : شکم اسب سے آوار نکلتی ہے

۱۸۷۲ء : کچھ : ۱

— بھاری تو مات بھاری

فردیہم سے درد ہو ہوتا ہے : بھاری سے مراد ہوتا ہے (درہنگ آفت)

۱۸۷۲ء : کچھ : ۱

— بھاری ہونا

بیت میں کچھ کچھ ہونا : بھاری ہونا (بھاری)

۱۸۷۲ء : کچھ : ۱

— بولنا

زادق کے ساتھ آئے سے آلتوں کا دکھنے لگا (بھاری)

۱۸۷۲ء : کچھ : ۱

— کٹو (— کٹ) ، کٹ (— کٹ) ، کٹ (— کٹ)

بوتوں کے بیت کا ایک جوتہ : ایک قسم کی بھاری جوتہ

۱۸۷۲ء : کچھ : ۱

[آلت + کٹ : کٹ : کٹ (رک)]

— کی آنت

ایک لکھی چھ ، طویں طویں ہاتھ (ایہ حادثہ ۱۸۶۰ء)

— گرا

۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء

پیش میں درد ہونا ، سوس ہونا (۱۸۶۰ء حادثہ ۱۸۶۰ء)

۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء

— آنت بجانا

بہت آنت بجانا آئے ہے جس سے تپے اور ہوتا ، آنتوں کا آنت ہوتا ، ایکایوں سے پیش کی آنتیں اشی جس ہیں

۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء کی جمع منبرہ حادثہ ۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء

۱۸۶۰ء

۱۹۱۰ آج آئے ہم پر قدیم گھر میں ، رہی تھی جہاں چل بچھے مر گئے
۱۔ فطری مقامیہ یا خواہش کی شدت :
۲۔ خواہش انسانی یا شجوت کی (خصوصاً بیڑو کے ساتھ مستعمل) ،
اونٹن کے بیڑو کی آج گرو شاداش ، اک نئے دھڑکے کی ہے روز تیزش
۱۸۵۳ کلیات سیر ۳ : ۵۹۳

(۱) بھوک کی (بھوک وڈوں کے ساتھ مستعمل) ،
بھوک کی آج ہے میں نے بھی پیسے پریم کی چتا بھونک دی ،
۱۹۵۶ رادھا اور رنگ محل ۳۲ :
۲۔ ہڈوں یا ہڈی محبت کا جوش ، مامتا (بیشتر اولاد یا کوکھ وغیرہ
کے ساتھ) ،

۱۸۵۶ باپا کے کلچے پہ رواں دم کی چہری ہے
والہ کہ اولاد کی کہ آج بڑی ہے
اپس ، مرانی ، ۲ : ۱۷۳
کائے ر کے سرے د میں کھینکتے ہیں
کہا آگ کی آج سے شعلے بھڑکتے ہیں
۱۹۱۲ شریہ ، مرثیہ ، ۲ :
۳۔ ناو ، خوش ،

۱۹۰۱ شہ ارل کا آج سوا ہو تو لطف ہے
دو تین آج کی جو عطا ہو تو لطف ہے
مرثیہ سلیم (مولوی اولاد حسن) ۷ :
۱۔ نقصان ، ضرر ، صدمہ (امیر لغات ۱ : ۱۸۵۲)
۲۔ سوز عشق ، سوز لراق ،
آج میں ڈلا گیا
ب ، دس باوی
۱۹۲۵ سریلے بول ۱۹ :

[संस्कृत शब्द]

— اٹھانا

کسی مصرت زمان چور کے قرب یا اثر کو برداشت کرنا ،
تاوار ، مگر چہ لڑھا ہے پر بڑی آج کہا کر تیار ہرق ہے تو دشمن بھی
س کی آج نہیں اٹھا سکتا ،
۱۸۲۲ سیر عشرت ، ۲۵ :

— آنا

۱۔ آگ کی تپش یا جلوت جہم کو لگنا ، خدا ،
دار درج بھی جلاتے تو وہ قوداس ہوں
آج ٹک آئے خدا چاہے نہ دام ہوں پر
۱۸۵۸ سخن بے مثال ، ۲۰ :
۲۔ آمد تری درج میں دیگر ، سہر سکتی
دسور پیر یا کہ آج آ میں سکتی
۱۹۶۳ مرانی نسیم ۳ : ۱۷ :

۳۔ سرور پہنچنا ، نقصان ہونا ،
جان جالے ایساں جانے مگر میری بیگم کی چیز پر آج نہ آئے ،
۱۸۵۴ اشعار ہادی السنا ۱۰۶ :
چپ کہی اردو پر آج آئی دیکھی تر وہ ... فوراً کمر بستہ ہو گئے ،
۱۹۲۵ چند ہمنصر ، ۲۵۷ :
۴۔ (جسمانی یا روحانی) صدمہ پہنچنا ، چوٹ پہنچنا لگنا ،
محنت کا دور ہے کہ دکھتے آرو
آش ، جہ ، آج آئے کسی ... دیر
۵۸۲۶ ریاض البحر ، ۹۴ :

۱۹۰۴ پیغمبر صاحب کی حفاظت سے موت نہ موزا و آپ کے سہ شریف
پر آج نہ آئے دی ،
۱۔ الزام آنا ، حرف آنا ، دجا لگنا ،
تھانے دار پر آج آئی تو اہوں نے نواب کو بھی ،
۱۸۹۶

پہلے بات کو اچھی طرح جانچ لیتی تھی کہ سے ویر آج نہ آئے
پائے یہ سنہ سے دکائی تھی
۱۹۲۰ موت صدمہ ، ۳۰ :
۲۔
— پہنچنا ، موزا ،

۱۸۵۴ رکا : آج آنا ،
اگر خدا دوستہ پل کو کچھ بھی آج پہنچی تو فوجوں کی ہڈی ،
حرکت اور رسد کی آمد و رفت بالکل موقوف ہو جائے گا
۱۸۵۴ گرفتار شدہ خطرہ ، غدر دہل کے سامنے ، ۱۳۶ : ۱۵ :
— دکھانا ،

۱۸۵۴ اک ہو گرم کرنا ، کسی جہ کو آگ کے سامنے کوئے سکھانا ، بیک ،
گیہوں میں سے ہونے کوئے پہلے ہی گلے میں دیا نکسے لگا تو میں نے
ذرا آج دکھا دی تھی
۱۸۵۴

— دینا

۱۸۵۴ اک پر گرم کرنا ، نوا دینا ،
آتش عشق سے دین میں کوہ روئے
تو بھی ایسا ہے یہ دل سرد کہ ...
۱۸۵۴ دیوار و حجاب ، ۲۰ :

ختم آگہں گرم جاتوں سے ہزارہ مسجد د
دی کڑی جب آج ہم نے سرخ آہن ہو گیا
۱۸۵۴ دیوان امیر ، گلستان سخن ، ۲۷ :
کسوٹی پہ کھتے ہیں دینے ہیں آج پر اک چاشنی کی مقرر ہے چاہی
۱۹۱۱ کلیات اسماعیل ، ۱۰۷ :

— کا کھیل ہے

(ااوریموں اور کیمیا گروں وغیرہ کی اول جال) جب کوئی چہر ہکائے یا
تھانے میں بگڑ جاتی ہے تو کہتے ہیں یہ تو آج کا کھیل ہے یعنی ذرا آج کڑی
ہو گئی ، تو خرابی اور ذرا آج دھوس ہوں تو خرابی ، محبت یہ ہے کہ ...
اور مشکل کام ہے (ماخوذ : آپ و ۳۴ : ۱۳۵ ، امیر اکبر ، ۱ : ۱۸۶)

— کرنا

۱۸۵۴ آگ ملکانا ، آگ روشن کرنا (امیر لغات ۱ : ۱۸۶) ،
۱ (۱۱۵ :)
۲۔ آگ جلانے دکھانا ، آگ دکھانے دینا ،
کام ، گہی سے بھر کر چولہے پر دھرواؤ ،
دینے آج کرو تا کہ خوب کڑ کڑے ،
۱۸۵۴

— کڑی ہونا

۱۔ آگ کے شعلے نکلنا ،
۲۔

مورث دل میں نہ نکلیے گی دن سے مرے اٹھ
آج ہو لاکھ کڑی دیگ ابلنے کی نہیں

دیوان امیر، ریاض مصنفہ ۲۵۱

۱۸۵۲

— کی کسر

ب : یک ہی کسر

سو کاج کی حدت ابھی ڈھانچ کی ہے
نظیر احمد، مجموعہ نظم بے نظیر ۶۹

۱۹۱۲

— کڑیاں

۱. اک ہر جوش میں آلا، خوب پکنا

۲. کسی آج کھا کر ہوا تیرا دختر رز کا تو رہ گھر

۳. مثنوی تصویر جامن، شمع ۴

۴. شش عشق میں ثابت دل بیستاب رہا

۵. آج کھا کھا کے ہے قائم یہی سیلاب اثرا

۶. آتش، ک ۲۲

۱۸۶۹

۷. کہہ کر کے کہہ کر کشتہ میں جا رہے تھے

۸. اگر رفا کا ہے آج پہ آج کہہ رہے جا

۹. سنگ و خشت ۶۱

۱۹۲۲

۱۰. ضرورت سے زیادہ پک حلال

۱۱. سہو در آج کھا گیا ہے

۱۲. مریک آرمیہ ۱۱ ۲۲۲

۱۸۶۵

۱۳. آج کھا کھا کر کیا رہا ہے

۱۴. شربت

۸۳۸

— کھینچنا

۱. لڑنے یا جتنے ہوئے ابدی کو چولہے یا بھٹی وغیرہ میں سے لکان کر
دانت اور بھٹی نہ کرنا

۲. جب پانی کم رہ جائے تو آج کھینچ لو اور کوئلوں پر دم آئے ہو
نعت خاندان ۸۶

۱۹۰۶

۳. دکھانا، اک سے حلال، اک کو مشتمل کرنا

۴. چراغ جس ارل نے داناں دل کو آج ایسی کچھ لگا دی

۵. ہر ہر سوئے قس سے شعلے برابر اب تکہ نکل رہے ہیں

۶. کیلی، کیف سن ۶۵

۱۹۱۹

— لکانا

۱. لکان (رک) کا لاور

۲. چھوڑوں گا اے آہ و زور شربت

۳. جو دوا ہے کس کو آج

۴. الانصاب ۵۸

۱۰۰

— نہ آنے دینا

۱. رام سے بھلا، (جسمانی یا روحانی) فائدے سے محفوظ رکھنا

آج کل آئے، نہ دے ساخی گھوڑے پر
آج اگر میری لگی کو تو بیہا دے ساخی

دیوان رند ۲ : ۲۹۲

۱۸۶۲

۲. سخی لامکان آپ پر آج نہ آئے دود گا مگر آپ کو حق و اصف
کی حدت کرنے پر کچھ نقصان برداشت کرنے کے لیے تیار رہنا چاہیے

۳. گوشہ عنایت ۱ : ۲۸۳

۱۹۲۲

آجکل (مع، وقت چ) املہ : آجکل

۱. دوپٹے چادر وغیرہ کا کنارہ

۲. تیری آجکل ۵۶ (۹) تھیں ہے عیسوی دم جلوہ گر

۳. آجکل صبح پات میں ہے جیون کے موسی کا عصا

۴. قل قطب شاہ، ک ۲ : ۱۶

۱۶۱۱

۵. شب دیوہر اور دھیرے میں ہے ظلمت کے فہاں

۶. آجکل محفل میں ہے ڈانے ہوئے منہ پر آجکل

۷. کنیات نعت و محسن ۹۸

۱۸۸۶

۸. آجکل سینہ پر ڈان گر چلیں، ہاتھوں جھونک جھونک کر نہ چلیں
پردہ کر وٹ ہے بولیں، تصنع اور ہوا کی بول نہ بولیں

۹. میرے میں ۱ : ۲۰۹

۱۹۱۱

۱۰. گوشہ دامن، ہلائی حنفہ حمیم کے کسی اور بلورس کا کنارہ

۱۱. دل بیچ کھپ گیا ہے تیری کمر کا کھنا

۱۲. پشکے کے آجکل کا یہ من طرح رہا

۱۳. دیوان آبرو (۱) (۵) ۵۰

۱۰۵۱۸

۱۴. شاہ حمید چو کھولے گا خزانہ اپنا

۱۵. رو امید ہے بھر جائیں گے سید کے آجکل

۱۶. کنیات قدر ۲۱۴

۱۸۸۲

۱۷. وہ چاندی کا آجکل پھیلا ہوا زمین پر

۱۸. نواروں کا آجکل پھولوں کی نگہت کر

۱۹. سرور جیون آبادی، خاکسار سرور ۶۲

۱۹۱۰

۲۰. رک : آجکل ہوا

۲۱. (۱) (عز) چھائی، پستان (نوراللمعات ۱ : ۱۲۵)

(II) جاوڑ کا نہیں (پلٹیں)

آجکل (۱) (عز) چھائی

— الٹ جانا

۱. دوپٹے وغیرہ کا وہ گوشہ جس سے ہتھ ڈھکا ہوا ہو

۲. وہ خوب ناز میں ہے چل آہستہ آہستہ

۳. آجکل نہ روئے پار سے جانے کہیں الٹ

۴. دیوان رند ۲ : ۲۸

۱۸۲۲

— الٹ دینا

۱. آجکل الٹ جانا (رک) کا مادہ

۲. دست صبا میں نعم جو بہ لا رہا

۳. آجکل الٹ دینا ہے ہر ہر ہر کا

۴. شمیم مرثیہ ۳

۱۸۱۲

— بچاؤ —

بچ کر سکتے ہیں۔

۱۰ حرف دہاؤں کو دیکھو۔ یہ دیکھو کہ وہ کون سا حرف ہے۔

۱۱ بچ کر سکتے ہیں۔

— معارف —

۱ (پل) اول اور پہلے۔ (معارف معارف، ۲۳)
 ۲ (عو) عورتوں کا خیال ہے کہ اگر کوئی کچھ کی بیماری والی عورت اسے
 انجیل اور کسی کے طور پر کسی اور سے دے دے تو وہ بچے اور اس کی ماں کسی
 ملا یا مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ چھوٹ والی بیماری کے لیے اسے کیا جانا
 ہے کہ انجیل بڑے لگ جاتی ہے۔ (معارف معارف، ۲۴)

۳ جس پر مرتبہ ہے اس کا بچہ بیمار ہو جائے گا۔
 ۱۸۷۵ معارف معارف، ۱ : ۵۵

۴ انجیل ڈالنا (رک) کا لازم۔

سمجھوں گی کہ یہ حق کا یہ احسان ہے۔

دیکھوں گی کہ یہ حق کا یہ احسان ہے۔

۱۹۲۷ سنیل و سلاسل ۱ : ۱۰۶

— بچکانا —

(عو) عورت کے ہر ہستان کو دیکھ کر دیکھنا۔

بچے کے ذات اگر انجیل پکا دیتے۔۔۔ تو ۲۰ ورگی میدان چھوڑو
 چھوڑو۔۔۔ کہیں اور میں بسور کے چپ ہو رہا ہوں
 ۱۹۲۹ ۱ : ۲۵

— بچکا —

(عو) انجیل بچکانا (رک) کا لازم۔

حکیم صاحب۔ انجیل ۱ : ۱۰۵

۱۹۳۰ ۱ : ۱۰۵

— بچلہ —

ملیش کی جھلر جو (عموماً) دلہن کے اٹاری جواڑوں کے دوپٹے یا دوج
 کے رومال وغیرہ کے کناروں پر لٹائی جاتی ہے۔

دوپٹے رنگ برنگ انجیل پلو گوڑہ۔۔۔ اور کرٹ سے سجے سجائے۔
 ۱۸۶۲ ایشیا ہمارے خزانے، ۵۲

اسے ہی ہسکا ہسکا جیسا منجھلی آپا کا جھلر لٹائی کا ریشہ اس پر بہت
 کی کرلی لکیر رہی منجھلی انجیل پلو۔

۱۱ : ۸۸

[انجیل + پلو (رک)]

— بھاڑنا —

(عو) ایک ٹوٹکا ہے (عورتوں کا خیال ہے کہ اگر ہاتھ عورت سے ول
 عورت کے انجیل کا ٹوٹکا بھاڑ لے اور جلا کر کھا جائے تو وہ صاحبہ اور
 جائے اور اسے والی کی اولاد ہو جائے) (امیرالمات، ۱ : ۱۸۶)

— بھلا —

سوال کرنے کے موقع پر اظہار تضرع کے لیے دہانے کا دوسرا حصہ یا۔۔۔
 دونوں انہوں میں سے کسی کی طرف بھلانا۔

سجائے انجیل بھلا کر کہا : "مبارک راقی بچا فرماتی ہیں"۔
 اس کی جملہ معنی کیجیے۔

۱۹۲۵ معارف معارف، ۱ : ۵۵

— دابا/دبانا —

(عو) بچے کا چھانی سہا (رک) (رک) ۱ : ۵۵

— دار —

ملیش کی جھلر یا کوٹ والا دوپٹا یا رومال یا کمر کا پتک۔

بچ کرلی جھلر سعید چیرہ پٹکا سنہری انجیل

۸۰۵ آرتس محفل، ۱ : ۵۵

[انجیل + دار = داسٹر (رک)]

— دینا —

معارف معارف۔

(عو) بچے کو دودھ پلانا (لور، الدات، ۱ : ۱۰۶)

— ڈالنا —

ف م۔

عورتوں کی ایک رسم ہے کہ نکاح کے بعد جب دوپٹا دلہن کے ہاتھ
 ادا کر دیا جائے تو اس وقت دوپٹا کی پٹلی اس کے سر پر لٹائی جاتی ہے۔

کر گھر میں لے جاتی ہیں اور اپنا ٹیگ مانگی ہیں۔۔۔ دت۔۔۔

بہنیں گھر میں ڈالے انجیل۔۔۔

اب دیکھو کہ بچے کے ہاتھ میں۔۔۔

۱۸۷۴ معارف معارف، ۱ : ۵۵

کچھ میرے دل میں وہم نہ آئے گا کہ میں بچے کے ہاتھ میں۔۔۔

شہر کے شہر میں موجود ہو اور دلہن کے۔۔۔

۱۹۱۹ معارف معارف، ۱ : ۵۵

— ڈالوانی —

(ف م، رک) ل۔

دلہن کی ہاتھوں کا ٹیگ جو انجیل ڈالنے کے وقت۔۔۔

تور دت، ۱ : ۱۲۵

ڈب انجیل ڈالنا۔

[انجیل + ڈالوانی = ڈالنا]

— ڈھنکا

ک : آنچل ڈھنکا .

چن ڈھنکا ، سری ، لکی مہندی ، دھندل پیلے
۹۲۵ نقش و نگار ۲۲۱

— ڈھنکا

دوہنے کا مریج کھسکا اور سوکھل جان

آنچل ڈھنکا رہا مریج مسک شیاپ کا

ارڈھا گیا کبھی ۱۱ وریج سبھال کے

۱۹۳۶ ریاض ، ریاض و شبراں ۲۶۱

— سو پور ڈالنا

اس مصحف کی رسم کے وقت دوہا دہن کے بعد ہر مریج کھڑا ڈالنا .

پنج میں رکھ کے مصحف آویں سرخ آنچل سروں پہ ڈال دیا

۱۸۸۰ نقی (امیرالکائنات ۱۱ : ۱۸۶)

— کتیرا

(عو) رک : آنچل بھڑنا (اورالکائنات ۱۱ : ۱۲۵) .

— گانہ

پندوؤں کی ایک رسم جس میں دوہا اور دہن کے ہندوں کے سروں میں گرہ دینے اور اس سے شادی یا رشتہ ہونے کا اعلان مامود ہوتا ہے (۱۱ : ۱۲۵)

[آنچل + ۱ : گانہ (رک)]

— میں بات باندھنا

مردہ

کس بات کو یاد رکھتا کسی نصیحت یا آوں کو ۱۱ وریج (مرقع وریج و بیان دہل ۲۲۱) .

— میں گرہ دینا

مردہ

کس بات کو یاد رکھنے کے لیے ہاتھ میں گانہ لگانا، یاد رکھنا، یہ ہوتا .

میں اچھا یہ صاحب روز کا ہڈر فراموشی

کرو پھر وصل کا وعدہ گرہ دو پہلے آنچل میں

۹۵ دیوان المعجم ۸۹

— آنچو

مع ۱۱ وریج (ع) .

ایک قسم کا پھل ، اس پھری (پیشی) ، (لاطیسی)

Rubus paniculatus or tinaceus

[آنچک : शाच्छक]

— آنچہ/آنچو

(مع ۱۱ رک چ) لٹ : امد (قدیم) .

رک : آنچ جس کا یہ قدیم املا ہے .

اگر اس میں لے رنگ پردہ اٹھ جاوے تو اس کی آنچہ ہے میں چاروں .

۱۵۰۰ ہراج امشبہ ۲۷

جو مسکا آگ کی آنچہ کھایا ، پور صورت پایا گھو کھوایا .

۱۶۳۵ ص ۲۰

وہ رہی کہ دم جنگ ۱۱ مع کی آنچہ

۱۱ : ۱۲۵

۲۷۶

— آنڈ

(مع ۱۱ رک آنڈ)

سماں ، لہری ، (خصوصاً) وہ آنڈھرا جو آنکھوں کے سامنے آتا ہے .

کوئی ایسا سیکڑو کوں بار بار نہیں کہ چلتے ہی چلتے آنڈ آجاتے

۱۹۰۸ صبح رنگی ۱۸۸

لٹ : آن

[رک : آنڈ]

— آنڈ/آنڈل

(مع ۱۱ رک آنڈ)

لٹ : آنڈ (مع ۱۱ رک آنڈ)

آنڈ

آنڈو (مع ۱۱ رک آنڈ)

وہ رہی کہ دم جنگ ۱۱ مع کی آنچہ

۱۱ : ۱۲۵

۲۷۶

۱۱ : ۱۲۵

۱۱ : ۱۲۵

۱۱ : ۱۲۵

مجھ سے نہیں دیوایوں میں تیرے کوئی رہتا

آندھ ہے میرے پاؤں میں زنجیر نہیں ہے

شعور (امیر القادری : ۱۸۷۰)

[سن : آندھ (رک)]

آندھ (مخ) امت

رک : آندھ

کہیں جانا ہوتا تھا تو چلتے چلتے آندھ آجاتی تھی

چوہر قدامت : ۲۸

۱۹۱۹

[سن : آندھ (رک)]

آنا

محاورہ

۱۔ چلتے چلتے آنکھوں سے آئے اندھیرا آجاتا، مثال کے لیے دیکھو: آندھ)۔

۲۔ غصہ کی آجاتا، اونگھنے لگتا۔

۳۔ پھر پھر گئے وہ مجھ سے پھر پھر کرتے کرتے آندھ آگئی

قرحت : مصافحہ : ۲۱ : ۹۶

۱۹۲۷

۴۔ بانی گزرا، ناگوار معلوم ہوا، مصیبت لگتا۔

نہیں تو میرا کام کرتے ہوئے آندھ آتی ہے۔

مریجی اسمیہ : ۱ : ۲۲۵

۱۸۹۵

آندھ (مخ، امت) صفت

اندھا (جامع القادری : ۵۹)

[آندھ (رک) : ۱ : ۱۰۰]

— کُکڑ بٹائیے بھونکے کھارت۔

اندھا کتا ہوا کی سننا پٹ من کر بھونکے لگتا ہے، اصول کام کرتے والے شخص کی سمیت مستعمل (جامع لغات : ۵۹ : ۱)

— کُوتے بھرا کُوتے چاول سے کام کھارت۔

کام چاہے کوئی کرے مطلب تو اس سے ہے کہ کام ہو جائے (مخبر : جامع لغات : ۵۹ : ۱)

آندھی (مخ)۔

(الف) امت

۱۔ گرد و غبار کے ساتھ بہت تیز ہوا، طوفان باد۔

اندھی : یعنی آندھی۔

۲۔ بابر نامہ (مقالات خیرانی : ۲۰ : ۸)

۱۵۳۰

ایک آندھی سرج ایسی ظاہر ہوئی کہ تمام جہاں اندھیر ہو گیا۔

۳۔ کہیں

۱۷۳۲

حضرت جبریل نے اپنا ایک پر زمین [پر] مارا کہ ایک آندھی

چل یا بدل ایسی آئی کہ اندھیرا ہو گیا۔

احوال الامیہ : ۱ : ۲۳۶

۱۸۲۵

کدھر ہے اے موت ؟ کہ غم ہے لیون پر اب چاہا آرمی ہے

وہ شمع، جو یادگار شب تھی، اب بھی آندھی بجھا رہی ہے

نقش و نگار : ۱۳۳

۱۹۲۲

۱۔ اندھرا، تاریکی (بہل کے لیے)۔ آندھی (رک)

۲۔

(ب) صفت۔

اہمیت جست و چلاک، تند و تیز (السن یا کوئی اور خاندان جیر)

۳۔ پھر میں کہیں آئی وہ شہ سوا

خاک اڑانے کے لیے آندھی وہ تو مس ہو گئی

۴۔ چنانچہ اس کی گیت

۱۸۵۳

۵۔ کچھ عرصہ اور رائے خوب دلی کو بھی

۶۔ کہہ لیں، پہنچیں، پہنچیں، پہنچیں، پہنچیں، پہنچیں، پہنچیں، پہنچیں

۷۔ آندھی میں، بانی، روکھن سوکھن جو وہی وہی ہے

۸۔ سجاد حسین : تاریخ طبری : ۳۰

۱۹۱۵

[سن : آندھ (رک)]

— آندھ

محاورہ

طوفان باد کا زور کہ ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا

طبیعت کرنی دلی میں پھر چائے گی چڑھی ہے یہ آندھی تر چائے گی

۱۸۷۸

— آندھ

محاورہ

رک : آندھی آندھی جس کا یہ بھید ہے۔

آندھ، آندھی، آندھی، آندھی، آندھی، آندھی، آندھی، آندھی

پس آندھ آندھ سے، آندھ سے، آندھ سے، آندھ سے

۱۸۷۸

— آندھ

محاورہ

طوفان باد کا آنا، ہوا اور غبار الود ہوا کی جھانکا۔

گئی کس کے سر سے پوئے عروہ آندھی، آندھی، آندھی، آندھی، آندھی، آندھی، آندھی، آندھی

۱۸۳۹

نہیں گی آندھیاں غم کی جو دلی میں

زمین دشت عروہ خاک ہوئی سب آندھی

۱۹۱۵

— آندھ

محاورہ

اہمیت تیز ہوا کے ساتھ گرد و غبار کا بلند ہو کر اڑنا۔

دل کے عروہ وہ عروہ میں

۱۸۱۰

۱۔ سورج کو گھسی گئی آندھی

۲۔ آندھی، آندھی، آندھی، آندھی، آندھی، آندھی، آندھی، آندھی

۱۹۱۲

— آندھ

۱۔ ہوا کی تیز رفتاری سے بہل سکے اور ہوا کی تیز رفتاری سے

ہو جائے (امیر القادری : ۱۸۸ : ۱)

۲۔

— آندھ

۳۔ ہوا کی تیز رفتاری سے بہل سکے اور ہوا کی تیز رفتاری سے

ہو جائے (امیر القادری : ۱۸۸ : ۱)

— پائی —

اندھی وز میں طوفان باد و باران
دل ہے تو وہ وقت شک و شبہ میں
تھوڑے اندھی کے لئے
۱۸۸۸ء
[اندھی + پائی (رک)]

— جانے مینہ جانے —

سودا کھو اوی ہو، پر حالت میں
گرمی، چاڑ، برسات، آندھی جانی
اب نہ چوٹی نہیں
۱۸۸۰ء
آندھی جانی، حسیہ جانی، گر مس کا
۱۸۸۰ء
صبح، دھڑک

— چڑھا —

رک، اندھی اُنہا
دوسرے کے لئے

— چھانا —

رک، اندھی
کے آج اندھ رہے کی ہو آئی ہے
۱۸۸۰ء
کثرت دور ۱۹۱۱ء

— حضرت ابی بی کے شامن میں باندھی —

اب بی اندھی آئی ہے تو اس اعلان سے کہ اندھی تھو جائے گی
مورس اور بھی چلا چلا کر کہنے ہیں آندھی حضرت ابی بی کے دامن میں
اندھی (ماخوذ: میر لکھنات ۱۸۸۰ء)

— خاندانی —

اندھی کی طرح
۱۸۸۰ء
۱۹۱۱ء

— روگ —

انکھوں بلی اندھرا آئے یا بھک جانے کی کیفیت
کرتی جانی تو قدر عاقبت معلوم ہو چلتے اندھی روگ آج ہے
۱۸۸۰ء
۱۹۱۱ء
۱۹۱۱ء
۱۹۱۱ء

۱. طول طویل بات یا چیز جس کا سلسلہ ختم نہ ہو
گور ہے غیر نجس کا یا کہ آندھی روگ ہے
محمل رشک پچس میں گل جو بوجہ ہے شمع
۱۸۸۱ء
[آندھی + روگ (رک)]

— کاٹا —

اور سہا اٹھ کر بات وغیرہ پڑھنا اور انگلی سے آندھی روکنے کا اشارہ کرنا
(ماخوذ: نور اللغات ۱۸۶۰ء)

— کا شور —

وہ تیر آواز اور سناٹا جو آندھی کے دور سے چلنے وقت پیدا ہوتا ہے (ماخوذ:
نور اللغات ۱۸۶۰ء)

— کا کرا —

(کرا آندھی میں تہ کہیں لہو نہ مکتا ہے اور نہ اڑ سکتا ہے، اس سناہٹ
سے مجازاً) وہ شخص جو مصیبت کا مارا اور پریشان حال ہو
نار بہادر اس طرح اڑ گیا جیسے آندھی کا کرا
۱۸۸۲ء
دربار اکبری ۲۸ء

— کی طرح آبا بگولی کی طرح گیا —

آئے ہیں جلدی سے چلا گیا (نور اللغات ۱۸۶۰ء)

— کی طرح طبیعت آنا —

اسے اختیار کس چیز پر مائل ہولا
جس کو چہ میں میں حائے لگا، کڑا
اندھی کی طرح آئی طبیعت جدھر آئی
۱۸۶۴ء
رشک ۵۴ (د) ۱۸۷۱ء

— کے آم —

۱. حسی چیز، وقت کی چیز
آج کل پہنچے سے
۱۹۱۵ء
۲. اس چیز جو آبی سے تو مل سکے مگر چند روزہ ہو، عارضی
وہی ہے
۱۹۱۴ء
شام رنگی ۵۱ء

— کے پیر —

رک: آندھی کے آم
آندھی کے پیر زیادہ مریدان ہوتے ہیں
۱۹۵۲ء
چرش (سلطان حیدر) ۱۰۷ پوائی ۱۰۷

— تہانا —

دونا

نہ اس کی ہر دم میں آنسو بہاؤ کے چشم
نگار رکھیں دیر میری آبرو کی طرف

۱۸۶۹ کلیات ظفر ۲ : ۵۲

سدا نام رہے اٹھ کا ، دیکھ لو سب کچھ بنا ہو گیا اور ٹوٹی پھوٹی
دیواریں کھڑی آنسو بہا رہی ہیں

۱۹۱۷ ہمایہ سیر دہلی ، حسن المصنوع ۲۲

— بہنا —

معاورہ

آنسو بہنا (رک) کا لازم ، آنسو جاری ہونا

مردوس میں رولوں کا شرف افسوس ہی ہوتا
بہتے ہیں جو میرے غم شیر میں آنسو

۱۸۹۹ دیوان شرف ۲۰۵

حادثے کی غیر منہی ہیں گھر بھر کے آنسو بھی لگے
نورالغنائت ، ۱ : ۱۴۷

— بھڑ آنا —

معاورہ

آبدیدہ ہونا ، ایسا محسوس ہونا کہ اب روئے

آہ کیوں کہیں گے آنکھوں میں بہاؤ آنسو
کیا قص میں تجھے اے مرغ چمن یاد آ

۱۸۵۸ امانت ۷ : ۷۷

بہاؤ آنسو کے آنسو پیام شیم سے کل کا دیا سا دل خون ہو گیا غم سے
۱۹۰۸ بدنگ درا ، ۱۱۷

— بھڑ بھڑ کے رونا —

معاورہ

زار و انبار کرنا ، بھڑ بھڑ کے رونا

کیا کیا نہ جدا دوست ہوئے پل کے چھوٹنے
بہاؤ آنسو کے آنسو غم احباب میں رہا

۱۷۸۲ میر حسن ، ۲ : ۳۲

— بھڑ لانا —

معاورہ

آبدیدہ ہو جانا ، روئے کے قریب ہونا

بک پارگی وہ جوان آنسو بھر لایا

۱۸۰۲ غزل ۲ : ۲۲

جب تکہنگار کا ذکر آتا تھا تو ٹھنڈی سا سہاگہ ہوتی تھی
آنسو بھر لاتے تھے

۱۹۱۰ میر ، ۱ : ۱۷

— بھڑکتے ہونا —

معاورہ

روئے کے قریب ہونا ، آنکھیں لڈبڈائی ہوئی ہونا (عموماً آنکھوں کے ساتھ)

آنسو بہاؤ میں دل کو الم پہ کیا
یکس پانٹ پر ملوں ہو میرے ہونے میرا

۱۹۱۲ غزل ۲ : ۲۲

— پا کا کرنا —

معاورہ

آنسوؤں کو دھال دھیر سے خشک کرنا یا بوجھنا

یہ کہ کر اور آنسو پا کا کر کے کہا کہ بیش چن

۱۹۰۳

۱۰

— پچھنا —

معاورہ

لکھیں ہونا ، قلمی ہونا ، نقصان کا نذارک ہو جانا (اکثر کچھ تو)
کے ساتھ مستعمل)

شہر سے ہم نے دم ایسے نکالے شکر ہے
کچھ تر آنسو پچھ گئے دامن صبرا دیکھ کر

۱۸۲۶ ریحان البحر ۹۲

”نہیں“ یہ کسی کی دل شکنی ہوتی ہے تو ”ہاں“ یہ کسی کے
آنسو پچھتے ہیں

۱۹۲۳ مضامین شرر ۱ : ۲۲

— پڑ پچھنا —

معاورہ

آنسو پچھنا (رک) کا بھیدہ (اکثر کچھ تو) کے ساتھ مستعمل

بک دن تو مسکرا کر چار آنکھیں کیجیے
کچھ تو آنسو پچھیں اس عاشق کے

۱۸۲۶

آنسو پڑ پچھنے کے لیے یہ لکھ دیا گیا تھا کہ اس سے ایسے وہی
کے مدرس کا بند کرنا مقصود نہیں ہے

۱۹۳۳

— پینا —

معاورہ

(غم تکلیف یا غصے کی حالت میں) آنسو آنکھ سے باہر نہ نکلنے دینا
میٹ کرنا ، صبر و تحمل سے کام لینا

ٹشکی اور بھی بھڑکتی گئی جو جو میں سو رہا کو دے
۱۷۸۲

کیا فہر ہے کب تک کوئی رہ جائے آنسو ہی کے یوں

پس پس کے میرے آگے ہم سب عوے سے

۱۸۵۱

آنکھوں میں آنکھوں میں غم نے کسی کا
چاہتا ہوں

۱۹۳۵

— پھوٹ نکالنا —

معاورہ

آنسو نکل پڑنا ، آنسو بہ نکالنا

آنکھوں سے ایسی آنسو کچھ بسے پھوٹ نکلتے
نوارے کے کسی نے جسے یہ دل کو توڑا

۱۸۱۸ اشاء کلام شاہ ۲۹

— توڑ —

معاورہ

(لہکوں کی اصطلاح) اسے موسم کی بارش جسے ٹھیک یاد رکھتی سمجھ کر گھر
سے تپن لکھتے (سیرالغنائت ۱۰ : ۱۹۲)

[آنسو + ا : توڑ + توڑ (رک) ہے]

— تھمنا مدورہ

گرہ مولوی ہو جانا

صبر و شکیب کرنے لگے میں خروش
آنسو تھمے، گئے ہوئے پھر آئے سب کے پرش

دیوان ڈاکٹر مائل + ۳۰۶

۱۸۹۷

— تپ تپ ٹپکنا/ گونا ب ر

رک : آنسو ٹپک

موشیر و کے یہ دت ستے ہی تپ تپ آنسو ٹپکنے لگے

گنج خوں + ۱۰۶

۱۸۰۲

دور دہی کا دل پہلے گیا اس کے آنسو تپ تپ گرنے لگے

لف لیہ و لیہ + ۶۶ : ۲۵۵

۱۹۲۵

— ٹپکنا ب ر

یہ اختیار آنسو کرنا

یہ یار جام میں مرے آنسو ٹپک پڑے

بشے ہیں جو سے پانی ملا کر شراب میں

دیوان قاسم + ۱۰ : ۵۸

۱۸۱۶

حرب کے اطمینان جو مصیبت پہ پرک سو ٹپکے

یہ ستم دیکھ کے شہم کے ہیں آنسو پکے

شہم + مرثیہ + ۶۶

۱۹۱۲

— جاری ہونا ب ر

رک : آنسو آہٹا (نورالغنائت + ۱۱ : ۱۴۸)

— جوش پر آنا مدورہ

رک : آنسو ابلنا

آنسو آئیں جوش پر نور و نکسے والا ہے کون

آنکھیں ہیں گنگ و جمن عالم خس و خاشاک ہے

رکش + د (۵) + ۱۹۱۰

۱۸۰۰

— جھڑنا مدورہ

رک : آنسو تپنا

عم کا دریا نہ سب کی تپدہوں سے آنسو جھڑے لگے ساری پنکوں سے

کربل کتب + ۱۴۲

۱۳۲۲

— چسنا مدورہ

رک : آنسو تپ

دن رات میری آنکھوں سے آنسو چسے گئے

برسات اب گئے شہر میں سارے برس رہی

مور + ک + ۲۸۲

۱۸۱۰

آنکھوں سے آنسو چلنے لگے

نورالغنائت + ۱۱ : ۱۴۸

۱۹۲۲

— خشک ہونا ب ر + مدورہ

روٹا لہ آنا، انتہائی رنج و غم یا حدیث میں بھی ڈر یا حیرت وغیرہ سے

آنسو نہ نکلتا

تھمنا پر ملت شاک تھا اندر میں اس کا

ہوئے خشک آنکھ میں آنسو لیا احسان نہ دامن کا

تسیم دہلوی + ۵۲ : ۵۱

۱۸۶۵

ہوئے خشک کم بہت شہم کے آنسو

نہ کچھ اوس اس نے بھی گلپیں پہ ڈالی

فردوس نعین + ۱۷۸

۱۹۱۸

— ڈیبا مدورہ (مدورہ شمع وغیرہ کے ساتھ)

(کتابت) شمع کی بکھلی ہوئی چوٹی کا ہوند ہوند ہو کر گرنے

منظور روح کو نہیں اشدے راز عشق

آنسو ہماری شمع بعد کیا مجال دے

صبر (امان علی) ریاض صبر + ۹۱۲

۱۸۵۷

— دھار ب ر

رک : آنسو ڈھال معنی صبر (ب و ر + ۵۳ : ۹۳)

[آنسو + دھار (رک)]

— ڈالنا مدورہ (قدیم)

رک : آنسو کرنا

اس شادی کا یہ صیاب بن آیا ہے کہ چپکے تپتے کہ دیوے بعد پرہیز

آئے ہیں سو حسد کے آنسو ڈالتے ہیں

قصہ صبر اعروہ و دامن + ۱۷۳

۱۷۴۶

— ڈبڈبانا لانا مدورہ

رک : آنسو بھرا آنا (نورالغنائت + ۱۱ : ۱۴۸)

— ڈبڈبانا مدورہ

رک : آنسو بھرا آنا

نہ پرچھو کسی لیے آنسو ہیں ڈبڈبائے ہوئے

کسی جگہ سے ہم آئے ہیں بھڑکے کھائے ہوئے

ریاض صبر + ۲۷۸

۱۸۲۶

لڑکی کے آنسو دریا آئے

لف لیہ و لیہ + ۶۶ : ۲۳

۱۹۲۵

— ڈھال

(ب) ابٹ

وہ بھڑکی ہو کھوڑے کی آنکھ کے کوئے کے قریب ہو اور جب

کان جھٹکایا جائے تو اس کے لہجے نہ آئے

۱۹۲۲ میں صاحبہ سے ان کا آنکس برداشت نہیں ہوا ،
عربی : اصنام عیش : ۵۴۰

آنکھ (مع ، دت ک)

بھارا ، ساٹھا

گاؤں میں ایک بھارہ بھی ساٹھا جس کو آنکھ بھی کہتے ہیں ، سرور
رکھا چاہیے ، اس سے سل گئے ریل کی اچھی پیدا ہوئے ہے ،

۱۹۲۵ محبت المراثی : ۱۰
[مقامی ۲]

آنکھا (مع ، سک ک) ف م

۱. قیمت کا تخمینہ کرنا ،

بھیسو بازار صحبت میں مرا گوہر دل
پرچہ پرتہ جو رہا ہوں سے کہ وہ کیا آنکھتے ہیں

۱۸۵۴ کلیت سفر : ۳ ، ۷۱
انسان کی قیمت اس کے سک ، کاؤٹ اور اس کی شان و شوکت سے
آنکھ جانی ہے

۱۹۳۵ دودھ کی قیمت : ۱۵۶
۲. دھا یا مٹر پڑھ کر کٹیں پر پھونکنا (تاکہ دم تحلیل ہو جائے)
ملا ہی کمر کو ایسا آنکھتے ہیں کہ ایک ہی دو دن میں تحلیل
ہو جاتا ہے

۱۸۹۱ امیرالعات : ۱ : ۱۹۵
۳. اچھے کے لئے کھڑے وغیرہ پر اس کی قیمت ڈالنا ، کسی مال پر
کوئی نشان یا علامت ڈالنا (امیرالعات : ۱ : ۱۴۹)
[آنکھا (رک) کا بمعنی]

آنکھ (مع ، یو مع) اٹ ص

وہ شخص جو کسی سامان کی قیمت کا تخمینہ لگائے ؛ جانچ پڑتال یا پیمائش
کرنے والا شخص ؛ کھڑی کھیتی کا اندازہ کرنے والا شخص (باغورد : پیش :
فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۲۵۳)

[۱ : آنکھ (رک) + و ، لاحقۃ صفت (فاعل)]

آنکھا (مع ، سک ک) ہ د

اصل کی ہداوار کا تخمینہ لگائے میں ماہر شخص ، ایسا شخص جو آنکھتے
میں ماہر ہو (اپ و ۶ : ۴)

[۱ : آنکھ + یا ، لاحقۃ صفت (فاعل)]

آنکھ (مع) اٹ : بہ آنک ، آنکھ (قدیم) ج : آنکھوں ، آنکھیں

(الف) اصل

وہ عضو جس سے دیکھنے ہیں ، آنکھ بصارت

آنکھ منجیر ناک سرور آیت مد منہ گہرے خوب

۱۵۰۴ نوسرہار (اردو ادب : ۶ : ۲۹۱ : ۷۸)

دمدم منجور دولاہ ہے یہ تیری انفت

شک آنکھوں میں پھر آئے ہیں تری یاد کے ساتھ

۱۸۳۶ ریاض البحر : ۱۸۲

۲. آنکھ (رک) : آنکھ (۱) نمبر ۳ کا نشان جو بادداشت کے لئے کھائے
وغیرہ میں دوج کیا جائے (اپ و ۱ : ۳۰)

۳. وہ نشان جو ہائے یا بجے والا ایسی خاص علامت یا مار کے طور
پر اپنے مال پر ڈالے ، ٹوٹ مارک (اپ و ۱ : ۳۰)

۴. ایک ڈنڈا جو بھگوانے بیل وغیرہ کے گئے میں اس لئے لٹکا دیا جاتا
ہے کہ وہ اٹھائے نہ پائے (اس کا ایک سرا میں پر دھتا ہے اور تیر بھاگنے کی
مورت میں بیل کی اگلی ٹانگوں کے بیچ میں ایک کر آڑا ہو جاتا ہے) ، آنکھ
(اپ و ۱ : ۵۰ : ۸۰)

(ب) بمعنی

۵. (ایک) ایک ہزار

۶. دیکھو یہ رقم کا آنکھا ہے ، اس کے دوسرے کامیوں کو
سے دے کر کہا ، تم درست کہتے ہو

۱۸۸۸ سوانح حمزی امیر علی ٹھگ : ۱۴۱

[اس آنکھ + کی + کی + کی + کی]

آنکھا (مع ، دت ک)

رک : آکا

۱. آنکھا صاحب کر کہ ، اب کہ جسے صاحب کدے وراثت کریں
ظہیر دہلوی ، دامت ان قدر : ۱۸۴

آنکھری (مع ، سک ک) اٹ

۱. رک : آنکھا میر ، جس کی بد نصبت ہے

۲. کان کا میں نکالنے کی سلاخی جس کا سرا مڑا ہوتا ہے (اپ و ۱ :
۱۱۱)

[آنکھا (رک) + ی ، لاحقۃ نصیر]

آنکس (مع ، دت ک) اٹ

آنکس

۱. لوہے کا آنکھا جس سے کوئی کر عموماً تیلان پاتھوں کو چلا لیا اور
وہ میں رکھا ہے ، ایسی

۲. اٹ : آنکس کے لئے

۳. اٹ : آنکس کے لئے

۴. اٹ : آنکس کے لئے

۵. اٹ : آنکس کے لئے

۶. اٹ : آنکس کے لئے

۷. اٹ : آنکس کے لئے

۸. اٹ : آنکس کے لئے

۹. اٹ : آنکس کے لئے

۱۰. اٹ : آنکس کے لئے

۱۱. اٹ : آنکس کے لئے

۱۲. اٹ : آنکس کے لئے

۱۳. اٹ : آنکس کے لئے

۱۴. اٹ : آنکس کے لئے

۱۵. اٹ : آنکس کے لئے

کہیں کس سے کہ ہیں تعبیر اک خواب مسرت کی
 یہ آنکھیں اشک ریز اپنی یہ دامن خونچکان اپ
 ۱۹۲۱ (ب) میاں ،
 (۱) دیکھنے کی قوت ، بصارت ، نگاہ ، نظر ، بھائی چشم ۔
 دل چرای ہے وہ اب آنکھ ملائیں کیونکر
 سامنے ہوتی ہے مشکل سے گہنگار کی آنکھ
 ۱۸۴۸ گزار داغ ، ۱۸۴
 اوروں تھا فکر میں کہ بڑے بچے بڑ گئے
 آنکھوں میں فرق آگیا رہے بھڑ گئے
 ۱۹۱۲ (۱) شمیم ، رتبہ ، ۱۳
 (۱۱) دیکھنے کی صلاحیت ۔
 حاکم کے آنکھ نہیں ہوتے کان ہوتے ہیں ۔
 ۱۸۹۵ برہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۳
 (۲) دیکھنے کا انداز (جس سے دل کا حال معلوم ہو جائے) ، تہود ۔
 جو دیکھے آنکھ سے انکار کی سوئے یوسف
 بنا وہ شکل کا اس کی بھی دیوے زشتی سے
 ۱۸۰۱ گلستان ہندی ، ۱۶۲
 دیدہ ہیں چہ وہی طرز سخن ہیں چہ وہی
 آنکھ بھی چہ وہی ابرو کی شکن بھی چہ وہی
 ۱۹۶۲ ہرانی لیم ، ۴ : ۱۱
 (۳) مشاہدہ ، دیکھنے کا عمل ۔
 آنکھ اے کہیں جو دیکھے وہ جمال
 کان وہ ہے چوں سے گفتار پر
 ۱۸۸۸ صنم خانہ عشق ، ۸۸
 مینی سائی پہ ابقاں واہ کیا کہنا بخیر آنکھ کے عینی گواہ کیا کہنا
 ۱۹۲۱ اختر (سجاد علی خان) ، ۸ : ۸
 (۴) توجہ ، دھیان ، نظر انداز ، نگاہ رغبت ۔
 جس گب ان کو نظر آتا ہے آنکھ جس کی ہے قیامت کی طرف
 دیوان ناسخ ، ۱ : ۵۶
 صاحب کی آنکھ اب جو ہر سو اجل پہ ہے
 پئی بھی آنکھ خالق عز وجل پہ ہے
 ۱۹۲۵ جاورید (سید عبد کاظم) ، ۱ : ۱۰
 (۵) مروت ، لحاظ ، پاس ۔
 کئی مرتبے سے یہ بدظہار وہ اس نے کب
 ست بد بات ، سچیں اب تری چہوئے وہ آنکھ
 ۱۸۱۹ حیرات ، ۱۲۶
 دم توڑتی ہوں پیاس سے تم پر اثر نہیں
 کل تک جو نہیں وہ آنکھ نہیں وہ نظر نہیں
 ۱۹۶۵ منظور رے پوری ، ۱ : ۵
 (۶) دور ، صاف ، استوار ، النکل ، ہر کہ ۔
 دکھلائے ہم نے لے کے جو اس پہ در اشک
 فائل ہیری آنکھ کے سب جوہری ہوئے
 ۱۸۵۲ ذوق ، ۵ : ۲۲۵
 اس کے شاہ وند کو سوہرہت کی آنکھ نہیں ۔
 ۱۹۲۲ اصناف سے ، کیوں ، ۱۲۶
 (۷) بصیرت ، چشم معرفت ، بالغ نظری ، عال ، سمجھ ۔
 جن مردمان کو آنکھیں دیا ہے خدا نے روئے
 سرمہ کریں ہیں ارہ کی قریب خاک دھول کا
 ۱۸۱۰ میر ، ۴ : ۳۵۶

میں دعا دینا ہوں کہ خدا پاک والوں کو سمجھ اور آنکھ دے ۔
 ۱۹۲۴ مکتوبات شاد عظیم آبادی ، ۱۱۱
 (۸) اشارہ ، ایما ۔
 یاد ہے اب بھی اے میاں محاصر کہ تمہیں آنکھ سے پلائے نہیں
 ۱۴۵۰ محاصر (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۳)
 صحبت کا رقیبوں کی ہے ادبی یہ کرشمہ
 جو آنکھ سے فرماتے ہیں وہ دل میں نہیں ہے
 ۱۹۳۶ عزلا کوکب ، ۱ : ۲۰۰
 (۹) (۱) سہارت ، مشق ، دھل ۔
 پشیر سیر آنکھ ہے نیکو چور ستر میں
 غافل ہے وہ فن سے جو کہے خواب کا پہا
 ۱۸۸۱ (۱) اسیر (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۳)
 (۱) درق نظر ۔
 جو لوگ کہ رکھتے ہیں اسیر آنکھ معن ہیں
 رکھتے ہیں وہ سر پر میرے دیوان کو دب سے
 ۱۸۸۱ اسیر (امیر القیامات ، ۱ : ۲)
 (۱۰) (۱) اہل ، تولع ، آسرا (امیر القیامات ، ۱ : ۲۱۰۰)
 (۱۱) (۱) کے لیے دیکھنے آنکھ رکھ
 (۱۲) (۱) کے دانہ کا کسی اور ہونے کی وہ جگہ جہاں سے شاخ اٹھتی
 ہے ۔ (پشیر) گروہ ۔
 آنکھ لگے ہی جاں کھو ایشوے سب شیریں سے ہاتھ دھوئے
 گئے کی مشیر پیوں (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۳)
 آندہ ہے جسم آنکھیں بڑ گئی جس حضور پر
 شکل سرو اس میں دیا اس آنکھوں پر گئی
 ۱۸۵۲ دیوان رن ، ۲۰
 قلم جب بار ، تو دیکھے کی بار ، کی جسے ن سب قلم
 قریب آنکھ چہوڑ دیں چہوڑے ۔
 ۱۹۰۳ باغبان ، ۱۹
 (۱۱) شریفی کی پوست کا چلنے دار ابھارے انداز وغیرہ کے چلنے (ماخوذ
 جامع القیامات ، ۱ : ۶۱) ۔
 (۱۲) کرہلے کے اندر کا وہ پوست جس میں بیج لپٹا ہوتا ہے ، جیسے ۔
 کرہلے کو چھل کاٹ کر اور اس کی آنکھوں میں سے بیج نکال کر بیک ملو اور
 کچھ دیر ہوا میں دکھ دو ۔
 (۱۷) لہسن کا جوا ، جسے : بڑی آنکھ کا لہسن چھوٹ کر لانا ۔
 (۱۸) تختہ ، انداز ۔
 بیا فدا دل مرا اک ہرے پر وہ بیا فدا
 ہماری آنکھ میں آئے کا تو یہ سال نہیں
 ۱۸۴۲ مصطفیٰ ، ۵ : (۵) ، ۵۸
 (۱۹) اولاد ، پٹا پٹی وغیرہ ۔
 مجھے دونوں آنکھیں برابر ہیں جو بڑی کو دوڑتی وہیں چھوٹی کو دوڑتی
 ۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۵۳
 سن کر سفر کے عمر پہل میں مزید کو
 آنکھیں تری چل گئیں درخ کی دھار
 ۱۹۰۱ مرثیہ چہیں بھرت پوری ، ۱۲
 (۲۰) کہتے کے دونوں طرف کا کڑھا (امیر القیامات ، ۱ :)
 (۲۱) چھایا ، سایا ، آسب ، خیل یا وہی صورت (عمودہ) کے ساتھ
 (۲۲) (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۳) ۔
 (۲۳) (۱) حلقہ ، جسے : داہر کی آنکھ ، روہ کی آنکھ وغیرہ (اکثر مضامین
 لہ کے ساتھ مستعمل) ۔

آنکھ اٹھانا

معاذ اللہ! یہ آنکھیں اٹھانا۔

عشق کو دہل دینا اس کی کھٹک پیدا کرنا۔

محبت کے سودا کاٹنا وہ اس باغ میں بہا
جسے اکھیرے کہ اس کی آنکھ اس سے اٹھنے لگائی

سودا کا ک ۱۰ : ۲۲۸

اخوت سے کیا ابریز انصافے زمانہ کبر
کیا روم سے دہلے تک اٹک سے آنکھ اٹھائی

۱۹۲

طور جمع

جب آگ سے تھیں شرمائی رہیں آنکھیں اٹھا کر اٹک حنائی رہیں

۱۹۵۲

چاند عام ۱۰ احسن (حیر غلام حسن) ۲۰

آنکھ

معاذ اللہ! یہ آنکھیں اٹھانا

آنکھ اٹھانا (رک) کا لازم

گر آنکھ اٹھتی ہے کسی شوق سے جا کر
تو دل بھی کہیں سو گرتا نہ ہوتا

۱۹۰۸

بہلیں اس پر گریں آگے گئی جیو ہوشی
گل سے آنکھ اٹک تو کاٹے کی وہی پرچہ کھٹکی

۱۹۱۵

طور جمع

خوبیوں روڈ چشم سے سکھیں اٹک گئیں
پنکوں کی صف کو دیکھ کے ہیزیں سرک گئیں

۸۱۰

سر ۱۰ ک ۱۰۲

اٹھا کر دیکھنا

معاذ اللہ! یہ آنکھیں اٹھا کر دیکھنا (قلیل الاستعمال)

۱۱ اور دیکھنا

روندلیپ ہونے سے جھوٹے کہ ہائے برق گری
اٹھا کر آنکھ جو حیات دیکھیں

۱۸۶۰

کیم ۱۰ آئینہ ناظرین ۱۰۳۳
دیکھ جو آنکھ اٹھا کر تھیں نے ایک نار

سایہ گئے تھے فرق پہ حیران رہا
جیل (فرزند حسن) ۱۰ مرید ۲۱

۱۹۳۹

طرح دیکھنا

وہ آنکھ اٹھا کر نہ دیکھے غلام بھی نہ لہ
ہنگامہ رو برو گر چوہدار کیت تھ

۱۸۱۲

پروانہ (جسٹ سنگھ) ۱۰ ک ۱۰۳۶
دیکھ جو آنکھ اٹھا کر تو میدان سے قافرات

چھائی تھی مثل ابرمہ قریب یہ صفات
مرثیہ بیہم (باقر علی خاں) ۱۰ ۴

۱۹۳۲

الغبات کرنا ۱۰ ولایت اور توحہ سے دیکھنا

آنکھ اٹھا کر دیکھ تو اے یاد میری وہی طرف
کب سے ہوں میں منتظر صاحب سلامت کے

۱۸۸۰

سودا کا ک ۱۰ : ۱۸۱

بہر گیا دابن مظاہر گل فرگی سے
آنکھ اٹھا کر جو کہیں ہوئے ادھر دیکھ لہ

۱۸۶۶

آتش کا ک ۲۱

دیکھا ہونے چار طرف رہ میں ہارم

درد نے پٹائی یہی آنکھیں بڑا

۱۸۵۵

دور ۱۰ مرید ۱۰ : ۱۸۰

رو ۱۰ ک ۱۰ : ۱۸۰

بہار کے آنکھوں میں صورت پہ حق کا صبا

۱۹۶۲

۶۲ کے چند جدید مرثیے ۱۰ : ۵۸

(۱۱) حرف کے دائرے کی صورت خاں یا گول کشی

وہ دائروں کی آنکھ نہیں وہ ادھر ہیں

ملاں کا سے نہ جا کہ ایک سر پر ہیں

۱۹۱۲

شمیم ۱۰ اور غنی شمس ۱۰ : ۱۳۱

۱۰

مسک کہ رہے ۱۰ ک طرح ۱۰ : ۱۰

آنکھ کی شمع ۱۰ ک ۱۰ : ۱۰

۱۰

میری دہلی آنکھ میں پانی ۱۰ : ۱۰

۱۹۱۳

۱۰

(۱) خونہ میں دھوپ کا شیشہ ۱۰ عدسہ ۱۰ لہس ۱۰

حور ۱۰ کی آنکھ کے بیچے رکھ کر دیکھ سکتی ہے

۱۹۶۹

نسیات اور ہمدانی زندگی ۱۰ : ۱۰

۱۰

مسافر ۱۰ سے ۱۰ : ۱۰

شریفات وفتار سے فجاور نہ کرے ۱۰ سرچ آنکھ نظر آئے تو رک جاتے ۱۰ سیر

آنکھ ہمدان پر تو چل پڑے ۱۰

۱۹۵۵

وریر آ ۱۰ مہمانہ ۱۰ شجاع ۱۰ سالنہ ۱۰ کراچی ۱۰ : ۲۹

۱۰

جنگل میں ایک درخت ہوتا ہے جس کو آنکھ پا آگ کہتے ہیں اس

۱۹۵۵

حسن نظامی ۱۰ پھول ۱۰ : ۲۲

آنکھ اٹھنا

۱۱ اور دیکھنا

آنکھ کا آئینہ ۱۰ آنکھیں دیکھنے لگا

۱۸۶۰

۱۰ آنکھ میں آئینہ ۱۰ آنکھیں دیکھنے لگا

۱۸۶۰

۱۰ آنکھ میں آئینہ ۱۰ آنکھیں دیکھنے لگا

۱۹۵۲

۱۰ آنکھ میں آئینہ ۱۰ آنکھیں دیکھنے لگا

۱۸۶۰

۱۰ آنکھ میں آئینہ ۱۰ آنکھیں دیکھنے لگا

۱۸۶۰

۱۰ آنکھ میں آئینہ ۱۰ آنکھیں دیکھنے لگا

۱۸۶۰

۱۰ آنکھ میں آئینہ ۱۰ آنکھیں دیکھنے لگا

۱۸۶۰

۱۰ آنکھ میں آئینہ ۱۰ آنکھیں دیکھنے لگا

۱۸۶۰

وہ مدم یونہی عشق میں تہ و بالا
خونم سے بیٹھ گیا دل تو اٹھنے آنکھ آنی

۱۹۹۰

طور جمع

وہ صحت و برو کب آئے بیٹھے پر نقاب
آنکھیں لہے آگئیں جب طالب دیدار کی

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

صحنہ میں نے جوں یسٹر گل پر کروٹ
حبش یاد بہاری ہے گئی آنکھ اچٹ

۱۹۹۰

شب کی جاگی ہوئی شمس کو جو تیند آتی ہے
پتا پاتا ہے تو آنکھ اس کی اچٹ سائی ہے

۱۹۹۰

۱۹۹۰

دشمن سے جو لگی ہے اچھٹ (اچٹ) جڑے گی وہ آنکھ

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

طور جمع

دیکھیں گی تھیں نہ کسی حال میں آنکھیں
لہجوں کی جو دنیا کے زور مال میں آنکھیں

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

۱۹۹۰

— اوچھل پھاڑا اوچھل کہاوت

وہ : آنکھ اوٹ پھاڑا اوٹ

مرگیا کوہ کبر اسی عم میں

۱۸۱۰ مرگیا کوہ کبر اسی عم میں

منہ دیکھنے کی درستہ رہ گئی ہیں آنکھ اوچھل پھاڑا اوچھل

۱۹۲۳ دل کی چند عجیب داستانیں ۱۲۷

— اوچھل پھاڑا : معاورہ : آنکھیں اونچی کرنا

۱. نظر اٹھانا ، نظر اٹھا کر دیکھنا ، نظر سے نظر ملانا

کیا وہ جرم ہے کیا کون سی میری تقصیر

آنکھیں اونچی کر کے کیوں بیٹھے ہوئے ہوئے

۱۸۶۱ کلیات اختر (واجد علی شاہ) ۸۳۶

۲. اظہار مشیقت کرنا ، بڑا پیار کرنا (اکثر لفظ میں مستعمل)

کتب سیا ہے یہ مرا زعم جگر غیبی ہے

آنکھ کر قوت مرے سامنے سورن اونچی

۱۸۴۰ بصیر (امیر القادسیات) ۱۰ و ۲۱۳

آنکھ اونچی کر کے ہمیشہ میں ہوتا ہے ۔ ک

سلف سے کام کر اور عاجزی سے سر جھکا

۱۹۵۱ مجموعہ سلام بیکتا انروہی ۷۷

طور جمع :

بچی نظروں سے مجھے دیکھتے ہیں وصل کی شب

اونچی کرتے نہیں وہ شرم کے مارے آنکھیں

۱۸۷۲ مظہر عشق ۱۲۲

— اونچی ہونا : معاورہ : آنکھیں اونچی کرنا

آنکھ اونچی کرنا (رک) کا لڑو

میں مسیحا اب تو پہنچا ہے مقام سے یہ سہل

نکھ اونچی ہو نہیں سکتی تیرے پیار سے

۱۸۶۴ مصحفی ۷ و (ق) ۱۸۷۱

پست ہے راہ کوٹاہ نظر کی طہارت

آنکھ اونچی کیوں ہوتا ہے تو یہ یونی کو

۱۹۱۳ غریبات جویہ (مجاہد حسین) ۹۷

طور جمع :

وہ اونچی ہوئی آنکھیں شرم و خلعت سے کہیں الٹی

یہ گردن بار الفت سے جھکی ہے ان کے احسان پر

۱۸۶۶ کلیات اختر (واجد علی شاہ) ۳۸۲

— ایک نہیں کج لولیاں تو تو کہاوت

بد صورت اور اس قدر آرائش (معارف : امیر القادسیات) ۱۰ و ۲۱۳

— ایک نہیں کج لولیاں دو دو کہاوت

رک : آنکھ ایک نہیں کج لولیاں تو تو (مرہنگ اثر) ۱۱۹ : ۱۲۰

— آشنا نہیں مفرہ : آنکھیں آشنا نہیں

دیکھا نہیں

آشنا آنکھ نہیں دستخطی پرچہ

کان کہ ہو گئے تیرے کی خبر سے وقت

۱۸۵۷ صبر (اماں علی) : ریاضی شعر ۷۵

کیونکر بیان کیجیے وہ کیا ہے کیا نہیں

دل میں مرے مکیں ہے اور آنکھ آشنا نہیں

۱۹۱۲ شہر : غریبات ۲۱

طور جمع :

یہ وہ آنکھیں ہیں نہیں جو آشنا ہے دے حیر

آنکھ کھول جب سے میں نے تو نظر آئے مجھے

۱۸۳۲ دیوان رند ۱۱ : ۱۸۱

— آشوب کر آنا : معاورہ : آنکھیں آشوب کر آنا

آنکھ یا آنکھوں میں سرخی کھٹک اور کبھی کبھی سوچا نہیں ہوتا : آنکھیں دکھنے آنا (امیر القادسیات) ۱۱ : ۲۱۰

— آن : معاورہ : آنکھیں آن

وہ : آنکھ آشوب کرنا

آنکھ آتی ہے

۱۲۶۵ بابا مرید گج : کر : ۱۰۸

اونگھتا بھی نہیں سونا شب ہجران کب

درد سے تیرا اڑانے مرے آنکھ آتی ہے

۱۸۷۱ سخن پستانال ۲۲

طور جمع :

روئے روئے سبھی ہیں آنکھیں کوئی چاہے کہ آتی ہیں آنکھیں

۱۸۸۰ فنق (امیر القادسیات) ۱۱ : ۲۱۱

ایسے آشوب میں قنوار پلانی کیوں

آنکھیں آتی ہیں وہ میدان میں آتیں کیونکر

۱۹۶۵ فیض بہار بوری : خرائی ۸

— آنجی (مع ، مت ج) امٹ

اچھی بازی ، گویا آنجی ، گویا (پائاس)

[آنکھ + آنجی (رک)]

— پٹا : معاورہ : آنکھیں پٹا

۱. (اندیم) آنکھوں کا حس دکھانا

مرگس کو تیرے پر گز دیکھا نہیں

گلشن میں جب سے تو نے آنکھیں پٹا

۱۷۸۰ صبر

۲. آنکھ سے اشارہ کرنا

گلستان جادو نے بھی نہیں سہیلوں کو آئے

بھی ایک دمہ باگ اٹھائی

۱۸۶۶ صبر ۲۵۹

۱. عجب و عجب یہ دیکھا۔

متم کا س کے گرا جو کہیں سے
سہو گرا جسے بولے پانی آنکھ

دیوان حواہ ہندی ۱۸۶۶ء

بچا کر کے

۲. اس طرح کہ کوئی دیکھ لے لے، جوری ہوئے۔

نام کر وارے آنکھ بچا کر دیکھ گئے

۱۸۵۱ء

۳. کی آنکھ بچ کے پائے ہوئے ہیں

۱۸۶۶ء

۴. اسے سروں کے مانیو۔

سوئی سے آڑ دھونے ہے۔ آنکھ بچ کر
اسے سے کوئی نہ دے کہ آنکھ بچ کر

۱۸۶۶ء

بچانا

۱. آنکھ کو چوٹ اڑات سے محفوظ رکھا۔

بھیسکا جو گدال سے یہ دھڑ آنکھ بچ کر
وہی کہ کرم کرچے مگر آنکھ بچ کر

۱۸۶۶ء

۲. اس طرح دونی کام کرنا کہ کوئی دیکھ نہ لے۔

بکلی سے آنکھ پر لگی کچھ
سر کو ٹکرنے سے بچا کر

۱۸۶۸ء

۳. ایسی دوسری طرح سے کہ کوئی نہ دیکھ سکے۔

۱۹۳۵ء

بچانی دینا

۱. اس طرح کوئی کام کر کرنا کہ دوسرا نہ دیکھے۔

۲. اس طرح کہ کوئی نہ دیکھ سکے۔

۱۸۶۶ء

بچانا

۱. دھڑ چوکتا، دھڑ دیر کو غافل ہوتا۔

۲. کس کی ستا تھا آنکھ بچ کر

۱۸۶۶ء

۳. دھڑ کب کسو کے، دھڑ رگے پر آئے بچ کر

۱۸۶۶ء

بچوٹی

۱. دھڑ بچوٹی۔

۲. بچوٹی آنکھ جوری کہے۔

۱۸۶۶ء

[آنکھ + بچوٹی (بک)]

بچی مال دوستوں کا/یاروں کا

۱. دھڑ غلب ہوئی اور لوگوں نے جبر الیہ درا ہی چوک میں رہی تھی ہو گیا۔

۲. مال ہے آنکھ بچی مال دوستوں کا ہوا

۳. زمانہ دولت دہ کا ہے خیال کا وقت

۱۸۶۶ء

۴. چور اور گرہ کٹ بھی شکاری ہے آنکھ بچی اور مال بدروں کا ایسی حال
چمن سار، دھابار، غبار، مکار، اور چارسو بیس قسم کے لوگوں
کا ہے

۱۹۵۸ء

۵. رشتہ ۱۸۶۶ء

بچے کا چاٹنا

۱. لڑکوں میں ایک قسم کی شیطانی جاتی ہے جو جسے بچے دیکھتے تو بے

چاٹنا مارے (مرہٹہ آصفیہ ۱ : ۲۵۶)

بچھانا

۱. معتمد و تکریم کرنا، قبول اور احترام سے خوش آمدید کہنا۔ خاطر بدروان
کرنا۔

۲. ایسی مذاکرہ کہ دھڑ آنکھ بچھانے ہیں

۱۸۶۶ء

۳. طور جمع۔

۴. سب رشتے تڑا کر اپنے بچے یا بھائی دن رات آنکھیں بچھانے

۱۹۱۲ء

۵. شہید معرب ۱۸۶۶ء

بھلنا

۱. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

(ب) (ب) (ب)

۲. بھلی سے بھلا کر بھلی سے بھلا کر

۳. رنگ چھوڑنے کے یا بھلا کر بھلا کر

۱۸۶۶ء

۴. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۵. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۱۸۶۶ء

(ب) (ب) (ب)

۱. بھلی سے بھلا کر بھلی سے بھلا کر

۲. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۳. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۴. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۵. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۶. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۷. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۸. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۹. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۱۰. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۱۱. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۱۲. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۱۳. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۱۴. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۱۵. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۱۶. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۱۷. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۱۸. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۱۹. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

۲۰. بھلا کر بھلا کر بھلا کر

بند کرنا

نظر سے نظر ملانا

۱۹۰۰ء
اور اپنے غیور کے دم بھر میں ادھر تو دیکھو
آج ہی بھول گئے آنکھ برابر کرنا
دیوان تسلیم ، نظم دل اُڑوز ، ۱۲۳

بند کرنا

آنکھ میں ہاتھ اتر آنا ، جالا ہل جانا ، بھٹائی میں برق آنا ، آنکھ کے آبروش
کا ناکام رہنا (مرہنگ آصفیہ ، ۱۵۶)

بند کرنا

۱۸۲۲ء
اب بروں آنکھ کی ہلی کا آبروش کر کے نکالنا ، جالی اور بھٹی کا کالنا
ایک حکیم اندھوں کی آنکھ بٹانا تھا

۱۸۹۲ء
برجیہ گلستان ، حسن علی خاں ، ۶۵
بھوٹی بھوٹی آنکھ کی جگہ پتھر ڈھونڈ کر آنکھ لگانا

۱۸۹۲ء
اس کی آنکھ ایک دیوہی میں بسے گی
خدا کی موجد ، ۲ : ۹

۱۸۹۲ء
اس آنکھوں وغیرہ کے خانے میں نہ ہوا یا نگیں نہ ہونا
ثان کے لیے دیکھو : آنکھیں بھونا

طور جمع :
جیسے : ایسی آنکھیں بنائیں کہ رہی ہمیں بھٹائی بھی جانی رہی

بند کرنے

۱۸۳۶ء
جہنم دہلی میں ، طرفہ المین میں ، ہلکا جھپکنے ، بہت جلد
نکاح پہلے سے کرنا مناسب نہیں ہے ۳۰ یہ وضاحت آنکھیں
انشاء مقرر جانے کا

۱۹۳۹ء
شمع ، ۱۰۰ ، ۱۵۹

بند کرنے میں

ری : آنکھ بند کرنے (نوراللمعات ، ۱۰۰ ، ۱۵۳)

بند کر کے

۱۸۹۰ء
یہ سوچے سمجھے ، رد و فحش یا بحث و تمویض کے بعد
یہ روایتیں کہ تو بلا تحقیق غامض کر کے قابل ہیں اور اس
قابل ہیں کہ آنکھ بند کر کے ان پر احسان کرا لیا جائے

۱۹۲۰ء
خطبات احمدیہ ، ۶۷
آنکھ بند کر کے ایسے میاں کی مرضی پر چلو

۱۹۲۰ء
ایضاً ، ۲۶۹
ایسے وسوسے ، بے دھڑک ، بلا قفل

۱۸۵۳ء
مرق مہیں گے نہ کر در اشک سے کہیں
لو بند کر کے آنکھ ہماری نگاہ پر
دیوان اسیر ، گلستان صبح ، ۱۳۶

۱۹۳۳ء
چوکر نہیں آنکھ بند کر کے بیٹی دے دو
فراق دہاوی ، لال قاسم کی ایک بھلک ، ۲

بند کرنا

۱۹۳۳ء
نور رو : آنکھ بند کر کے کر گئی اور سدھرت مر پر آپہنچی
میراٹ ، ۱۰۰ ، ۱۱۴

۱۸۹۱ء
یہ ہوا میں اور یہ توجہ سے
میراٹ ، ۱۰۰ ، ۱۱۴

۱۸۹۱ء
طور جمع :
آنکھیں بند کر کے (میراٹ ، ۱۰۰ ، ۲۰۳) نوراللمعات ، ۱۵۳

بند کرنا

۱۸۰۹ء
(ثروت شہرت سے مروی بخلاف و حسب) کمال غائبی یا غوطہ لانی
وغیرہ میں (آنکھیں موج اوتا

۱۸۰۹ء
بہ رست سے حقا ہوں کہ گراؤں میں آنکھ بند
پشہ ، نظر پڑے اگر بے حیات کا
جرات ، ۲۵

۱۹۳۳ء
اللہ دے چھوٹ روئے شد ارشد کی
دے جو چمکے آنکھ سے روئے بند کی
مرآۃ صبح (مرزا طاہر) ، ۵۰

۱۸۲۴ء
کس کام کی طرف سے غفلت برتنا ، بے توجہی کرنا نظر انداز کرنا
بند کراؤں میری جانب سے کچھ ایسی آنکھیں
کرتی بند ہی ، کہیں اہل اس کا آو

۱۸۲۴ء
مصدقہ ، (۱۰۰)
بند کر کے کارنامہ ، بند آنکھیں ، د کر ، اپنی میاں کو تھکرانے

۱۹۳۶ء
مصدقہ خط ، ڈاکٹر اکبر حسن ، ۲۰
میر جانا

۱۸۳۴ء
عم کھائے کر ایک رو گئے ہم ، آنکھیں بھڑوں سے بند کراؤں
مصدقہ ، (۱۰۰) ، ۵۱
جس دل سے میاں لے آنکھ بند کی ہر

۱۹۳۳ء
انوار سے طبع
ہلکا جھپکلا ، بونا
درا آنکھ بند کرنا ہوں لڑکے فل کر کے جگا دیں ہیں

۱۸۹۱ء
میراٹ ، ۱۰۰ ، ۱۵۰
نور و فکر کرنا ، تصور بالہند

۱۸۱۶ء
ہم ضعیفوں کو کہاں آمد ،
بند کی آنکھ ہو کر چہ جانا بند
دیوان صبح ، ۱۰۰ ، ۲۰

۱۹۲۷ء
طور جمع :
اکثر دم تصور وقت شہر تو
آنکھیں جو بند کر لیں آنکھوں میں نور آیا

۱۸۳۳ء
مرآۃ صبح ، ۱۰۰ ، ۱۸۳
بند ہونا

بند ہونا

آنکھ بند کرنا (وک) کا لالہ

چہرہ اس کی کا چمک جانا ہے جس دم

دو ہو جاتی ہیں آنکھیں

۱۸۰۶ء
دیوان صبح ، ۱۰۰ ، ۱۲۸
میر جانی میں یہ حدت ہے
میری آنکھ بند ہونے کے بعد اس

۱۹۳۱ء
بچی کا کہہ دل ہو گا
سودہ کا لالہ ، ۲۰

— بھون چلنا

معاوردہ

آنکھ بھون کا حرکت کرنا، اماںوں سے چلبلی اور ہات بھر بھگنا،
انہوے شوشی بات بات پر آنکھ بھون چلتی ہے

۱۸۹۱

— پانا

معاوردہ

انداز ملنا، اپنا یا سرس معلوم ہونا،

آنکھ پاتے ہی وہ اٹھ کر چلنا پونا، "تھی ہی آنکھ (سرس) پاتی ہے،
آنکھوں کو نکال دیں

۱۸۹۱

— پانی میں ڈبڈبانا لگنا

معاوردہ

لڑکھات سے آنکھیں ایسی معلوم ہونا جیسے وہ پانی میں بہ رہی ہیں،
جیسے : فالوں پر ڈالنے پھر کے یہ حال ہو گیا کہ کال پچک گئے آنکھ پانی میں
ڈبڈبانا لگی۔

کے پے : "وہ پانی میں بہ رہا ہے،" "وہ پانی میں بہ رہا ہے،"
وہ پڑ گیا، آنکھیں پو میں ڈالنے لگی

۱۹۱۰

— پتھر انا

معاوردہ

آنکھیں کوئی کی گئی وہ جانا اور جسے جس و طرف ہو جانا، جسے تو
ہو حال، کچھ نظر نہ آنا،

بہ : "میں نے اسے دیکھا،" "میں نے اسے دیکھا،"

مثال اب دیدہ ارگس کے سوتے کی نہیں فرصت

۱۸۴۲ دیوان زادہ حاتم

رخ گل پہ اک مردی چھا گئی رہیں آنکھ فرگس کی پتھر گئی

۱۸۲۷ صیدہ ۱۲۶

ہرا گئی تھی آنکھ مگر بند تو نہ تھی

اب یہ بھی انتظار کی صورت نہیں رہی

۱۹۳۱ دی ۱ ک ۲۱۰

— پر ٹھانا

معاوردہ

رک : آنکھوں پر ٹھانا، جو کثیر الاستعمال ہے۔

آنکھ پر اس کو بٹھانا دل میں دینا اس کو جانے

وہ : "میں نے اس پر آنکھ دیکھی،"

۱۹۲۵ مثال دیوانی اور وہ سبک (سر)

— پر پٹی باندھنا

معاوردہ

رک : آنکھوں پر پٹی باندھنا جو کثیر الاستعمال ہے۔

بھر دہ دل پر اس کے ٹوٹی کی پٹی باندھ دی

آنکھ پر : "میں نے اس کی پٹی باندھ دی"

۱۹۲۱ اکبر الہ آبادی ۱ ک ۲۴ ۱۷۲

پشیمانی میں آنکھ بھر دیکھنے مبادا لاح آوے

سید رس ۲۲۰

۱۹۲۵

تری آنکھ بھر جی سے تصویر دیکھی

وہ تصویر سا نقش دیوار دیکھا

۱۸۹۸ میو سور (ق) ۱ ۸۰

— بھر کر دیکھنا

معاوردہ

نظر جھانک دیکھنا، آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر نظر کرنا،

رخ جانان کے آگے پر تابشانی کو سکتا ہے

کرٹی شورشید کو بھی آنکھ بھر کر دیکھ سکتا ہے

۱۸۵۲ دیوان اسیر، گلستان سخن ۱ ۲۲۵

جی بھر کر دیدار کرنا، سر ہو کر دیکھنا،

جب میں دیکھوں ہوں آنکھ بھر کے تھی

اسل آنکھیں مجھے دھرائے

۱۸۱۸ نظری ۱ ۲۵

کریں دیکھئے کیوں کر وہیں آنکھ بھر کے

کڑے تیوروں نے بلایا ہے ہیں

۱۹۳۸

گھوڑا، بری امت سے دیکھنا،

پاے کہنا وہ کسی بند کا دم نظر

آنکھ بھر کر ہمیں دیکھئے تو بس اندھا ہو جائے

۱۸۷۸ گزار رخ ۱ ۲۲۲

میں نے کسی کی آنکھ سے دیکھنا، سواری پر دل ڈال کر نظر کرنا،

آنکھ بھر کر دیکھئے تو آنکھیں نکال لوں

۱۸۷۳ شامی لکھا ۱ ۲۰۶

— بھر لانا

معاوردہ

آنکھ میں آنسو بھر لانا، خود کو آبدیدہ کرنا،

دوبوں یار آپس میں ہل گیر ہو کر آنکھیں بہا لائے۔

۱۸۰۳ اخلاق ہندی ۱ ۱۷

صاف آنکھوں کے شون دور نظر کا جو بیجا

آنکھ بھر لائے مگر اف ہیں ریاں سے نہ کہا

۱۹۱۲ شیبہ ۱ ۱۹

— بھون اٹھنی کرنا

معاوردہ

خدا ہونا، لغت کرنا، تہوی چڑھنا،

کیا غضب ہے اس نے کی میں آنکھ بھون اٹھنی دیں

میر شہزاد میں کہا کچھ یار سے غیار نے

۱۸۱۹ جرأت ۱ ک ۱۸۲

چشم آور کے نہ ہم عاشق نہ دوستوں پلان

آنکھ بھون اٹھنی نہ کر صورت ہماری دیکھ کر

۱۹۱۱ تسلیم (اسیر القنات ۱ ۱۹ ۲۱۲)

— بھون چڑھنا

معاوردہ

رک : آنکھ بھون اٹھنی کرنا،

دھر وہ منہ پہلا کے چلے گئے ادھر سے آنکھ بھون چڑھ کے چلا آں

۱۹۱۲ راج دلاری ۱ ۳۳

— پر پردہ پڑنا —

رنگ : آنکھوں پر پردہ پڑنا ، جو شہر الاحمال سے
عبر سے دیکھ اس کو گرم جس سے رنگ آنکھوں پر
۱۸۵۱ سحر ، راس سحر ، ۲۲۳

— پر نکا رکھنا —

آنکھ پھڑکنے کا علاج ہے جب آنکھ پر نکا یا دھکا کہ جسے اس پر پھڑکی
نام یوحنا ہے (اسرافات ۱۱ : ۲۱۷)

— پر چڑھنا —

رنگ : آنکھوں پر چڑھنا ، جو کثیر الاستعمال ہے
میر وہ اس کی آنکھ پر نہ چڑھے اک نظر بیکو جس سے دیکھا ہو
۱۸ جوش ۱۳۵
عبر میں وہ جہ آدم کا دیکھ خد کے مورخین کی آنکھوں پر چڑھ گیا
۹۰ شرم ۵۰

— پریم ہونا —

آنکھوں پریم ہونا
نکھوں میں آسو پھرنے ہونا ، آسو بہنا
شیر میں ست جگر
کب ہم آئے جو آنکھ سے شہ میں ہے پریم
۹۰۰ مرثیہ ۲۰
دو جمع

اس پر کے جسے میں ام جوہ جگہ پر
۴ ہے جس میں آنکھوں میں ، ہم سارہ ہلا ہے
۱۸۹ سراب ۱۲۸

— پر قیل آنا —

وری تر میں ہونا ، پہنچے ہر سکی ہونا ، اور وہی حساب میں مستعمل
ہو ہونا میں کسی کو جس سے کہ ، ری آنکھ پر قیل آئے
۸۰
میر ۲۲۰
۹۳۱ شہ ۱۰

— پر دل (رنگ) نہ ہونا —

بیرونی پر ہونا ، نظارہ گوارہ کرنا
۱۸۴۵
رنگ جس میں کسی کو ہونے کے لئے دیکھا دیا ، آنکھ پر قیل
۱۹۲۰
۸۲

— پر رونا —

(عشق و محبت ، حسرت و غمت ، مودہ و الفت ، حسد و عداوت ،
— کی وغیرہ سے) دیکھنا (انقیاد یا ہلاکت)

— ناگاہ آنکھ اس کی امام مظلوم کے سر پر پڑی —

۱۷۳۰
آنکھ تمہیں جو کسی پرست عباد پڑے عوس مسعد گئے میں مرے رہے
۱۸۳ دیوان ۱۱ : ۱۶۶
چشم ساقی کی وہ مشہور سنگاں توبہ آنکھ پڑی ہے چہکنے پرے ہستیوں کی
۱۹۲ قادی ۱۹۱
۴۔ جسے احتیاری وغیرہ میں یا ہیک کر کسی طرف نظر کا اٹھنا ۔

اس سے ششیر دوسرے اس سے نظر لڑتی تھی
پرتہ پڑتا تھا کہیں آنکھوں میں پڑی تھی
۱۹۱ برجیس ۱۱ : مرثیہ ۱۱

دور جمع :
سو سنگ اس کی آنکھیں پڑی ہیں جس سے مست شرب ہیں دونوں
۱۸۱

— پسا رنا —

آنکھوں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا ، آنکھوں کھولنا
پھر کی رات وہ کافر ہے کہ جون چشم ہلا
آ تارا یہی ہر اک آنکھ پسا رنے نکلا
۱۸۰۱ جرات ۲۰

دور جمع :
مرجہ گئے ہیں عنچے اور کھلا گئے ہیں گل
رگس یہ دیکھ کے گئی آنکھیں ہمارے
۱۸۵۱

— پسینہ پڑنا —

آنکھ کا آسوں سے ہساک ہونا ، آنکھوں میں آسو آنا
۱۷۹۵ قائم ۲۲ : ۱۵۸
۲۲

۲۲
(فریگ آصفیہ ۱۰ : ۱۵۸)
دور جمع :

۱۹۳۸
۹۰

— پلٹنا —

رنگ : آنکھ پلٹنا
جائیں ہمارے دل الٹ آنکھ اگر وہ لے پلٹ
گودش چشم یاد کچھ گردن آستان نہیں
۱۸۴۵ دیوان ۱۰ : ۱۰۷
۱۹۰۵
دور جمع :

۱۷۹۵
۱۳

— تیرھی ہونا —

آنکھ بڑھی رکھنا/ کرنا (رک) کا لازم،

کیا خط آپ جو پریم ہوئے گیسو کی سر۔
آنکھ کیا دیکھ کے تیرھی ہوئی اندر کی طرح

۱۸۲۶ ریاض البحر ۸۲

نوج کی حسرت نظر دن میں ہے سیدھی اس کی
کج روی بھولینگے اب آنکھ ہے تیرھی اس کی

۱۹۱۲ شمیم، مرثیہ ۱۴

— تھنڈک کلجھے سکھ کھاوے

رک : آنکھوں (— آنکھیں) سکھ کیجے (تھنڈک) جو کثیر الاستعمال ہے۔

سر سے ہوگا جو کڑی دکھ مجھ کو
آنکھ تھنڈک کھاوے سکھ مجھ کو
۱۸۵۴ بھارت، واحد حل ۹۴

— تھنڈی کرنا —

رک : آنکھیں تھنڈی کرنا جو زیادہ مستعمل ہے۔

سب سے یہ طروت آپ جو میں اور میرے میں
تو اپنی آنکھ تھنڈی کر کے دیکھ کر

۱۸۲۴ دیوان شاد ۲۰ ۱۵۴

— تھوڑا —

نکھ حما، نظر کا ایک ناطے کا مرکز پر قائم رہنا،

بے غور کے رخ پر تھوڑے آنکھ غور شیدہ کیونکر تھوڑے
دیوان میر، الہامی درخشنا ۱۹۹

آنکھ تھوڑے سے تھوڑے کی سی ہے
۱۹۲۲ بے غور، کلام بے نظیر ۲۳۱

— جانی رہنا —

بھارت رائل ہونا، کسی حد سے یا بھاری سے بھٹائی نغم ہو جانا۔

صبر جنگ کی باتیں آنکھ میں ایک تیرنگا جس سے آنکھ جاتی رہی
۱۹۰۰ یگمات اردو ۴۶

طور جمع :
بوسہ جس سے بوسہ کی جدائی سے حسرت یہودی کی آنکھوں میں دیا

۱۹۲۶ راشد سعیدی، نالہ وار ۸

— جانا —

۱. کسی طرف یا کسی لیے ہو نظر پھینچنا،

۲. لرگس جو آنکھ جاتی ہے چشم کیسی وہ یاد آتی ہے
۱۹۱۱ جرات، ک ۲۶۵

صبح بڑھی ہوئی مشرق سے چل آتی ہے
نور دن نور ہے اب آنکھ ہے چل آتی ہے
۱۹۴۲ بے غور، دہری ۲

۲. بھارت رائل ہونا، آنکھ جانی رہنا (رک)۔

روئے روئے ہماری آنکھ گئی
۱۹۸۵ ہائے جب اس کی دکھائے آئی آنکھ
حسرت (چندرعل)، گ ۴۴۹

طور جمع :

آنکھیں گئی سال ۱ دکھوں نہ گیا
رحمت ہوئے درد، ہم جو کھایا نہ گیا

۱۹۰۰ رازے صاحب، شید، ۱۰ ۱۰

— جلنا —

۱. سر : محاورہ : آنکھیں جلنا،

آنکھوں کے پوٹوں کو حرارت مٹوس ہونا، چکاچوند ہونا : نظر کا بدوب
ہونا، دب جانا، نکھ بچی ہو جانا، جھکنا،

جلتی ہے آنکھ اس کی کب اختر کی چشم سے
حاصل کو تیرے حلقہ جوہر کی چشم سے

۱۸۲۰ بکلی ہے شکل لرگس پر انظار قبح
۱۹۰۰ (امیرالذات ۵۰ : ۲۲۱)

کیا دم جنگ دہیں گے یہ شمشادوں سے
آنکھ جلتی نہیں چلتی ہوئی تلواروں سے

۱۹۰۸ مرثیہ کوثر (مسرعل خان) ۸۳

طور جمع :

چلتی ہیں یہ آنکھیں مری سہانکوں جو کہیں میں
پیدا ہو تیرے دیو دیوار میں گسریں

۱۸۵۴ دیوان وزیر، دلیہ صحت ۹۲

— جھٹانا —

محاورہ : آنکھیں جھٹانا،

نکھ کو کسی مرکز پر تھوڑا، غور سے دیکھنا : کسی چیز پر غور سے
نظر ڈالنا (بشرطیکہ مرکب (حما کر دیکھنا) کی صورت میں مستعمل،

حسن یوسف کو بہت آنکھ جھٹ کر دیکھا
پوری تصویر تھوڑی ہے شہادت کیسی

۱۸۸۸ صدم خدائے حق ۲۶۸

طور جمع :

کاہوں سے بد کرے سو عام کے سداے تھے
وہ فوج کے نشان پہ آنکھیں جھٹائے تھے

۱۹۴۲ مرثیہ شمیم ۲۰ ۲۱۴

— جھٹنا —

محاورہ : آنکھیں جھٹنا

آنکھ حما (رک) کا لازم،

چنی نہیں ہے آنکھ کسی شہسور کی
کیا شوخوان ہیں اباق لیل و نہار کی

۱۹۶۸ (فرہنگ آصفیہ) ۵ : ۱۶۸

طور جمع :

یہ برف وہ ہے جس کا اثر تھا ہنک ہے
آنکھیں نہیں جھٹوں یہ چمک ہے یہ دھمک ہے

۱۹۲۶ مرثیہ رفیع (مرزا طایر) ۴۲

— جوش کر آنا —

محاورہ : آنکھ جوش کر آنا

آنکھ دکھنا (امیرالذات ۱ : ۲۲۱)

— جھپکنا —

- (۱۰۱) آنکھ بند کرنا، آنکھ میچنا (نوم حیرت یا رعب و نفوس ویرا ہے)۔
چشمک اس سے کہ کسی دلکش دیدہ ہوں آتی نہیں
گئی ستارہ صبح کا بوی آنکھ جھپکائے لگا
- ۱۸۱۰ میں ۵۵۵۰ ک
شرٹ نے پٹ کر اس کی طرف دیکھا آنکھ جھپک نہ کرے وہ کسی
بات دیکھ رہی تھی جس پر کسی طرح یقین نہ آتا
- ۱۹۵۲ شاید کہ بہار آئی ۹
(۱۱) نگاہ کو پھر کر دہنا آنکھ یا آنکھوں کو چمکاتو دہنا
دیکھ کر آنکھ کو ہیرم کی بھی جھپکا دیں
دیکھ نہیں تیرے کے جہر جہر چشم چشم آگے
میں لگا
- ۱۹۳۳ (۱۲) جہن ہو جانا، شرم سے آنکھ بند کر لینا
چہرہ انور ترا دیکھ ہے یہ ممکن نہیں
آنکھ جھپکائی عروج جبراعظم سے ہم
- ۱۸۶۱ کلیات اختر، واجد علی ش ۴۹۰
بھڑی سی دیر کو بلا دینا یا سونا (صومنا لیت کر)۔
چین مجھ کو نہ ملا آنکھ کے جھپکے میں
مٹی مچایا کیے وہ صبر ہوا گالے میں
- ۱۸۵۸ اس ۱۴۵۰
اب ہاں دیوں کی تجھ کوئی چاہیے
صبح نے اب کی آنکھ جھپکائی تو کیا
- ۱۹۲۲ اسرار ۴۶
آنکھ لڑائے تھے کھیل میں جیت لینا (اب: آنکھ لڑانا) (میرالہ ت)
(۲۲) ۱
طور جمع:

دم نفاذہ رخ رنگیں برق عارضے آنکھوں جھپکادیں
آئی (میرالہ ت ۱ : ۲۲)

— جھپکنا —

- آنکھ جھپکنا (رک) کا لازم
جھپکی ہیں آنکھیں اور جھپکی آتی ہیں بہت
بردیک شدید آیا ہے سنگام خوب اب
- ۱۸۱۰ میر ۸۵۶۰ ک
ستاروں سے روش وہ پورے جڑے ہیں
وہ غور شدہ کی آنکھ نہیں جس سے جھپکی
- ۱۹۱۵ بودگار دغ ۲
طور جمع:
- کو اس کی ڈوبیں ابروئے سمدار سے آنکھیں
مردوں کی جھپکتی ہیں آوار سے آنکھیں
- ۱۸۲۶ مہر ۹۱۰۰
ایک دم وہ پورے آنکھیں میں جھپکے
- ۱۹۳۵ درد کا صبا ۲

— جھپکنا —

۱۱ ابھی کی طرف دیکھنا یا دیکھنے لگنا، نظر بھی دیکھنا۔

— جھپکنا —

- کو توں ۱۸۹۱
کہ کسی دھڑلے پر تیرے ہونے
- ۱۹۰۳ میر ۱۱
مضطرب ہیں وہ لرگی سے چوں میں
جھپکے آنکھ ہم ۲۔ ۱۹
- ۱۸۲۶ شرم سے آنکھ میچ کرنا
ہم ہیں شرم سے ادا آنکھ جھپکائے وہ ادھر
- ۱۸۲۶ ریح ۹۱
کے آنکھ میں در شب کہتے ہیں
جھپکے آنکھ درازوں کی ہیں تو میں
- ۱۹۳۲ (دوسرے کو) غمناک رہیں کر دینا، شکست دینا
ک چوں کسی کو کہ وہ میں سے ہے تو
- ۱۹۱۲ در صبح کے چوہاں میں رہا، کھڑکی کی جھپکی
شبیخ
- ۱۸۹۰ کسی دیر ویرانی کے کام میں مصروف رہنا، کسی کا کو نظر حیا کے
اوپر نہ سے دیکھنا۔
- ۱۸۹۰ ۲۹
مور جمع

— جھپکنا —

- آنکھیں جھپکنا (رک) کا لازم
وہ جھپکی پہ انداز کی دیکھ
- ۱۸۴۲ میر ۱۰۰۰
کہ میر سے جھپکنا میں
کہ میر سے جھپکنا میں
- ۱۸۳۲ میر ۱۱
میں سے جھپکنا میں
میں سے جھپکنا میں
- ۱۹۲۸ میر ۱۱
میں سے جھپکنا میں
میں سے جھپکنا میں
- ۱۸۵۸ میر ۱۱
میں سے جھپکنا میں
میں سے جھپکنا میں
- ۱۹۲ میر ۱۱

— جھپکنا —

۱۱ درمنا، آنکھ کا جاننے نہ ہونا۔

۱۸۷۴ میں مولیا بنے کہ کور چھانے ہیں یہی ہے
میں جیتی ہوں اور آنکھ چراتے ہیں ابھی ہے
نیس : مرانی ۱۱ : ۲۰۰
شاید یہ اہتمام ہو احمدی راز کا سچواریوں سے آنکھ چراتے ہوئے ہوں
۱۹۳۹ نقش و نگار ۱۳۹۹
انکار کرنا، سوال کو رد کر دینا، پس و پیش کرنا، ٹال دینا
دو گر زمین سے آنکھ چراتے گا کیا دیک
کچھ میں ابھی لے مروں گا کسی دن بخیر سے
۱۸۷۱ ریاض البحر ۲۰۸
ایک ریل کی کتاب میں بھی پھیل کی اور آنکھ چراتے گئے
۱۹۳۰ : : : : :
ملو : مع

پایا جو دشمنوں نے نرے پاس اعتبار
آنکھیں چراتے ہیں معصی احباب دیکھ کر
۱۸۵۱ : : : : :
نصارت نے کسی کی اسطفا عمر میں اکبر
بصیرت ہے تو آنکھیں مجھ سے اب آنکھیں چراتی ہیں
۱۹۲۱ اکبر : ک : ۱۰ : ۲۷۲

چنڈھیا/چونڈھیا

۱۸۸۷ رک : آنکھیں چنڈھیا جو کثیر الاستعمال ہے
رخ پہ امشان نظر جو آنے لگی آنکھ پاروں کی چوندی نے لگی
استر (واجد علی شاہ) عروج الفتح (مہذب لغات ۱۰۲۰۲)
— چوکنہ محاورہ

نکھ کا خطا کر جانا، دیکھنے کی چیز کو سمجھنا یا غلطی سے نہ دیکھنا
کیا بجیے نازک نگاہ سے دل چوکنی اپنی لہریں شکار سے آنکھ
۱۸۷۲ گزار داغ ۱۸۲
یہی مہاف کی یسانی دل ہے یہی آنکھ
لاکھ پردوں میں ہوں مردم تو نہ چوکنے کہیں آنکھ
۱۹۱۲ شمیم : مرثیہ ۱۲

چھپا (چھپا) کر کے

آنکھ چراتے (رک) : چشم پوشی کر کے : نظر انداز کر کے : پس پشت
ڈال کے
باب دوسرا متضمن ان باتوں کے کہ اولی سرکار کمپنی بے مقصدیت
مہد لہو سے آنکھ چھپا کر گیا ہے
۱۸۵۹ شامہ واجد علی شاہ (ق) ۲ :
طور جمع :
آپا جو غیظ میں پسر شیر کرد گار دیدہ دیر آنکھیں چھپا کر ہوئے فرار
۱۸۹۲ سجاد رائے پوری : مرثیہ ۸۰

چھپانا (چھپانا)

یہی کرنا، نظر بچانا، آنکھ سامنے نہ کرنا، منہ چروانا، آنکھ چروانا
(رک)

کسی کی تھک کر چھپا کر چھپا کر چھپا کر
سو تو نے مجھ سے آنکھ یہی چھپائی
۱۷۸۲ اسرار محبت : محبت خاں محبت ۲۹۰
سرمہ لگا کے یار چھپانا ہے مجھ سے آنکھ
کشتہ ہوں اس یہاں داب دار کا
۱۸۹۷ دیوان عادل : ۱۹
طور جمع :
سو دہرہ میں تیر کا تنکا : : :
پر ڈھال ہیں تھی آنکھیں چھپا رہے : : :
۱۹۱۲ شمیم : مرثیہ ۹۰

چھپ سے لگنا

رک : آنکھیں چھپ سے لگنا جو کثیر الاستعمال ہے
ایک طبع جو گھر میرا ہے اب قصہ تمام
آنکھ چھپ سے لگ گئی ہے جسم بالا ہو گیا
۱۹۱۱ بہارستان خیال : دلق : ۲۶

چھپنا

یہی فعل ہوں
یہ دل وہ ہے کہ جس کو قرار ایک جا نہیں
یہ آنکھ وہ ہے کہ جس سے چھپائی اس سے چھپائی
۱۸۳۹ ریاض البحر ۱۹۱

خون میں ڈوبنا

رک : آنکھوں میں خون اترانا
آنکھ اس کی یہ سر کے خون میں ڈوبی
سراج : : : : :
۱۸۲۸ گزدار شمیم : ۲۲

خیرہ ہونا

خیر معمولی روشنی کی تاب نہ لاکر آنکھوں کا چھٹھوٹا یا بند ہو جانا
خیر : : : : :
۱۹۲۹ ہل نظر کے وسطی ہیں سب عرابیاں
رک : آنکھ خیرہ ہو کب آواز سے
۹۰۵ : : : : :
طور جمع :
س کی چھپ : : : : :
۱۹۱۲ : : : : :
۲۳

داب کر دیکھنا

رک : آنکھ دبا کر دیکھنا (مرہگ آصفیہ ۱۱ : ۲۶۱)

بہلا تو یوں پچھلے پہلے وہ آنکھ گرے نہجے کچھ کھانا کی جھانکھ
۱۸۰۱

۱۔ لعل مرکب (آنکھ کے مختلف معانی میں : وک : آنکھ) ،
عنایت جو پہلے انہیں آپ کی " رکھے آنکھ بٹھے آپر باپ کی
۱۶۶۵

دوست دشمن کا نہیں پابند لیرا فیض جام
رکھتے یوں میرے کرم پر کافر و دہندار آنکھ
۱۸۴۲ دیوان ولد : ۳ : ۱۲۴

— رہنا

آنکھ رکھنا (وک) کا لازم (مناوی عبدالحق : لب کبیر : ۶۳۹ : ۲) .

— سامنے نہ ہونا

۱۔ نظر ملانا : (یہ شرم سے) آنکھوں میں آنکھوں ڈالنا : یہاں
سے دیکھنا .

پڑنے کے بعد اس پر رونے جو نہ کہا تھا کہا
آنکھ کر سکتا نہیں میں ڈالنے میں نہ سامنے
۱۸۳۱ دیوان لاسخ : ۲ : ۱۵۶

۲۔ التفات کرنا : متوجہ ہونا .
وہ آنکھ سامنے کر میں تو میں اپنا حال کہوں .
۱۹۲۴ نور اللغات : ۱ : ۶۶۰-۶۵۹

طور جمع :
بچے سے تھا اقرار آئے کا گئے گھر غیر کے
پھر تم آنکھیں سامنے کرتے ہو شرماتے نہیں
۱۸۰۵ دیوان بیچنہ : رنگین : ۸۹

— سامنے نہ ہونا

۱۔ شرم و سہا یا لداست سے نظر نہ ملانا .
آنکھ اس کی نہیں آئے کے سامنے ہوں
حیرت زدہ ہوں یاد کی میں شرم و سہا کا

۱۸۱۰ میر : کہ : ۳۵۹
سید کاظم خود ہیں ملے آن قرملہ پڑا ، غمیر ملا تو سہی مگر آنکھ
سامنے نہ ہوتی تھی .

۱۹۳۰ حیات صالحہ ، راشد العیری : ۸۲
۲۔ دیکھنے کی تاب نہ لانا ، دیکھ نہ سکتا (عجب : خوف یا شام
و غیرہ کے باعث) .

آنکھ کچھ اپنی ہی میں کے سامنے ہوتی نہیں
میں نے وہ غور و حوار مج دیکھی دہل کر وگ
۱۸۲۰ ک : ۳۸۳

فلوار کھیچ لی تھی جو شاہ انام نے
منہ پر سپر تھی آنکھ نہ ہوتی تھی سامنے
۱۹۶۸ برائی نصیب : ۳ : ۱۷۹

طور جمع :
آئینے کے بھی سامنے آنکھیں نہیں ورتیں
نائل میں ہوا پار آری شرم و سہا کا
۱۸۸۶ دیوان سہی : ۵۵

آپوخت کے سب قریے دیدے سے ڈرتے ہیں
دموئی دھلائی آنکھ ہے بے یار صاف صاف
سمر (ادان علی) : ریاض مسر : ۲۲

— ڈالنا

۱۔ دیکھنا ، نظر دوڑانا ، نگاہ کرنا .
چوہا پر طرف آنکھ ڈالنا تھا اور یسین و یسار اور سخت و فرق
دیکھتا تھا
۱۸۳۸

۲۔ بستان حکمت : گریہ : ۲۲۴
مظروں کے لڑتے ہیں مری تقدیر لڑگش
دل اس کے دل میں ڈال دیا آنکھ ڈال کے
۱۹۰۲ سفینۂ برج : ۱۷۹

۳۔ محبت یا شوق کی نظر سے دیکھنا .
پر کسی نے آنکھ جب ڈالی گویے صاف پر
بش کے ہوسایا گلے کا ہار آنکھوں پر گئیں
۸۵۳ دیوان وزیر : دفتر فصاحت : ۱۲۶

۴۔ کڑی نگاہ یا برے تصور سے دیکھنا .
راکب کے پاؤں گھوڑے کے راتو اڑا دیے
نہ کسی نے آنکھ تو ایزد اڑا دیے
۱۹۱۱ تسلیم : نظم ارجمنہ : ۱۶۵

۵۔ خاک میں ہونا ، ملاں اور جستجو کرنا .
تج میں بیوہ نہ ارناتل سمجھنا اس کو تر
ڈالتی ہے باقی ماسوں پر قری نلوار آنکھ
۱۸۷۲ ایس : مرانی : ۳ : ۱۵۷

۶۔ ڈالنا :
تج میں بیوہ نہ ارناتل سمجھنا اس کو تر
ڈالتی ہے باقی ماسوں پر قری نلوار آنکھ
۱۸۳۲ دیوان ولد : ۱ : ۱۲۲

۷۔ آنکھوں میں آنسو بہنے کا
پر بھی آنکھ ڈالتی تھی جو مراد تھی
مرثیہ عیس بھرت پروری : ۱۰

۸۔ آنکھوں میں آنسو بہنا .
بڑے کی پاپ سے میں غام بگڑ نہ جائے
آئے بیوہ پہ آنکھ دوا یہ شعر باپ
۸۰۹ حیات صاحب : ۳ : ۲۳۲

— ڈھنڈھانا

آنکھوں میں آنسو بہنا .
روئے کا ہے معصم نہ کدوں آنکھ ڈنڈہ نیے
موس یہ سن کے ماسرا آنسو نہ کیوں بھائے

۱۸۹۷ دیوان ڈاکٹر مائل : ۳۱۷
پاد مری ڈھنڈھانی آنکھ دیکھ بتائی دے یہ دھاک
وہ بھی لگائے جانے آگ تو بھی لگی بیچائے جا
۱۹۳۸ سریل پالری : آرو : ۳

طور جمع :
خدمت کی ڈھنڈھانی آنکھیں
دے پڑا ہوا نہ دے میں
۱۹۳۶ گنگ بیس : ۵۷

— رکھنا

۱۔ چشم بصیرت سے دیکھنا ، غور کرنا .

— سے اترنا : معذرتہ ! سے آنکھوں سے اترنا

مناروں میں ڈوبل ہونا

رسوائے خلق دیکھ کے کیسی نگہ پھری
چڑا کر ہے یہ آنکھ سے تیری اتر گئی

۱۸۴۴ : عاشق بکھری ، حسن شاہ ، ۲۵

طور جمع :

تمہاری تصویر دیکھ کے سارا مرتع آنکھوں سے اتر گیا

۱۹۲۳ : نور الدت ، ۱۱ ، ۱۶۱

— سے اٹھانا : معذرتہ ! سے آنکھوں سے اٹھانا

محبت و احترام کے ساتھ سر چڑھانا

لے گئی آنکھ سے اٹھا ، بلب : کئی نثر وادعائیں سے گرا

۱۸۵۸ : تراب ، ک ، ۱۳

حب و ادب خریج محبت کے پاس جائیں
کے کدھر کر کے کی ہم آنکھ سے اٹھائیں

۱۹۱۲ : شمیم ، مرثیہ ، ۲۱

طور جمع :

پرترہ ہیں وہ جو نقش کھنکھ پائے یار کا
آنکھوں سے خاک وادی ایسے اٹھائے

۱۸۵۰ : دیوان میر ، الماس درخشاں ، ۲۵۱

— سے اوٹ : سب سے آنکھوں سے ، روٹ

نظر سے غائب ، جو نظر کے سامنے نہ ہو

ایسی جی جانتا ہے کہ تم کسی وقت آنکھ سے اوٹ نہ ہو

۱۸۹۱ : امیراللمت ، ۱ ، ۲۲۵

کہیں ملے نہیں وہ دل پہ بڑی چوٹ پہ ہے
آنکھ پہ اوٹ پہ قسمت کی مری کھوٹ پہ ہے

۱۹۳۱ : مرثیہ رائی (گیتکا بھائی صاحب) ، ۲

طور جمع :

ایسی میں چاہتا ہے کہ ہم کسی وقت آنکھوں سے اوٹ نہ ہو

۱۹۲۳ : نور الدت ، ۱۱ ، ۱۶۱

— سے اوجھل : صاف ! سے آنکھوں سے اوجھل

رک : آنکھ سے اوٹ

جس کی صورت آنکھ سے اوجھل کہیں ہوئی نہ تھی
اب اسی کا تشبہ دیدار میں رہے لگا

۱۸۲۲ : مصحفی ، انتخاب رام پور ، ۳۰

آنکھ سے اوجھل ہے بیکرے سادہ گردل میں تو ہے
پردہ دایر جس جہاں پردہ حاصل نہیں

۱۹۱۹ : لکھنؤ ، ۵۰

طور جمع :

اوجھل آنکھوں سے وہ یوسف نہ ہو حسرت ہے یہی
موت یہی آئے تو روئے زلیخا ہر کر

۱۸۳۶ : ریاض البحر ، ۹۱

اب کرنا ، ۱۱

— سے (ایک) آنسو نہ نکلا : افر

بہت بے درد ہے ، بہت مستعد ہے ! بہت صابر و متحمل ہے
کیسے کیسے صدمے اٹھائے مگر . . . آنکھ سے (ایک) آنسو نہ نکلا

۱۸۹۱ : اسرائات ، ۱۰ ، ۲۲۰

— سے آنکھ لونا : معذرتہ ! سے آنکھوں سے آنکھیں لونا

۱ . لکھیں چاہو تو ! ایک کا دوسرے کو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر
دیکھو

آنکھ سے آنکھ تصور میں اڑی رہی ہے
نرگس غلہ کے کرتے ہیں نظارے مشتاق

۱۸۵۲ : دیو ، برن ، ۲۱

چشم شیریں جو سارے سرور پہ پڑی
آنکھ سے آنکھ اڑی ٹوٹی اک اشکوں کی چھڑی

۹۹۰ : شہ پور ، ۱۸۰

۲ . دیکھتے ہیں عاشق ہونا

میں لڑکی کی ہوں آنکھ اس بوہیں محبوبانیت کی آنکھ سے ' ی

۱۸۰۱ : طوطا کہی ، ۲۹

طور جمع

کہیں جو یار کی آنکھوں سے بڑگئیں آنکھیں
وہ کے تیر کلیجے کو توڑ کر گروے

۱۸۳۶ : ریاض البحر ، ۲۵۵

— سے آنکھ ملانا : معذرتہ ! سے آنکھوں سے آنکھیں ملنا

۱ . رک : آنکھ سے آنکھ ملانا جس کا یہ تہذیب ہے

کرتے پر تم لیچی نظریں یہ ہیں کوئی صورت
برسوں سے پھرتے ہیں جہ ہم آنکھ سے آنکھ ملانے دو

۱۸۱۰ : میر ، ک ، ۱۶۰

درپہر کی تھی وہ دھوپ اب ہے کہیں حدود گری
آنکھ سے آنکھ تو جو رشید لب بام

۱۹۱۹ : کیف سخن ، ۳

۲ . ہم چشم کا دعویٰ کرنا

یار کی آنکھ سے تو آنکھ ملائی توئے
گرد چشم دو سے کہ شہلا د کربلا

۱۸۴۶ : نس ، ک

طور جمع

آئے یہ وہ کہیں وہ سے
قرآنہ سے

۱۹۱۲ : شمیم ، مرثیہ ، ۱۲

— سے آنکھ ملنا : معذرتہ ! سے آنکھوں سے آنکھیں ملنا

آنکھیں جڑ ہونا

دل چاہے نگہ مارے یا کالے
آنکھ سے آنکھ جو مدنی تو پتہ مل جاتا

۱۹۱۵ : شمیم ، مرثیہ ، ۱۲

مور جمع :

رنگ آیا میکشوں کے دل کی کلاں کھڑ گئیں
ک ڈر حلقہ آنکھوں سے جو آنکھوں سے

۱۹۵۹

— سے بچ کر —

مر طرح جوت کر کہ نظر نہ بڑے بائے ، جب جات مور
جائے کہ ہے سو حور کی سی ، ہری ہری
آج کا ہے سو سے نسبت کی آنکھ سے

۱۹۵۲

— سے لہو کبھی دیکھی ہے —

مور ، سے آنکھوں سے لہو کبھی دیکھی ہے ،
مور اس چیز کی اور کیا خانو ! ہمیں کبھی مہر بھی آں ہے ؟ (مور لعلات ،

— سے پردہ اٹھا —

مور ، سے آنکھوں سے آج

مور دور ہونا ، صورت پیدا ہونا ،
اس گئی دل میں محبت تو کہنے لگے
آج کے آنکھ سے پردے اور کہ دیکھ

۱۹۹۱

مور جمع :

کھڑ سے ہے ہر پردے دور سے
— سے کوئی کہ ہے کہ —

۱۹۹۰

— سے ٹپ آنسو ٹپکا / چلنا / گزنا —

اراز آنسو جاری رہا (بشر ہے اختیاری ع۔ مادہ) (مور لعلات ، ۱۹۶۲)

— سے ٹپکا —

مور ، سے آنکھوں سے

مور یا مور سے کسی بات کا ظاہر ہونا ،

مور چھٹک رہا ہے سدا کے حور
مور ٹپک ہیں سے شرارت ،

۱۸۳۶

مور ، سے ٹپک ہیں

۱۹۲۲

مور جمع :

مور ، سے لہو کبھی دیکھی ہے ،
آنکھوں سے مستکرم ،

۱۹۰۰

— سے جوتا ہوا —

مور ، سے ٹپک ہونا ، ہر نظر نہ

آنکھوں سے جوت کب ہے حلقہ ، وہ سکر
س کر دو نصیب کی حلقہ میں مور

۱۸۰۹

وہ آنکھ سے جوت ہے جو آنکھوں کا مور
دل سے قریب تر ہے نگاہوں سے دور ہے

۱۹۴۲

— سے چنگاریاں اڑنا —

مور ، سے آنکھوں سے آج

کھڑ لہو جوت آنکھ سے چنگاریاں اڑا

مور دل و جگر مرے ہاں نظر حلقہ

۱۸۲۶

مور کی آنکھ سے چنگاریاں مور رہی ہیں

نگاہیں شور کی گشت کی سات ہفتی ہیں

۱۹۰۹

— سے خون ٹپکا —

مور ، سے آنکھوں سے حور ٹپکا ، آنکھ

(— آنکھوں) سے لہو ٹپکا

مور : آنکھ سے چنگاریاں اڑنا ،

مور جوت آنکھوں سے دیکھی ہے ،

مور سے حور میں دل کی آنکھوں سے ٹپک ہے

۱۹۱۱

مور ، سے اختار آنسو ہونا ،

مور میں دوڑتے پھرتے کے ہم ہیں ہاں

مور آنکھ سے لہو ٹپکا تو پھر مور ہے

۱۹۱۴

مور جمع :

مور ، سے جوت قاتل سے چلا تھا پش چنگ

مور آنکھوں سے ٹپکا تھا یہ راق کا تھا رنگ

۱۸۸۹

— سے شور ہونا —

مور ، سے آنکھوں سے

مور نظر نہ ہونا ، جدا ہونا ،

مور آنکھ سے ک ڈرا نہ ہوتا ، ہونے سے کہیں جدا ہے پھر

۱۸۵۱

مور جمع :

مور ، سے لہو کبھی دیکھی ہے ،

مور سے راق ، فرگر مری آنکھوں سے دور

۱۹۳۴

— سے دیکھا نہ کان (— کانوں) سے سنا —

مور ، سے آنکھوں سے لہو

مور ، سے لہو کبھی دیکھی ہے ،

آنکھ سے دیکھ نہ کانوں سے سنا ،

۱۸۰۹

مور جمع :

مور ، سے لہو کبھی دیکھی ہے ،

مور ، سے لہو کبھی دیکھی ہے ،

۱۸۰۵

مور ، سے لہو کبھی دیکھی ہے ،

— سے دیکھ کر/کے م ن ہ آنکھوں سے دیکھ کر

۱. دیکھ بھال کے ساتھ ہونے کے

آنکھ سے دیکھ کر چار کہیں ٹھہر کر نہ تگ چنے

۱۹۲۶ نور القادۃ ۱ : ۱۶۲

۲. چشم خود مشاہدہ کر کے

ایسے کہتے ہیں ابو جہل کہتے ہیں دیکھیں

آنکھوں سے دیکھ کر دل میں کے توحے عروج یقین

۱۹۲۶ مدنی ۳ : ۳۰

— سے دیکھنا معاررہ : آنکھوں سے دیکھنا

چشم خود مشاہدہ کرنا ، شاہد بنی ہوا ، دلی مشاہدے کی رو سے تجربہ

۱۹۲۶

چشم بد دور آج دیکھو آنکھ سے شہرہ مستحق تھے چہل پار کا

۱۸۳۶ نور القادۃ ۱ : ۱۶۲

نظم کھویا اشک نے نظارہ تم پر کا

دیکھنا ہوں آنکھ سے لکھا ہوا تقدیر کا

۱۹۲۶ مدنی ۱۴ : ۱۴

۱. ایک جہاں ڈوبنے سے دیدہ گردیں دیکھنا

۲. آنکھوں سے عرصہ نوح کا طوبی دیکھنا

۱۸۴۰ دیوانہ حبیب الماس درخشاں ۲۰ : ۲۰

— سے دیکھنا معاررہ : آنکھوں سے دیکھنا

بہت رونا ، راز و نیاز رونا

کہیں ہونے پر میں آپ سے ہشدار گہر اشکوں کے دینی آنکھ سے دیکھ

۱۸۵۹ رنگ مالا ۵۲ : ۵۲

— سے رومال نہ سرکنا/پٹنا معاررہ : آنکھوں سے آنکھ

روئے دینا ، مسلسل آنسو بہنا

ن کے رونے کو کیا پرچہ ہے ہو کسی وقت آنکھوں سے رومال نہیں

۱۸۹۱ امیر القادۃ ۱ : ۲۲۸

کمر کا رشتہ کے الم سے تھا برا حال

اور آنکھ سے دم دہر کو سرک نہ تھا رومال

۱۹۲۶ مثنوی جلیں (مردہ حسین) ۱۹ : ۱۹

— سے زہی ٹپکنا معاررہ : آنکھوں سے زہی ٹپک

حوں کے آنسو رونا ، بہت رونا

اس کی بوٹیاں دیدہ ہوئے ہیں ارہ گریہ سے

محبت رنگ لای آنکھ سے زہی ٹپک

۱۹۲۶ شعور (امیر القادۃ ۱ : ۲۲۹)

— سے سرخہ چرانا معاررہ : آنکھوں سے سرخہ چرانا

رک : آنکھ سے کاجل چرانا جو کثیر الاستعمال ہے

دل چرانے پر نہیں کچھ منحصر اس کا کمال

آنکھ سے سرخہ چرانا ہے کاجل چرانا

۱۹۴۱ جان خود ، یکتا امر دہوی ۱۲ : ۱۲

— سے سلام لینا معاررہ

آنکھ سے اشارے سے سلام کا جواب دینا (معاررہ : امیر القادۃ ۱ : ۲۲۹)

— سے شہرہ نکلا معاررہ : آنکھوں سے شہرہ نکلا

ن آنکھ سے جنگداران زبا

مرط عصب میں وہ سرور ری کے چلے بوج

ہوار کی دہی آنکھ سے شہرہ نکلتے ہیں

۱۸۹۶ مدنی ۳ : ۳۰

طور جمع :

سری یہ دیکھ کر کہ آنکھوں سے شہرہ نکلتے ہیں

۱۹۲۶ مدنی ۳ : ۳۰

— سے کاجل چرانا معاررہ : آنکھوں سے کاجل چرانا

رک : آنکھوں سے کاجل چرانا جو کثیر الاستعمال ہے

دردی جو کونسی دیکھنے اس آیت کی آنکھ سے

کاجل چرانا ہے سرور ری کے چلے بوج

۱۸۳۶ مدنی ۱۴ : ۱۴

— سے کچھ نہ سوچنا معاررہ : آنکھوں سے

آنکھوں کے سامنے اللہ تعالیٰ جہاں حال ، کچھ نظر نہ آتا (کسی خاص کیفیت کی حالت سے بحث)

میرا خوف کے مارے عجیب حال ، گویا تھا آنکھوں سے کچھ نہ سوچنا

تھا مکان سارا کائے کھانا تھا

۱۸۹۰ نور القادۃ ۱ : ۱۶۲

آپہ ب نکل گئے کائوں کو دوشے پرے

سوچنا پھر آنکھ سے نہ کچھ مرل یار دیکھ کر

۱۹۲۶ مدنی ۱۴ : ۱۴

— سے گرانا معاررہ : آنکھوں سے گرانا

ہے ولعت کرنا ، حلیو و دلیں گردینا ، ناخوشی سے نہ سوچنا

اکتہ حیرتی مجلس میں گرے کے

دیکھنا تو نہیں آنکھ سے اشک

۱۹۲۶ مدنی ۱۴ : ۱۴

تم آنکھ سے جو گرے ہو کیے سوچنا

کہیں نہ آتے آپہ ب نکل گئے

۱۹۲۶ مدنی ۱۴ : ۱۴

طور جمع :

ہے ساغر کا غلظ اشک دکھانے سے

جام جمشید کو آنکھوں سے گرا دے ساقی

۱۸۲۶ ریاض البصر ۲۱۹ : ۲۱۹

— سے گرنا معاررہ : آنکھوں سے گرنا

آنکھ سے گرانا (رک) کا لازم

مشاق آنکھ سے کھینچنے کا عمر دور رہا
اک دن نہ مہر کو کو بھی چلو دکھا گئے
دیوان مہر ، اناس درخشاں ، ۲۹۳
۸۷۰
گراں کی دہ سے کو کیا عذاب ہوئے ہیں
جو آنکھ سے کھینچنے دے وہ کیا ہوتے ہیں
شہیم ، روضہ ، ۱۸
۱۹۱۲
مہر آنکھ سے کھینچنے سے جو میں رشک ہوتے
تو رہ شہاد ، کام میں آئے گئے
دیوان ، صبح ، ۱۲۵
۱۸۱۶

— شرمنا —

حیا سے نظر نہ الہوا ، دم سے لگا رہا رو نہ ہولا ، جھوٹا حالہ
کہہ دہی ہے شہر میں وہ آنکھ شرمنا ہی ہوئی
ہوئے کہیں اس دہری معقل میں ، سواری ہوئی
صم خانہ عشق ، ۱۹۴
۱۸۸۸
پور نہ جانے ، ہندہ میرا تمہارا اب نہیں
دور معشر کے آگے آنکھ شہر تہ تو کیا
صغی ، دیوان صغی ، ۲
۱۹۵۱
طور جمع : میرالعات ، ۱ ، ۲۲۹

— فلاح کرنا —

آنکھ کا آبر پس کرنا
پس سے نکھیں ، رخ دے ، دم
فلاح کس آنکھ سے پستی سے ، صفت کی
پس سے نکھیں ، رخ دے ، دم
۹۷۵

— کا احوال —

(ب) صفت
آنکھوں کو روشنی پہنچانے والا ، بہت عزیز اور محبوبہ
راجہ بکر مدحیت کے عہد میں جو روشنی اس کی فصاحت کے پائی آج
نک لوگوں کی آنکھوں کا اجالا ہے
آب حیات ، ۱۰
۱۸۸۰
(ب) صفت
اور چشم ، لہا

پہلی کی جاں ہے ہاں کا مرادوں والا ہے
کہاں بناو مری آنکھ کا اجالا ہے
مرثیہ شہ ، ۱۸۰
۱۹۰۷
طور جمع :
رجتہ نظر آتا میں دل پہ تہ و پلا
پہاں ہے نظر سے مری آنکھوں کا اجالا
برائی ، صیم ، ۳۱
۱۹۵۲

— کا ماحول —

ما ماحول انکھوں کے لئے
پس ان جو سے آنکھ کے مہرب سے درستی کرنا ہے
پریم چند ، واردت ، ۶
۱۹۳۶

روح آنکھ سے جو ہو ، ہے دو چہرہ چہرہ
پس روں کے قہر کو گئے ہیں ، چہرہ
۱۸۳۶
۸۵۰
طور جمع
دیکھنے والا ہے ، میں ، دریاں ، دل کا
کہاں نہ ہر آنکھوں سے مہربان کی گرسٹے امح
کیر ، (واجہ تن شاد ، ۱۲۳۰
۱۸۶۱
آنکھ سے مری ، مہم ، ورت ، صفت
آنکھوں سے آج گئے ، روئے گا ، روئے گا
آب ، ورت ، ۱۵۵
۹۲

— سے گئے گئے گئے —

پس سے گئے گئے گئے ، روئے گا ، روئے گا
گئے گئے گئے ، روئے گا ، روئے گا
ریاض مہر ، ۲۱۱
۸۲

— سے لہ دیکھنا —

روا نہ کرنا ، متوجہ نہ ہونا ، وقت نہ کرنا
دیکھوں نہ آنکھ سے گئے گئے گئے ، روئے گا
گئے گئے گئے ، روئے گا ، روئے گا
دیوان مہر ، ۶۱۵
۱۸۵۲
مرکز اگر بساؤں جوہر ، حلف ، کو
دیکھوں نہ آنکھ سے جوہر ، حلف ، کو
مہربان ، ۲
۱۹۳۹

— لہ دیکھنا —

راہ و رسم ، نور موافق کا طور عمل برقرار رکھنا ، مہربانی سے پیش آنا
پس سے لہ دیکھنا
عہد کے ورتے ، کو ہم سے آنکھ اب سیدھی
نظر شو کیوں پتہ نامہربانی بدست ہے
۲
۱۰
پس سے لہ دیکھنا
نہ دی میں بھی بشر آنکھ تو سیدھی رکھے
مہربان ، ۱۱
۱۱

— سے لہ دیکھنا —

پس سے لہ دیکھنا
نور موافق کا طور عمل برقرار رکھنا ، مہربانی کی نظر ہونا
۲
۱۰
پس سے لہ دیکھنا
نور موافق کا طور عمل برقرار رکھنا ، مہربانی کی نظر ہونا
۲
۱۰
پس سے لہ دیکھنا
نور موافق کا طور عمل برقرار رکھنا ، مہربانی کی نظر ہونا
۲
۱۰

— سے لہ دیکھنا —

پس سے لہ دیکھنا
نور موافق کا طور عمل برقرار رکھنا ، مہربانی کی نظر ہونا
۲
۱۰

طور جمع :
اے کتا سب کی سمجھ پر پتھر پڑ گئے ایسے آنکھوں کے بندھے ہو گئے ۔
۱۸۵۹ سروش صحن ۲۰۱

اب : آنکھ کا بندھا گانڈ کا پورا ۔

— کا اندھا گانڈ کا پورا —

مادہ بے واوہ :
اب کسی آنکھ کے اندھے اور گانڈ کے پورے کی تلاش ہوئی ۔
۱۸۹۹ امرار جان ادا ۷۰
شاید یہ کسی آنکھ کے اندھے اور گانڈ کے پورے کو مانہ چارے کی
چاٹ پر لگا لایا ہے
۱۹۰۸ سدر کنگ : آغا حشر ۱۰

— کا پانی بہنا —

۱۔ اے مروت ہوتا :
گو آسروں کا ساتھ ابھی تک چھٹا نہیں
بیکس ہماری آنکھ کا پانی بہا نہیں
۱۸۹۷ رائیہ بزم کیر آبادی ۸
۲۔ اے شہرت ہوتا :
لاکے کچھ تو اپنے پر لے کا لحاظ کر تیری آنکھ کا تو پانی بہ گیا
۱۸۹۱ امیر القاب ۱ : ۲۲۹
طور جمع :
ہم نہ دیں گے آب منہ پر کہ گیا : شہر کی آنکھوں کا پانی بہ گیا
۱۹۵۳ قصبات نکت امروہوی ۱۷

— کا پانی ڈھلنا —

بے شہرت ہوتا : بے حیائی اختیار کرنا :
شہم کو نگاہوں میں جگہ دینے ہے نرگس
کیا آنکھ کا پانی چستیاں میں ڈھلا ہے
۱۸۵۸ دیوان احاطت ۸۷
بہا بھی چاہیں اگر اشک ضبط کر اے چشم
ڈھلا جو آنکھ کا پانی تو آبرو ہی ہے
۱۹۲۷ شاد : بادشاہ مراد ۱۱۴

طور جمع :
مرق کے قدر واد یہ اس گل کے ہے دھراے ہم چشمی
بہ پانی ڈھل گیا ہے اے چمن آنکھوں کا شہم کی
۱۸۹۵ عربیہ ۲۲۰

— کا پانی مٹنا —

رک : آنکھ کا پانی ڈھلنا :
دیدہ ہوائی ہے آنکھ کا پانی مر گیا ہے چار طرف آنکھوں چکر چکر
چل جاتی ہیں :
۱۸۸۷ : ۶۴۱
۲۔ : : : : :
ہیں مرجائے تو آجھا ہے
۱۹۰۶ : ۵۱۰

طور جمع :
ان کی آنکھوں کا پانی مر گیا : کسی نے حیاتی اس قوم نے اختیار کی
۱۹۰۶ آداب شجاعت ۱ : ۲۳۶

— کا پردہ —

۱۔ : : : : :
۱۸۸۲ مرزا اس : ۱۲۰ (ق)
مردم کی بصارت میں عدم کو پوشی دیں
وہ رات تھی یا آنکھ کے پردوں کی سیاہی
۱۹۳۹ رائیہ سپہر (رستم علی خاں) ۲۰
۲۔ : : : : :
۱۸۷۰ دیوان میر : لکھنؤ دوست : ۲۲
بہ اس ایک عذر مشیت تھا : بے حیائی میں
نعل اک آنکھ کا پردہ تھا : بے حیائی میں
۱۹۱۲ شہم : ریاض شہم ۱ : ۲۲

۳۔ : : : : :
۱۸۲۲ : ۱۰۳ (و)
اس گہرائے سے جو مستحق تہوہ شیوہ نہ گیا
کھل گئے بال مگر آنکھ کا پردہ نہ گیا

۱۹۵۲ : ۱۱ : ۳
۲۔ : : : : :
کر دہے ہیں وہ محض آنکھ کا پردہ ہوتا ہے :

— کا پردہ اٹھانا —

بے حیائی اختیار کرنا : لحاظ موڑ دینا :
اپنے کا پردہ ہے : : : : :
۱۸۹۲ : ۲۲۰
دور ہمیری میں : : : : :
آنکھ کا پردہ : : : : :
۱۹۶۱ : ۲۰

— کا پردہ اٹھنا —

آنکھ کا پردہ اٹھنا (رک) کا لازم :
نقاب اس کے اٹھا دی وصر : : : : :
۲۲ : ۶۰
مگر یہ آنکھ : : : : :
۱۹۷۲ : ۱۰۱
شرم برقی : : : : :
روان واسطی : ۱۰

— کا تارا —

۱۔ : : : : :
وہ چمک ہوا لکھ ہو آنکھ کی پٹی کے قسما میں ہوتا ہے : (ک ہے)
آنکھ کی پٹی :

— کا حلقہ —

آئینہ کے حلقے

وہ گڑھا جس میں آنکھ کا ڈھیلا ہوتا ہے ، کاسہ چنبہ ۔

آنکھ کا حلقہ دھجائے سونے گڑھا جاتا ہے
پورے دہرے کسی کی کسی پورے

۱۸۷۰ء

طور جمع

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں
پورے دہرے کے حلقے سونے میں

۱۸۷۰ء

آنکھوں کے حلقے سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

۱۸۷۰ء

— کا ڈورا —

آئینہ کے ڈورے

آنکھوں کے ڈھیلوں کی باونک باونک دگس جو بیشتر سونے سے ادا ہوتے
پورے دہرے میں زیادہ سونے اور سونے میں

پورے جب دیکھا غصہ سے کر دیا دھوکہ میں پورے
آنکھ کا ڈورا مجھے ڈورا پورے شمشیر کا

۱۸۷۰ء

اک بت پر پورے سے تسلیم ہے پیش نظر

آنکھ کا ڈورا میں رشتہ ہے شمع طور کا

۱۹۱۱ء

طور جمع

پورے دہرے کا جو سونے میں

آنکھوں کے ڈورے ہو گئے ہوتے سونے میں

۱۸۷۰ء

— کا ڈھلکا —

آنکھوں سے سونے میں گڑھا سونے میں

ڈھلکا سونے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

۱۸۷۰ء

— کا ڈھیلہ —

آئینہ کے ڈھیلے

آنکھ میں وہ سونے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

۱۸۷۰ء

آنکھ کا ڈھیلہ سونے میں گڑھا سونے میں

۱۹۲۶ء

طور جمع

وہ سونے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

۱۸۷۰ء

وہ سونے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

۱۸۷۰ء

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

۱۹۲۳ء

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

۱۸۳۰ء

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

۱۹۳۱ء

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

۱۸۷۰ء

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

۱۸۷۰ء

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

۱۹۲۶ء

— کا ٹل —

رک : آنکھ کا ٹل

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

۱۸۷۰ء

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

۱۹۳۶ء

— کا جالا —

آنکھ کی ایک بیماری جس میں پتلی پر ایک چھوٹی سی آجانی ہے اور پتلی

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

پورے دہرے میں گڑھا سونے میں

— کا رسیلا —

حس کی آنکھ میں حلق و کشش ہو ۔

وہاں ہوں ان باتوں کے دگر و دربت سے جس
سب میں یہ دل کے دھڑانے اور آنکھ کے رسیلے

۱۹۲۱ اکبر ، گک ، ۳۰ ۳۹

— کا غبار —

آنکھوں سے حال نظر نہ آئے کی کیفیت ، نگاہ کا دھندلاؤ (ماہر
امیر لثافت ، ۱ : ۲۲۱) ۔

— کا کاجل چرائی —

دک ، آنکھ سے سرخ چرائی ۔

وہ کے رنگ پر دست و پیسہ ہے
آنکھ کا کاجل چرائی ہے ۔

۱۹۲۶ ص ۲۴۰

طور جمع

کوئی دیکھ کر کہ آنکھوں کا کاجل چرائی ہے
کاجل کی شہ

— کا کیچڑ —

وہ مہل جو آنکھوں کے گوشوں میں آجاتا ہے ، چرک گوشہ چشم ۔
وہ کی آنکھوں میں کیچڑ آتا ہے

۱۹۶۱ فرہنگ نر ۱ : ۵۱۱

— کا گلہ بھونے / کے آگے / کے روٹرو —

کسی کے غصہ یا برائی کا ذکر یا اس کی شکایت اس کے برابر یا دوسرے کے
سامنے کہنے کا عمل ۔

آگے سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ نہ کر
آنکھ کا بھونے سے گلہ ایسی جگہ پر

۱۹۶۲ خلیل (میر دوست علی) (امیر لثافت ، ۱ : ۲۳۳)

— کا لحاظ —

۱۔ مروت ، پاس خاطر ۔

اکبر نے بھی صاحب کی آنکھ کا لحاظ کرتے ہوئے ہی اجازت دی ۔
دربار اکبری ، ۱۲

۱۸۸۳

وہ مروت اور آنکھ کا لحاظ اب کہاں

۱۹۱۵ مرقع ربان و ربان دہلی ، ۱۷

۲۔ سامنے آئے ، آنکھ چاڑھنے میں جھجک ، ہوسا عورت میں) ۔

کہا وصف چشم یار کروں اس کے سامنے
فرگس سے ہے مجھے فقط اک آنکھ کا لحاظ

۱۸۷۲ دیوان قدق ، مظہر عشق ، ۸۶

۱۹۲۱ کے میں ہوتے پردہ لیا دوا آنکھ کا بھانہ ہے ۔
شمع ، اے ۔ آر ۔ خاتون ، ۱۸۲

طور جمع :

گہر کے دیکھو جو ہم جشوں میں چہرہ کا کہنا
کہا احاطہ آنکھوں کا وہاں اور ۔

۱۸۸۸ ص ۲۲۰

— کا بے شریعت —

بے شریعت جانور ، جس کے تمام اعضا مرض یا نقص سے پاک ہوں ۔
جس حیوان میں گھوڑے وغیرہ کی مثل کوئی عیب نہ ہو یہ کہے ہیں
کہ آنکھ کا بے شریعت ہے

۱۸۹۰

پاک ہے آروا سے مروت سے آگے ہے
وہ میں سے شریعت آنکھ کا ہے

۱۹۰۲

— کا شہ —

ایک قسم کا مالی جیسا کہ میں گنڈ جس پر ہواٹ میں اس رنگ کے ہواٹ
ہے ہونے لای ۔

چند مہر جو وہ شہر ہیں ایک کریم گرد کے در میں معلوم ہونے لای
کا شہ دل کی پیدس ۔

۱۹۵۵ حسرت (حرا ، ص ۱۰۰)

— کا نور —

(لفظ) وہاں جسم ، (مراد) ہوا ، نور جسم ، محبوب ۔
سبہ سام نہ کہو ۔

کے بڑے ہونے میں کر چاہے شہ نور
سجاد رائے پوری ، ۱۳

۱۸۹۲

طور جمع :

کے کہ ایک کہتے ہیں آنکھوں کا نور ہے
پے رنگی کا اطاف اور دل کا سرور ہے

۱۹۲۱ اکبر الہ آبادی ، گک ، ۱ : ۳۱۵

— کڑوی کربا —

مردہ (قدیم)

نوری اور ال ، ۱۱۱۱ ، تردرو ہونا ۔

سج دل میں ہوں سو کر کڑوی آنک

۱۹۹۷ دانش بینا پوری ، ۱۰۰ (دکن ، ۱۰۰)

— کی لندی (— برائی) بھونے (— بھونے) کے آگے —

دک : آنکھ کا گلہ بھونے ، کے آگے / کے روٹرو ۔

یہ مثل وہ ہے بدی آنکھ کی بھونے کے آگے
میں سے کرل ہیں شکایت تری اے یار آنکھیں

۱۸۷۲ بیرو (ہامی علی) ، ۱۵

ہر اس کیوں ہے اس کے لبت چہرہ میں جس کے پاس جائیں گے اور شکایت
کریں گے آنکھ کی بدیاں بھونے کے آگے

۱۹۲۸ پس پردہ ، آئی حیدر حسن ، ۷۹

— کی پائی — آنکھوں کی پتلی اٹھانا

۱۔ مردہ کی چشم، آنکھ کے اٹھانے کا مادہ ہے۔

۲۔ تسمیر سے ہم خود مسخر کیوں نہ بنیں۔
آنکھ کی حرکت پل نہیں ہے۔

مرث بھری آنکھوں میں مدھر آنکھ کی ہیں
رہا ہے کہ گا گولے پنگھٹ پہ کھینچے۔

۱۹۳۵ نو بہاروں، اثر سکھوں، ۱۱۰

۱۲۔ بہت درد، لالہ، محبوب (جس کو آنکھوں میں جگہ ملی جائے)؛
ولاد و درہات۔

وہ آنکھ کی پتلی جو یہ آنکھوں سے ہے
دل ریب، مضطر کا اور اک سو گئے۔

۱۹۴۰ مرث کی (مرث کی) ۴

۱۳۔ عورت، اپنے شوہر کی آنکھ کی پتلی، اسے گھرا لے اور کہے
کے رہا، فکڑک

۱۹۵۸ آزاد (ابوالکلام)، مسلمان عورت، ۱۷۳

— کی پتلی پھرتا — مسرورہ؛ یہ آنکھوں کی پتلیاں پھرتا

بوت کے آثار ظہور ہونا، نزع کے وقت آنکھ کے تل کا گرنے کے دورے کی
طریقہ جڑ جانا۔

۱۴۔ طبیعت گریہ نیکبار میں طرح سرکار کی پتلی
پتلی آنکھ کی کیوں آپ کے بیمار کی بھرق

۱۸۲۶ عروہ (فرہنگ آصفیہ ۱۶ : ۲۶۵)

۱۵۔ گہاں سانس اٹکنے لگی اچھی اثر
پھر کے تو آنکھ کی پتلی قیامت ڈھائی

۱۹۰۰ مرث کی ۴

۱۶۔ مستحضر ہیں رہے دیدار کے ہم دست
پتلی، پتلی آنکھوں کی وہ آکر تھ

۱۹۰۰ دگر ۱۱

— کی پائی —

۱۷۔ وہی مرث بھری آنکھ کی پتلی میں ہو، مرث بھری

۱۸۔ مرث بھری آنکھ کی پتلی میں ہو، مرث بھری
پس آنکھوں

۱۹۰۰ مرث بھری ۱۱

— کی پائی — آنکھوں

۱۹۔ دلی بند بھری اور خواہی، دل کا دکھ، آنکھوں کا
عجب

۲۰۔ حوت و مساحت آنکھ کی ٹھٹھک اور
پس

۱۸۶۵ ۲۳۹

میری آنکھ کی ٹھٹھک تو نماز ہی میں ہے

۱۹۰۶ محفون و انفرانس ۲ : ۹۰

۲۱۔ بیوا، عروہ، محبوب، لالہ؛ اولاد و درہات۔

۱۹۹۲ آنکھوں میں تپ تپ حرکت ہے
مسرور (درہات ۱ : ۲۲۲)

طور جمع

۲۲۔ مرث بھری آنکھوں کی ٹھٹھک ہے
عروہ ۱ : ۸۰

— کی حیا — ایت : یہ آنکھوں کی حیا

۲۳۔ آنکھ کا لحاظ۔

۲۴۔ سہا آنکھ کی کچھ اور ہے چاہے والا کوئی پیدا کی

۱۹۶۵ جم پوری ۱۰ : ۹۰

۲۵۔ چوڑی چکا ہے قید سے تھک کر یہ دھنگار

کچھ آنکھ کی حیا میں نہیں اور سہا

۱۹۰۹ مرث بھری اکبر آبادی ۱۱

طور جمع

۲۶۔ پھر کہیں نہ کی یہ چوڑی چوڑی ہے سہا

دیکھ کے میں یہ آنکھوں کی سہا در حیا

۱۹۵۳ سچہ آرو، دیوان حیا، ۶۶

— کی مسند —

۲۷۔ وہ جانا میں جو آنکھ میں پتلی کے چاروں طرف ہوتا ہے، بھاض چشم۔

۲۸۔ وہ طامش معیض نہیں آہر اسے

پھرنگ آنکھ کی یہی سہادی سہادی ہے

۱۸۹۰ شب حشر، کلیم بھرت پوری، ۴

— کی سہادی — ایت

۲۹۔ پتلی کا سہا رنگ، ہو۔

۳۰۔ وہ کے یہ وہ آنکھ کی سہادی

۳۱۔ ایت

۳۲۔ رنگ، رنگ کی مرث بھری آنکھوں میں

— کی کشتی —

۳۳۔ وہ آنکھ کی کشتی (مرث بھری ۱ : ۲۳۳)

— کی کشتی — ایت : یہ آنکھوں کی گردش

آنکھ کے لہلوں کا ادھر ادھر حرکت کرنا۔

آنکھ کی گردش سے کیا چرخ یوں چکر میں ہے

لہلوں کے یہی سہادی سہادی میں چکر میں ہے

۱۸۶۹ کرات ظفر ۲ : ۱۵۵

بج نسل کی طرح چار طرف گرتی تھی
ساتھ میں آنکھ کی گردش کے سہر پہر تھی

بمصر مرثیہ ۱ و ۲ پر ۸۰۲۰

طور جمع :

تصویر رسول عربی دیکھ رہے ہیں
آنکھوں کی ہے گردش کہ جس دیکھ رہے ہیں

پس ۱ مرثیہ ۲۰ : ۷۰

دور

— کی مروت اور آنکھ کی مروت

ہاں خاطر، ہنہ دیکھنے کا لحاظ

پوری محفل میں غیروں سے اشارے یوں مرے آگے
مروت آنکھ کی اسے ہے مروت ایسی ہوتی ہے

آب ۲۰ : ۷۰

پیام سے مطلب نہ نکالے گا تم خود ہی سامنے جاؤ شائد آنکھ کی مروت
کچھ کام دے جائے

دورالعات ۱۶ : ۱۶۶

طور جمع :

خاطر نہ تو اسے نہ مدارات ہے وہاں
آنکھوں کی مروت بھی بڑی بات ہے وہاں

مرثیہ ۲۰ : ۷۰

— کے اشارے پر م م

دو عہدہ ہاں ۱ دور سے دستا پہنچا کر (بسر جانے کے ساتھ مسدود)۔
ایسے دور سے کہ مروت کی آگے کے مروت

مرثیہ ۲۰ : ۷۰

— کے آگے م م : یہ آنکھوں کے آگے

ساتھ ، موجودگی میں ، دور

پھر ساتھ نہ تا چشم ہم آنکھ کے آگے
سہر چوں لوگس شہلا نہ کریں گے

مرثیہ ۲۰ : ۷۰

برما دیا بیشے کا جگر نوک سال سے
پہر آنکھ کے آگے یہ جفا ہائے

روح جات احقر لکھری ۱۷۰

طور جمع :

آنکھوں کے آگے چہر رکھیں اور تجھ سے نہیں سوجھتی

مرثیہ ۲۰ : ۷۰

— کے آگے خاک سوجھنے کیا خاک کہ م م

ساتھ کی چہر ہیں نہ دیکھ سکے کے موطع پر طرہ مستعدی ، دتاروی
اور مدار سے پہلا گئے کہ نور ادا ہے آنکھ کے آگے خاک سوجھنے کہ

مرثیہ ۲۰ : ۷۰

خدا کی موجودگی ۱۷۰ : ۲۰

ساتھ کھڑے ہیں اور سہاٹی قہقہے دیتے آنکھ کے آگے
مرثیہ ۲۰ : ۷۰

۱۹۰۵

طور جمع :

چہ عیان حلوہ خدا کا ان بدن ہنہ میں
مرثیہ ۲۰ : ۷۰

دیوان ناسخ ۱۱ : ۱۲۳

— کے ڈورے انداز : یہ آنکھوں کے ڈورے

ری : آنکھ کا ڈورا جس کی یہ جمع ہے

— کے سامنے م م

ب آنکھ کے آگے (مرثیہ ۲۰ : ۷۰)

— کے پیچھے دہرا : یہ آنکھوں کے پیچھے

وہاں : آنکھوں کے پیچھے دہرا جو کثیر الاستعمال ہے

پھر جائز ہے اک دوسرا قد آنکھ کے پیچھے
آگے مرے ذکر قد بالا نہ کرے تم

دوران مرثیہ ۲۰ : ۷۰

— کوٹھکا م م : یہ آنکھوں کوٹھکا

آنکھ میں درد ہونا ، ناس ہونا ، چہن ہونا ، آشوب ہونا

خدا دشمن سے دشمن کو بھی دکھلانے کہ یہ صدمہ
کہاں ہے حیا اپنی آنکھ دل پر تیر پڑے ہیں

ناصر (امیرالعات ۱۶ : ۲۳۱)

طور جمع :

شر کی طرح سے دم منظر چہرہ کی
مرثیہ ۲۰ : ۷۰

بدکار فاع ۱۲۳

— کھلنا م م : یہ آنکھ

۱) جاگنا ، بیدار ہونا

توہین (دشمنانہ) کی آنکھ کھل جائے

قصہ سہر نور و ذہر ۱۱۸

یہ عرواب میں خیال کو بچہ سے ممانہ
چہر آنکھ کھل گئی تو زبان تھا نہ خود تھا

غالب ۱۲۳ : ۷۰

آج توں جسے کہ کچھ پہلے آنکھ کھل گئی تھی

خوار خاطر ۱۸۰

دشمن دور ہونا ، (دشمن کے اہل) ہوش میں آنا
دل سامنے اپنی آنکھ منظر دماغ پر

مرثیہ ۲۰ : ۷۰

مرثیہ ۲۰ : ۷۰

مرثیہ ۲۰ : ۷۰

مرثیہ ۲۰ : ۷۰

— کھولے لنگ (م ف دیم)

پلنگ ہوئے کچے ، ہوتے ہوتے

دیا وہ بیانیگی کب پیراں سر آنکھ مع آنکھ کھولے گی

سورج کی کرنیں سے کھرکے پیرے بیچ عمار آگے گئے

۱۶۱۱ : ۲۲۸ : ۲۲۸ : ۲۲۸

— گاڑنا

مجاورہ : یہ آنکھیں گاڑو

نظر جماتا ، ٹکٹی پائندہ کر دیکھتا

میں نے کہا ہے عورت قیرا کیا اردو ہے جو آنکھ گئے

مہ کو نہایت غور سے دیکھ رہی ہے

۱۸۲۵ : مطلع نامہ روم ۲ (قرصہ) : ۵۲۱

دشت کی سب سنگاویں تھیں کہ صغیرا کی طرف

آنکھ گاڑے ہوئے دیکھا کچے دریا کی طرف

۱۹۴۱ : مرثیہ نسیم ۲ : ۲۰۱

طور جمع :

اس نے سحر آنکھیں گاڑ کر دیکھا تو معلوم ہوا ، کوہیں کوک

۱۹۴۰ : راجی ۴

آغا شعر : رمان ۲۳۱

— گزانا

مجاورہ :

رنگ : آنکھوں میں آنکھیں گاڑا

— گزانا

مجاورہ : یہ آنکھیں گ

آنکھ گاڑا (رک) کا لاد

پہلے ہی کیا پائے نگہ سرے

پہ کیا ہی صدنی کہ کسی سے گری آنکھ

۱۸۲۱ : دیون لاسع ۳ : ۱۲۳

افتادہ یہ چہلکتے ہوئے سحر کی کشش

آنکھ رہد کی گزری جانی ہے پڑے پر

۱۹۴۰ : ہواے دل ۹۰۰

طور جمع :

دیکھوں غم فراق سے ملتی ہے کب نہایت

آنکھیں گزری ہیں گردشِ بیل و فہار پر

۱۹۴۰ : ہواے دل ۹۰۰

— گزونا

مجاورہ :

رنگ : آنکھ گاڑا

پہلے سے تہیجہ اٹھا لیا اور مستعد ہو ایشہ پھر آنکھ گزرو کے اوپر دیکھا

۱۸۹۲ : شتر ، سجاد حسین ۱۰۲

— گلابی ہونا

مجاورہ : یہ آنکھیں گلابی ہونا

آنکھ یا آنکھوں میں پلکی پلکی سرخی پیدا ہونا (بیشر پیداری شے یا آنکھ کے باعث)

مردم دیدہ تک شرابی ہو آنکھ پیدا ہو نو گلابی ہو

۱۸۸۲ : غریب داغ ۹۰۰

آنکھ گلابی ہوئی اور جھٹ کا سبک ہو

۹۲۹ : حیات صانعہ ۵۰

۱۰ : اشدیت ملتا ، عقل آتا ، حالات پر شور کرے یہ سبکی ملتا ، جوتکتا

۱۰

۱۱ : سحرے رنگہ پیری ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۱۱

۱۲ : آنکھ اس وقت کھلی جب سب کھڑا دیکھتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۱۲

۱۳ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۱۳

۱۴ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۱۴

۱۵ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۱۵

۱۶ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۱۶

۱۷ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۱۷

۱۸ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۱۸

۱۹ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۱۹

۲۰ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۲۰

۲۱ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۲۱

۲۲ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۲۲

۲۳ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۲۳

۲۴ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۲۴

۲۵ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۲۵

۲۶ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۲۶

۲۷ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۲۷

۲۸ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۲۸

۲۹ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۲۹

۳۰ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۳۰

۳۱ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۳۱

۳۲ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۳۲

۳۳ : حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا ، حد دوسرے وہ آتا

۳۳

— گئی نظر سے آنکھیں گئی۔

آنکھ بھڑک گئی۔

آپ کے حضور رہیں۔ ظاہر کرنا ہوں کہ کھول کر خبری دہی آنکھ گئی۔
الفٹ بیلک (عید لکھنؤ) ۱۹۱۰ء : ۵۹

— گھڑا فاقہ لڑی سے آنکھیں گھڑنا

لوہے کی سلاخوں یا سیٹھ کی جالوں وغیرہ میں جلتے یا آنکھ بھڑکنا۔
ن مقدمات پر چہاں داب روک سہم سلاخوں سے جلتے ہیں رہاں
موسر لکھنؤ میں آنکھیں گھڑی جا رہی ہیں
۱۹۲۷ء رسالہ تعمیر عمارت : ۸۶

— لال کرنا محاورہ سے آنکھیں لال کر

غصے کی نظر سے دیکھنا۔

مٹ لال کر آنکھ اشک غلوں پر دیکھ اپنا لہو نہ لیں گے ہم
۱۸۵۰ء موس : ۱۲۵
گھور کر دیکھا تو اک کیرما سیسے میں گڑا
لال کی آنکھ تو رنگ اس کا ڈا بڑبڑ
۱۹۳۱ء مرثیہ سیم (باقر حل شاہ) : ۱۲

— لہجائی محاورہ سے آنکھیں لہجائی

نظر لہجی ہو جانا، شرمنا، جھٹپنا۔

گل پہلا کر باغ سے کیا کوئی آئے اسے نسیم
کیوں لہجائی آنکھ اس فرگس کی کیرن محبوب ہے
۱۸۷۹ء : ۱۲۶
طور جمع : ۱

آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں تو آنکھیں جا گئیں
بندیں سے دونوں آنکھیں نگاہیں چرا گئیں

۱۹۱۲ء شمس : ۱۵

— لہجائی دہی پرائی کہاوت

نسبت آنے کے مولع پر لڑکی کے سوارستوں کا شرم سے سر جھکا لینا زمانہ
کی علامت ہے جواب نہ دینا اور چپ رہنا تسلیم کر لینے کی نشانی ہے (ماہود :
اسیرالذات ۱ : ۳۴)

— لہجکاٹا محاورہ سے آنکھیں لہجکاٹا

آنکھ بار بار کھولنا اور بند کرنا (نورالذات ۱ : ۱۶۷)

— لڑانا محاورہ سے آنکھیں لڑانا

آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنا، آنکھ بھڑکنا، چار آنکھیں کرنا۔
لڑا لڑے تم جس سے اپنے آنکھ وہ وائف تھا اس جنگ سے آتہ
۱۸۲۴ء مصحفی : انتخاب رام پور : ۲۰۵
کسی کو جھانک کے دیکھ بیا کسی کو تاک کے دیکھ لیا یس آنکھ
لڑا لڑا
۱۹۲۲ء غری بیگم : ۲۸

۱. گھورنا، نظر ملنا سے یا شک کی بناء سے دیکھنا۔

میں مر دیکھو کہ اس سے لڑتے ہیں ہم آنکھ
۲. کر دربار کے سے پچھو، ڈار، کر

۱۷۹۵

۳. قائم، احباب دواں (۲۰)
گھر سے باہر یہ کہہ گئے کہ آپ کیجیے
دروزیہ در سے درا آنکھ لڑایا کیجیے

۱۸۲۰

۱. تصویر (مہرنگ آصفیہ : ۲۶۵)
وہ گئے کو جو قدم پہنچے شہر تھا شہی
آنکھ تارار کے قبضے سے لڑتا تھا لقی
۱۹۲۲ء مرثیہ سیم (دوری اوراد : ۱)

۴. (۱) نگاہ محبت سے دیکھنا، عاشق ہونا، لڑکھنا ہونا۔
دل کو کہہ سچے ہے چشمک انجم : آنکھ ہم نے کہاں لڑا ہے
۱۸۱۰ء میر : گ : ۸۳۵

۵. دیکھ میں آنکھ لڑاتے ہوئے جی ڈرنا ہے
دخم پہنچے ہیں حسوں کی نظر سے کو تیر

۱۹۲۲ء ریاض و صوف : ۱۲

(۱) اشارے بازی کرنا، تاک جھانک کرنا، لگاؤٹ کرنا۔

لڑنی آنکھ دوپٹے کی وٹ غیروں سے
گاہ کہہ و اس : جس کے پردے پر

۱۸۴۰ء میر : چمنستان سخن : ۲ : ۳

بڑی آنکھ لڑے والی بونڈیا ہے اور بڑے کرارے ہاتھ پاؤں ہیں۔

۱۹۰۳ء سرشار : خدائی موحداں : ۱ : ۶۷

۶. ہم چشمی کرنا، بدلنے میں آنا، جوفانہ انداز سے دیکھنا۔

بھارت سے جب تک رہے زور آنکھ
عروب ہوئے تو یہ جان لو کہ پارا چاند

۱۸۵۸ء اداوت : ۳ : ۲۱

موج رونا ہمیشہ سورج سے آنکھ لڑاتی ہے

۱۹۱۲ء سی پارڈ دل : ۲۳۱

نور جمع :

لڑیں میر سے آنکھیں سب سے یہ لڑائی کا
وگرہ : کی اور میری ڈالی یوں بھی ہوتی ہے

۱۸۴۹ء کلیات ظفر : ۲ : ۱۰

یہ کہا کہہ کر کیا میر : اسے آنکھیں لڑائے
نار ہو جس کی شرمیں وہ طائل ہو میر : سکا

۱۹۴۸ء : ۱۵

— لڑنا سے : آنکھیں لڑنا

آنکھ لڑانا (رک) کا لازم۔

اس طرح سے چٹک لبت ہو آسرو میں ہوتے
معلوم ہوا درد کہیں آنکھ لڑی ہے

۱۷۸۲ء درد : ۱ : ۱۰۰

آنکھ لڑے : ب : درد دھکتے ہوئے آئی،
آپ لے جے ہیں سب سے میر کیا

۱۸۶۰ء : ۶۲

گرا آنکھ لڑے ہی دور کے ہوا : چ : لڑے : ۱ : ۱۰۰

۱۹۳۸ء : ۸۸

طور جمع :

پای و قیس میں لڑے لگوں آنکھیں جو : ۲
صلح کو بیچ میں خود پردہ محفل آیا

۱۸۶۹ء مایہر (مہدی جنین) : خریدہ : ۱۹

پاس سے اٹھ کے بھی وہ جائیں روکیں بھی آنکھ مار کے
اب سر پہ کون آپ میں دوڑ بڑے پکار کے
۱۹۳۸ سربل دوسری ۱۱۹
طور جمع :

یوں نہیں کرے اشارے سامنے ہمارے
مار ڈالا تر گیس شہلا کر آنکھیں مار کے
۱۸۵۷ حسرت (امان غل) ، ریاس سر ۷۹

— مشکافا : ساورہ : آنکھیں مشکان ۔

رک : آنکھ مچکانا ۔
لگا کرنے کو مت اس کا حرکت بھی مشکان تھا آنکھ دو بے سماعت
۱۷۷۱ پشت بہشت ۱۵۲

مشکانے آنکھ پا نہ وہ مشکافے اے ظفر
موقوف آنکھ ہی کے تو مشکافہ پر نہیں
۱۸۲۹ کلیات شعر ۲۰ ۷۷

— مچانی : اشک (قدیم) ۔

رک : آنکھ مچوں ۔
اے عین اشک آنکھ مچانی میں ہر
کب تک رہے گا مقلد شک صادق ہر تک یک
۱۷۲۹ کلیات مراجع ۵۸۱

[آنکھ + ۱ : مچانی ، مچہ (رک) ہے]

— مچانا / مچکانا : ساورہ : آنکھ ۔ پچر ۔ پچکار ۔

رک : آنکھیں مچکانا جو کثیر الاستعمال ہے ۔

— مچنا : ساورہ ۔

رک : آنکھیں مچہ جو کثیر الاستعمال ہے ۔

— مچو : (- کسر ، وٹ چ ، شور) ۔

رک : آنکھ مچوں (نوادر الاغاض ۲۰) ۔

[آنکھ + ۱ : مچو ، مچنا (رک) ہے]

— مچول / مچول : (- کسر م ، صم م ، وٹ چ ، وٹ) مٹ آنکھ
مچولا / آنکھ مچول ، آنکھ مچونا / آنکھ مچوں

بہوں کا ایک کھیل (جس میں ایک بچے کی آنکھیں بند کر دیے یا بند کروا دیے
سب بچے چھپ جاتے ہیں ، پھر وہ آنکھیں کھول کے ساتھیوں کو ڈھونڈتا پھرتا
ہے اور جسے پا کر چھو لٹا ہے اس کی جگہ جوہن جاتا ہے) ۔

گر شوق تجھے آنکھ مچول ہے ہے
اب مچہ کو بھی کہہنا بھی اچیل ہے ہے
۱۷۸۵ حسرت (جہر مل) (ق) ، رہاورد ۲۱۱

چے تب مزہ کہ آنکھ مچول کے کہیں میں
ہم سن کئی ہوں لڑکے پری اس صدم کے ساتھ
۱۸۱۸ اشک ۷۷ ۱۲۰

ہمداری شرات کو گورے و گورے کے شرات م ۔ مچول
ساتھ آنکھ مچوں کھلتی ہے

۱۹۲ [آنکھ + ۱ : مچوں ، مچنا (رک) ہے]

— مچول کڑوا نیل بلی پادے وہی پھیل ۔

آنکھ مچول کھلتے والے بہوں کا ایک فرقہ جسے وہ آنکھ مچول کہتے
وٹ دہرائے ہیں (دریائے لطافت ۷۷) ۔

— مچولا : (کسر م ، وٹ لیں) مٹ

رک : آنکھ مچول ۔

آنکھ مچولا کھلیں ہیں لڑکے چھپ چھپ چاندنی راتوں میں
وٹ لیں جاتے ہیں وہ دیکھ دلا گئے تم ہاتھوں میں
۱۷۸۰ سود ۷۷ ۲ : ۲۵۵

مے صدم کھیل جو نظروں کا چڑھانا ٹھہرا
چشم پرش نہ ہوئی آنکھ مچولا ٹھہرا

۱۸۷۶ سخن بے مثال ۱۶

کہیں آنکھ مچکی کھلیں گہری آنکھ مچولا ،

۱۹۳۲ صمیمہ درد پیچ ، نکھڑ ۱۹ ، ۸۰ ۱۱

[آنکھ + ۱ : مچولا ، مچہ (رک) ہے]

— مچولی : (- کسر م ، وٹ لیں) مٹ

رک : آنکھ مچول ۔

دن رات الہیں آنکھ مچول ہو ہے شوق

مضمون کمر کے پہ مٹے طور نکالے

۱۸۶۱ کلیات اختر (واجد علی شاہ) ۷۲۲

مصنف اور تبصرہ نگار کے درمیان آنکھ مچول شروع ہوئی ۔

۱۹۲۲ معالات واحد ۲۰۲

[آنکھ + ۱ : مچوں ، مچنا (رک) ہے]

— مچونا : (- کسر م ، وٹ لیں) مٹ

رک : آنکھ مچول (دریائے لطافت ۷۷) ۔

[آنکھ + ۱ : مچونا ، مچنا (رک) ہے]

— مچولی : (- کسر م ، وٹ لیں) مٹ

رک : آنکھ مچول (عام بول چال میں مستعمل) ۔

[آنکھ + ۱ : مچوں ، مچنا (رک) ہے]

— مچنی اور مال دوستوں کا کہاوت

ادھر دڑا جوک ہوئی اور لوگوں نے نصیحتیں پہنچایا ، جوہر کے الہائی کیے

مولع کے منتظر رہتے ہیں ۔

کروروں کے پرامیتری لڑتے باد شدہ ہیں اور حکومت وقت نے کہیں

ان کے اصل مالکوں کے نام مشہر نہیں کیے و فقہ یہ آنکھ مچنی اور

مال دوستوں کا والی مثل نہیں تراش سکتا ہے

۱۹۲۶ اودھ پیچ لکھنؤ ۱۱۰ ۷۷ ۲۰

— منڈول (بسم اللہ، مع وقت و شد و بخت) اٹھ۔

رک : آنکھ منڈول (رفع اصطلاحاً ۱۳۲)۔
[آنکھ + ۱ : منڈول : منڈنا (رک) ہے]

— منڈی (بسم اللہ، مع وقت و شد و بخت) اٹھ۔

کنواری : منڈی : بھری بھائی (امیرالغنائت ۱۳۴ : ۱۳۵)
[آنکھ + ۱ : منڈی : منڈنا (رک) ہے]

— منڈگنی (بسم اللہ، مع وقت و شد و بخت) اٹھ۔

مرے کے ہند کچھ نظر میں آ سکا کہ دنیا میں کیا ہے کیا نہیں !
رنگی کے در سب کچھ خاک ہے منڈگنی جب آنکھ بدھیر پاک ہے
۱۸۲۴ مصحفی ۱ : ۲۲۷ (ق)

— موچنا (بسم اللہ، مع وقت و شد و بخت) اٹھ۔

رک : آنکھ موچنا۔

دیکھتے ہم ہیں ہیں سوچ اورچ مگر موچ کے آنکھ
سب جسے کہتے ہیں سنا ہے سنا پا

۱۹۱۹ کیف سخن ۱ : کیمی ۲۲

— موچی (بسم اللہ، مع وقت و شد و بخت) اٹھ۔

بڑکوں کا ایک کھیل (جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ ایک لڑکے کی
آنکھیں بند کر کے باری باری اس کے بہت لگاتے ہیں پھر اس کی آنکھیں کھول کر
اس سے پوچھتے ہیں کہ بتاؤ کس نے اچلے جیت لگائی۔ اگر اس نے نام ٹھیک
بتا دیا تو وہ جیت لگائے والا جوڑ ہو جاتا ہے اور اگر ٹھیک نہ بتائے تو وہی
جوڑ رہتا ہے اور پھر چس کھاتا ہے)۔

خیردار جو گھر سے قدم نکالا ہم میرے ساتھ گھر میں بیٹھ کے آنکھ
موچی دھپ کھیلے۔

۱۹۲۱ اردو بچہ لکھنؤ ۱۶ : ۱۱ : ۵

— موچی مال دوستوں کا کہارت

رک : آنکھ میں مال دوستوں کا۔

منگد ہی وہ جس پر پڑوسیوں کے دانت ہیں آنکھ موچی مال
دوستوں کا۔

۱۹۲۲ اردو بچہ لکھنؤ ۱۶ : ۱۱ : ۵

— موڑنا (بسم اللہ، مع وقت و شد و بخت) اٹھ۔

نظر بھر لہتا ہے موڑی یا ہے پروانی سے منہ بھرا لہتا
بے مروت اور بے دردی سے آنکھ موڑ۔

۱۸۲۵ خفاکیت سخن صبح ۱۳۱

حالا ہے اس طرح بھی کوئی آنکھ موڑ کے
سب چہ بسے سب کر گئی اس موڑ کے

۱۹۱۷ شمیم ۱ : مرآۃ ۵۱

— موڑ کر کے (بسم اللہ، مع وقت و شد و بخت) اٹھ۔

اے پروانی ہے اے سوچے سمجھے آنکھیں بند کر کے۔
تیرا اگر پڑا کہیں دیکھوے ہے گھانسی کا
چنگے کو آنکھ بند کر کے دیتا ہے منہ ہمارے

۱۸۸۰ سودا ۱ : ۱۱۴ : ۳۷۲

اے رشک ہم کو چہو امہ موڑ کے آنکھیں
پائی حسن و خاشاک سے یہ راہ سحر صاف

۱۸۶۷ رشک ۱ : ۱۰۱ (ق)

— موڑنا (بسم اللہ، مع وقت و شد و بخت) اٹھ۔

وہ (لفظاً) آنکھ بند کر لیتا (معجزاً) قطع نظر کرتا، نظر انداز کرتا،
بے اتفاقی کرتا۔

حیرت میں آنکھ اپنی کی وہ موڑے حشر تلک
یک بل ہو اس نرگس سو گزار آرسی کے ٹپس

۱۷۰۷ ول ۱ : ۱۶۶

دلوڑ بے گھر میں کس بات کی کمی ہے
بیشی سے تم نے اپنی کیوں آنکھ موڑ لی ہے

۱۸۷۱ عبیر ہندی ۱ : ۵۸

چمن میں نرگس شہلا نے موڑ لی یوں آنکھ
ہو جس طرح کسی بیمار پر عشی ماری

۱۹۱۰ سرور ۱ : غمگینہ سرور ۲۲۰

۲۔ تصور ہائندہ۔

دلایل سے جس کا حور منہ کر چمن میں دیکھا
وہ آنکھ موڑ اپنی ہم میں ہی میں جوں دیکھا

۱۷۹۸ سر ۱ : ۲۶۶

ہوں کسی میں ہمیں دید دتا ہے اٹھ
آنکھ جب موڑے ہیں سیر حدم کرتے ہیں

۱۸۱۸ ادشا ۱ : ۱۰۱

۳۔ مرحاما۔

ہوں تیرے کب تلک ہریشاں مٹری
اے آنکھ اس جہاں کو دیکھ

۱۷۸۲ درد ۱ : ۱۰۳

۴۔ اعداء حسد آدمی موڑی اور وسیع ہوتے

۱۸۹۸ دید ۱ : ۲۸ : ۱۰۱

طور جمع :

آنکھیں درگس سے موڑ۔ چہرے پہ کیوں سے کھونگھٹ
۱۸۱۸ م ۱ : ۲۰۲

اگر دم نہ ہو۔ سب مہر آں
آنکھ موڑ۔ اس آنکھوں میں دم آ

۱۹۵۲ گ ۱ : ۱۰۱

— سوچ کر کے۔ آنکھیں سوچ کر کے

رک : آنکھ موڑ کر کے : جیسے : اس سڑک پر آنکھ سوچ کر کے : ۱۰۰ : ۱۰۰

منزل ماصود پر پہنچا دست ۲۔

طور جمع :

کیا حائیں ہم کر : آ : میں سوچ کر گزریں میں دیکھیل : ۱۰۰

۱۸۷۷ وردہ مصوح ۱ : ۱۰۶

توہیں سو گند مری جان کی ایدھر دیکھو
آنکھ میں آنکھ ملا ایک در ایدھر دیکھو
۱۸۱۸
بے حیا غیر بھی اسے شوق ادا کتا ہے
آنکھ میں آنکھ ملائے ہیں چلا جاتا ہے
۱۹۳۶
شمار نمبر ۲۲۱

— میں پسنا معاررہ سے آنکھوں میں پسنا ۔

آنکھ میں یہ وقت تصور دہنا ، نگاہ پر چڑھنا ،
کابین سے تذبذب بقرہ ایرد سے تا بمصر
پسینے لگا پھر آنکھ میں اسلام کا جمال
۱۹۳۶
چمکان ، نظریہ ۲۰۰۰

طور جمع :
ایسا آنکھوں میں وہ پیارا کچھ ایسا ہے کہ کہ کچھ
تصور بند رہا اس کا کچھ ایسا ہے کہ کیا کچھ
۱۸۴۹
کلیات ظفر ۱۰۰ : ۱۵

— میں پانی افرنا میں سے آنکھوں میں پانی افرنا ۔

آنکھ کی پتلی میں نالے کا پانی اچالا (جس سے بھارت کم ہا زائل
ہو جاتی ہے)

چشم جوہر چوبیضانی نور دیدار دیکھ کر
پانی افرنا آنکھ میں آگیا اندھا ہو کر
۱۸۴۷
کلیات نمبر ۱۰ : ۹۲
میری داپسی آنکھ میں پانی افر آیا ہے ۔

۱۹۰۷
مکسپ سانی ۷۷ : ۷۷
طور جمع :

محو نظارہ صبا کی ، یہاں ہیں
شیر کم بہت کی آنکھوں میں نہ اثر
۱۹۲۸

— میں پانی نہیں افر

انگل بھیج ہے ، درا شوم نہیں ۔

کرتے ہیں رہبری کر یہ منج شراب
۷
راہدرو کی آنکھ میں ۱۰ : ۱۰
آغا پھر (امیر اللغات ۱۰ : ۲۲۹)

— میں پھرنا معاررہ سے آنکھوں میں پھرنا

یہ وہب کسی کا خیال نظر میں دہنا ، تصور میں کسی کی بھو
قد و بالا سے آرمے ور گیسوے شب توب سے
آنکھ میں پھرنے لگی صبح قیامت شام سے
۱۸۶
کلیات ۷۷ : ۷۷

طاف حد سے پاک کی تصویر کو ح
پہرے لگی جب آنکھ میں حد سے
۹۳۶

طور جمع :

جس کی ، نے پناہ پھر میں
۸۰
پیدا کشر کی محکمہ سے وہ آنکھوں میں
۱۹۰۷
سربارہ ۲۷

طور جمع :

مضطرب تھی جو شاہز معجز
آنسو آنکھوں میں پھر کے بول رہا دور
۱۸۸۰
تعلق (نور اللغات ۱۰ : ۱۶۹)

بٹول کر شبہ گاہ میں پھر کے یہ کہ
آنسو پھرے پھر آنکھوں میں دل کو رام ہے کہ
۱۹۵۳
مراتی نسیم ۳ : ۲۵۱

— میں (ایک) آنسو نہیں افر

۱۔ دوتے دوتے آنکھ میں آنسو جالی نہیں دیا :
آنسو چڑک کے ہوش میں لاتی اسے مگر
آنسو نہیں اب آنکھ میں رولی ہوں اس قدر
۱۹۰۱
مرثیہ ہرم ، کراوری ۹۰

۲۔ بعد سنگھ سے :
دوست دشمن میں اس حال دوتے نہیں مگر اس کی آنکھ میں آنسو
۱۸۹۱
میر لاد ۱۰ : ۲۳۹

۳۔ پوچھ کے دوتے دوتے نہیں سبھی ظلم بدحو
یکں میں کابین کہ یہ آنکھ میں آنسو
۱۹۱۱
دریس ۱۰ : ۹۰

— میں آنسو نہیں اور کلیجہ ٹوک ٹوک اچھوٹ

ظاہر میں بہت رنج و اندوس لیکر دن پر دراز افر نہیں (امیر اللغات
۱۰ : ۲۳۹)

— میں آنکھ ڈالنا معاررہ سے آنکھوں میں آنکھ ڈالنا

ظہر سے نظر ملا کر دیکھنا ، ڈھٹائی سے دیکھنا ، ارادہ دیکھنے جانا ،
شرم و بخل نہ کرنا ،

آنکھ میں آنکھ نو ڈالی یہیں چاتی ظالم
دل میں دل ڈال دے کس طرح سے حساب کوئی

۱۸۹۲
صناب داغ ۱۰ : ۱۷۰
تصور پر شرمنا نہیں افرے آنکھ میں آنکھ ڈال کر سجدہ کرتاں کرنا
۱۹۲۲
نور اللغات ۱۰ : ۱۶۹

طور جمع :

چلا کر پھرنا دراز کر چک آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتی ۔
ایسی ایسی باتوں سے روکتیں
۱۸۷۵
مجالس ادب ۱۰ : ۳۲

دیرانہ وار دوڑ کے کوئی لپٹ نہ جاتے
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے دیکھا نہ کر جیسے
۱۹۲۷
آیات وجدانی ۲۲۲

— میں آنکھ ڈالنا معاررہ سے

رک آنکھ میں آنکھ ڈالنا

اس سے پتھر خوب ہے کہ ایسا ضرور یہ آپ بھی ہماری آنکھ میں خاک جھونک کے بہاگ جائے

۱۸۹۲ جہانلی موحذار ۱۱ : ۱۲۰

سیرت ہے میرا گورد جنگ جگر ہمار تھا۔ شب کو اس کی تلاش میں نہیں تھے سپاہیوں اور نگینوں کی آنکھ میں خاک جھونک دی

۱۹۳۱ سر ۱ : ۱۰۸ کی ۱۰۸

طور جمع :

دوڑا جو دیکھنے کو سوزی میں یار کی

آنکھوں میں خاک ڈال کے گھوڑا پڑا ہوا

۱۸۳۶ ریاضیہ جہانلی ۶۱

اس رانصاف کے معنی آفتاب نے ۔۔۔ ہٹ دھرمی سے دل کی آنکھوں میں خاک جھونکی ہے

۱۹۳۶ رشیدیہ عرب ۱۹ : ۱۰۸

— میں خون اترنا —

رک : آنکھوں میں خون اترنا جو کثیر استعمال ہے ۔

منجھے دیکھ دیکھ کر اب بوگروں کی آنکھ میں خون اترتا ہے

۱۸۹۱ ایامی ۱۰۹ : ۱۰۸

— میں ڈر نہ ہونا —

ڈھٹ ہونا ، ڈر لیساک یا بے شرم ہونا ۔

دلا کی ڈھٹ یہ باندی چڑیل ہے مرد

نہ خوف دل میں ہے جس کے یہ آنکھ میں ڈر ہے

۱۸۹۱ (نورالذات ۱۰ : ۱۰۸) منشر

آج اس کی سید شرم میں مڑی بات بھی ہے

ڈر نہیں آنکھ میں ہے شرم بھی بدعات بھی ہے

۱۹۲۶ مرقیۃ منظر ۱۲ : ۱۰۸

— میں ذرا سبیل نہیں —

درا سروت اور رحم نہیں (امیرالذات ۱۰ : ۲۴۰)

— میں ذرا قبل نہیں —

خطا ہو مادم بولے کی بجائے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے جواب دیں کرتا ہے (مناخورد : امیرالذات ۱۰ : ۲۴۰)

— میں ذرا قبل نہیں —

بے سروت ہے ، متکدل ہے (امیرالذات ۱۰ : ۲۴۰)

— میں سمانا —

مناخورد

رک : آنکھوں میں سمانا جو کثیر استعمال ہے ۔

سما چدے تھے جو ساق کی آنکھ میں کم طرف

شراب سہنے میں کیا کیا مضار تیں پائیں

۱۸۹۱ کلابات اختر (وجہ عمل شام) ۱۰ : ۲۸۸

— میں سور کا بال پونا —

حد درجہ بے شرم ہونا ، سہاوت بے شرم ہونا ۔

پہری آنکھ میں سور کا دل سپر ۔۔۔ آپ یہ ۔۔۔

آپ کے لیے چاہا، تنک دیئے کو تیر ہیں

۱۹۵۳ پیر مداح ۹ : ۹۹

طور جمع :

ایٹوں کو بھی جو ملی کے دعا دے وہ بد ملک

آنکھوں میں آئے چاہ کی تو ۔۔۔

۱۹۱۲ شمس مر ۱۰ : ۱۰۸

— میں سے تنکا (— شہتیر) دور کرنا —

معمولی (بڑی) حرائی کی اصلاح کرنا ۔

میل کے کہ معر میں دون ترک کرنا ۔۔۔

اور سلطان کی آنکھ میں سے تنکا دور کرے ۔۔۔

مناظر کریں ۔۔۔ کو پہنچا دی آنکھوں میں سے شہتیر دور کرے کی کہشیں

کری ہے

۱۸۹۳ نص ۱ : ۱۰۸

— میں شرم ہو تو جہاز سے بھاری ہے —

شرم و حیا سے ولا ہونا ہے ۔

ہو شرم آنکھ میں تو بھاری جہاز سے ہے

مناظر کے شوق چشمی آشوب سا اٹھو

۱۸۹۱ میر ۱ : ۲۴۰

— میں کھینا —

رک : آنکھوں میں کھینا جو کثیر استعمال ہے ۔

چور پیسے تو ایسی جو دیکھنے والوں کی آنکھ میں کھینا

۱۹۰۸ صبیحہ زندگی ۱۵ : ۱۰۸

— میں (کانشی کی طرح) کھٹکنا —

لاکڑ ہونا ، بہت برا معلوم ہونا ، کران کرنا

حب کرو ۔۔۔ سر باغ گیروں میں بھول پھرتا ہو آنکھ میں کھٹکے

۱۸۴۹ کلیات سراج ۱۴ : ۱۰۸

مناظر کے شوق چشمی آشوب سا اٹھو

نہیں رستا کھٹکنا آنکھ میں دھماں کے بیسڑ کا

۱۸۹۵ م دہلوی ۵ : ۵۴

جہاں چونکہ ایران کے ملکہ رہتے تھے اس لیے بھی وہ رومیوں کی آنکھ

میں کھٹکے تھے

۱۹۱۵ رس مرآا ۱ : ۲۰

طور جمع :

اس کی آنکھوں میں سے کھٹکنا ۔۔۔

۱۸۴۹ حقیقۃ المسلمون کی حکومت ۱۰ : ۱۰۸

کھٹکے لگا

۱۹۱۵ حکومت ۱۰ : ۱۰۸

— میں گل پڑنا معاورہ

آنکھ میں بھولا بھولا ، بھولی بھولی

یہ طرح اس سے ملائی ہے تو آنکھیں مر گئیں

دیکھو کہ کتنی بڑی آنکھ میں گل پڑا ہے

مشق ۱۰۰ : ۱۰۰

— میں گھر کرنا معاورہ

وہ آنکھوں میں گھر کرنا جو کدو الاٹھا ہے

تمہاری شکل و صورت آنکھ میں گھر کر رہی ہے

تو سے بدل عرض آنکھ کا قل پڑتے سے ہیں

مشق ۱۰۰ : ۱۰۰

— میں (گھس کے) لنگائے کو نہیں معاورہ

وہ چیر (پیر) اتنی بھی نہیں کہ آنکھ میں سے کسی طرح لنگا جائے

دیکھو کہ (معاورہ) میرا لنگا (۱۰۰ : ۱۰۰)

— میں میل لاد معاورہ

وہ بھی ہو کہ وہی سے شکی ڈالنا ، دیکھو دیکھو

وہ ایک غیر کے سے سے میں آنکھ میں لائے

جو کہ ہم کرتے اور شرمسار ہو

سالک ۱۰۰ : ۱۰۰

— میں نیل نہیں معاورہ

کو اڑا ہے وہاں گور نہیں

وہ ادب میں نگشت ساتی بول کر ہے

پیرے کی کہی ۱۰۰ : ۱۰۰

نصیب یہ ہے کہ وہ بھی کم نہایت کی آنکھ میں

نیل ۱۰۰ : ۱۰۰

معاورہ ۱۰۰ : ۱۰۰

— میں میل ہے اور اس میں میل نہیں معاورہ

آنکھ سے ہی دلا دلا ہے (معاورہ) میرا لہ ب ۱۰۰ : ۱۰۰

— میں رہ آنا معاورہ

ظہور میں رہ چھٹا ، سے لہر ہونا

ہاں ہی آنکھ میں آتا نہیں وہ صید

بھوٹا بھوٹا جس سے جگر دھڑکا ہو

میر ۱۰۰ : ۱۰۰

وہ چلے گا تو آجھو

وہ چلے گا تو آجھو

میر ۱۰۰ : ۱۰۰

— میں نہ ٹھہرنا معاورہ

نصیر درخ روشن میں صبح صورت شراب

نہر آنکھ میں کچھ ہوا میرا عذاب

نکبت (امیرالغفات ۱۰۰ : ۱۰۰)

معاورہ جمع

نہر جو نصیر اس در دنیا کا تصور

آنکھوں میں میری گرہر نایاب یہ نہر

نصیر (امیرالغفات ۱۰۰ : ۱۰۰)

۱۸۲۰

— میں نیل کی سلائی پھیرنا/ کھینچنا معاورہ

اندھا کر دیا ، روسے کی طرح لہل لہا کے اصابت زائل کو دینا

کیوں نہ اس کی آنکھ میں پھروں سلائی لہل کی

سے رفیق روسیہ کاجل تمہاری آنکھ میں

نصیر ۱۰۰ : ۱۰۰

۱۸۲۰

دیکھ کر سرمہ کا دھواہ اندھیرا پڑ گیا

پھر گئی پر آنکھ میں گویا سلائی نیل کی

تعلیم (امیرالغفات ۱۰۰ : ۱۰۰)

۱۹۱۱

معاورہ جمع

آنکھوں میں نیل کی سلائی کھینچ کر حکیم بزرگمیر کو قید کیا

نہ

مجمع الفنون (ترجمہ) ۱۰۰ : ۱۰۰

۱۸۴۵

— ناک سے درست معاورہ

جس لہا کے اعضا میں کھلا ہوا عیب نہ ہو ، نہ بہت خوددورت نہ بہ

صورت ، قیوں صورت

وہ حوا ہے اور صورت شکل بھی اچھی ہے اور آنکھ ناک

سے درست ہے

باغ و بہار ۱۰۰ : ۱۰۰

۱۸۰۲

بولے وہ ماہ مصر کی تصویر دیکھ کر

پہن خیر کچھ درست ہے یہ آنکھ ناک سے

داع (امیرالغفات ۱۰۰ : ۱۰۰)

۱۹۰۵

— ناک سے ڈرنا معاورہ

عصا کی سلائی کے لیے خدا سے ڈرنے رہا اور اوتے کام سے بچنا ، عتاب

حکومت سے خائف ہونا (قدیم عہد کی ایک سزا کی طرف اشارہ جس میں مجرم کی

آنکھیں نکلائے اور ناک کٹوا دیے تھے)

اوتے ظالم خدا کے پاک سے ڈر

نصیر ۱۰۰ : ۱۰۰

۱۸۰۹

آنکھ ناک سے ڈرنا بھی اردو کا ایک معاورہ ہے اس کے معنی ہیں

میں ما سے در

۱۹۲۲

— نکالنا معاورہ

۱۰۰ : ۱۰۰

وہ طبیعت یہ اگر اس کی غصہ مشوں

اور وہ دیکھے کہیں گاہ غصہ آنکھ نکال

جوشی ۱۰۰ : ۱۰۰

۱۸۱۱

— آنکھوں میں م د —

۱. دیکھنے میں دیکھنے، طور ذہن سے (کافے کمانہ غصہ میں) کے اچانک کے ساتھ ()

۱۸۹ ایک نظر دیکھوں تو یوں کہتی ہے وہ چنوں شریہ
آنکھوں میں آنکھوں میں کیفیت اڑانے جانیے
برائے ک ۱۲۸

۱۹۳۷ طبع ر سے کی دوز ڈونے کے وسطے
منظر کو آنکھوں میں طوں بدیا
بہارستان، طبع ر سے ۲۵۸

۲. لٹاروں میں
ہر طرح کے این دین کے ساتھ جس موشی کا ہزارا ہیں گرم ہے اور
آنکھوں آنکھوں میں بودا ہوتا ہے

۱۹۱۳ حسن کا ڈاکو ۱۱۰
۳. نظر بدی سے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں دھون جھونک کر،
اس طرح کہ کام ہوتا ہے اور کسی کو احساس نہ ہو۔

۱۸۳۰ کیا کہتا ہے کہ کی کلا آنکھوں آنکھوں میں
دل حدت الیہ ہے جو پوچھا تو نٹ گیا
طبع ر سے ک ۸۰

۱۹۱۰ جس پر کوئی صحت ملی وہ غم کھانا تھا گویا
اور آنکھوں میں آنکھوں میں گھلا جاتا تھا گویا
آزاد، نظم آزاد، ۹۲

— آنکھوں میں پیا —

۲. اسے روک توک دیر تک نظر کر کے مٹکی دیدار بچھا لینا،
چشم بدور نہ کیونکر کہوں شادمانہ
آنکھوں آنکھوں میں ہے جاتے ہیں اعیان تمہیں
جیب (دورالمنات ۱۶ : ۱۷۳)

۳. آنکھوں میں پیا

— آنکھوں میں چرا لینا —

۱۸۴۵ روک ! آنکھوں آنکھوں میں (روک : میں لیر ۳۰) شہب کردہا
میں یہ دزدین نگاہیں تری کافر وہ چور
آنکھوں آنکھوں میں میں چور دل کر چرا لے جاؤں
کلیات ناظر ۱۶ : ۱۸۶

— آنکھوں میں (رات) کٹنا —

تمام رات جا گئے گورلا،
کاش عم سے روج گہشی ہے
۱۸۸۲ آنکھوں آنکھوں میں رات کٹتی ہے
طوبی رات، صافیر
کٹے گی آنکھوں آنکھوں میں یہ کٹ سکتے گی جس طرح
دولیم ۲۰۰ ۱۹۵۵

— آنکھوں میں سحر (سحر صبح) ہونا —

۱۹۰۵ روک ! آنکھوں آنکھوں میں (رات) کٹنا
رات مصیبت کی سر ہو گئی
دع (دورالمنات ۱۶ : ۱۷۳)

— پر/پہ م د —

۱۸۷۴ اڑی خوش سے، سر و جسم
مے نور بصر آنکھوں پہ ہے کر بصر ہے چٹا
نور بصر ہے پستی برل دل بصر سے بہت
ادب و مرئی ۱۹

— پر آھوڑی (ایٹ) کی عینک لگاؤ —

روک ! آنکھوں کی اعداں نو (دورالمنات ۱۶ : ۱۷۳)

— پر آو/آئیے —

۸۱۰ شوق ہے آو، خوش آمدید، اڑی خوشی ہے آہائے، آپ کا آلا اور آنکھوں
پر آو، شوق بڑھائے، شوق بڑھائے،

۸۱۰ مگر آئیے آئیے آئیے آئیے
مگر آئیے آئیے آئیے آئیے
طبع ر سے ک ۸۰

۹۰۵ ساہو ہے اور کو کہی ہے کر، آئیے
دع (دورالمنات ۱۶ : ۱۷۳)

— پر بٹھانا/بٹھالدا —

۸۵۸ ہر کداشت کرنا، توابع و مکرر سے ہر آو، ہر محبت اور ملک سے
حیرت مند کرنا

۸۵۸ میں وہ بوسہ کر، میں وہ بوسہ میں
میں وہ بوسہ کر، میں وہ بوسہ میں
دع ۲۲ : ۱۵۰

۹۲۵ میں وہ بوسہ کر، میں وہ بوسہ میں
میں وہ بوسہ کر، میں وہ بوسہ میں
شوق اسوئی، ۸۰

— پر بٹھو/بٹھو —

۱۲۳۶ روک ! آنکھوں پر آئیے
میں وہ بوسہ کر، میں وہ بوسہ میں
میں وہ بوسہ کر، میں وہ بوسہ میں
دع ۲۲ : ۱۵۰

۹۳۰ میں وہ بوسہ کر، میں وہ بوسہ میں
میں وہ بوسہ کر، میں وہ بوسہ میں
دع ۲۲ : ۱۵۰

— پر پاتو رکھنا

معاوردہ

وردگداشت کرنا، عرصہ رکھنا۔

جہاں وہ چل کہ ہو جان سے دل عالم آکر عزیز
آنکھوں پر رکھیں تو کایہ وہ دیدار قدم

آتش، ک، ۹۶۱۰ ۹۸۲۶

— پر پاتو رکھو/رکھیں

مقررہ

رک : آنکھوں پر پاؤں رکھنا۔

میری آنکھوں پر رکھو پاؤں جو آؤ لیکن
کہتے ہو ایسی جگہ تم تو قدم نکالے کو

میر، ک، ۶۲۰ ۱۸۱۰

— پر پٹی باندھ لینا

معاوردہ

جان بوجھ کر اندھا بن جانا، غفلت برتنا، غافل ہوجانا۔

سلام کی جیسی جیسی انہوں نے جلد میں کیں کوئی ایسا ہی ہٹ دھرم
پر تو نہ کی طرف سے آنکھوں پر پٹی باندھ لے

دوریا، صادقہ، ۱۳۸۰ ۱۸۹

وہی اگر آنکھوں پر پٹی باندھ لیں اور انصاف کو نگل جائیں تو
عورتیں اسے چاریاں کیا کریں

انٹ، بھر، ۲۹۸ ۱۹۲۲

— پر پٹی باندھنا

معاوردہ

(ب)۔ مندی

غافل بنانا۔

بیسے اسے سبب ہوئے ہیں جو پہلے چنگے آدمی کی آنکھوں پر پٹی
باندھ کر خود پسندی کے باہموار میدانوں میں دھکیل دیتے ہیں۔

آب حیات، ۳۵۰ ۱۸۸۰

بعض نے آنکھوں پر وہ پٹی باندھی کہ چونکہ دیا۔

ب، لینہ، سرشار، ۵۳۰ ۱۹۰۱

(ب) لارم کے سے دیکھو : آنکھوں پر پٹی باندھ لیا

— پر پردے (پر دے) پڑنا

معاوردہ

۱۔ مال نہر یا حقیقت سے غفلت برتنا، انجام نظر نہ آنا۔

آنکھوں پر پردے پڑے ہیں پردے لا جام کسی طرح تو بہرے

مادر ہند، ۲۸۰ ۱۸۹۲

بیرے خوبصورت دیواروں پر پر تکب پردے پڑے ہوئے ہیں مگر وہ
پردے ان سے زیادہ موٹے اور سنگین ہیں جو قیرے مکینوں کی آنکھوں پر

پڑے ہوئے ہیں ۱۹۲۱

شرر، مضامین، ۲/۱ : ۳۱۰

۲۔ کچھ دکھائی نہ دینا، حیرت یا چکچوندہ وغیرہ سے کچھ نہ سوجھنا۔

پڑگئے آنکھوں پر پردے نہ رہی تاب نگاہ

اس نے غرق سے نکالا جو کہیں سر باہر

دیوان، ۱ : ۶۲ ۱۸۴۲

سوجھا نہ کچھ سب کے ہی فوج پر غرور

آنکھوں پر پردے پڑگئے پھیلا جو شہ کا نور

شعیم، مرتبہ، ۳۰ ۱۹۱۲

— پر پردے چھوٹنا

معاوردہ

رک : آنکھوں پر پردے ہڑانا، غور۔

نیری صورت کو ترستے رہے ہم وصل میں بھی
پردے آنکھوں پر لڑے آئے ان دلیر چھوٹے

دیوان، ۱ : ۳۱۵ ۱۸۳۲

— پر پردے ڈالنا

معاوردہ

آنکھوں پر پردے ہڑانا (رک) کا تلمیذ۔

حد نے اور بھی آنکھوں پر پردے ڈال دیے تھے۔

شریف، ۸۳۰ ۱۹۱۰

— پر پلکوں کا بوجھ کب ہوتا ہے/نہیں ہوتا

کہاوت

حس سے محبت ہوئی ہے وہ دل پر گراں نہیں گزرتا، جو اپنے من و دل کا
حرر ہو اسے سب چاہئے ہیں۔

چشم دل پر ہیں بخار غم مرغوب کب ہو آنکھوں پر بوجھ پلکوں کا
آما یحو (امیرالمات، ۱ : ۲۲۵)

۲

— پر ٹھیکری (ٹھیکریاں) دھرنا/رکھنا

معاوردہ

۱۔ بے ایمانی یا ناانصافی کرنا، بے درمی یا دھاندلی کرنا۔

ہوں تو آدمی آنکھوں پر ٹھیکری دھرنے اور بدانت کا انکار کرے

مسافہ مبتلا، ۱۵۰ ۱۸۸۵

آنکھوں پر رکھی ٹھیکری ۔۔۔ مرے کو بھول چار دن کی زندگی پر
بھول گھر بھرنا شروع کیا۔

صبح زندگی، ۲۰۱ ۱۹۰۸

۲۔ بے شرمی اور بے ایمانی کرنا۔

اتنی باتوں پر بھی تبھی شرم نہیں آتی اندر سے بے غریق، اندر سے

آنکھوں پر ٹھیکری رکھنا۔

عمر، عیار کی سوانح عمری، ۵۰۱ ۱۸۹۲

نہ آئے گئے کا لحاظ نہ اپنے پرانے کا خیال تم نے تو آنکھوں پر

ٹھیکریاں رکھ لی ہیں۔

نورالذات، ۱ : ۱۱۲ ۱۹۲۳

۳۔ کھلی ہونے والی بات سے انکار کرنا، جان بوجھ کر انجان بن جانا۔

مجھ سے تو آنکھوں پر ٹھیکری نہیں رکھی جاتی صریحاً دیکھ رہی ہیں

کہ ۔۔۔ زمین چوڑی چنکل نظر آ رہی ہے پھر ناحق کیوں کر گوں سبھ

لوں ۱۸۹۳

۴۔ آنکھوں دیکھی ہوئی چیز سے انکار کروں مجھ سے تو آنکھوں پر ٹھیکری

نہیں رکھی جاتی

نورالذات، ۱ : ۱۱۲ ۱۹۲۳

۵۔ بے در و اور سنگدل ہونا۔

انہوں نے تو آنکھوں پر ٹھیکریاں رکھ لی ہیں کوئی خواب بڑب کر

مر جائے ان کو کچھ پروا نہیں۔

مرالمات، ۱ : ۲۲۵ ۱۸۹۱

پہچا جان چچی اداں دوہوں آنکھوں پر ٹھیکری رکھ لیں مگر اجلاں
مجھ پر ظلم نہ کرے گا

۱۹۲۹ راشد سعیدی : ص ۲۰ : ۱۱

۵۔ افسانہ فراموشی کوٹا : اے مروت بولنا :
ہم نے آپ کی بدولت تمام بے بہتہ کچھ کھایا ہم نے آنکھوں پر ٹھیکری

۱۸۸۸ ابن النوف ۲۳۸ :
ایسی ملک حرام تو نہ تھی کہ عمر بھر کا ٹھکانہ بڑوں کا ساتھ آنکھوں

۱۹۰۸ پرٹو پکری دھر آگ پر جاتی :
صبح روڈی : ۱۲۵

— پر جگہ پانا —

اہل عزت و احترام لہو پانا

۸۰۸۸ حبان میں جاکساری باعث توہیر و عرت ہے
جگہ پانے میں آنکھوں پر ملیں جھک کر جو مردم سے

۵۲ عزایات مروتی (ابر لعس) :
جھکنے میں سے پروک بھی توہیر بڑی ہے

۱۹۱۱ آنکھوں پر جگہ پانی ہے نظروں پر چڑی ہے
ہرجیس : مرثیہ ۲

— پر جگہ دینا —

رک : آنکھوں پر پٹھانا

۱۸۱۰ سب سے زور دینے میں جگہ آنکھوں پر اپنی
اس خاک وہ عشق کا امراز تو دیکھو

۱۹۲۹ پنکین جو مشابہ میں ترے تیر نگہ ہے
آنکھوں پر جگہ دی ہے انہیں اہل نظر نے

۱۳ قصید (سکندر حسین) : غزلیات :
۱۳

— پر جگہ ملنا —

رک : آنکھوں پر جگہ پانا

۱۸۵۵ جھک کے ملنا پڑا رسالہ میں جو ہم چشموں سے
مجھ کو آنکھوں میں جگہ ملتی ہے ابرو کی طرح

۱۹۱۲ سحر (مان علی) : ویدس سحر : ۲۹
خانی سے تیغ پائی تھی سے زرد میں

۱۳ قصید : مرثیہ : ۱۳
آنکھوں پر اشجیاں عرب کی جگہ ملی

— پر جگہ ہونا —

لائق عزت و احترام ہونا

۱۸۹۶ دی ہے خالق نے ازل سے آبرو تلوار کو
کیوں نہ آنکھوں پر جگہ ہو ابرو سے عیدار کو

۱۹۴۴ دیوانہ لایع : ۸ : ۸۱
ہر وقت جو میدانوں پر پیش نگہ ہے

۲۶۱ : ۲۰ : ۲۶۱
آنکھوں پر جو تیرد کی تیروں کی جگہ ہے
مرانی نسیم : ۲۰ : ۲۶۱

— پر چھپان پڑنا —

(دو) غفلت سے سب بھاری آنکھوں نہ کھلنا ہونے سے

آنکھوں پر پڑے پڑے میں چھپان دیکھوں دجی ہے کس طرح
۲ (دو) غفلت سے سب بھاری

— پر چربی آنا/چھانا —

۱۸۸۰ کچھ دکھائی نہ دینا : کچھ نظر نہ آنا : اندھا ہونا : اے مروت
ہو جان

۱۸۲۰ توہین ہونے جو مجھ میں قضا پر وائے کو لائی
دیا جس شمع پر آئے یہ چربی آنکھوں پر چھانی

۱۸۴۰ سودا : کہ ۱۱ : ۲۲۸
تیرے کو پروا نہیں پروائے کے کچھ جلے کی

۱۸۲۰ چربی چھانی ہے تری شمع حرم آنکھوں پر
نصیر : چمن : ص ۲۳

۱۹۴۰ کہ صبح کہ آنکھوں پر چربی آجائے تو پھر کسی کو کچھ
سوچتا

۱۹۴۰ اے حیا ہونا : بے عزت ہو جان
چربی آنکھوں میں تیری چھانی ہے

۱۸۶۹ بہار عشق : شوق لکھنوی : ۱۴
بہار عشق : شوق لکھنوی : ۱۴

— پر دامن رکھنا —

(کتابت) رونا : منہ کو دامن سے ڈھانک کر اُٹو بھانا

۱۸۳۱ کہے ہیں چورز گیا حاتمہ ہستی و سج
دام آنکھوں پر رکھو چاک گریبان کرو

۱۸۳۱ دور : ص ۲۰ : ۱۰
رتر شاہ نے سر کو سر دامن رکھ

۱۹۴۸ پھر نصیر جو دامن آنکھوں پر دامن کہ
مرثیہ : ص ۹۰ : ۹۰

— پر دیوار اٹھانا —

سحر : ہولنا : کھلی ہوئی ہات سے انکار کرنا

۱۸۹۰ بے واہی سے ترے جھوٹے آنکھوں پر دیوار اٹھانی ہو
سیر کہنہ : ۲۰ : ۵۱

۱۹۱۱ مجھ سے پردہ کرنے ہو مجھ سے مکرے جاتے ہو
عصا سے دامن آنکھوں پر اٹھانے ہو

۱۹۱۱ نسیم (مرثیہ) : ص ۵ : ۵
نسیم (مرثیہ) : ص ۵ : ۵

— پر رکھنا —

اعزاز و اکرام کرنا : آنکھوں سے لگانا : شکرک سمجھنا

۱۸۳۶ پنداری : گلوہ کی ہے ہیں :
آنکھوں پر رکھتے ہیں پاکوں کی طرح خاروں کو

۱۹۰۵ تانہ مینکر جو کہیں امن بت تو خطے نکھا
آنکھوں پر رکھ لیا جھانی سے لگا کر کاہ

۱۹۰۵ دیوان نسیم : دفتر خیال : ۴۰
دیوان نسیم : دفتر خیال : ۴۰

— پر رومال ہونا —

روا، آنسو بہانا۔

رہا ہے یہ۔ غٹ کا ترے یہ حال ہے
 کہ دیکھ چشم پر سے آنکھوں پر رومال ہے
 احسان (امیر القادری ۱۹۱۹ : ۲۴۶)

— پر رہنا —

معاورہ۔

آنکھوں پر رکھنا (رک) کا لازم۔

وصف چشم لب خود ہیں جو رقم شہر میں ہو
 شوہر آنکھوں پر رکھ کر تر دیوانہ رہے
 چمنستان حوض ۱۳۶۱

— پر زور پڑنا —

ف۔ م۔

لکھنے پڑنے سے اوروں یا اور کسی دہدہ دہری کے کام میں ہر تک
 مشغول رہنا (جس سے آنکھیں ٹپک جائیں)۔
 چاندی میں کتاب نہ دیکھو آنکھوں پر زور پڑے گا۔
 امیر القادری ۱۹۱۹ : ۲۴۶

— پر زور دینا —

ف۔ م۔

آنکھوں پر زور پڑنا (رک) کا تعدید۔
 صبح سے لکھیں ان پر بوس تھوڑی دیر آرمے دے دے ریدہ آنکھوں پر
 ر۔ م۔ د۔
 سید القادری ۱۹۱۹ : ۲۴۶

— پر سے پردہ اٹھنا —

معاورہ۔

غفل دور ہونا۔ غفلت حال و صبح ہو جانا۔
 "میں سے" نے رہا ہے۔ اور گھنگو کرنے کے بعد آنکھوں
 پر سے پردہ اٹھا۔
 ۱۹۱۱

— پر غدار چھانا/رہنا —

معاورہ۔

رہ دلا دھو دیا۔
 "میں سے" نے رہا ہے۔ اور گھنگو کرنے کے بعد آنکھوں
 پر سے پردہ اٹھا۔
 ۱۹۱۱

— پر غفلت کا پردہ (۔ کے پردے) پڑنا —

لکھا پر غفلت کا پردہ، اس کا اور غافل ہونا۔
 "میں سے" نے رہا ہے۔ اور گھنگو کرنے کے بعد آنکھوں
 پر سے پردہ اٹھا۔
 ۱۹۱۱

— پر قدم رکھنا —

رک : آنکھوں پر جگہ دینا۔

چال رہ چل کہ وہ جاں سے دل عالم کو عرب
 آنکھوں پر رکھیں ترے کافر و دیندار قدم
 آتش ک ۱۹۱۹
 کیوں عینیت جانوں کیوں آنکھوں پر رکھوں میں قدم
 بے شوئے گل جدا ہے کیا مجھے میرا شہاب
 دیوان تسلیم ۱۹۱۹ : دفتر خیال ۲۷

— پر قدم لینا —

معاورہ۔

بواسطہ و تکریم کرنا، خوش آمدید کہنا۔
 وہ رشک گل جو آج گد سیر باغ کو
 آنکھوں پر ہلیوں کے قدم پاؤں کے تھے
 رتہ (امیر القادری ۱۹۱۹ : ۲۴۶)
 رک کر جو دروان محبت کے دم لیے
 آنکھوں پر خاک پاک نے شہ کے قدم لیے
 ۱۹۲۸

— خاک —

م۔ م۔

(عو) چشم بدور، خدا نظر بد سے بچانے۔
 آنکھوں خاک پیچھے نے کیا صورت پائی ہے۔
 امیر القادری ۱۹۱۹ : ۲۴۶
 اس چہرہ کی آں ابھی الہل جوانی ہے
 تو د آنکھوں خاک پر سے میں بڑی ہے سیانی ہے
 سہل و سلاسل ۱۹۱۹

— دکھانا —

ف۔ م۔

دہدہ کرانا، دہس آنکھوں سے دیکھ لینے کا موقع فراہم کرنا۔
 غد نے ٹھکانا ملا یا مجھے
 پھر اس کر بھی آنکھوں دکھایا مجھے
 بہار دانش، حرا جہا طیش ۵۱

— دیکھا —

صفت، م۔

خود مشاہدہ کیا ہوا، اپنی آنکھوں سے دیکھا ہوا، چشم دید۔
 حل کر رہے جل میں رہے۔ آنکھوں دیکھا غصہ کہنے
 امیر خسرو (اردو قدیم ۱۹۲۲)
 آنکھوں دیکھا مد کاہن کا نہ مالا
 فرہنگ آسیہ ۱۹۱۹ : ۲۷۲
 میں آنکھوں دیکھا حال سناں ہوں۔
 ادب ۱۹۱۹

— دیکھا ہٹ پڑا کہ میں کانوں سنا/آنکھوں دیکھا ہٹ پڑا

مجھے (۔ ہوئے) کانوں سننے دے کہوت۔

مجھے کو جھوٹا بٹاے ہو اور دوسرے کی آنکھوں سے دیکھی ہوئی بات کو
 اپنی ملی سناں پر ترجیح دینے ہو۔
 بات کہہ کے مکر جانا حکایت کے باتیں ہاتھ کا کہیل ہے آنکھوں دیکھا
 ہٹ پڑ ہوئے کانوں سننے دے
 ۱۹۲۰

— دیکھا سو جانا کانوں سے نہ مانا ، کم روت .

اسان جو کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھے اس پر بدن لانے سے نکالی بات کا کیا اعتبار (امیر القیاس ۱۲۴ : ۲۴۷) .

— دیکھتے ہیں

دیکھتے ہیں دیکھتے ہیں ، اس جادو سے اپنے دل سے دیکھتے ہیں

آنکھوں میں گھر کی مری آنکھوں کے دیکھتے

اتنی اس سے بساط بہ عیار طفل شک

۱۸۲۶ ، مرثیہ ۱۵۵۵

جس قوم کے ہماری آنکھوں دیکھتے ترقی کی وہ چ پائی ہے .

۱۹۱۲ خیالات دہریہ ، دہریہ میں مکمل ، ۱۳۸

۲۰ دہرہ و دانستہ ، جان بوجھ کر ، جانے کے باوجود ، جیسے : آنکھوں

دیکھتے مکمل نہیں نکلی حلقہ (رک) .

— دیکھے آنکھی نہیں نکلی حلقہ کم روت .

جان بوجھ کر کوئی مصیبت میں نہیں پڑتا

کوئی دس بارہ ہنگام سے پیغام آئے ایک ہے ایک ہنگام سے

ہادی بیگم دیا نہ ہسیجی وہ پکڑے کہیں نہیں مجھ سے تو آنکھوں دیکھتے

مکمل نہیں نکلی حلقہ

۱۸۹۱ ، اس ۲۹

— دیکھنا

خود مشاہدہ کرنا ، اس آنکھوں سے دیکھنا .

ایسی گھاس اس جنگل کی کہ کس جانور نے آنکھوں نہ دیکھی ہوگی .

۱۸۰۳ اخلاق پندی ، ۵۰

جیتے جیتے مجھے قتل میں داخل آئے کاش

آنکھوں دیکھوں ، الہی شہ مظالم کی لاش

۱۹۶۹ ، نثریہ یاور اعلیٰ ، ۲۳

— دیکھی

آنکھوں دیکھی (رک) کی ثابت .

جس بات پر تمہاری سب عین میں ہم سے بوجھو

ہم کہہ دیں آنکھوں دیکھی وہ سب سنی مانی

۱۸۵۴ ، دوق ۱۵۵۱

سرکار آنکھوں دیکھی بات ہے کہہ کو کوئی گھوڑی آج تک اس ہنگام

کے ساتھ گاہیں پڑی ہوگی

۱۹۶۲ چڑھتا سورج ، سماں پروردگار ۱۵۱۴ : ۱۵

— دیکھی نہ کانوں سے نہ کہانت

اس امر کا یہ کہیں خود مشاہدہ کیا نہ کس سے سنا ، یہ نہایت عجیب و

غریب بات ہے .

آنکھوں سے نہ دیکھی ہے نہ کانوں سے سنی ہے

اس طرح کی پہل گہات اس اذار کی آوار

۷ محمود (شاگرد مصحفی) (تذکرۃ الشعراء ۳)

— دیکھے آنکھی کھانا

دانتہ خرابی میں پڑتا .

کہاں سرور کے جو دیکھتے وہ آواز خیر کہ

آنکھوں دیکھے تو یہ دیکھتے ہیں کہانی حلقہ

۱۸۷۱ ، مرثیہ ۶۱۰۰

آنکھوں دیکھے کوئی مکمل نہیں کہتا

۱۹۵۲ ، اس ۱۵۵۵ ، مرثیہ ۱۵۵۵

— سکہ کلیجے ٹھنڈک

بخوش منظور ہے ، میں راحت ہے ، خوش حال دوس دن با سادہ .

دلی ہے کہہ جان قبہ کو ، رک ہو یہ کام اسے دھڑک ، دن مشہور

ہے آنکھوں سکہ کہہ دیکھتے ٹھنڈک

۱۸۱۱ ، مرثیہ ۱۵۵۵ ، حیدری

پڑو اور صبر در زور میں کہہ ہے آنکھوں سکہ کہہ دیکھتے ٹھنڈک

گھر کی میں ، رک

۱۹۲۲ ، شاپ ۲۸۷۰

— سکہ کلیجے راحت

رک : آنکھوں سکہ کلیجے ٹھنڈک

مج سے یہ مشہور کہانت ، آنکھوں سکہ کلیجے راحت

۱۹۰۴ ، مرثیہ ۱۵۵۵ ، رک

— سے

۱. اس و چشم ، اس چہا ، بخوش ، بدل و جان ، بڑی خوشی ہے .

بہشت کے پلاں میں چہشتے تھے کل

کہ آنکھوں سے دل اس پہ کہتے تھے گ

۱۷۸۴ ، مرثیہ ۱۵۵۵

مریم ، سب خوب آنکھوں سے ، مجھے میں میں کسی قسم کا نہ ہوگا

۱۸۹۲ ، مرثیہ ۱۵۵۵ ، رک

نہ چہا آئے ابھی تک ابھی جا کر ہے آ

بولا عباس کا دل کہہ میں آنکھوں سے

۱۹۷۶ ، مجتہدہ ، زم ، اختر لکھنوی (سید علی خاں) ، ۷

۲. عظیم ہے ، عورت و احکام کے ساتھ ،

۳. ک آدم ، کر دیکھوں

گ کرہ ، ہوئے و ہو کر ، گ

۱۸۷۴ ، مرثیہ ۱۵۵۵ ، رک

عالم ہو ، سیوں کے یہ دیکھتے ہر گے

آنکھوں سے دیکھتے ، ہے میں میں میں

۱۹۱۶ ، مرثیہ ۱۵۵۵ ، رک

۳. اسوں سے

دیکھتے یا ادائیں آنکھوں سے ، کہہ ، میں میں میں

۱۸۸۲ ، مرثیہ ۱۵۵۵ ، رک

رک ، ہو ، دوشہ و دوشہ

آنکھوں سے دیکھتے ، ہو دور غیب سے

۱۹۷۲ ، مرثیہ ۱۵۵۵ ، رک

— سے چلنا —

اڑے شوق یا عہدِ مہندی سے راستہ طے کرنا ۔
 کہا میں نے آنکھوں سے اس بزرگ کی زیارت کو چرون گ ۔
 ۱۸۶۶ جادو تصویر ۱۵۱

سے چلن ہے یارب یہ نہ کرے جی میں
 آنکھوں سے چلوں خدمتِ فریدی میں
 ۱۹۱۷ مرثیہ کلیم (علی بن الحسین) ۱۴

— سے چنگاریاں اڑنا —

رک : آنکھ سے چنگاریاں اڑنا ۔
 آنکھوں سے چنگاریاں اڑنا بہت ہی جفا کی جگہ بول چال میں جمع ہونے کے ساتھ ہے (مورالغات ۱ : ۱۰۷) ۔
 ۱۸۹۰

— سے حجاب اٹھنا —

رک : آنکھوں سے پردہ (— پردے) اٹھنا ۔
 دم سحر مری آنکھوں سے اٹھ گیا جو حجاب
 بہارِ گلشنِ محبت سے دی ہوا شاداب
 ۱۸۵۲ نکلیات شیر ۱۴ : ۱۵

جتنے پردے تھے وہ رو کی نظر پر پڑ گئے
 ہی کے اک جرہ اٹھے آنکھوں سے میری سب حجاب
 ۱۹۲۷ ساقیا نوروز ۳۰

— سے قریب پہنچنا —

سے اٹھا آسولیکانہ ۔
 بخار اس دل کا سینے میں نہ رکھتے مگر محاب آما
 تو کہوں رو رو کے ہم قریب پہنچائے اپنی آنکھوں سے
 ۱۸۲۶ سرور (مورالغات ۱ : ۲۲۸)

قباس نے جو تپور پہ تیار و کٹا دیے
 جہاں سے آنکھوں سے دریا بہا دینے
 ۱۹۱۲ شمیم : مرثیہ ۱۸

— سے قریب پہنچنا —

آنکھوں سے دریا بہانا (رک) کا لازم ۔
 روئے روئے ہجر میں آنکھوں سے دریا بہ گئے
 پناہ دامن کا سرے گنگا کا دھارا ہو گیا
 ۱۸۷۷ اختر (مورالغات ۱ : ۱۷۷)

مٹک کا پانی بہا تو بہہ گیا مٹکے کا دل
 یہ کہ آنکھوں سے دریا بھی اسی پانی کے ساتھ
 ۱۹۵۱ آرو : سلام (ن) ۲۰

— سے دم نکالنا —

رک : آنکھ سے جان نکالنا ۔

دم نکالنے ہوئے آنکھوں سے بہت دیکھا ہے
 آدمی جسٹ دیر سے جاتے ہیں

۱۸۳۶ رزمیہ بحر ۲۲۱
 نہا بستکہ انتہر امامِ معین کا
 ۱۹۶۲ مرثیہ (ردروی) ۱۷۰

— سے دیکھا نہ کانوں سے سنا —

عجب اعراب از خلافتِ عباس باد ہے (— حور) : ۱ : ۲۵۹

— سے دیکھنا —

خود مشاہدہ کرنا ، دیکھ کر سمجھنا ، دیکھ کر مشاہدے سے تہلیق کرنا ۔
 یہ ر پرش کی نہ وہ ہوگ وہ جنتِ ریں
 دیکھو بس آنکھوں سے اسبابِ عیدِ رامہ پریاں
 ۱۸۹۰

آنکھوں سے دیکھو ہر وہ سبب و سبب دہر
 کیوں کر کموں دو رنگی صبح و سبب غامد
 ۱۹۱۱ سلیم : دہر خیال ۶۳

— سے راہ چلنا —

رک : آنکھوں سے چلنا ۔
 میں ہو تو اہم ہوں میں کر ایسے دور کہ آنکھوں سے نہ
 ۱۸۰۳ یہ عشق : ۱ : ۷۵

— سے زمانہ دیکھا ہے —

محرکہ کار و ہوشوار ہے ، جہانگیر ہے ۔
 ہر طرح کا کارخانہ دیکھو
 ۱۸۹۲ آنکھوں سے ہے زمانہ دیکھا
 سرور (میر تقی) : ۱ : ۲۲۹

— سے زہر ٹپکنا —

ہیروں سے سخت غصے یا زہر کا اظہار ہونا ۔
 زہر آنکھوں سے ٹپکنا ہے عر و آباب
 ۱۸۷۵ زہر کا ہے جو زہر تو غصہ کی ہے نگاہ
 ۲۶

— سے سورہ پوچھنا —

رک : آنکھوں سے کاش چرانا ۔
 بڑے بڑے پتارے والے ہداری و ہداری جوئے دے ی گری
 ۱۹۶۳ بدداں تھے وہ آنکھوں سے سورہ پوچھنے والے جیب کبر : ۱ : ۲۶

— سے شعلے اٹھانا / نکالنا —

رک : آنکھ سے شعلے نکالنا ۔
 دہ کے ہزار سے آنکھوں میں آہستہ میں دہر سے
 ۱۸۵۷ کانوں سے لوہی اٹھتی ہیں وہ آنکھوں سے شعلے
 دیکھو نہ ستر سرور داغ جگر ایسی
 ۱۰۹ صبر (ماہی) : ریاض معجزہ

— کے آگے آندھیرا آنا —

(شدت غم و غصہ یا شہادت سے) جگر کا کچھ نہ سوچنا ، آنکھوں کے سامنے قمر سے لپٹنا ، دنیا نظروں میں تیرہ و تار بنک ہونا ، گئے ہیں اس کے جو بیماری ما طوق پہنایا اندھیرا آ گیا آنکھوں کے آگے آتش کھایا

۱۸۳۱ خدا بخراستہ ... جیل گیا تو بیچارے بیوی بچوں کا کیا حشر ہوگا ، یہ سوچنا تھا کہ آنکھوں کے آگے اندھیرا آ گیا ،

۱۹۲۷ ارجحہ : مصدق : ۳۰ : ۱۲۰

— کے آگے آندھیرا بچھانا —

دک : آنکھوں کے آگے آندھیرا آنا ،

آگے آنکھوں کے اندھیرا بچھ گیا

کچھ دکھائی دے تو دیکھوں دل کی چوٹ

۱۹۰۵ داغ (امیر القادری : ۱۵ : ۱۵۳)

— کے آگے بھون (— بھون) کا گلا —

کسی کی موجودگی میں اس کے دوست یا عزیز کی شکست یا برائی (نور القادری : ۱۸ : ۱۸)

مستون سے ہم سے بانکوں کی فریاد کی جھٹ

آنکھوں کے آگے ممت بھون کا گلا ہوا

۱۸۸۱ سیر (نور القادری : ۱۴ : ۱۸۰)

— کے آگے (— رو برو) پلکوں کی بدی / برائی —

دک : آنکھوں کے آگے بھون (— بھون) کا گلا ،

تیر جانان جو لگا دل میں نہ کرنا شکوہ

آگے آنکھوں کے نہیں کرتے بدی پلکوں کی

۱۸۵۳ آغا بچو پٹنی (امیر القادری : ۱۵ : ۲۵۳)

یار کی یارو بیان تم بے وفا کی مت کرو

رو برو آنکھوں کے پلکوں کی برائی مت کرو

۱۸۴۹ لکھت دہلوی (نور القادری : ۱۴ : ۱۸۰)

— کے آگے پھرنا —

صور میں کسی کی تصویر رہنا ، خیال میں گردش کرنا یا ہونا ،

ایسی ہی دکھلائی ہی اک سکل رشت

پھر گئی آنکھوں کے آگے سرورشت

۱۸۸۰ سودا ، ک : ۲۰ : ۱۰۲

آگے آنکھوں کے پھر پھر جاتے ہو پھولتا ہوں میں

پہلے بھی کورتق ہے وعدہ کی آواز سے

۱۸۳۱ دوران داغ : ۳۴ : ۱۹۵

مارا گیا ہے ال کا جو اک جمل شیر سوار

آنکھوں کے آگے پھر ہے شکل اس کی باز بار

۱۹۴۵ مرثیہ اختر (سجاد علی خان) : ۱۴

ہم سے ہرے ہیں دل ہمارے سبب ہر

ہر کو پہنچا دی بگ گئی آنکھوں کی - ہ سے

۱۸۳۰ ریاض : ۲۸۰

آری کے ... کہے ... کی آنکھوں میں سوں ہے نہ طبیعت

۱۹۲۴ نور القادری : ۱۴ : ۱۹۶

— کی صفائی —

چلائی ، صفائی ، بے مروتی ،

غصہ کا آغاز ہے آنکھوں کی صفائی ہے وہی

روز چشمک ہے وہی روز لڑائی ہے وہی

۱۸۶۷ رشک ، د (ن) : ۲۱۳

غور سے اس شوخ کی آنکھوں کی صفائی

خون اس کا پیا جس سے ذرا آنکھ لڑائی

۱۹۱۲ شمیم : مرثیہ : ۱۰

— کی فصدیں کھلاؤ / لو مقرر (کتابت) —

آنکھوں کا علاج کرو (ناکہ دیکھے میں تصور نہ کریں) ، دیکھو کی صلاحیت و لیاقت پیدا کرو ،

وہ کہتے ہیں نہ جھوٹو دیکھو دیکھو مرگ دیکھتے ہیں

میر آنکھوں کے فصدیں و در آنکھوں کے فصدیں

۸۳۴ مصدق : د (ن) : ۲۰۰

— کی مورت —

سہاوت محبوب اور حمیت چیر یا شطرس ،

میں اس کو اپنے دل کی ٹھنڈ کہ آنکھوں کی مورت خیال کرو گی

۱۹۲۷ دسویں دہلی : ایس ۔ ایگم : ۱۰

— کی میج پنا —

وہاں جان پنا ، وہاں دل آرزو پہنچانا ،

دم ، اک میں کر دیا ہے آنکھوں کی میج پنا ،

۱۸۵۹ بوس : ۹۶ : ۲۳۸

— کے اندھے نام روشن / شاخ روشن / بین مسکھ —

دست و زلف کے ناموں دانائی کا دعویٰ کرتے والا ، نام روشن کے ناموں کمال کے مدعی ہیں ،

... کہے ہیں نا حیرت ہر

... کہے ہیں چکی نام روشن کے

۱۸۵۷ ... : ۵۵

... : ۱۹۲

... : ۲۰۰

... : ۱۸۳۱

... : ۱۹۵

... : ۱۹۴۵

... : ۱۹۱۲

... : ۸۰۰

۔ کے آگے تارے چھٹکا/چھٹنا

دب یا صدمے یا تھکن و صدمہ سے آنکھوں کے آگے تارے چھٹنا چکر آنا۔
کیا ہے باتوں ایسا کسی کیسے کی افشاں ہے
کہ اب آنکھوں کے آگے دن کو بھی تارے چھٹکتے ہیں
شعور (امیر المذت ۱۰ : ۲۵۲)

پھر تلاش و سر ب کسے دلائیں
آنکھوں کے آگے چھٹتے ہیں تارے کدھر کو جاتیں
شعور ۲ : ۲۱۰

۔ کے بل/بھوں م م

دب سے (بھٹنا، چلنا وغیرہ کے ساتھ)۔
آنکھوں کے بل چھوٹ گا نری راہ شوق م
موتے تڑے ہیں گے سر پہ چشم تر کے پاؤں

۸۰۸ گنر و داغ : ۱۸۰
بھائی صاحبزادہ کا حکیم پسر و چشم بظروف چہر
میں جاؤں گا

۱۹۰۵ الف لیلہ : ۱۰ : ۲۰

۔ کے لئے قتیباں اڑنا

رک : آنکھوں کے آگے تارے چھٹکا/چھٹنا۔

آنکھ مل کر کوئی کہتا تھا چکاچوند آ کثر
میری آنکھوں کے لئے اڑنے لگی ہیں قتیباں
کیات قدر : ۶۲

۱۸۴۳

کے دیکھنے

رک : آنکھوں دیکھنے (مع مثال)۔

کے درو/سامنے م م

رک : آنکھ کے آگے (مع تعین)۔

صبر و قرار ہوا آنکھوں کے درو/سامنے چھٹتی
۱۸۶۱ شہنشاہ سرور : ۲ : ۲۹
انجمن کی سرگرمیوں کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر گیا
۱۹۵۸ شعور : ۱ : ۱۰۴

۔ کے کانٹے/کانسے

رک : آنکھ کا حلقہ (طو/جمع)۔

جو کچھ دیکھا وہ آئینہ بنا آئے والی حدت کا
سہاں دیکھا یہی آنکھوں کے کانٹے جام جم ٹھہرے
۱۹۰۰ دیوانہ حبیب : ۲۵۰

۔ کے گڑھے

۱۔ لاجری کے باعث آنکھوں کے حلقے میں پیدا شدہ گہرائی (امیر المذت ۱ : ۲۵۴)
۲۔ آنکھ کا حلقہ (طو/جمع)۔

مے (انظار) میں مہاجر و گڑھے
لکھ گویں ہیں آنکھوں کے پس گڑھے میں

۱۸۲۶

۔ کے ناخن لو

رک : آنکھوں کی اندھیں کھلاؤ/لو (مع مثال)۔

۔ کے نیچے اندھیرا آنا

مجاورہ

رک : آنکھوں کے آگے اندھیرا آنا۔

۱۸۴۹ صورت دیکھی ہر شدت عصا سے آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ گیا
۸۳۹ دیوانہ حبیب : ۱ : ۲۹۹
۱۹۲۹ ر پرہ کر شمع کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ گیا
شمع : ۱ : ۲۹۶

۔ کے نیچے اندھیرا چھانا

مجاورہ

رک : آنکھوں کے آگے اندھیرا آنا۔

۱۹۰۲ میر کے حلقے کی وجہ سے ہماری آنکھوں کے نیچے اندھیرا چھ گیا
۱۵۵۱ مکتبہ عدلی : ۱۵۵

۔ کے نیچے پھرنا

مجاورہ

رک : آنکھوں کے نیچے پھرنا۔

آنکھوں کے نیچے پھر گئی قصور و زانیہ
۱۸۵۲ حب تر آسروں کا پڑا ہوا ہوا گیا
دیوانہ حبیب : ۱ : ۲۵۰

۔ میں م م

رک : آنکھ میں۔

۱۸۶۱ آنکھوں کے درمیان چپکے ہیں چپکے ہیں دیکھتے ہیں دیکھتے ہیں
آنکھوں میں پسے جاتا ہے گلچیں مرا گلزار
۲۰۳ کہ بے گل سرسبز کوئی پھر جس ہوا
دیوانہ حبیب : ۱ : ۲۰۳
۱۸۶۱ میں وہ ہے خوش ہوا دیکھوں میں ہی جہاں میں آنکھوں میں
۹۳۲ میر : ۱ : ۱۰۰

۔ میں اندھیرا صفت

سہار و غارتی، غو نظریہ

۱۹۰۹ جس رور ہے میں سے کچھ دن میں اور
آنکھوں میں اندھیرا ہے
۱۹۰۹

۔ میں اندھیرا آنا

مجاورہ

رک : آنکھوں کے آگے اندھیرا آنا۔

— میں بھنگ کھتا

توز مشہور (اکثر ہنگ)
 (مرہنگ آصفیہ ۱۹ : ۲۹)

— میں پاشا

تأليف (ميرزا القندت : ١١٤٠ : ١١٤٠)

— میں پانی بھر آتا

— میں ہنسی داتا

444 6 21. 2 21. 2

— دینے لپا

آتش، ک، ۛ

مراثیہ دلیج (برزا مایہ) ، ۹

— میں اللہ شہیرا چھوڑنا ۔

۲۵ : آنہوں نے آجے اندھرا اور

T = 100

نصفه فردوس (خوشی : طبر ۲۰ ۲۹

— میں آتا

۳۸۵

[illegible]

۔۔ میں بات (۔۔ باتیں) کر رہا

میں نے آج بھی یہی سوچا ہے کہ ۔۔۔

مختار علی بیگ شہر نے یہی - کیا ہے ۔

$$y = 2x^2 - 3x + 1 \quad y' = 4x - 3$$

— میں ذات (— ذاتیں) ہوں

آنگھوں میں ہمت (- باتوں) بکھڑا (رک) سکا لازمہ

اس سے آپکو ہوں میں ہو گئیں باتوں

آریکھوں میں - ویاث ہر گئی ہے اک شج حیات ہو گئی ہے

كل سمكه (براق) = ٨٩

— ایسے ہیں جو پہاڑ

اہمیت قدر یا محبت کرنا ۔

۴۷۔ بیانی قوی نظروں کے مقابل میں

ایس آنکھوں میں پٹھا صاحب مہمل آئیے

مكتبة دار الحديث - بيروت

ن کے حوالہ کو الٹی ہیں اور آنکھوں میں لا کر بٹھا دیں۔

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

— میں پھیکا لگنا معارضہ

آنکھوں کو برا معلوم ہونا، خود غما اور نظر فریبہ نہ ہونا، دہانہ دہب نہ ہونا۔

گر بہشت آئے تو آنکھوں میں مری پھیکی لگے
جس نے دیکھا ہو جمعے محو تماشا کیا ہو

سیر، ک، ۲۵۱ ۱۸۱۰

گر ذکر بھی سن لے کوئی اس گلابی کا
مال کا مریع بھی لگے آنکھوں میں پھیکا

شیم، مرثیہ، ۱۱۰ ۱۹۱۲

— میں تارے ٹوٹنا معارضہ

رک : آنکھوں کے نیلے تلیاں اڑنا

مر پھرتا ہے آنکھوں میں تارے ٹوٹتے ہیں

نشر، سجاد حسین، ۱۳۴ ۱۸۹۳

— میں ٹاڑنا معارضہ

نگاہوں سے سمجھ جانا، دیکھتے ہی جانچ لینا

وہ کہتے ہیں کہ ہم آنکھوں میں سب کو توڑ لیتے ہیں

محبت جباری دنیا کی اسی گالے میں ٹول ہے

حسن خاٹہ عشق، امیر، ۲۹۱ ۱۸۸۸

موجوں کے انتشار کو آنکھوں میں ٹاڑ کے

حبیب وہ پیوں کو بعد غیظ جہاز کے

مرثیہ فیض بہرہ پوری، ۱۳۰ ۱۹۴۲

— میں تلیاں اڑنا معارضہ

رک : آنکھوں کے نیلے تلیاں اڑنا

انہوں نے بزم کر ہرن کو گردن پر اٹھایا اور پل پڑے مگر مشکل

ہے ہی پس من قدم چلے ہوئے کہ گردن بھٹنے لگی پھر کابینے لگے اور آنکھوں

میں تلیاں اڑنے لگیں

۱۹۲۵

— میں ترمیرے (بے) پھرنا معارضہ

رک : آنکھوں میں تلیاں اڑنا

عطر غیروں کو دکھا کر جو نگاہ کرتے

ترمیرے ہے ہیں میرے تیرے ترمیرے

موس، ک، ۱۴۴ ۱۸۵۱

خیال دردہ رنگ بیدار کوئی جانتا ہے

پھرین گئے ترمیرے تربت میں ہیں مجھوں کی آنکھوں میں

داغ (امیرالغنائت)، ۲۵۹ ۱۹۰۵

— میں تصور بندھنا معارضہ

کسی چیز کا خیال مسلسل پیش نظر ہونا

جب تصور رخ گنگر کا بندھا آنکھوں میں
خار پر گل ہوا اے بد صبا آنکھوں میں

نقی (امیرالغنائت)، ۲۵۹ ۱۹۰۵

آنکھوں میں بندھا جب شد والا کا تصور

ساختہ تسلیم کو خم ہوئے نگاہ

مراتی نسیم، ۸۲ : ۳۴ ۱۹۲۲

— میں تصور (تصویر) پھرنا معارضہ

کسی چیز کی صورت نگاہوں میں یا خیال میں بار بار آنا

پھرتا ہے صدا آنکھوں میں اس بت کا تصور

ہم دیکھتے ہیں ایک ہی بتی کا سدا نقش

کیف، آئینہ طاریں، ۹۵ ۱۸۶۰

نصر کا چوہہ عوین شب میں اگر کرتا میں بسرہ

مری آنکھوں میں اس کی چاند سی تصویر پھر جاتی

اشرف (نورالغنائت)، ۱۸۵ : ۱۰ ۱۹۰۴

— میں تکلے بھونگنا/جھونا/دینا/کڑنا/گھوٹنا

از حد ایذا پہنچانا

ایک وہ مرد دیندار کھرے ایذا والا ہے کہ جب دشمن سے ملا

اس کی آنکھوں میں تکلے دے دیے

مذاق العارفین، ۴ : ۸ ۱۸۶۵

کرتے دھراے ہم چشتی نو ہزگاں دراز اس کی

چھوٹے خوب تکلے لرگی شہلا کی آنکھوں میں

داغ (نورالغنائت)، ۱۸۵ : ۱۰ ۱۹۰۵

— میں قولنا معارضہ

آنکھوں میں تلیاں (رک) کا مدہ

دل بند میں فراز ہوا ہے اس کا قبر

گر پوشہ قرآنے رنگ اپنی آنکھوں میں قول

کلیات میر، ۲۰ : ۱۰ ۱۸۴۲

بغاوت میں نہیں سکتا دا کا تری اندازہ

مگر پل نظر آنکھوں میں سب کہہ دل لے لے ہیں

شاد، ۲۳ : ۱۰ ۱۹۲۴

— میں تیور آنا معارضہ

آنکھوں کے سامنے اٹھنا چھا خانا

بدا طار تصور ہم کو رتوں نے

بہ تیور آئے پھر کیونکر دم پرور آنکھوں میں

شاد، ۱۰ : ۱۰ ۱۸۵۰

— میں ٹیسو پھولنا معارضہ

زرد ہی زرد نظر آنا، نگاہوں میں خوشی کا سدا پھرنا

آپ کی آنکھوں میں کس طرح ٹیسو پھولے

رندی چہرہ میر سر کسرت ہے

مشتاب داغ، ۳۳۶ ۱۸۹۲

— میں ٹیٹھک آنا / پڑنا —

دیکھ کر آنکھوں کا طراوت محسوس کرنا ، جس خوش ہونے کی جیسے : کہ
دیکھی سماں ہے کہ دیکھتے ہی آنکھوں میں ٹیٹھک پڑ گئی (مخبر)
(مذمت : ۱۸۵ : ۱۰)

گور گور آنا کا مکھڑ ہے جس کا جیسے ہوں
دیکھتے ہی دیکھتے آنکھوں میں ٹیٹھک آ گئی

سرور : سرور : ۹۲

— میں ٹیٹھک آنا / پڑنا —

ظروں میں عجب ، نگاہوں میں حیرت ، اچھا معلوم ہونا ، پھلا لگا ،
دس لہو ہونا

بہت کڑی اس کا معذور نظر نہیں ہوا اور آنکھوں میں نہیں ٹیٹھکا
مذہب عشق ، فہل چند : ۱۲۱

وہ آنکھوں میں نہ ٹیٹھکا دل میں دم بہر
وہ دلبر ہے چھلاوے سے سوا شوق

د : تسلیم ، دختر خیال : ۲۲

— میں جانو (پہرا) ہونا —

نگاہ میں تسخیر کا اثر ہونا ،

تسلی نہیں ہونے سے وہ گیسو ، کے ہاتھ
آنکھوں میں بھی غصہ کے ہیں جادو بھروسے پرے

مذہب عشق ، فہل چند : ۱۲۱

سرا ، سرا ، ک بات کہ اس اشارے سے
ریں میں معجزہ ہے آپ کی آنکھوں میں جادو ہے

اشرف (نور اللغات : ۱۸۵ : ۱۰)

— میں حالا چھانا / ہونا —

آنکھوں میں بھولنے کی بیماری ہو جائے ، بھائی کی طالب نہ رہنا ،

ظروں کا پیاب ہے ، رات گروہ دور ،
حالا میں آنکھوں میں بھولنے کی بیماری ہے

کلیات اختر (واحد علی شاد) : ۵۰۸

آنکھوں میں مگر ایک نہ تھا دیکھنے والا
اس برق سے آنکھوں میں تھا چھایا ہوا حالا

شیم : مرید : ۱۶

— میں جواب آنا —

جی کہنے کر آنکھوں میں آ جاں ، مرے کے لڑبہ ہونا ،

موت میں ہے اور آنکھوں میں جان آتی ہے
موت میں ہے اور آنکھوں میں جان آتی ہے

دیوان سرور : عجب آرزو : ۱۸۲

موت میں ہے اور آنکھوں میں جان آتی ہے
موت میں ہے اور آنکھوں میں جان آتی ہے

گدگد : ۲۰

رک : آنکھوں میں ٹیٹھک آنا ، جیسے : کرسی کی شہت سے ارا حان
ہا مگر وہاں چاروں طرف سبز ہی سبز دیکھ کر آنکھوں میں جان آ گئی
(نور اللغات : ۱۸۵ : ۱۰)

— میں جان آنا / آنا / لہرنا / ہونا —

ک جسم سے روح کا آنکھوں میں سٹپنا اور سٹپناے دیدار میں رک جانا ،

اب تو آنکھوں میں جان آئی ہے دیکھ گیا آگے اک نظر مجھ کو
یہ صلیب : ۱۸۲۶

اے یار کسی طرح یہ رخصت نہیں ہوں

آنکھوں میں مرے دیکھنے کو جان آئی ہے

اشرف (نور اللغات : ۱۸۶ : ۱۰)

کیا ہے کس نے ترستے کی خاطر وعدہ آنے کا

کہ وٹ لڑج بھی ٹھہری ہڑن ہے جان آنکھوں میں

تسلیم (نور اللغات : ۱۸۶ : ۱۰)

نہایت سے لڑبہ مرگ ہونا ، بہت لہری ہو جانا (ہونا کے ساتھ) ،

یابی یہ ہرل دیکھ کے مجھ کی لہری

کیا دیکھوں تم کو تیری تر آنکھوں میں جان ہے

سرور (نور اللغات : ۱۸۶ : ۱۰)

— میں جیچنا —

بستہ ہونا ، نظروں میں ہ وقعت ہونا ،

اے پردہ نشیں تم مری آنکھوں میں جیسے ہو

ظروں میں ہے ہر روزن دیدار (دیدار؟) تمہارا

دیوان صلیب : عجب آرزو : ۲۲

آگ میں کے رنگ میں ہر گل دجا ہوا

آنکھوں میں غاڑاں جان کی دجا ہوا

شیم : مرید : ۱۶

— میں جوتیوں سمیت گھسنا —

رک : آنکھوں میں خاک ڈالنا ،

کیوں ہی جھوٹ لپٹا یہ دندھاڑے آنکھوں میں جوتیوں سمیت

گھسنا کیا نگوڑی حیدری اور کیا تیرا بیچ

لڑکیوں کی انشا ، راشد العیری : ۵۱

— میں جہان اندھیر (— تاریک یا سیاہ) ہونا —

فرط رنج سے کچھ سجدتیں تھ دینا ، ہر طرف اداس جہانی ہونا ،

کوئی جبر نہیں لہ لگنا ،

وہ ہے پھر مجھے وہ سرا شیر ہے جہاں

اے لوگو میری آنکھوں میں اندھیر ہے جہاں

چہارہ مجھ ، سادہ : ۱۰۵

میں وقت سب جہاں مری آنکھوں میں ہے سیاہ

لوگو خدا کے واسطے مجھ کو پتھر بڑا

انیس : مرانی : ۳۶۲

وہ چاند بے بیٹا جو نگاہوں سے بہاں تھا

آنکھوں میں شہ پاک کی تاریک جہاں تھا

مرثیہ : مرثیہ (ورق : ۱۰)

جوئی ہا کسی اور کہانت کی شہت میں کچھ نظر نہ آتا ،

روپا ہوا کی فریاد کو سنا تھا نہ وہ شیر

تھا جہاں شجاعت سے جہاں آنکھوں میں اندھیر

انیس : مرانی : ۳۶۲

— میں جی آنا / کھنچ آنا —

- ۱۔ رک : آنکھوں میں جی آنا لکنا ۔
مر جی تو آنکھوں میں آج نہ سہی کہ دیدار بھی ایک دن ہم ہوگا
۱۸۱۰ میر ، ک ۱۳۸
- ۲۔ من کے وہ لبیک شہنشاہ مدینہ
جی آنکھوں میں کھنچ آیا حدیں پر ہے پسینہ
۱۹۱۳ مرثیہ فیض بہت پر دی ۱۷۱

— میں چہنا —

- ۱۔ بسند آبا ، آنکھوں کو بھلا لکنا ، دل میں اڑ کر
چہنا ہے جب سے وہ آنکھوں میں اشکیار ہوں میں
وہ دل میں درد اڑا ہے کہ بفرار ہوں میں
۱۸۳۶ ریاض البحر ۱۵۸
- ۲۔ پراہیں شہر سے مشابہ جو ملا رنگ
آنکھوں میں چہنا چاتا ہے پھولوں کا ہرا رنگ
۱۹۱۱ برجیس ۱ مرثیہ ۱۲
- ۳۔ ناگوار ہونا ، کھٹکنا ۔
ہر سون کے ہر ان کی آنکھوں میں چہتے ہیں اور خواہ مخواہ عیب
لگا کر ان کی تصنیفوں کو غراب کرتے ہیں
۱۸۸۰ نورنگ خیابان ، آزاد ۸۲
- ۴۔ مڑگان کے خار چہتے ہیں آنکھوں میں رات دن
کب دخل پھر یار میں آئے تو پائے شیند
حبیب (برالقاءات ۱ : ۱۸۶)

— میں چرانا —

- ۱۔ دیکھ بھل کے باوجود جلائی سے چرانا ، سامنے سے کوئی چہر اڑا لینا ۔
چے شرم کہ آگاہ نہ ہوں مردمک چشم
گر دلی کو چرانا ہے تو آنکھوں میں چرانا
۱۷۷۲ مقام ۳ (انتخابیہ) ۱۵۸
- ۲۔ لے گیا دلی چرانا کی آنکھوں میں وہ بچا ہے اگر چرائے نظر
اشک ، د (ق) ۱۰۲

— میں چرنا چہانا —

- ۱۔ (نکاح) ہنسی میں چہنی آنے سے بصارت کم ہو جانا ، (مراداً) :
مغرور ہونا ، اپنی حیثیت سے بڑھ جانا ۔
شمع کی آنکھوں میں چرنا چہانی تھی جو اون سیم بدوں کے آگے چرب
وہی کرن تھی ۔
۱۸۵۷ میا پور ، اردو ۲۳
- ۲۔ دیک وید نہ مسجد ، اچھے برے ہا ادب و اعلیٰ میں تمہر نہ کرنا ۔
غضب کی جھوٹ بے آتش لگانی یہ چرنا ہے تری آنکھوں میں چہانی
۱۸۶۱ الف بیلہ نور منظوم ۳ : ۷۷
- ۳۔ ہمارے شمع رو کے سامنے ہوں شمع پر جلا
ابھی کیسی چرنا چہانی پردائے کی آنکھوں میں
۱۹۰۵ داغ (برالقاءات ۱ : ۱۸۶)
- ۴۔ کچھ مجھوں نہ دغا ، ندھا ہی جانا : (دید و دانستہ) نہ دیکھنا ۔
میں غصوں ، ایسی پکا پک آگشش
چرنا نہات آنکھوں میں من کی چہانگش
۱۸۳۳ داستان رنگیں ۳۷

۵۔ بے حیائی کرنا ، بے عبرت ہو جانا ۔

- ۱۔ روز صبح کو بازار میں جاتی ہے دھنڑوں کر چاندنی کے ، گڑ گڑے
بنا کر ہنسی ہے ۔ آنکھوں میں چرنا چہانی ہے
۱۸۹۱ مسلم ہوشرو ۱ : ۵۴۷
- ۲۔ اس و ہوش کچھ نہ سوچنا (دورالذات) ۔ ۱۸۶
کیا قاب ہے چہر دیکھنے در اسرار ہمار کے
آنکھوں میں چرنا چہانی ہے شمع مرا کے
۱۹۱۱ مرثیہ بزم کبر آدی ۲

— میں چہانا —

- ۱۔ آنکھوں میں کسی چیز کا ایسا مہانا کہ اس کے سوا اور کچھ نہ سوجھے ،
نظروں میں ہونا ۔
سماں بدر میر کی صحبت کا آنکھوں میں چہنا ہوا ۔
۱۸۰۲ انوار الہیہ ۷۱
- ۲۔ اینکار تھی نظر سپہ روسیاء کی
آنکھوں میں چہنا چہانی تھی میاں گناہ کی
۱۹۱۲ شمع ۱ مرثیہ ۱۰

— میں حلقے اڑانا —

- ۱۔ کمال ضعف اور ناتوازی سے آنکھوں کے ڈھیلوں کا اندر دھنس جانا ۔
دہلاہی سے آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہیں ۔
۱۸۰۲ باغ و بہار ۱۱۱
- ۲۔ ان کی حالت دن بدن ابتر ہو رہی ہے چلنے میں پاؤں آہر تھرا گئے ہیں
آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہیں ۔
۱۹۲۷ فرحت ، دھار ، ۳ : ۳

— میں حیا ہونا —

- ۱۔ شرم یا عبرت کی وجہ سے نظریں نیچی رہنا ، صورت کا برتاؤ کرنا ۔
دکھانا ہے جو تو آئینہ عمار کو صورت
میں اے سادہ رو آنکھوں میں تیری کیا حیا ، صاف
۱۷۹۲ بید و دہ ۱ : ۵۰
- ۲۔ شر و ہر سہ سے کیا چشم ونا ہے
نظروں میں صورت ہے نہ آنکھوں میں حیا ہے
۱۹۶۸ رفیع و رفیع ۲

— میں شہار گزرنانا/ ہونا —

- ۱۔ طبیعت پر گراں گزرنے ، ناگوار ہونا ، تکلیف دہ ہونا ۔
اک ہمیں خار تھی آنکھوں میں سہی کی سو چہرے
ہیا و شہر ہوا ابہم گل و گلزار کے سہ
۱۷۹۵ ۱ : ۱۳۳
- ۲۔ اپوں پہ گراں ہو جا رہا ہے کہ کہی آنکھوں میں خار ہے ۔
۱۸۸۷ ۱ : ۳۰
- ۳۔ ساقی وہ ہے پلا جو وہ دین ہے ہر
باقی جو دیکھ پائے تو آنکھوں میں شہر ہے
۱۹۱۱ برجیس ۱ مرثیہ ۸

— میں خاک میں

چشم بد دور، خدا نظر نہ سے ہونے۔

آنکھوں میں اس کی خاک مبادا نظر لگے
آنکھیں کرو نہ فرگس شہلا کے سامنے

دیوان روز ۱۴ : ۱۳۳

میری آنکھوں میں خاک اب تم ایسی بچہ نہیں رہیں جی جی تم نہیں
مردمان سال مدار کی سولہویں سے شروع ہوا ہے۔

خورشید بہر ۲۵ : ۱۹۰۰

— میں خاک بھی (— خاک کی چٹکی) نہ ڈالوں

(سو) کچھ بھی نہ ہوں (کچھ دہے سے انکار میں مبالغہ ظاہر کرنے کے
لیے مستعمل)۔ہماری آنکھ میں ڈالے نہ خاک کی چٹکی
گہر اس کے موسم ہل میں گر گلاب بنے

معروف (امیرالذات ۱۰ : ۲۶۲)

— میں خاک جھونکا/ڈالنا

۱۔ دیدار کے روکنے کے لیے آنکھوں میں مٹی جھونک دینا۔

خاک آنکھوں میں غبار خط ہو جھونکنا ہے
بار کے سبزہ رخسار کو گیونکر دیکھیں

ریاض البحر ۱۴۲ : ۱۸۳۶

۲۔ (۱) کہیں ہوتی بات سے انکار کرنا۔

دل اہل درد کے لیجے ہو اور مکرے ہو
نہ خاک ڈالیے صاحب ہزار آنکھوں میں

معرف (نواب علی) : ریاض البحر ۲۵۳ : ۱۸۵۸

عذلی کرنے کے بعد دوسرے کی آنکھوں میں خاک جھونکتی ہیں۔

انگوٹھی کا راز ۲۰ : ۱۹۱۸

(۱۱) حراۃ جو وصف کسی میں نہ ہو اس کا ادعا کرنا۔

۳۔ بددستیاں کہہ اور گویں کی آنکھوں میں خاک جھونکنا ہے۔

عبدالحق، خطبات ۵۳ : ۱۹۶۱

(۱)۳۔ کمال دانی سے اس طرح کوئی کام کرنا کہ مخالف کو ہٹا نہ چلے۔

پہنچے خاک میں آنکھوں میں سب کی ڈال کے ہم

تروی گلی میں بھلا پاسیاں دیکھ کر پائیں

کلیات ظفر ۴ : ۱۰۱ : ۱۸۵۹

آنکھوں میں خاک جھونک کر عل الاعلان کھلے خزانے چلا جانا

فرین قیاس ہے کہ نہیں ؟

آست کا لال ۹۸ : ۱۹۲۹

(۲) ارباب یا چلائی سے کوئی چہر اڑالینا یا لے لینا۔

ب کی آنکھوں میں خاک جھونک شادی کا تمام اڈا ہٹل میں لے

چشم بد دوری

۱۹۲۶

۴۔ بڑی چیز کو اچھا ثابت کرنے کی کوشش کرنا (خصوصاً دکھانے کا)۔

۵۔ سے ہونے والے ایسی چیز کی تعریف کرتے ہیں تا کہ خریدار اچھی سمجھ کر

خرید لے اور خریدار سمجھ جاتا ہے تو کہتا ہے کہ تم تو آنکھوں میں خاک

جھونکیے ہو (ماخوذ : نورالذات ۱۰ : ۱۸۷)

چاند کو کہ دیں برابر آپ کے خاک آنکھوں میں نہ ڈال جائے گی

بے نظیر شاہ : کلام بے نظیر ۱۶۹ : ۱۹۰۰

— میں خاک لگانا

ف مر

کسی معبرک یا مقدس مقام کی خاک چٹکی میں لے کر آنکھوں سے مس کرنا۔

نصیر میں زیارت جب ہوئی حاصل پتیں رنگیں

لگائی ہم نے خاک مرقد شیر آنکھوں میں

رنگین (امیرالذات ۱۰ : ۱۷۲) : ۱۸۳۵

اب ہٹ سے شمیم منداہیے میں حنائیے

آنکھوں میں خاک روضۂ سرور لگائیے

شمیم : مرثیہ ۱۸ : ۱۹۱۲

— میں خون اتر آنا/اثرنا

معاورہ

مجھے میں آنکھیں سرخ ہونا : خون کے انعام کا حذب اٹھنا۔

پیوں کیا حام سے اغیار ہوں برہمے ہیں سحر میں

میری آنکھوں میں ان کو دیکھتے ہی خون اتر آیا

حسرت (جعفر علی) : گ ۳۳۷ : ۱۸۸۵

قتل کو کسی کے چڑھائی قیغ تو بے سان پر

اترا آنکھوں میں چورخسوں کی مرے خون دیکھ کر

دوق ۱۰۵ : ۱۸۵۳

چسپے پھرے کے قابل ہوتا تھا کہ نہوں کو دیکھ دیکھ کر آنکھوں میں

خون اترے گی۔

راشد الخیری : حیات صالحہ ۱۲۷ : ۱۹۲۶

— میں خون ابرسنا

معاورہ

حسرت سے خونخواری ٹھکانا (ماخوذ : نورالذات ۱۰ : ۱۸۸)

— میں دم آگنا

ف مر

رک : آنکھوں میں جان اگنا۔

غم تھا کہ نہ پھر مادر ذی جاء کو دیکھ

آنکھوں میں دم اٹکا تو رخ شاہ کو دیکھ

مونس : مرثیہ ۲۰ : ۱۵۵ : ۱۸۷۵

میں تھا نزع کے وقت آنکھوں سے درد

دم آنکھوں میں اٹکا تو ہر گ خسرو

شوق قدوائی : قاسم اور زہرا ۹۰ : ۱۹۲۵

— میں دم آ رہنا

ف مر

رک : آنکھوں میں جان اگنا۔

وہلہ ہوا ستم ہوا دیکھیں یہ کب آئے گا

آنکھوں میں دم ہے آ رہا صدمہ ہے انتظار کا

ریاض البحر ۸ : ۱۸۳۶

— میں دم آنا

معاورہ

رک : آنکھوں میں جان آنا معنی نعرہ ۱۔

اپنے گلے میں پھاس لگائی ۔۔۔ اور لٹکے لگ آنکھوں میں دم آ گیا۔

داستان امیر حمزہ ۴۰ : ۲۸۰۶

ترے پیہر فرقت کا ستم آنکھوں میں دم آ

ماسب تھا کہ اس کو دیکھ جائے اپنی آنکھوں

احسن لکھنوی : چندراول ۱۸ : ۱۹۲۶

— میں دم لانا —

ہم جان کر دینا ۔

مجھ سے بخت کا دم آنکھوں میں لایا کاجن
چشم بد دور چپ تو نے لگایا کاجل

مصطفیٰ ، د (ق) : ۱۶۱

۱۸۲۲

— میں دم ہونا —

رک : آنکھوں میں جان الٹنا ۔

خدا کے واسطے شک شربت دیدار دیجے جا کر
بس اب آنکھوں میں دم ہے ترے بیمار پجراں کا

۱۸۰۹

جادی چلیں بس اب سوئے مقتل شہ زمان

بچوں کا دم ہے آنکھوں میں آئی ہیں پچکیاں

۱۹۱۲

— میں دنیا اندھیر (— تاریک یا سیاہ) ہونا —

رک : آنکھوں میں جہان اندھیر (— تاریک یا سیاہ) ہونا ۔

آنکھوں میں دیا سیاہ ہو گئی ، سناٹا آگیا ۔

۱۸۷۷

بچی کی آنکھ سے آنسو نکلنا تھا کہ اس کی آنکھوں میں دلیا اندھیر

ہو گئی

۱۹۰۸

صبح زندگی ، ۶۴

— میں دھول جھونکنا/ڈالنا —

رک : آنکھوں میں خاک جھونکنا ۔

صریحاً جھونکنا (جھونکنا) آنکھوں میں ہے دھول

ابوں کی بات کیا سمجھ کر گئی بھول

۱۸۶۵

الف لیله نو منظوم ، ۳ ، ۷۷

چپکے گہر سے نکل محاصرہ کرنے والوں کی آنکھوں میں دھول ڈال

۱۹۰۷

تین میں کے فاصلے پر جا چکے ۔

۸۹

— میں رات کالٹا/گزارنا —

ہم کھلی سے رات بھر جاگتے رہنا ، جاری رات جاگ کر سو کر دینا

(اضطراب یا انتظار وغیرہ کے باعث) ۔

وہاں بسر ہوئی آرام سے تمہاری رات

تڑپ کے ہم نے یہاں آنکھوں میں گداز رات

۱۸۲۲

مصطفیٰ ، د (ق) : ۵۷

غم کی شعلیں خاکِ ابدیت سے پاٹ دی

وہ رات اضطراب کی آنکھوں میں کاٹ دی

۱۸۸۲

مرثیہ یکتا ، حیدر حسین ، ۴

— میں رات کٹنا/گزرنا —

آنکھوں میں رات کالٹا/گزارنا (رک) کا لازم ۔

جو ہر شب راہ نکشے یوں تری اسے ماءِ سلف بہ
نو کشتی رت ہے جوں نسیم اولاک آنکھوں میں

۱۸۵۶

کاپٹ خضر ، ۴ ، ۱۱

در رائیں آنکھوں میں گزریں کہ اب تک دماغِ قدر میں ہیں

۱۹۲۰

آپ

ادبیق خطوط نویسی ، ۲۵

— میں رائی ہونا —

اکثر صورتوں کے خیال میں نظر بد سے بچنے کا ایک فترہ جو اس وقت
کہا جاتا ہے جب کوئی کسی بچے یا چہرے کو اس کے ٹاپری یا بھٹی جس
پر ٹوٹے (منہ پر نورالغبات ، ۱ : ۱۸۹)

— میں رس ہونا —

شبلی آنکھ ہونا ، بیماری اور دلکشی چٹوں ہونا ، لگاؤ کی نظر ہونا ۔

ہوئی شہرین ادائی حشم تم پر

ہیں کہتے ہیں کیا آنکھوں میں رس ہے

۱۸۹۹

حذیب (نورالغبات ، ۱ : ۱۸۹)

مرکزِ حدیب و کشش ہے وہ نگاہِ بینا

سوریں لب چٹائی ہیں آنکھوں میں رس ہے اپنا

۱۹۷۱

مرثیہ فیض بہار وری ، ۷

— میں رکھنا —

بہ وقت پیش نگاہ رکھنا ، دیکھ بھال اور نگرانی کرنا ؛ دل و جان سے
دیر رکھنا ۔

کہ ار دم پر گمراہی خدمت کرو گی

نبھیں آنکھوں میں اپنی میں رکھوں گی

۱۵۹۱

گل و صوبر (ق) ، جلد ۲ ، ۲۵

میں نے جانا تھا کہ آنکھوں میں رکھنے گا وہ مجھے

اس نے ہی آنکھوں سے جوں اشک گرایا مجھ کو

۱۸۴۹

کپار خضر ، ۱ : ۲۰۱

ان کی طرح میں بھی ایسی بے حد ہو جاؤں اور اپنی چہر آنکھوں میں

۱۹۱۱

وہ رکھو تو میرا بھی یہیں لکھا پورا ہو گے ۔

قصہ مہر اورور ، ۳۷

— میں رہنا —

۱۔ تصور اور خیال میں ہونا ، محبت اور ہوا میں رہنا

راتے ہو تم آنکھوں میں پھرتے ہو تمہیں دل میں

مدت سے اگرچہ وہ آئے ہو نہ جاتے ہو

۱۸۱۰

میر ، ک ، ۲۷

اے اپنی کیمہ قدر ہماری صبر ہے

آنکھوں میں ہم سوں کی رہے سوخت میں

۱۹۰۰

میر (نورالغبات ، ۱ : ۸۹)

— میں سبک کرنا —

دہل یا حقیر کرنا ۔

— میں سرمہ (— کاجل) گھلنا معارضہ —

آنکھوں میں سرمہ (— کاجل) گھلانا (رک) کا لازم .

آئینہ دیکھ کے ہنسنے سے کہتا ہے وہ شوح
چشم دور غضب سرمہ گھلا آنکھوں میں

شہزادی ۵۹ : ۵۴ ۱۸۲۱

حیر سے سرمہ گھلا رہتا ہے اب تو پر گھڑی
اس بلا کو پاک آنکھوں میں دیکھ اچھا نہیں

داغ (نورالذات ، ۱ : ۱۹۰) ۱۹۰۵

— میں سرمہ (— کاجل) لگانا ف معارضہ —

رک : آنکھوں میں سرمہ (— کاجل) دہنا .

چہ ارادہ خاک میں کس کے ملنے کا تجھے
سرمہ آنکھوں میں جو اب ٹوٹے لگایا ہے طرح

کلیات طغر ۸۱ : ۱۴ ۱۸۲۵

لو آؤ بیویو نہیں دوربھا بساؤں میں
رفیق ستاروں آنکھوں میں کاجل لگاؤں میں

مرانی نسیم ۸۳ : ۱۴ ۱۹۳۶

— میں سرمہ (— کاجل) لگنا ب معارضہ —

آنکھوں میں سرمہ (— کاجل) لگانا (رک) کا لازم .

لگا تھا کاجل ان آنکھوں میں یار رون کیوں
وہ لرح فیر کیو میری مہیا کیا کرتی

کیف : آئینہ باغریں ۲۹ : ۱۸۶۰

— میں سرمے یا کاجل کی تحریر اے —

سرمے کا کاجل سے بھری ہوئی سلاخی کا خط یا نشان جو پہوٹے میں بڑا ہے .
ہو رقم جس طرح شمع عاشقہ کیف کا
پس آنکھوں میں سرمے کی یوں تحریر کھینچ

کیف : آئینہ باغریں ۲۹ : ۱۸۶۰

نہیں آنکھوں میں یہ سرمے کی تحریر
صفا تمکے ہوئے پتل کھڑی ہے

صافی بروہی : غزل (ق) ۱ : ۱۹۰۲

دھ : کہیںچا

— میں سرور آنا معارضہ —

ہلکے نشے میں آنکھوں کے ذورے سرخ ہو جانا .

پنادرے ساق گلبام وہ تنے انگور
کہ دل میں فور تو آنکھوں میں آئے ہیں کے سرور

نصیدہ اختر لکھوی (مرزا اختر حسین) ۱ : ۱۹۲۶

— میں سفیدی چھانا معارضہ —

پتلی میں جالا یا بھولا بھولا ، بصارت جاں رہنا .

تکئے تکئے راہ اے سیمیں پس میری آنکھوں میں سفیدی چھا گئی
ناصر (امیرالذات ۱۰ : ۲۶۵)

— میں سلاخی پھروانا/پھیرنا ف معارضہ —

آنکھوں میں گرم یا زہریلی سلاخی پھروانا کر اللہا کر دینا (پرائے
رہائے کی ایک سزا) .

تم کو دیکھ رہے تو آنکھوں میں سلاخی پھیر دو
بند بھی کر دو کہیں یہ دروں دیور بھی

کلیات ۲۲۰ : ۵۰ ۱۸۴۳

بعض کو طرح طرح سے دسوا کیا اور صفا اندیش کے چھوٹے دینے کی
آنکھوں میں سلاخی پھروانی

تدوینح پندرتان ۱ : ۲۴۲ ۱۸۸۰

اوگ شہزادے کو تخت پر بٹھا دیے ہیں اور مظہر کی آنکھوں میں
سلاخی پھروانی دیتے ہیں

مباحثہ معارضہ ۴۸ : ۱۹۳۹

— میں سمجھانا ف معارضہ —

کسی نے کا پر ولت نظر میں رہنا ، نگاہوں میں بس جانا ، ہمہ اوقات
تصور میں رہنا .

ہور کی شکل سمائی ہے بہار آنکھوں میں
روز پت بھی جو دیکھا تو گل تر سمجھا

ریاض البحر ۵۱ : ۱۸۳۶

توہیں خدا سے تھا مرادراز یہ داں
آسمان نہ تھا شاہ کی آنکھوں میں سمانا

مرثیۃ پور اعظمی ۱ : ۱۹۶۶

نظروں کو بھلا لگنا ، محبت پسند آنا .

بہی غلطیوں شہنشاہ و غام کی آنکھوں میں سدائی ہیں اور محبتیں دیو
پر چھائی تھیں .

مخندون فارس ۲ : ۱۱۳ ۱۸۸۴

وہ جس کی پہلوؤں کو یہیں نظروں سے گرائے
وہ شاہ کہ غیروں کی بھی آنکھوں میں سدائے

شعب ۸ : ۱۹۱۲

— میں سمان پندھنا/پھرنا معارضہ —

کسی کیفیت کی تصویر نگاہوں میں پھرنا .

چپ دم مصر مؤنث کوئی دیتا ہے اداں
مقتل شاہ کا پھر جانا ہے آنکھوں میں سمان

مرثیۃ یکت (حیدر حسین) ۱۳ : ۱۸۴۱

بہ رے خضابہ پس شیر صمد کا
آنکھوں میں سمان پندھ گیا تھا بدر واسط کا

مرانی نسیم ۲۲ : ۱۹۵۲

— میں سیریل پونا معارضہ —

سیریل پونا ، حجاب پونا .

بب پر جو گالیاں ہیں تو آنکھوں میں سیریل ہے
پستو ہے تلخ شیرۂ بادام ہے سیریل

کلیات قدر ۱۹۰ : ۱۸۴۳

بد ذات ہے شقی ہے حمیرا دلوں ہے
نظروں میں ہے حجاب نہ آنکھوں میں سیریل ہے

مرثیۃ فیض بہرت پوری ۱۲ : ۱۹۶۲

— میں شرم نہ ہو تو ڈھیلے آجھے مقولہ .

ذہیت ہونے سے یہ بہتر ہے کہ لہجہ ہو (ایسے حوالی پر ملامت کرے گی جنگہ مستعمل) .

حکم اگر دہ میں نہ ہوئے کہیں بہتر پتھر
ڈھیلے آجھے ہیں نہ ہر شرم اگر آنکھوں میں

۱۸۳۹ دیوان ناسخ ۲ : ۸۵

— میں صبح کرنا/ہونا معاورہ .

بے کہنی سے صبح تک جاگے رہنا (محروم : نوراللمعات ۱ : ۱۸۹)

— میں صورت پھرنا معاورہ .

کسی کی شکل پر وقت نمود میں دہنا .

دکھائی ہے دل پھر محبت کسی کی
کہ آنکھوں میں پھر ہے صورت کسی کی

۱۸۳۶ ریاض السحر ۱ : ۱۸۹

پھر ہے موری آنکھوں میں وہ چہلہ سی صورت
جس چہلہ سی صورت پہ وہ بہر کی طاعت

۱۹۳۹ مرثیہ ۱ : منصور رائے پوری ۲

— میں طراوت آنا معاورہ .

آنکھوں میں ٹھٹھک پڑنا ، رحمت ہونا .

گل شگفت ہوں تو دل کہ بھی کن کہل جائے
بیز لہرائے تو آنکھوں میں سراوت آئے

۱۸۹۶ صبح عاشور ، ہزم اکبر آبادی ۲ : ۲

کیا کہوں میں سیرۂ رخسار گلگون کا اثر
دیکھتے ہی میری آنکھوں میں طراوت آگئی

۱۹۱۱ تسلیم (امیراللمعات ۱ : ۲۶۶)

— میں طوفان بھرتے ہونا معاورہ .

کثرت سے آنسو آنڈنا .

کیا نہ کہ مجھ سے روئے میں ہم چشم ہو رقیب
آنکھوں میں میری دیکھ لے طوفان بھرتے ہوئے

۱۸۸۶ نواب (نوراللمعات ۱ : ۱۹۰)

— میں عالم اندھیر (تاریک یا سیاہ) ہونا معاورہ .

آنکھوں میں جہاں اندھیر آج

میں آنکھوں میں جو اندھیر ہے حرات
حسرت کا آج ہے یہ کس رشک تیر کا

۱۸۰۹ حرات ، ک : ۲۵

میں آنکھوں میں عالم ہوا سیاہ
میں آنکھوں میں عالم ہوا سیاہ

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ۸ : ۸

— میں غبار آنا/چھانا/ہونا معاورہ .

دھندلا نظر آنا ، بصارت کم ہونا .

اس قدر خاطر مکدر ہے نہیں کچھ سوجھتا
آگیا دل کی کدورت سے غبار آنکھوں میں ہے

۱۸۵۲ کلیات ظفر ۲ : ۱۲۱

۱۸۹۲ اتنی چہاں ہے خاک تیرے لیے ، چھا دیا ہے غبار آنکھوں میں
(نوراللمعات ۱ : ۱۹۱)

مقتل کی دھوپ آنکھوں میں آیا ہو غبار
گرتے تھے دن میں ٹھوکریں گھاگھا کے بار بار

۱۹۷۸ اصغر پھری ، مرثیہ ۱۲ : ۱۲

— میں کانٹے کی طرح کھٹکنا معاورہ .

رک : آنکھوں میں کھٹکنا .

میں اس کی آنکھوں میں کانٹے کی طرح کھٹکنا ہوں اور یہ اس کانٹے
کو درد کرنا چاہتی ہے .

۱۸۹۲ خدائی وجدار ۱ : ۲۶۸

— میں کوٹ (کوٹ) کر (کے) مونی بھرنا معاورہ .

آنکھوں اور پتلون کا تانبے کی طرح چمکنا .

کوئی بول چہرے کی بڑی ہے چھوٹ
ہیں آنکھوں میں مونی بھرے کوٹ کوٹ

۱۸۹۹ لذت عشق ۱ : ۱۷

مہ میں ان دانقوں کی جا پیرے جڑے
بھر دیئے آنکھوں میں مونی کوٹ کر

۱۸۵۲ ریاض مصحف ۶ : ۶۴

آنکھوں میں کوٹ کوٹ کے مونی بھرے ہوئے
حلقوں میں بیضوی ہوں نگینے بھرے ہوئے

۱۹۳۱ مرثیہ فہیم (باقر علی حداد) ۱ : ۱۱

— میں کھانے جانا معاورہ .

۱ دیکھنے دیکھنے مسخر و مسخو کر لینا ، دل چھپے لینا .

دیکھنے شوق سے تو کہتے ہیں تم تو آنکھوں میں کھانے جاتے ہو

۱۸۹۲ مسرور (نوراللمعات ۱ : ۱۹۰)

۲ نظر بھا کر بھد لینے یا اعتراض کی نظر سے دیکھنا .

کیریں ترپھی نگاہ سے حورو کر دیکھ رہی ہیں میں نے اشارہ کیا
صاحبو تم تو مجھ کو آنکھوں میں کھانے جاتی ہو مجھ سے دور رہو پرش

دوست ہوئے دو

۱۸۹۲ عالم ہوشربا ۶ : ۸۷

۳ چوڑے یا طنز کرنے کی غرض سے دیکھنا ، بے حد لگاؤ سے دیکھنا .

جہاں فگڑوں نے دیکھا کھٹکھارنے لگے ، نگار نے آنکھوں میں کھانے
جائے ہیں .

۱۸۹۱ عالم ہوشربا ۶ : ۵۱۵

— میں کھینا معاورہ .

رک : آنکھوں میں حمالا .

کہتے ہیں جس بار آنکھوں میں گڑھا پڑے وہ بھلا ہوتا ہے۔
 ۱۸۱۲ سورہ (ق) ۱۹۹
 سورہ (ق) ۱۹۹
 ۱۸۴۸ سورہ (ق) ۱۹۹
 ۱۹۲۶ سورہ (ق) ۱۹۹

— میں گڑھے پڑنا —

رک : آنکھوں میں حلقے پڑنا۔
 یہ روئے ربح و رقت صورت یہ خوب سے کہ
 گڑھے آنکھوں میں آخر پڑ گئے قاسم سے کہ
 ۱۸۴۸ سورہ (ق) ۱۹۹
 ۱۹۲۶ سورہ (ق) ۱۹۹

— میں گھر بنانا —

رک : آنکھوں میں گھر کرنا (معنی لبر ۱)۔
 کہیں کی آنکھوں میں گھر بنایا تھا
 ۱۸۲۶ سورہ (ق) ۱۹۹

— میں گھر کرنا —

رک : آنکھوں میں گھر کرنا (معنی لبر ۱)۔
 کہیں کی آنکھوں میں گھر بنایا تھا
 ۱۸۲۶ سورہ (ق) ۱۹۹
 ۱۸۴۲ سورہ (ق) ۱۹۹
 ۱۸۱۰ سورہ (ق) ۱۹۹

— میں گھر ہونا —

آنکھوں میں گھر کرنا (رک : معنی لبر ۱) کا لازم
 پھول ہیں مینوع سے کہ گلشن آفاق میں
 ۱۸۲۶ سورہ (ق) ۱۹۹

خاکساری سے جو نیم مثل شجر ہوتا ہے
 دل میں پڑتا ہے جیگہ آنکھوں میں گھر پڑتا ہے
 ۱۹۲۲ سورہ (ق) ۱۹۹

— میں بجاظ ہونا —

مروت ہونا : خدا و غیرت ہونا۔
 سرخرو ہو چمن دہر میں کیا تکرار ہے
 ۱۸۲۶ سورہ (ق) ۱۹۹
 ۱۹۰۶ سورہ (ق) ۱۹۹

— میں لگنا —

رک : آنکھوں میں لگنا۔
 کہیں چہر کا آنکھوں میں لگتا ہے
 ۱۹۱۵ سورہ (ق) ۱۹۹

— میں لوبو چھانا —

رک : آنکھوں میں لوبو چھانا۔
 یوں میں یا لوبو آتا دہر (کدا)
 ۱۵۰۲ سورہ (ق) ۱۹۹

— میں لہو اترنا —

رک : آنکھوں میں لہو اترنا۔
 کہیں لہو اترتا ہے
 ۸۵۲ سورہ (ق) ۱۹۹
 ۱۹۱۵ سورہ (ق) ۱۹۹

— میں مرجیں جھونکنا —

رک : آنکھوں میں مرجیں جھونکنا۔
 کہیں مرجیں جھونکتا ہے
 ۱۹۲۲ سورہ (ق) ۱۹۹

— میں مروت ہونا —

رک : آنکھوں میں مروت ہونا۔
 کہیں مروت ہوتا ہے
 ۱۸۲۶ سورہ (ق) ۱۹۹

کے ساتھ ساتھ سے پورے چشم عدالت
دن میں سے محبت سے آنکھوں میں مرثیہ

شعبہ ۱۲۰۰

۹۱۲

— جس میں ہوتا ہے —

مذہبوں میں دھرم کے لیے اور مسیح کے لیے جہاد اور ہونا
دھرم کے لیے اور مسیح کے لیے جہاد اور ہونا

۱۸۸۲

— جس میں ہوتا ہے / کھینچنا —

کرم صلاح کے لیے کی سلاخی سے اپنے کاروبار (ادب) کے لیے کی ایک سر
کرم صلاح کے لیے کی سلاخی سے اپنے کاروبار (ادب) کے لیے کی ایک سر

۱۹۲۲

۱۹۲۲
۱۹۲۶

— جس میں نقشہ ہوتا ہے —

۱۹۲۶

اسی کا آنکھوں میں ہوتا ہے
کچھ دیکھ کر حوش آجائے جس سے اس کے سرا

۱۹۲۶

۱۹۲۶
۱۹۲۶

۱۹۲۶

— جس میں نقشہ کھینچنا —

حوالی تصویر جاننے کے لیے صورت حال نظروں میں رکھو
حوالی تصویر جاننے کے لیے صورت حال نظروں میں رکھو

۱۹۲۶

— جس میں نقشہ کھینچنا / کھینچنا —

۱۹۲۶

۱۹۲۶
۱۹۲۶

۱۹۲۶

— جس میں نقشہ کھینچنا —

۱۹۲۶

— جس میں نقشہ کھینچنا —

۱۹۲۶

— جس میں نقشہ کھینچنا —

۱۹۲۶

— جس میں نقشہ کھینچنا —

۱۹۲۶

— نے دیکھا (— دیکھی) نہ کانوں نے سنا / سنی —

۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲

— ہی آنکھوں میں —

۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲

— آنکھوں —

۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

۱۸۸۲
۱۸۸۲

در پر سے آئے ہوئے مسوے پھر گیا
آنکھیں گئیں دم نص رائیں الٹ

۱۸۲۲ دروازہ ۱۱ : ۲۷

آسو ہوا نہیں تھپے کہ آنکھیں لٹ پڑیں
ذریعہ کشیاں لب دریا ہے شور پر

۱۹۰۸ سہ ماہ (میر) : دہریہ ۶۹ : ۶

— آئندہ

جوش گریہ ہونا، آنکھوں میں آسو پھر آنا
دل کی حسرت کے پیقراری کر

۲ (میر) : امیرالذات ۱۰ : ۲۶۹

صابر تھپے پر تڑپ کے شہ دیں کے چکا
آنکھیں اند پڑیں تو رنے کس سے بہ گھڑا

۱۹۰۵ اطہر جعفری، گدستہ صبر ۲۴ : ۲۶

— اندر لٹھ (— دھنس) جانا

آنکھوں کے ڈھلون کا حلقے میں بیتہ جانا (بیشتر آقاواں یا بیداری کے
باعث)

فرست قرر فخر کاش فزا ہے دیکھو
روئے روئے آنکھیں اندر دھنس گئیں یعقوب کی

۱۸۱۶ میرور (امیرالذات ۱۱ : ۲۶۹)

— آندھی ہونا

بہانی نہ ہونا، بھارت میں غفلت پیدا ہونا جیسے : کیا آنکھیں آندھی
ہو گئی ہیں جو دم دم پر لہو کریں کھالے ہو۔

وہ آنکھیں جو اندھی تھیں روشن ہوئیں
رمیں جو تھیں رشک گلشن ہوئیں

۱۷۸۲ سحرانیات ۱۳۵ : ۴

ایسی اندھی ہوئیں آنکھیں کہ نہ سوچا موقع
وہ جو آیا تو اسی وقت انہیں پھر آنا تھا

۱۹۲۵ شوق قدوائی ۲۲ : ۲۶

— انگارا بن (— ہو) جانا

آنکھوں کا بہت سرخ ہو جانا (شدت گریہ یا غصے وغیرہ کی وجہ سے)
نہو جو روئے تو انگارا بن گئیں آنکھیں

۱۸۳۶ مژہ کی سیخ پہ پر لخت دل کی پ ہوا

تہیں جو ان کی بھربھارہ ہو گئیں
آنکھیں سر کی غیظ سے انگارہ ہو گئیں

۱۹۲۷ رہائش الیمر ۶۳ : ۴

مرآۃ دم اکیر آبادی ۱۱ : ۴

— آسمان پر رہنا

کام پر دھماں دینے کے بجائے ادھر ادھر دیکھنے رہنا، جیسے : لعلی مل چکا
ہو تو دیکھ ہوئی ہے آنکھیں پر وقت آسمان پر پڑی ہیں (موجود :
درواقعات ۱۱ : ۱۹۲)

— پاندھنا

آنکھیں بند کرنا، سوچنا

ایک جوان جوش و ہمت تھا، وہ دوسروں کے ہنس و مس و مس
کو دیکھ کر آنکھیں پاندھ کر کہتا ہے

۱۸۰۰ آتش بھس : جلد ۱ : ۶۰

— آسمان پر نگہ

سماں کو غور سے نگہ : آسمان کی جانب دیکھنے جانا
مٹائی سوار چاند کی شہر کو رو نہ پڑا ہے دیکھو سب کی آنکھیں سب

۱۸۸۵ پر لگی ہوئی ہیں

آسو ر ہے تھیں لگیں آنکھیں اصد ریح وہلاں
رنگ : دیکھو جو ریب کے معلوم کا ہلال

۱۹۱۲ مرآۃ دم (مناظر علی صبر) ۳ : ۲

— آسمان سے لگی رہنا/ہونا

مر جھک کر غور سے ابھی نہ دیکھنا، جیسے : حریف کیا جاک
سوچیں آنکھیں تو آسمان سے لگی ہیں (میرور : امیرالذات ۱۰ : ۲۶۹)

حسرت و ہاس میں آہ سے آو لگنا یا موت کی دعا کرنا
اب دشت عشق میں ہیں بشتک آئے جان سے

۸۱۰ آنکھیں ہماری لگ رہی ہیں آسمان سے

— آنچنے (نک) کو نہ ملنا

نہا بھی دستاب نہ ہونا کہ آنکھ میں لگا لیا جائے
دودھ گئی آنکھیں آنچنے نک کو تو مت نہیں

۱۹۳۵ گلو ۷ : ۷۷

— بچھانا

خبر مقدم کا پہاٹ اہتمام کرنا، بہت خاطر ہوا، آریا، بڑی بھلائی
و نکرتہ سے ہنس آلا

آنکھوں اچھالے پھرے ہیں عشق ر میں
کیا سامنے گذرتے ہیں کس رہگذر سے آپ

۸۲۰ بوسہ ۷ : ۷۷

چہ آمد بھام پرتراپ دریا میں
بچھائیں آنکھوں نہ کیونکر حباب دریا میں

۱۹۵۱ آرو، صحیفۃ الہام ۱۷ : ۴

— بچھنا

آنکھیں بچھانا (نک) کا لازم

در اس کے سر کی دیکھو پور ہیں وہیں
نہ میں ابھی ہیں آنکھیں دیکھو تو

۱۸۱۶ چوں ہیں : میں : کون : کون : کون

کہ سو حدیث کا ہے : میری خود : لعلی کا
کیا : صبر : ۱۰ : ۷

۱۹۵۰

— ہاتھ پر (ہے) ملنا — ہاتھ پر اسخ

خوشامد نصرت یا ہمارے ایسی آنکھیں مسیوب کے تاویں سے ملنا ، غور کیا کرنا ۔

۱۸۵۶ میں ہندو عورتوں نے ہاتھ پر آنکھیں سوشک بھونے پڑے پنچہ ہاتھ پر مڑا کر سرج

۱۸۵۶ میں ۵۸۶ ک

آنکھیں میں جو پاؤں پر اس دھرم حسن کے دریا سے مرگئی مری شریاں (نور کی شمع)

۱۸۵۶ بوقع سخن ، نواب ۱۸۵۶

۱۸۵۶ قہار از نرائی شاہ دہلی کی مڑا کر ہاتھ پر آنکھیں زمین کر بلا مسعودی سلام ، اخیر (نور کی شمع) ۱۸۵۶

— ہاتھ کی ہو گئیں — ہاتھ کی ہو گئیں

مسئلہ ایک ہی طرف دیکھنے دیکھنے آنکھوں کے آگے اللہ ہوا گیا ، آنکھیں سے نور ہو گئیں ، جس کی حرکت ہو گئی ، جسے ہاتھ کی ہیں ۔

۱۸۹۰ ہاتھ کی ہو گئیں ، مسعودی کے انتظار میں آنکھوں ہتھ کی ہو گئیں ، مکتوبات حال ۲ : ۱۲۵

— ہاتھ پٹا جانا — ہاتھ پٹا جانا

دھرم کی شدت ، سخت حرارت اور حدت سے ہمارے کو نقصان یا آنکھوں پر حدت پہنچنا (مسعودی شریاں ۱ : ۱۹۵)

— ہاتھ پٹا/پٹر پٹر مارنا — ہاتھ پٹا/پٹر پٹر مارنا

۱۸۹۱ شدت انتظار سے آنکھوں کو صدمہ پہنچنا ، راہ نکلنے نکلنے آنکھیں پٹا گئیں

۱۸۹۱ امیر القادسی ، (۱۹۲۲)

۱۸۹۱ جلد جلد آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، جسے ہاتھ پر طرف دیکھنا

۱۹۲۲ چارہ دہر کی بیانی دہر اور آنکھوں پر پٹر پٹر مارنا ، پٹر

۱۹۲۲ نور القادسی ، ۱ : ۱۹۵

— ہاتھ کرنا — ہاتھ کرنا

۱۸۹۱ لاپتا کر دیا ، اللہ کر دینا

۱۹۲۹ جب سے مجھے سرج اور کتے کی بولیانا آگئی ہیں سب سے سب سے

۱۹۲۹ حریف قضا کی آنکھوں ہتھ کر رہی ہیں ،

— ہاتھ ہونا — ہاتھ ہونا

۱۸۸۰ آنکھیں ہتھ کرنا (وک) کا لوم ، ہاتھ کرنا ، جو میں جھوٹ کہتی ہوں تو یہ دروں آنکھوں ہتھ پر جالیں

۱۸۸۰ مسعودی ، (۱۹۲۲) مسعودی ، (۱۹۲۲)

۱۹۱۲ میں آنسو کے دریا بہ کر رہے ہوں ، ہاتھ کر رہی ہیں

۱۹۱۲ راج دھاری ، ۱۲۴

— ہاتھ پر جائیں — ہاتھ پر جائیں

۱۸۵۶ (کوسا) اللہ ہو جائے ، دھرم ہونے جائیں ،

۱۸۵۶ مسعودی ، (۱۹۲۲) مسعودی ، (۱۹۲۲)

۱۹۱۵ دروں آنکھیں ہتھ پر جالیں ، مسعودی ، (۱۹۲۲)

۱۹۱۵ مسعودی ، (۱۹۲۲) مسعودی ، (۱۹۲۲)

— ہاتھ کے رہ جانا — ہاتھ کے رہ جانا

۱۸۵۶ حریف اور اللہ کے ساتھ دھرم ہونا ،

۱۸۵۶ مسعودی ، (۱۹۲۲) مسعودی ، (۱۹۲۲)

۱۸۵۶ مسعودی ، (۱۹۲۲) مسعودی ، (۱۹۲۲)

— ہاتھ — ہاتھ

۱۸۵۶ ہاتھ کر لوٹ ہونے جانا ، (مسعودی ، ۱ : ۱۹۵)

— ہاتھ — ہاتھ

۱۸۵۶ ہاتھ کر لوٹ ہونا ، مسعودی ، (۱۹۲۲)

۱۸۵۶ مسعودی ، (۱۹۲۲) مسعودی ، (۱۹۲۲)

۱۸۵۶ مسعودی ، (۱۹۲۲) مسعودی ، (۱۹۲۲)

۱۸۵۶ مسعودی ، (۱۹۲۲) مسعودی ، (۱۹۲۲)

۱۸۵۶ مسعودی ، (۱۹۲۲) مسعودی ، (۱۹۲۲)

۱۸۵۶ مسعودی ، (۱۹۲۲) مسعودی ، (۱۹۲۲)

— ہاتھ/ہونچہ — ہاتھ/ہونچہ

۱۸۵۶ آنکھوں کے آنسو ہتھ کی ہاتھ کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۸۵۶ دھرم آنکھیں کھولا اور بند کرنا ، دھرم کرنا ،

۱۹۱۲
۱۔ حوروں طرف سے لاش پڑی تھی۔ حوروں کی قبر
حسرت سے آنکھوں پر ہاتھ کے دیکھ کر ادھر
شعیم، مراد، ۲۰۰

۱۹۴۵
۲۔ مصیبت میں گھبرا گئے۔
بھریں سہانگ بیچ کے شہر سے تھیں یہ سب
میں ان کو آنکھیں پھاڑ کے دکھاتے ہیں حساب
۲۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱

۱۹۴۵
۳۔ طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھتی ہیں مگر کوئی اپنا نظر
۱۲۳
۴۔ ختیری بیگم، ۱۲

۱۹۴۵
۵۔ تلاش و جستجو کی صورت میں۔
غیرہ ڈیرا کچھ نہیں موصوفتا چار طرف آنکھیں پھاڑ کر دیکھ
رہے ہیں

۱۹۳۶
۶۔ حکایت میں سب ۲۰
س میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ کر تھیں کہ شاید کوئی اللہ کا
دندہ میری مصیبت کا شریک ہو جائے

۱۹۳۶
۷۔ راشد النعیری، گرداب حیات، ۶۲
۸۔ معمولی طور پر دیکھنے سے دکھائی نہ دینے کی حالت میں۔
۹۔ در وہ ہوں نگاہیں گال کے دیکھتے ہیں ہوں تو آنکھیں پھاڑ کے
۱۲۶، ۱۲۷

۱۹۳۶
۱۰۔ ہر طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا مگر وہ اندھیرا گھپ تھا
کہ پاس کے درختوں کی بھی صرف چھوٹے کی آواز آ رہی تھی
۱۱۔ راشد النعیری، حیات صابغہ، ۷۲

۱۹۳۶
۱۲۔ غور کر کے۔
۱۳۔ سب سے بڑی دیوہ ایک تھا
پھاڑ کر آنکھیں جسے دیکھا گریباں بھاگ گیا

۱۹۳۶
۱۴۔ آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر
۱۵۔ آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر
۱۶۔ آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر

۱۹۳۶
۱۷۔ آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر
۱۸۔ آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر
۱۹۔ آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر آنکھیں پھاڑ کر

۱۹۳۶
۲۰۔ راشد النعیری، قاتل وار، ۶۰
۲۱۔ راشد النعیری، قاتل وار، ۶۰

۱۹۳۶
۲۲۔ راشد النعیری، قاتل وار، ۶۰
۲۳۔ راشد النعیری، قاتل وار، ۶۰

۱۹۳۶
۲۴۔ راشد النعیری، قاتل وار، ۶۰
۲۵۔ راشد النعیری، قاتل وار، ۶۰

۱۸۸۵
۱۔ حوروں نے دیا ہونا۔
دیرا کو دیکھ کر آنکھیں پھاڑ گئیں یہ دیا ہے پتھرا گیا
۲۔ آنکھوں میں حیا ہونا، بے شرم ہونا۔
۳۔ بھیر کر آنکھیں کچھ آنکھیں ہیں مرگس کی پھٹی
دیں ننگ فوٹے سب گھسے طبعہ خانہ پھٹ
۱۰۔ مرآت صیب، ۱۰

۱۸۸۵
۱۱۔ مرآت صیب، ۱۰
۱۲۔ مرآت صیب، ۱۰

۱۸۸۵
۱۳۔ مرآت صیب، ۱۰
۱۴۔ مرآت صیب، ۱۰

۱۸۸۵
۱۵۔ مرآت صیب، ۱۰
۱۶۔ مرآت صیب، ۱۰

۱۸۸۵
۱۷۔ مرآت صیب، ۱۰
۱۸۔ مرآت صیب، ۱۰

۱۸۸۵
۱۹۔ مرآت صیب، ۱۰
۲۰۔ مرآت صیب، ۱۰

۱۸۸۵
۲۱۔ مرآت صیب، ۱۰
۲۲۔ مرآت صیب، ۱۰

۱۸۸۵
۲۳۔ مرآت صیب، ۱۰
۲۴۔ مرآت صیب، ۱۰

۱۸۸۵
۲۵۔ مرآت صیب، ۱۰
۲۶۔ مرآت صیب، ۱۰

۱۸۸۵
۲۷۔ مرآت صیب، ۱۰
۲۸۔ مرآت صیب، ۱۰

۱۸۸۵
۲۹۔ مرآت صیب، ۱۰
۳۰۔ مرآت صیب، ۱۰

۱۸۸۵
۳۱۔ مرآت صیب، ۱۰
۳۲۔ مرآت صیب، ۱۰

۱۸۸۵
۳۳۔ مرآت صیب، ۱۰
۳۴۔ مرآت صیب، ۱۰

بٹ و آت و ریح سے ملا آنکھیں
سوتے تھے جھکے ہوئے آنکھیں جھکا

۱۸۹۹ مریدہ یکتا (حیدر حسین) ۷
۱۹۲۶ کڑی ۱۱
۱۹۲۶ نازک کتھا ۲۹

— جھکا —

۱. آنکھیں جھکا (رک) کا لازم (کثیر جھکا آتا ہیں مستعمل)
گلزار چھایا میں یہ دعا ہے کہ درجے
آنکھیں نہ جھکیں برائے ریح کی صورت

۱۸۵۸ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۱ ۶۱ روح ادب و خوش
۱۹۲۱ سے تا آج کے جلسے سے جھکی ہوئی (نور القادس ۱۰ : ۱۹۷۷)

— جھکی ہوئی/جھکا —

رک : آنکھیں جھکا

۱۸۲۶ میں ہوں میں کھانکھیں سے میں
معروف (نور القادس ۱۰ : ۱۹۷۷)
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

— جھمکنا —

رک : آنکھیں جھمکنا

۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

— چار طرف چکر مکر جانا —

۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

— چار طرف رکھنا —

۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

— چار طرف رکھنا —

۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

— چرانا —

۱۸۹۹ مریدہ یکتا (حیدر حسین) ۷

۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

— چرکے گئی ہیں —

۱۸۶۸ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

۱۸۶۸ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

— چڑھانا —

۱۸۹۲ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

۱۸۹۲ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

۱۸۹۲ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

۱۸۹۲ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

۱۸۹۲ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

— چڑھنا —

آنکھیں چڑھانا (رک) کا لازم

۱۸۹۲ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

۱۸۹۲ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

۱۸۹۲ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

— چکا چوندہ ہونا/ہونا —

خبر کی آنکھوں کا چوندہ ہونا / تائید جلوہ کی تاب لا لانا

۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰
۱۹۲۶ ۲۵۰۵۰۵۰۵۰

دستوں کس ہم غولی کی حرکت میں یہ حالت ہے
 لگے ہیں موت سے آنکھیں پر عذابِ بصرہ کی
 ۱۸۹۵
 بدن کو ہاتھ لگایا تو ٹھنڈا ہرف آنکھیں چھت کو لگ گئیں
 ۱۹۲۱
 ۵۳ شرف

— خدا کے ہتھ پیر دی ہیں قدرہ

میرے ہن سے مت جلو دستہ دیکھ کر لدم اٹھاؤ
 دریا دیکھ کر جلو خدا لے آنکھیں منہ پر دی ہیں
 ۱۸۹۱
 ۲۷۸ میر لکھنات

— بخون میں ڈوبنا

بارے غصے سے آنکھیں لال ہو جاتا
 بوجھوں پہ نہیں ڈھالے گی چہرے میر کی
 بیاگور کہ آنکھیں خود میں ڈوبی ہیں شیر کی
 ۱۹۱۲
 ۱۰۰ شمس

قب: آنکھ خون میں ڈرجنا

— خیرہ ہونا

۱. آنکھ خیرہ ہونا (رک) کی جمع
 ۲. چکاچوندی کے علاوہ کیس اور وجہ سے آنکھیں بند ہوئی ہوتی ہیں
 آیا ہے ابر چپ کا قبلہ سے تیرہ تیرہ
 ہستی کے ذوق میر ہیں آنکھیں بہت ہی خیرہ
 ۱۸۱۱
 جھنڈا نصب کیا ہے جس کی طرف دیکھنے سے انا کی آنکھیں خیرہ
 ہوئی حریف ہیں
 ۱۹۱۹
 آپ پستی

— در (دروازے) پر لگی ہونا

انتظار میں رہ دیکھنا

چست میں یہ وہود ہیں کی خوشی ہوئی
 آنکھیں ہیں ایل خدا کی در پر لگی ہوئی
 ۱۸۹۷
 جس کے سارے دن میری آنکھیں دروازے پر لگی رہیں
 ۱۹۲۴
 اشاعہ بشیر

— دو چار کھڑا

آنکھ سے آنکھ ملا، آنکھوں سے آنکھیں مقابل کرنا
 پرچہ پان سو گزر گئیں دل سے
 ۱۸۰۹
 خطا مبالغہ جہاں دل آپ ہی کا گرم ہے
 کہ ہم کہیں سے اب آنکھیں دوچار کر نہیں سکتے
 ۱۹۳۲
 ۲۷۳ شمس

— دو چار ہونا

آنکھیں دوچار کرنا (رک) کا لازم

مٹے ولا سے حرم سرور ہیں آنکھیں
 مراد کا مہم ہے چور ہیں آنکھیں
 ۱۸۹۳
 مرثیہ یکتا (حیدر علی)
 نشاط رنگ و بو سے چور آنکھیں شرب ناب سے سرور سرور
 ۹۳۸
 آم لک

— چور نہ تھینا

کھس بندہ
 س س س ک ت سے حوام ت سے کہ آنکھیں چور نہ تھینا
 ۱۸۹۳
 ۱۳۹
 ۵۶

— چیر (چیر) کے دیکھنا

مناویں کو خوب کھول کھول کے دیکھنا، ہلور دیکھنا، آنکھیں پھاڑ پھاڑ
 کے تھار کرنا
 سور کو کھنڈ نظر پڑا سور
 ۱۸۹۸
 سور (ڈ) ۱۱۹
 چور نہ تھینا ہے درے درے سے دیکھ
 دیکھنا ہے عارض سور کو آنکھیں چیر کر
 ۱۸۵۷
 ۲۷۷
 آنکھیں جو چیر چ کے دیکھ رہے ہیں آدھ
 ۹۷
 ۱۳

— چیر

اوس کو دیکھو
 ۱۸۱۱
 ۹۷
 ۱۹۹

— چپ ہوئی کھڑا

۱۸۱۱
 ۱۹۲

— چپ سے (کو) لگنا

اوبر کی طرف تکی بندھا (فکرو تروہ) انتظار یا دوع کے حاتم میں
 ۳۹

— زمیں سے لگا —

جیادہ سے باسروں کی سے تھوڑے کی طرف دیکھنا اور آنکھیں اوپر نہ اٹھانا۔
زمین سے لگ گئیں آنکھیں تمہاری طرح سوہ
شریک ہل پر گردوں کر سہاں سے

۱۸۵۱ مونس ک ۱۵۶

میں سے لگ گئیں آنکھیں زمین سے کچھ نہ کہا
میں سے لگ گئیں آنکھیں زمین سے کچھ نہ کہا

۱۸۵۲ شہد ۱۰ مریہ ۱۹۰

— زمیں میں گڑنا —

زمین میں گڑنا
گردن میں طرف ہاؤں میں سڑی پڑی وائیں
آنکھیں تھپ تھپ کر میں میں گڑی ہوئی

۱۸۵۳ مریہ ۱۰ مریہ ۱۹۰

زمین میں گڑنا
گردن میں طرف ہاؤں میں سڑی پڑی وائیں
آنکھیں تھپ تھپ کر میں میں گڑی ہوئی

۱۸۵۴ مریہ ۱۰ مریہ ۱۹۰

— ساون بھادوں ہونا —

ساون بھادوں ہونا
زار و قطار روئے آنکھوں سے مسلسل آسو بہنا
روئے روئے مری آنکھیں ہوئیں ساون بھادوں
اب سے لے کر آج تک نہ سنائے بادل

۱۸۵۵ شہد ۱۰ مریہ ۱۹۰

— سحان —

سحان
اب وہ کہ آنکھوں پر ورد آجائے، روئے روئے آنکھوں کو متورم کر لیں
سب سے اس میں یہ یوں لے دکھائیں آنکھیں
بس مرا کچھ نہ چلا روئے سحانیں آنکھیں

۱۸۵۶ مریہ ۱۰ مریہ ۱۹۰

سحان
اب وہ کہ آنکھوں پر ورد آجائے، روئے روئے آنکھوں کو متورم کر لیں
سب سے اس میں یہ یوں لے دکھائیں آنکھیں
بس مرا کچھ نہ چلا روئے سحانیں آنکھیں

۱۸۵۷ مریہ ۱۰ مریہ ۱۹۰

سحان
اب وہ کہ آنکھوں پر ورد آجائے، روئے روئے آنکھوں کو متورم کر لیں
سب سے اس میں یہ یوں لے دکھائیں آنکھیں
بس مرا کچھ نہ چلا روئے سحانیں آنکھیں

۱۸۵۸ مریہ ۱۰ مریہ ۱۹۰

— سحر اور سحر —

سحر اور سحر
(تلمیح) ہاؤں ہاؤں سحر و سحر کے دن سحر کی بجائے آنکھوں کا سحر
وہ ناکہ کوئی کسی کا خراب حال دیکھ کر کہے
سحر و سحر کے دن سحر و سحر کے دن سحر و سحر کے دن

۱۸۵۹ مریہ ۱۰ مریہ ۱۹۰

— سحر گڑنا —

سحر گڑنا
سحر گڑنا (سحر گڑنا) سحر گڑنا
سحر گڑنا (سحر گڑنا) سحر گڑنا

۱۸۶۰ مریہ ۱۰ مریہ ۱۹۰

— سرخ ہونا —

سرخ ہونا
دور کے جاننے جا گئے تھے، ہاؤں میں آنکھوں کا لال ہو کر کا ہو جانا
کسرم چور پسر دیکھا اہو اسر آہ
نہ پوچھ کیوں مری آنکھیں ہیں بے کے دہان سرخ

۱۸۶۱ مونس ک ۱۵۶

سرخ ہونا
دور کے جاننے جا گئے تھے، ہاؤں میں آنکھوں کا لال ہو کر کا ہو جانا
کسرم چور پسر دیکھا اہو اسر آہ
نہ پوچھ کیوں مری آنکھیں ہیں بے کے دہان سرخ

۱۸۶۲ مونس ک ۱۵۶

— سفید پڑنا —

سفید پڑنا
رک آنکھیں سفید ہوں سو کثیر الاستعمال ہے
مارے ہم کے، کی آنکھیں سفید پڑ گئی تھیں
ترجمہ قرآن ۱۰ مریہ ۱۹۰

۱۸۶۳ مونس ک ۱۵۶

— سفید گڑنا —

سفید گڑنا
کثرت گریہ سے آنکھوں کی بھارت رائل کر دینا
دور کے جاننے جا گئے تھے، ہاؤں میں آنکھوں کا لال ہو کر کا ہو جانا
کسرم چور پسر دیکھا اہو اسر آہ

۱۸۶۴ مونس ک ۱۵۶

— سفید ہونا —

سفید ہونا
بھارت جانی رہا (اکثر شدت انتظار یا کثرت گریہ وغیرہ سے)۔
چشم سیاہ ہار سے فرگس نہ ہو دو چار
آنکھیں سفید ہوئیں مری آنکھیں سفید ہوئیں

۱۸۶۵ مونس ک ۱۵۶

سفید ہونا
بھارت جانی رہا (اکثر شدت انتظار یا کثرت گریہ وغیرہ سے)۔
چشم سیاہ ہار سے فرگس نہ ہو دو چار
آنکھیں سفید ہوئیں مری آنکھیں سفید ہوئیں

۱۸۶۶ مونس ک ۱۵۶

سفید ہونا
بھارت جانی رہا (اکثر شدت انتظار یا کثرت گریہ وغیرہ سے)۔
چشم سیاہ ہار سے فرگس نہ ہو دو چار
آنکھیں سفید ہوئیں مری آنکھیں سفید ہوئیں

۱۸۶۷ مونس ک ۱۵۶

— سوچنا —

سوچنا
ہوئیوں پر ورد آ (دست گریہ وغیرہ سے)۔
روئے روئے اس کے گال اور منہ لال ہو گئے اور آنکھیں سرخ گئیں
میرے بہترین اوصاف ۱۰ مریہ ۱۹۰

۱۸۶۸ مونس ک ۱۵۶

— سی کھل جانا —

سی کھل جانا
رک آنکھوں کھلنا
روئے روئے اس کے گال اور منہ لال ہو گئے اور آنکھیں سرخ گئیں
میرے بہترین اوصاف ۱۰ مریہ ۱۹۰

۱۸۶۹ مونس ک ۱۵۶

سی کھل جانا
رک آنکھوں کھلنا
روئے روئے اس کے گال اور منہ لال ہو گئے اور آنکھیں سرخ گئیں
میرے بہترین اوصاف ۱۰ مریہ ۱۹۰

۱۸۷۰ مونس ک ۱۵۶

سینا کی طرف سے معاف

۱. ہونے سے ہونا ملا کر ریشم پانے کے لئے لائے ہوئے ہونا ہلکے سے ہلکے سے دہا (بستر شکاری پر لے کے)۔

(۲) کیا خاک کوئی دیکھنے گا اس پردہ میں کوئی
راں نقش کشا کی ہیں ساری ہیں آنکھیں

۱۸۳۹ اسیر، کبر آبادی ۱۸۵۴
ابھی شکر پکڑا ہے خدایہ آنکھیں مٹی کا قافہ دور ایک دور میں
وسعت دور پر جائے۔

۱۹۵۸ سہب المات ۲۰۱۹
کسی چہر کی جانب پر رات آنکھیں لکائی دہا۔

کب تلک یہ دل صد بارہ نظر میں رکھے
اس پر آنکھیں ہی جیسے رہے ہیں ظاہر کتنے

۱۸۱۰ میر، ک ۲۲۰۰
نہ دیکھنا، آنکھوں کو بھیج لینا۔

گروہ میں چہرے اور رات دیکھیں گے

۱۸۵۲ نسیم، ک ۲۰۲۰

شری را

آنکھوں سے شمع اور دھاری کی ہلی جی کیفیت ظاہر کرنا۔

میں ہیں آنکھیں شری را کے کھڑی ہو گئی اور کہنا شروع کر دیا ابھی
موسوی صاحب آہ ہیں تو کہتے تھے کہ غصہ حرام ہے۔

۱۹۵۹ جہاں دل و دلوئی، گناہ کا خوف ۱۱۳۵

فرش (فرش راہ) کرنا

(کسی کے آنے پر) کمال عاجزی اور شوق، ظاہر کرنا، شاندار طرز پر
خوش آمدہد کہنا۔

اس پر نظر لطف شہشاہ دیکھو ہے

آنکھیں ہم اگر فرش کریں عین شرف ہے

۱۸۴۲ ایس، ص ۱۹۱۰

کوئی جو روضہ احمد کی دل سے بچا کرے

تو حور ہیں وہی آنکھوں کو فرش راہ کرے

۱۹۶۶ نعت بہرہ، بیس (ق) ۱۴۰۱

فرش (فرش راہ) ہونا

آنکھیں فرش (فرش راہ) کرنا (رک) کا لازم۔

چہ جلوسہ دھڑ ٹوڑ نظر گرد ہوا میں

آنکھیں چہ کسی کی فرش قری، جلوہ گاہ میں

۱۸۵۶ موس، ک ۱۰۹

بہت آنکھیں ہیں فرش وہ چل دیکھ کر لازم

کب مارک میں کانا چہ نہ جگے کوئی مڑ گا ک۔

۱۹۰۵ (نور المات ۲۰۱۹)

قدم (قدموں) پر ملنا

انتہائی تعظیم و ادب یا بیخوشی و محبت سے اپنا

ہی ہے یہ ت وہیں اپنی گرہ میں باندھیں
آنکھیں قصور سے ہی کے میں قدموں

۱۸۶۱ طبیات اشتر (رجوع عن شہ ۱۱۵۱)

قدموں پر آنکھیں مل کے پکا وہ وہ

عاصی ہوا سوچ جس کی مدد ہے دیکھئے

۱۹۲۰ مرثیہ ۲۰۱۰

قدم (قدموں) سے ملنا

معاف

رک، آنکھیں دم (قدموں) پر ملنا۔

تیرے قدمی کے دم سے آنکھیں پر رونے میں

ن کی رحمت، مسیح سلسلہ کی ہوئی

۱۸۲۰ کاپ ۲۰۱۰

حق ہو دہا اسیر وہ یہ ر حق

موسوی سے آنکھیں ملتی تھی رحمت پر

۱۹۶۵ گناہ ص ۲۰۱۰

قدموں نے بچھانا

معاف

رک، آنکھیں اس کرنا۔

دیکھ کر پورا میں شہر میں پر کہو

آنکھیں قدموں کے تھے ہم ہیں بچہ لے جاتے

۱۸۵۲ دیوان حسنا، عجب آری ۱۲۰۰

آپے سرلت شمس شہشاہ بہر و

ہم موب نے بچہ لے تھے آنکھیں وہ د

۱۹۱۲ شمس، ص ۱۰۰

قدموں کے بیچ سے بچھانا

معاف

رک، آنکھیں قدموں سے بچھانا

صہب کس کے وہ عاشقوں میں چل میں وہ صہب دیکھتے

دھو راتہ، موس کے سچے آنکھیں جو میری آنکھوں پر دیکھتے

۱۸۳۹ روز ص ۱۰۰

کڑوانا

معاف

آنکھوں میں ہلکی ہلکی خاروں میں ہونا اور ہائی ہور ہور آن (حوالہ)۔
عمار و عروہ کی علامت ہے۔

حواہ شیریں سے میں آگاہ نہیں غریبوں سے

آنکھیں کڑوانی ہیں جب قیہ در آن ہے

۱۸۲۲ دیہ، ص ۲۰۱۰

س کی دلی دیکھیں کی وجہ سے کڑا رہی تھی

۱۹۶۲ آیت کا کڑا

کڑوری ہونا

معاف

رک، آنکھیں کڑوانا۔

آہ ہو بچہ سے کہ آنکھیں کوہ میں آنکھیں صہب کس کے

۸۹۴ کاپ، ص ۲۰۱۰

رک، آنکھیں کی وجہ سے کڑا رہی تھی

۹۲۶ شرر، یوسف و زیدہ ۱۸۲۰

— کور ہونا —

آنکھوں کا جسے تولا ہوا تھا ۔

رہے سو پیش نظر ہر گھڑی تصور ہار
یہ آنکھیں کور ہوں نا میں سمجھتا ہوں گا پھر کیا

۱۸۳۲ دیوان رد ۱۰ ۲۵

مرے کہا کہ او پر بعد ہشمار
آنکھیں وہ کور ہوں جو نہ دیکھیں مآل کا

۱۹۱۲ شمیم ۱۰ مرثیہ ۱۱۰

— کہیں دل نہیں ہونا —

ہر ایک طرف ہے اور توجہ دوسری جانب ہونا ، جسے اعتدالی برتنا ،
کیا میں یہی پریشان خاطر سے قرین تھا
آنکھیں تو کہیں تھیں دل غم دیدہ کہیں تھا

۱۸۱۰ میر ۱۰ ک ۱۰۴

دیکھا ہے جب سے ناحق زہرا کو غائب نہیں
آنکھیں کہیں ہیں دل ہے کہیں اضطراب میں

۱۹۱۲ شمیم ۱۰ مرثیہ ۱۳۰

— کیا پھوٹ گئی ہیں —

اویں بھی کیا ایسے اویں یا بدحواسی کہ سامنے کی چیز بھی دکھائی
میں دہی ۔

گھٹائی سامنے کہیں ہے اور تھیں موجودی نہیں آنکھوں کی پھوٹ
گئی ہیں

۱۸۹۰ امیر القیاس ۱۰ ۲۰۲

— کیا چڑنے گئی ہیں —

کیا سوچنا نہیں ۔

آنکھوں آنکھوں سے چار کرتا ہے آنکھیں چڑنے گئی ہیں آپو کی
منظر (شاگرد مصطفیٰ) (امیر القیاس ۱۰ ۲۸۳)

— کیا منہ پر نہیں —

رک : آنکھیں کیا چوے گئی ہیں ۔

دو برق بجل سے کسی اور کر دھوکہ
آنکھیں نہیں کیا طالب دیدار کے ساتھ پر

۸۵۲ کیت میر ۱۰ ۲۰۴

— کیا نہیں ہیں —

رک : آنکھیں کہا ملو ہر ایسی (ہو یا ضمیر انسانی کے ساتھ مستعمل) ۔

میں دے گریہ آنکھیں کرے کیا نہیں ہیں
کہاں تک جہاں کر ڈھونا رہے گا

۱۸۱۰ میر ۱۰ ک ۱۵۰

— کھلنا —

معاورہ ۔

۱۔ آنکھ کھلنا (رک) کو جمع

آرام سے سوتا تھا جگایا لاشق
آنکھوں کھلتی ہیں ہم نے روئے دیکھا

۱۸۹۲ نور ۱۰ (ق) ۱۶۶

دفعہ اس صبت خواب ناز کی آنکھیں کھل گئیں ۔

۱۸۹۰ مسانہ دلفریب ۱۰ ۵۵

کہیں پورخفقہ یحسان چمن کی کپ کہاں آنکھیں
چراغ برق جب روشن قریب آشیان پایا

۱۸۵۱ ص ۱۰ ۵۵

۲۔ حیراں ہونا ، بھونچکا رہ جانا ، ہلکا ہلکا ہونا

اے مصطفیٰ جس دروں وہ ہم سیر کر آیا

کھل جائیں گی بت حدے میں اصنام کی آنکھیں

۱۸۲۱ مصطفیٰ : انتخاب رام پور ۱۰ ۱۲۰

سب کام لے جا کر دکھایا تو آنکھوں کہاں ۔

۱۹۱۱ جید الحق بنادرک مصطفیٰ ۱۰ ۸۲

۳۔ حلقہ کھلنا ، قدر عاقبت معلوم ہونا ۔

بہیں کہلتیں آنکھیں تمہاری لٹک کہ مآل پر ہی نظر کرو

۱۸۱۰ میر ۱۰ ک ۱۰۴

ابہ آنکھیں کھلیں اور یہ خیال آیا کہ پڑھیں یہاں نہیں ڈاکٹروں تھیں ۔

۱۹۳۶ راشد انجیری ، گرداب سیات ۱۰ ۳۳

— کھلونا —

معاورہ ۔

آنکھ کھل کرنا (رک) کا تہذیب (امیر القیاس ۱۰ ۲۸۳)

— کھلی رہ گئیں —

فقیرانہ ۱۰ ۱۰۰

۱۔ سکنا یا ہو گیا ۔

دیکھ کر صورتِ سخن اس شہر پر تدویر کی

رہ گئیں آنکھیں کھل آئینہ تصویر کی

۱۸۲۹ ملکیت (امیر القیاس ۱۰ ۲۸۲)

دیکھا جو رخِ حور کھل رہ گئیں آنکھیں

جہاں نے کہا صاف زانی کہ گئیں آنکھیں

۱۹۱۲ شمیم مرثیہ ۱۰ ۱۹

۲۔ انتظار یا حسرت میں مر جانا ۔

آنکھیں حسرت سے کھل رہ گئیں یاد دیکھ کر ہوا ہے

ہاں تک ہونوں پہ آئی نہ وہ حنائی آیا

۱۸۲۶ دیوان میر ۱۰ ۲۰۴

موت سے پہلے آس ہونا طالب دیدار کو

رہ گئیں آنکھیں کھل میں نے دیکھا ہوا تھا

۱۹۱۹ تسلیم ، دفتر خیال ۱۰ ۵۵

— کھلی کی کھلی رہ گئیں —

فقیر ۔

۱۔ مکتے یا انتظار کی حالت میں دم نکل جانا ؛ پکا ہوا رہ جانا ۔

میری روج یہ سنتے ہیں کہ مجھے سول دی جائے گی نکل گئی میری

آنکھیں کھل کی کھل رہ گئیں ۔

۱۸۹۲ شمیم مرثیہ ۱۰ ۱۶۰

۱۸۷۳ آنکھوں سے اٹھنے چلنے کے بارے میں لکھا (اکلے زمانے کی ایک بھڑا)۔
 آنکھیں کس کی نہیں تاروں کے نکالیں اسے جرم
 سرمہ روشنی چشم ہے یاں خاک قدم
 ۱۸۷۲ مرآۃ حبیب ۵۰
 تم میرے گھر میں آؤ تم میرے دل میں آؤ
 آنکھیں اٹھا کے دیکھو آنکھیں نکال ل

۱۹۰۲ صفحہ ۲۳، نوح

— نکالنا

و مر : معاورہ

۱. آنکھیں نکالنا (ڑک) کا لازم

اک روز یہ سوچتا ہے تیرے میں پیارے
 آنکھیں بھی نکل پڑیں گی روئے روئے

۱۸۹۸ دیان ۱۵۱، ۱۳

منجھ دست کو گشتن کی ہوا راس نہ آئی
 آنکھیں نکل آئیں کوئی انگور جو تاکا

۱۸۸۸ صنف غنائہ عشق ۲۲

۲. آنکھیں اگنا، بیدا ہونا، بھونک (بطور انجام)

فرگنی ترے بیمار کی ریت پہ نہیں ہیں
 یہ دیکھنے کا تیرے نکل آئی ہیں آنکھیں

۱۸۲۹ سیر اکبر آبادی ۱۰، ۹۵

— نکلی پڑی ہیں فقرہ

مر اور آنکھوں میں خلد درد ہے (مخوف : امیر لغات ۱، ۲۸۶)

— نیلی پیلی کرنا

معاورہ

عصے سے دیکھنا

اب تو آنکھیں نولی ہیں کر حنائی ہے وہ شوح
 برم میں آ چشم حیرت سے نہ دیکھا کر ہدی

۱۸۰۹ جرات، ک، ۱۰، ۱۱

نیل پیلی کرنے ہیں آنکھیں جو منجھو دیکھ کر
 ایک رنگ آتا ہے اک جانا ہے منجھو رنجور کا

۱۹۰۵ داغ (برائیاں ۱، ۲۰۲)

— ہولنا

معاورہ

۱. بصیرت ہونا، دانش و ہوش زہی جدا

حو آنکھیں ہوں تو پر قمارے سے شیم کے یہ ہے روشن
 دریں گشتن ہر ریت آرتکب احوال کردن

۱۸۸۰ سودا، ک ۱۴، ۲۲۱

آنکھیں سو ہوں تو میں ہے مقصود پر سبک
 اادات ہے جہاں میں وہ موجود ہر جگہ

۱۸۱۰ میر، ک ۶، ۶۲

جڑاں کاروبار ہیں دانش ہے آنکھیں ہوں تو کہیں جائے
 تم ایسوں سے ابھی اے نوجوان کم نہیں ہیں ہم

۱۹۲۴ شاد، صفحہ الہام ۱۸۲

۲. چرنا، منبہ ہونا، کسی حادثے سے حیرت ہکڑنا
 پہلے سے نہ سوچے جب وہ دن دیکھا تو آنکھیں ہوئیں
 ۱۸۹۱ امیر قاضی ۱۰، ۲۸۶

تم نے دل لے کر نگاہیں پھیر لیں چہا کا
 اب نظر بازوں کو بھی آنکھیں مری جان ہو گئیں
 ۱۹۲۶ برق دہلوی، صرف ۱۱، ۱۱۱

— ہوئیں چار دل میں آیا پیار، آنکھیں ہوئیں اوٹ دل

(— جی) نہیں آئی (— پڑی) کھوٹ کھوٹ

ک : آنکھ ہوس چار

چلو میں پیسے پہلاڑوں میں نہیں پڑی رہی مثل ہے کہ جب آنکھیں
 ہوئیں چار دل میں آیا، آنکھیں ہوئیں رت دل میں پڑی کھوٹ

۱۸۹۷ حاتم پوشریا (منساب) ۳۰، ۲۲۹

صاف تر ہوئیں، انہیں کرتے ہو جب رنگ ہوتے ہو تو کچھ خیال
 میں نہیں رہتا، آنکھیں ہوئیں چار دل میں آیا پیار، آنکھیں ہوئیں اوٹ
 سی میں آئی کھوٹ

۱۹۱۵ سجاد حسین، شمس ۱۱۲

آنگ

(مع مد) آنگ آنگ

۱. رگ : آنگ (مع بعض الفاظ)

یوتی، لڑش کر قح سے ڈک بچھا ہوں
 گ آنگ کو آنگ مٹوس پورا

۱۶۲۹ موسیٰ دود، نوح ۲۶

شک نکر کس کوئے حوں اے یوسف
 گر پرت پیرہن تیرے آنگ میں ہے

۱۸۱۷ بحری، ک، ۱۹۷

فروس کی ماں نے منجھ سے کہا کہ کچھ گھنا کچھ کسی ڈک آدمی کے
 یہاں ہے، چہرے مانگ لادے چلے کے وقت دلہن کے آنگ پر ڈس

۱۸۲۲ سیر عشرت، ۱۲۹

۲. پستان، گنج، مہدی، جڑی (مرہنگ آصف، ۱، ۲۹۹)

— پر پانہ پھیرنا (ف مر : معاورہ) (قدیم)

حسم پر پانہ پھیرنا : شفت کا برائی کرنا

نو گد میں پکڑے حدر سے، ہرے آگ پر تو پکڑے

۱۶۲۹ ضرور، ۲۷

— ہکڑنا

معاورہ

لڑہ ہونا، حسم پر گوسٹ چڑھا، ہونا ترہ ہونا

میں نے اس سے گل : چہر چنگ کر کچھ آنگ پکڑ

۱۸۲۲ سیر عشرت، ۲۷

— جھانکنا

معاورہ (م)

حسم کو جھانکنا

یک کچھ آگ حسم دیکھ : ہوا تو بس شرعی منجھ کوں
 رویہ زور کی کسوت، و حشی ہوں کھڑ جیو ہر سوں

۱۶۹۷ پاشمی، ۱۵۲

آئنا (۲) بھ ل (قدیم)

آنا، وارد ہوا (پلیٹن، جامع الفات، ۱، ۷۷)

[آئنا]

آئند (فت ن، سک ن)

(الف) آند؛ آت

خوشی، مسرت، شادمانی

سراسر بھرا مجلس آند ہوں

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

۱۱۲۹

کے کار بجانا

آند کے کار بجانا (رک) کا لارہ

رشتہ کو مرانی سچ رہے تو

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

— گونا

مجاورہ

پیش کا سرخی ہونا، آنوٹا (جود - میراثت، ۱۰، ۲۸۷ دور قنات، ۱۰، ۲۰۳)

— گلے میں آنکی نذر

رک : آنوے لچھے نکالے (نوراللمعات، ۱۱، ۲۰۳)

— لہو (فتل، ومع) ابلہ

پیش (غالباً) خوبیش پیش، وہ پیش جس میں آنو کے ساتھ خون بھی آتا ہے (مانعوت، پلش)

[آنو + لہو (رک)]

آنول (۱) (مع، مت، ر) امٹ

۱۔ وہ نل سے مشابہ نکلا جو ہوتا ہونے وقت بچے کے ٹٹلی یعنی نال کے آخر میں لگی ہوتی ہے۔

حال کے وقت پر جب بچہ رجم میں رہتا ہے تب نال اور بچے کے پیچ میں آنول کی معرفت سے لہو کی آمد و رفت ہوتی ہے۔

۲۔ وہ آنول جو ہوتا ہونے وقت نکلتی ہے۔

آنول صاف نہ نکلے اس کا درہ پیٹ میں رہا زہر اتر گیا۔

۳۔ وہ جہل جس میں بچہ لپٹا ہوتا ہے۔

۴۔ ہوا کہ آنول نکالنے کے لیے پورے کے بال منہ میں ڈال کر یہ کٹیوں، لٹی حادہی ہیں۔

۵۔ برکت، مساب، ۱۰، ۱۰

من آ + ن + ر + امٹ [آرم]

— جھانول

(مع، مت، ر) ابلہ

جڑواں بچے قوم (پیش)

[آنول + جھانول، جھول (رک)]

— نال

نٹ

بچے کی بڑھی ہوئی آنو اور اس میں جڑی ہوتی نکاحو ہدانت کے واسطے نکلتی ہے۔

۱۔ اگر کسی کے گھر میں بچہ ہو تو اس کی آنول نال یعنی نال کے ہوتے ہیں۔

۲۔ اگر کسی کے گھر میں بچہ ہو تو اس کی آنول نال یعنی نال کے ہوتے ہیں۔

۳۔ اگر کسی کے گھر میں بچہ ہو تو اس کی آنول نال یعنی نال کے ہوتے ہیں۔

۴۔ اگر کسی کے گھر میں بچہ ہو تو اس کی آنول نال یعنی نال کے ہوتے ہیں۔

۵۔ اگر کسی کے گھر میں بچہ ہو تو اس کی آنول نال یعنی نال کے ہوتے ہیں۔

[آنول + نال (رک)]

— نال گونا

نال گونا

مرآ . . آنول نال وہی گونا ہے۔

۱۸۰۲

پانچ و ہمار، ۲

مجال کی جو مقابل ہو موصوفہ سیال گونا ہے برق کے دامن میں اس کا آنول نال

شعیم، مرتبہ ۱، ۹۷

۱۹۱۲

آنول (۲) (مع، مت، ر) ابلہ

رک : آنولا (پیش)

— گنا

(فت گ، رشٹ، ابلہ)

سوکھا ہوا ابلہ، ایسا ابلہ جو درخت سے سوکھ کر گرنے (فرہنگ آرمیہ، ۱۰، ۲۰۳)

[آنول + گنا (رک)]

آنولا

(مع، مت، ر) ابلہ : آنولا

رک : ابلہ

آنولا مہوہ قرش پانی تابستانی

۱۵۹۲

آئیں اکبری، ۱۰، ۵۲

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

۱۷۹۵

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

۱۹۲۴

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

لکھ میں آنولا اور ہر بیڑ

آئی (۲) ص

وہی ، عاریس ، آن اور کا ۔

وہ عارم باقی ہے اور یہ عارم ہی

وہ روح یہ پیکر وہ عاریس اور یہ آئی

۱۸۸۷ء مرثیہ ہکتا (حیدر حسین) ۳۰

اس کا ارادہ وہی وقت اور آئی ہوتا ہے ۔

۱۹۱۸ء روح الاجتماع ۴۶

[رک : آن (۴) + ی ، لاحقہ نسبت]

آئی (۳) ص

آئی (= شان) سے منسوب : آئی اور وفار پر مبنی ، وہ بات جسے اپنی آن بان

کا مسئلہ بنا کر کوئی ڈال جائے ، ترکیب میں مستعمل ۔

[رک : آن (۱) + ف ، ی ، لاحقہ نسبت]

— بانی است

خدا ، ازل ، ازل کا چھوڑ چھاڑ ، شرارت ۔

اپنی آئی بانی سے نہ چورکتا تھا سب سے بڑھ کر میری گت چلتا تھا ۔

۱۸۹۹ء امرات جان ادا ۵۳

میں میرا بہت بڑا پاس کر رہی تھی مگر میں ہی دال سے از بہت آہ

۱۹۰۸ء آفتاب شجاعت ۵/۱ ۵۹

[آئی + بانی (رک)]

— سے بانی نہ ہونا

بات پر اڑے رہنا ، اس سے من نہ ہونا (کچھ بطور انتظام انکاری) ۔

لاکھ سپن نے سمجھایا پیگو کر سنور کر مار کر پیکر کر مگر کیا

محال جو اپنی آئی سے بانی ہو

۱۹۱۰ء ترکیب کا نہ ۳۸

— کافی است

رک : آن بانی ۔

چاہے کچھ ان ہو میں آئی کاں سے نہ چورکتے

۱۹۲۴ء اودھ پیچ ، مکتوب ۱۹/۳ ۶۱

[آئی + کاں ، قایم]

آئے کی

آنا (رک : آن (۱)) کی مفرد حالت ، ترکیب میں مستعمل ۔

— آنے کی ہونا

آمد آمد ہونا ۔

بچوں کے آئے آئے کی چب غل پورٹی کڑو

وہ شہری بھی تکیے لگی اپنے سے کو مو

۱۸۲۰ء بایر کی ۳۰

ایلی میں تمہارے چائے کو منع نہیں کریں مگر یہ خود سوج

آئے آئے کی پور بان ہے

۱۹۲۶ء گردب حیات ۳۸

اب ۔ پھیرنا ۔

۲۔ اس کی ناکے مورخ کے اندر کا اپنی نلوا باقی جو دھڑکی رکڑ سے ہوا

کے لیے لکائی جاتی ہے ، اوی (۱۰۵ ، ۵ ، ۱) ۔

[غالباً اوی = (۱۰۵ ، ۵ ، ۱)]

آنرے کا چوٹھا

(مع ، فٹ) آمد

دورا چولہ جو آگے اچھے بنانا جائے (مرہنگ اثر ، ۱۲۲)

آنہ (ن) آمد

رک : آنا (۲) (مع ، قاضی) ۔

آئے در آئے پر وہ مرئی نہیں

۱۸۹۶ء دیوان اختر (راجد علی شاہ) ۹۴

آنہار/آنہارا (سکی) ص

آئے والا ، وارد ہونے والا (قدیم اردو کی لغت ، ۱)

سال کے لیے دیکھو : آن (۲) کا تھی ۔

[۱ : آن (۲) (رک) + پارا ، لاحقہ صفت]

آنہڑ (مع ، فٹ) آمد

(ٹھکی) ظرف ، بوس ، بھانڈا (مصطلحات ٹھکی ، ۱۲) ۔

[مقامی]

آنتی پانتی (مع ، کس ، / مع کس ،) ظرف ، آنتی پانتی

(لفظاً) سونے اور ہاتھ کے نیچے کی جگہ ، (مراداً) ہلکے یا مسیری

کے کسی بھی حصے میں لاچار ہائی وغیرہ کے کسی اور طرف ۔

اسی پہاڑی کیا فکر ہے ہمیں کچھ تکلیف نہیں آنتی پانتی ۔

پانٹوں کے پڑ دیں گے ۔

۱۹۲۴ء نورالغبات ۱ : ۲۰۵

[آنتی (= سرمانا) + پانتی (رک)]

آئی (۱) ص

آئے والی ، جس کا آنا لازم ہو ، لازم الزام ، جو آکر رہے ، (قیمت میں)

دکھی ہوئی (معرباً) آت یا مصیبت وغیرہ کے ساتھ یا ان کے لیے مستعمل) ۔

لائی نہ تمہیں کرک و بلا میں نہ وہ سبھی

تقدیر میں آئی تھی یہ آفت حل اکبر

۱۸۷۱ء ایمان ، واجد علی شاہ ۱۳

اب آنسوؤں کی دہر ان آنکھوں سے بہے گی

آئی ہے جو کا شام وہ آکر ان رہے گی

۱۹۱۲ء شمیم ، مرثیہ ۸

[۱ : آئی (رک) ہے]

— جانی ص

ناہائدا ، چند روزہ ، فانی ، ذوال ہند ۔

ملک و مال و سلطنت آگ آئی جاتی چیز نہیں

جو ہمیشہ رہے وہ نہیں وہ دولت کیا ہوئی

۱۸۸۸ء کلیات نظام حال ۲۰۲ : ۴۷

یہ سب آئی جانی چیزیں ہیں

۱۹۶۱ء صید بسو ، مقدمات ۱ : ۲۲

[آئی + جانی ، جانا (رک) ہے]

— پڑوسن (— پیرو) گھر سے (— کا) بھی لے جاو کپرت

کسی تلخ کی امید میں نصیب الٹا ہے کے موقع پر مسعدوں .
گتھے دل پھیرنے کو ہاتھ اٹھایا جانا مضطر ہے
مثل ہے آؤ پیرو آؤ لے جاو گھر سے

۱۸۴۸ سنہ ۱۰۰۱ء مثال

خدا کرے انہیں بھیر کسی سانحہ کے امریکا سے انعام ملے یا قوم سے
یا پھر حکومت ہند ہی سے، یہ نہ ہو کہ آؤ پیروں (کڑا) کچھ گھر سے لے لیاؤ
۱۹۲۲ اردو ہیچ و لکھنؤ ۱۰، ۱۲، ۱۴، ۱۵

— تو جاو کہاں مقرر

یہ حق ہے میں پھر گیا، ابسا الجہا کہ جان چھڑانا مشکل ہو گئی .
کل میں نے اتنی بات ہو چلی کہ بیٹا شب کو کہاں تو ہے یہ سے ہی
غصے کے مارے ایسے آپ سے باہر ہو گئے کہ آؤ تو جاو کہاں .

۱۸۹۹ امیر القادس ۱، ۲۸۸

— جانے (بھی) دو مقرر

چھوڑو، نظرائدار کرو، درگزر کرو .
نفل کیے پر غصہ کیا ہے لاش مری اٹھوائے ہو
جان سے ہم بھی جانے رہے ہیں تم بھی آؤ جانے دو

۱۸۱۰ ریح میر ۱ آگ ۱۱۸

مرص پہلا تو یہ ہے وہ محبت میں چلو
آؤ جانے دو ابھی شاہ کی خدمت میں چلو

۱۹۰۲ سمیم ۱ مریہ ۱۰

— جاو گھر تمہارا کھانا مانگے دشمن ہمارا کمارت

گھر ہاں سب تمہارا ہے کوئی کٹھلے کو ہاتھ مت لگانا، بھیل کے لیے مسعد
(ماخود : امیر القادس ۱، ۲۸۸)

— لہ (بتاؤ) چہرہ (دشانیہ)

آؤ (وک) کی تاکید : اقدام حمل کرو، ہمت مت ہارو وغیرہ .

کیا مرض ہے کہ سب کو منے یکساں جواب

آؤ ہم بھی سیر کریں کردہ طور کی

۱۸۶۹ غالب ۱۰، ۲۴۲

آؤ نہ در ہو کہہ آئیں .

۱۹۲۴ نور القادس ۱، ۲۰۶

[آؤ + آؤ + آؤ + آؤ]

آؤ مقرر آؤ آؤ

۱۔ کمار کی ایشی جس میں کہیں بڑن پگائے جاتے ہیں .

منے بچلے تھے دن کون ہو کر آؤ

سرد کا رات اکبروں داتے او چناؤ

۱۶۶۵ پھول بن ۱۰، ۱۰۸

کمار اپنے خاندان پرشوں کو آؤ میں یکساں گریہ چانا ہے

۱۸۹۴ تاریخ ہندوستان ۱، ۵۴۲

آؤ جاتا ہے قبل صبح کے درخت تلے ہیں میں کے پیچھے
۱۹۲۴ نسیم حیات ۲۲۰

۱۔ اپنی بکائے کا تھکا ہوا .

دھب سے جمع کرلو گھر میں رو

بڑا رکھا ہے میں نے بھی ایک آؤ

۱۹۲۱ بہارستان ۱۰، ۴۹

۲۔ چولہے کے سامنے پانڈی وغیرہ کو آؤ لکے کے لیے عارض طور پر
داکھ اور آگ سے بتایا ہوا گھبراہٹ والا .

۳۔ آؤ میں رکھا آؤت روا تھا

۷ جو وہ نہ شیعہ میں ۵

[آؤ، میں آپ کا]

— آؤنا مقرر

بکے کے بدلہ برتنوں یا اینٹوں کا آؤے میں سے بکنا (ماخود : امیر القادس
۱، ۲۸۸)

— آؤنا مقرر

ک ۱۰ آؤ اناؤ، جس کا یہ لاد سے (مرہگ اسیہ ۱۰، ۲۰۶)

— بگڑنا مقرر

ک ۱۰ آؤے کا آؤ بگڑنا .

۱۰۔ منکین گے نہ کچھ اس کا مالوی جو بھی

درا مال سے بگڑا ہوا جو آؤ ہو

۱۹۲۶ حیدر علی شاہ ۱۰، ۵۹

— بیٹھا مقرر

کھیل بکڑ جانا (ماخود : ہمدرد ۱۰، ۳۰)

— سار بیٹھ گیا مقرر

ایک دفعہ میں بالکل بے ویرا ہو گیا (ہمدرد ۱۰، ۳۰)

— چڑھنا مقرر

بکائے کے واسطے برتنوں یا اینٹوں کو آؤے میں جہا (امیر القادس ۱، ۲۸۸)
مثال کے لئے دیکھو : آؤ میں نمبر ۲ (شعر بہارستان)

— چڑھنا مقرر

آؤ چڑھنا (وک) کا لازم (ہمدرد ۱۰، ۳۰)

— کا آؤ بگڑا ہے مقرر

وک : آؤے کا آؤ بگڑا ہوا ہے جو کثیر لاسعدا ہے

خدا کے فضل سے یہاں آؤ کا آؤ بگڑا ہو

۱۸۴۲ مجس ۱۰، ۵۱

۱۰۔ آؤے کا آؤ بگڑا ہوا ہے جو کثیر لاسعدا ہے

۱۹۱۵ حکومت اورنگزیب کی اصلی تاریخ ۱۰، ۴۲

آوا (۲)

آند، ورود مرکبات میں جو اول کے طور پر مستعمل ہے جسے آواجائی (وک)۔

[آوا (وک) کا حاصل مصدر]

— جاوا اور

آند و رفت۔

و۔ سال یہ آوا جاو ہیں تمہارے کام سے ہے

۱۹۲۸ اردو پیچ، لکھنؤ، ۱۳، ۱۰، ۱۰، ۹

[آوا + جاوا، جاروا (وک) سے]

— جاوی/جایی/جائی امث

آند و رفت، آنا جانا، آہر جاہر۔

دور تنگ شام کی دھجوں پہ ہوا تھا، جاوی

کہیں لشکر میں کہیں سہر پر آوا جاوی

۸۴۹ مرثیہ پکنا (حیدر حسین) ۱۲

س۔ تو۔ ہیں میں آند ہیں میں دور رہ مسافت پوری کر چکا تھا،

۱۹۳ اردو پیچ، لکھنؤ، ۱۵، ۸، ۲۰

آوا + جاوی/جایی/جائی + جاروا/جانا (وک) سے]

— جاوی/جائی لگا رکھی ہے

کیوں ہار مار، لا ضرورت آند دیکھ ہو رہی ہے میرے صواب ۱۰، ۲۸۸

— گھم/گھون (فت گ + م)

و۔ آند و رفت، آند و شد، آوا جانی، نا جانا،

سگر کوہ دور آپ سے کوہ کی ہے شہد سے دم کا آوا گھون

۳۳۰ سراج، ک ۲۰، ۴

و۔ آند و رفت، آند و شد، آوا جانی، نا جانا،

۱۸۲ ع و بیہر ۱۸۸۶

و۔ آند و رفت، آند و شد، آوا جانی، نا جانا،

۹۰۸ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

و۔ آند و رفت، آند و شد، آوا جانی، نا جانا،

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

و۔ آند و رفت، آند و شد، آوا جانی، نا جانا،

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

۱۵۰ مرثیہ دہلی میں آوا گھون لگی

(ii) براگندہ ، منتشر ، تیر بنو ، پکھرا ہوا ،
غیر لیے پیر کسمان کی کہ کچھ آج بخت آوارہ ہوئے ہیں ہے
۱۸۱۰
اس کا مقصد چیمبر کو آوارہ ، Stray اور پر گندہ شماعیوں سے
محفوظ رکھا ہے
۱۹۷۰
جدید مہمیات ، ۳۰۸

(iii) تیار ، پروانہ ، قانع ،
" سامانِ حیش سب کا جنبہ آورد ہو گی
نوبت سحر کی کوچ کا تقاریر ہو گی
۱۹۱۸
صحر ، سراج میر خان ، بیاض صحر ، ۷۲
لوہ ، ہڈ چل ، ہڈ انوار ، اوپانی ،
وہ بھی ہوئی چل ہے آوارہ ، مار ، تازہ ہے شوقِ نظارہ
۱۸۵۱
دیکھتی ہو اس آوارہ بدعاشی کو ،
۱۹۶۱
سرا خاندان کوہ ہا وطنِ وحید سے خدا یا دور لٹادہ ، نگہرا ،
خانہ بدوش ،

بہوت دیں میں گہرے آوارہ ہیں پریشادِ دل تنگ رہے چارہ ہیں
۱۶۴۹
خاورِ بزم ، ۲۱۰
پڑا ہے اس میں وہ بے جد وطن سے دور کے آوارہ
کہ جس کو دسمہ نے بر میں پیہمیر کے پلوایا

۹۷۸۱
سودا ، ۵۰ ، ۵۰ ، ۵۰
جس طرح صحرانے اریوہ کا آوارہ کوئی
پا عرب کی منزلوں کا جس طرح مارا کوئی
۱۹۱۰
جلیات دور ، ۱۵۴

غیر آباد ، خالی ، ویران ،
ایک اور دالان بے چہت سے دور آوارہ پڑ ہے
۱۸۶۲
تحفہ شہنشاہی ، ۶۷۲
(سب سے بھڑکڑ) اکھلا ، تی قنہ ،
یکٹ چائے گا شہر کو شاہ کیوں حشم بن چلے گا سو آوارہ کیوں
۱۶۸۶
نشوی و حواں شاہ و روح افرا ، ۶۰
آف : کرنا ہیں

[ف : آوار (= آوارہ) + ، ، لاحقہ بست]

— بخت (— ت ب ، سک خ) ص

بریں یا شریب الوطنی وغیرہ جس کا ناموس ہو گئی ہو ،
آوارہ بخت ایسے کہ جن کا نہیں وطن
چکرا رہی ہے گردشِ دنیا سے پر محسوس
۱۹۳۲
روح ، کلامِ روح ، ۲۳
[آوارہ + بخت (رک)]

— پڑے پھرنا

رک : آوارہ پھرنا ،
ایسے لوگوں کی آنکھوں میں دہل ہیں جن کے آب و اجساد اس وقت
جنگلوں میں آوارہ پڑے پھرتے تھے ،
۱۸۹۹
سریہ ، ص ۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۰۴ ، ۱۰۵ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ ، ۱۰۸ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ ، ۱۱۴ ، ۱۱۵ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۰ ، ۱۳۱ ، ۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۵ ، ۱۳۶ ، ۱۳۷ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۱ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۱۵۴ ، ۱۵۵ ، ۱۵۶ ، ۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰ ، ۱۶۱ ، ۱۶۲ ، ۱۶۳ ، ۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۱۶۶ ، ۱۶۷ ، ۱۶۸ ، ۱۶۹ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱ ، ۱۷۲ ، ۱۷۳ ، ۱۷۴ ، ۱۷۵ ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۶ ، ۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۱ ، ۱۹۲ ، ۱۹۳ ، ۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷ ، ۱۹۸ ، ۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۰۱ ، ۲۰۲ ، ۲۰۳ ، ۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۰ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۱۳ ، ۲۱۴ ، ۲۱۵ ، ۲۱۶ ، ۲۱۷ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۴ ، ۲۲۵ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۳۴ ، ۲۳۵ ، ۲۳۶ ، ۲۳۷ ، ۲۳۸ ، ۲۳۹ ، ۲۴۰ ، ۲۴۱ ، ۲۴۲ ، ۲۴۳ ، ۲۴۴ ، ۲۴۵ ، ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۴۸ ، ۲۴۹ ، ۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۴ ، ۲۵۵ ، ۲۵۶ ، ۲۵۷ ، ۲۵۸ ، ۲۵۹ ، ۲۶۰ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲ ، ۲۶۳ ، ۲۶۴ ، ۲۶۵ ، ۲۶۶ ، ۲۶۷ ، ۲۶۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵ ، ۲۷۶ ، ۲۷۷ ، ۲۷۸ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۲۸۱ ، ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۸۴ ، ۲۸۵ ، ۲۸۶ ، ۲۸۷ ، ۲۸۸ ، ۲۸۹ ، ۲۹۰ ، ۲۹۱ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳ ، ۲۹۴ ، ۲۹۵ ، ۲۹۶ ، ۲۹۷ ، ۲۹۸ ، ۲۹۹ ، ۳۰۰ ، ۳۰۱ ، ۳۰۲ ، ۳۰۳ ، ۳۰۴ ، ۳۰۵ ، ۳۰۶ ، ۳۰۷ ، ۳۰۸ ، ۳۰۹ ، ۳۱۰ ، ۳۱۱ ، ۳۱۲ ، ۳۱۳ ، ۳۱۴ ، ۳۱۵ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۱۸ ، ۳۱۹ ، ۳۲۰ ، ۳۲۱ ، ۳۲۲ ، ۳۲۳ ، ۳۲۴ ، ۳۲۵ ، ۳۲۶ ، ۳۲۷ ، ۳۲۸ ، ۳۲۹ ، ۳۳۰ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲ ، ۳۳۳ ، ۳۳۴ ، ۳۳۵ ، ۳۳۶ ، ۳۳۷ ، ۳۳۸ ، ۳۳۹ ، ۳۴۰ ، ۳۴۱ ، ۳۴۲ ، ۳۴۳ ، ۳۴۴ ، ۳۴۵ ، ۳۴۶ ، ۳۴۷ ، ۳۴۸ ، ۳۴۹ ، ۳۵۰ ، ۳۵۱ ، ۳۵۲ ، ۳۵۳ ، ۳۵۴ ، ۳۵۵ ، ۳۵۶ ، ۳۵۷ ، ۳۵۸ ، ۳۵۹ ، ۳۶۰ ، ۳۶۱ ، ۳۶۲ ، ۳۶۳ ، ۳۶۴ ، ۳۶۵ ، ۳۶۶ ، ۳۶۷ ، ۳۶۸ ، ۳۶۹ ، ۳۷۰ ، ۳۷۱ ، ۳۷۲ ، ۳۷۳ ، ۳۷۴ ، ۳۷۵ ، ۳۷۶ ، ۳۷۷ ، ۳۷۸ ، ۳۷۹ ، ۳۸۰ ، ۳۸۱ ، ۳۸۲ ، ۳۸۳ ، ۳۸۴ ، ۳۸۵ ، ۳۸۶ ، ۳۸۷ ، ۳۸۸ ، ۳۸۹ ، ۳۹۰ ، ۳۹۱ ، ۳۹۲ ، ۳۹۳ ، ۳۹۴ ، ۳۹۵ ، ۳۹۶ ، ۳۹۷ ، ۳۹۸ ، ۳۹۹ ، ۴۰۰ ، ۴۰۱ ، ۴۰۲ ، ۴۰۳ ، ۴۰۴ ، ۴۰۵ ، ۴۰۶ ، ۴۰۷ ، ۴۰۸ ، ۴۰۹ ، ۴۱۰ ، ۴۱۱ ، ۴۱۲ ، ۴۱۳ ، ۴۱۴ ، ۴۱۵ ، ۴۱۶ ، ۴۱۷ ، ۴۱۸ ، ۴۱۹ ، ۴۲۰ ، ۴۲۱ ، ۴۲۲ ، ۴۲۳ ، ۴۲۴ ، ۴۲۵ ، ۴۲۶ ، ۴۲۷ ، ۴۲۸ ، ۴۲۹ ، ۴۳۰ ، ۴۳۱ ، ۴۳۲ ، ۴۳۳ ، ۴۳۴ ، ۴۳۵ ، ۴۳۶ ، ۴۳۷ ، ۴۳۸ ، ۴۳۹ ، ۴۴۰ ، ۴۴۱ ، ۴۴۲ ، ۴۴۳ ، ۴۴۴ ، ۴۴۵ ، ۴۴۶ ، ۴۴۷ ، ۴۴۸ ، ۴۴۹ ، ۴۵۰ ، ۴۵۱ ، ۴۵۲ ، ۴۵۳ ، ۴۵۴ ، ۴۵۵ ، ۴۵۶ ، ۴۵۷ ، ۴۵۸ ، ۴۵۹ ، ۴۶۰ ، ۴۶۱ ، ۴۶۲ ، ۴۶۳ ، ۴۶۴ ، ۴۶۵ ، ۴۶۶ ، ۴۶۷ ، ۴۶۸ ، ۴۶۹ ، ۴۷۰ ، ۴۷۱ ، ۴۷۲ ، ۴۷۳ ، ۴۷۴ ، ۴۷۵ ، ۴۷۶ ، ۴۷۷ ، ۴۷۸ ، ۴۷۹ ، ۴۸۰ ، ۴۸۱ ، ۴۸۲ ، ۴۸۳ ، ۴۸۴ ، ۴۸۵ ، ۴۸۶ ، ۴۸۷ ، ۴۸۸ ، ۴۸۹ ، ۴۹۰ ، ۴۹۱ ، ۴۹۲ ، ۴۹۳ ، ۴۹۴ ، ۴۹۵ ، ۴۹۶ ، ۴۹۷ ، ۴۹۸ ، ۴۹۹ ، ۵۰۰ ، ۵۰۱ ، ۵۰۲ ، ۵۰۳ ، ۵۰۴ ، ۵۰۵ ، ۵۰۶ ، ۵۰۷ ، ۵۰۸ ، ۵۰۹ ، ۵۱۰ ، ۵۱۱ ، ۵۱۲ ، ۵۱۳ ، ۵۱۴ ، ۵۱۵ ، ۵۱۶ ، ۵۱۷ ، ۵۱۸ ، ۵۱۹ ، ۵۲۰ ، ۵۲۱ ، ۵۲۲ ، ۵۲۳ ، ۵۲۴ ، ۵۲۵ ، ۵۲۶ ، ۵۲۷ ، ۵۲۸ ، ۵۲۹ ، ۵۳۰ ، ۵۳۱ ، ۵۳۲ ، ۵۳۳ ، ۵۳۴ ، ۵۳۵ ، ۵۳۶ ، ۵۳۷ ، ۵۳۸ ، ۵۳۹ ، ۵۴۰ ، ۵۴۱ ، ۵۴۲ ، ۵۴۳ ، ۵۴۴ ، ۵۴۵ ، ۵۴۶ ، ۵۴۷ ، ۵۴۸ ، ۵۴۹ ، ۵۵۰ ، ۵۵۱ ، ۵۵۲ ، ۵۵۳ ، ۵۵۴ ، ۵۵۵ ، ۵۵۶ ، ۵۵۷ ، ۵۵۸ ، ۵۵۹ ، ۵۶۰ ، ۵۶۱ ، ۵۶۲ ، ۵۶۳ ، ۵۶۴ ، ۵۶۵ ، ۵۶۶ ، ۵۶۷ ، ۵۶۸ ، ۵۶۹ ، ۵۷۰ ، ۵۷۱ ، ۵۷۲ ، ۵۷۳ ، ۵۷۴ ، ۵۷۵ ، ۵۷۶ ، ۵۷۷ ، ۵۷۸ ، ۵۷۹ ، ۵۸۰ ، ۵۸۱ ، ۵۸۲ ، ۵۸۳ ، ۵۸۴ ، ۵۸۵ ، ۵۸۶ ، ۵۸۷ ، ۵۸۸ ، ۵۸۹ ، ۵۹۰ ، ۵۹۱ ، ۵۹۲ ، ۵۹۳ ، ۵۹۴ ، ۵۹۵ ، ۵۹۶ ، ۵۹۷ ، ۵۹۸ ، ۵۹۹ ، ۶۰۰ ، ۶۰۱ ، ۶۰۲ ، ۶۰۳ ، ۶۰۴ ، ۶۰۵ ، ۶۰۶ ، ۶۰۷ ، ۶۰۸ ، ۶۰۹ ، ۶۱۰ ، ۶۱۱ ، ۶۱۲ ، ۶۱۳ ، ۶۱۴ ، ۶۱۵ ، ۶۱۶ ، ۶۱۷ ، ۶۱۸ ، ۶۱۹ ، ۶۲۰ ، ۶۲۱ ، ۶۲۲ ، ۶۲۳ ، ۶۲۴ ، ۶۲۵ ، ۶۲۶ ، ۶۲۷ ، ۶۲۸ ، ۶۲۹ ، ۶۳۰ ، ۶۳۱ ، ۶۳۲ ، ۶۳۳ ، ۶۳۴ ، ۶۳۵ ، ۶۳۶ ، ۶۳۷ ، ۶۳۸ ، ۶۳۹ ، ۶۴۰ ، ۶۴۱ ، ۶۴۲ ، ۶۴۳ ، ۶۴۴ ، ۶۴۵ ، ۶۴۶ ، ۶۴۷ ، ۶۴۸ ، ۶۴۹ ، ۶۵۰ ، ۶۵۱ ، ۶۵۲ ، ۶۵۳ ، ۶۵۴ ، ۶۵۵ ، ۶۵۶ ، ۶۵۷ ، ۶۵۸ ، ۶۵۹ ، ۶۶۰ ، ۶۶۱ ، ۶۶۲ ، ۶۶۳ ، ۶۶۴ ، ۶۶۵ ، ۶۶۶ ، ۶۶۷ ، ۶۶۸ ، ۶۶۹ ، ۶۷۰ ، ۶۷۱ ، ۶۷۲ ، ۶۷۳ ، ۶۷۴ ، ۶۷۵ ، ۶۷۶ ، ۶۷۷ ، ۶۷۸ ، ۶۷۹ ، ۶۸۰ ، ۶۸۱ ، ۶۸۲ ، ۶۸۳ ، ۶۸۴ ، ۶۸۵ ، ۶۸۶ ، ۶۸۷ ، ۶۸۸ ، ۶۸۹ ، ۶۹۰ ، ۶۹۱ ، ۶۹۲ ، ۶۹۳ ، ۶۹۴ ، ۶۹۵ ، ۶۹۶ ، ۶۹۷ ، ۶۹۸ ، ۶۹۹ ، ۷۰۰ ، ۷۰۱ ، ۷۰۲ ، ۷۰۳ ، ۷۰۴ ، ۷۰۵ ، ۷۰۶ ، ۷۰۷ ، ۷۰۸ ، ۷۰۹ ، ۷۱۰ ، ۷۱۱ ، ۷۱۲ ، ۷۱۳ ، ۷۱۴ ، ۷۱۵ ، ۷۱۶ ، ۷۱۷ ، ۷۱۸ ، ۷۱۹ ، ۷۲۰ ، ۷۲۱ ، ۷۲۲ ، ۷۲۳ ، ۷۲۴ ، ۷۲۵ ، ۷۲۶ ، ۷۲۷ ، ۷۲۸ ، ۷۲۹ ، ۷۳۰ ، ۷۳۱ ، ۷۳۲ ، ۷۳۳ ، ۷۳۴ ، ۷۳۵ ، ۷۳۶ ، ۷۳۷ ، ۷۳۸ ، ۷۳۹ ، ۷۴۰ ، ۷۴۱ ، ۷۴۲ ، ۷۴۳ ، ۷۴۴ ، ۷۴۵ ، ۷۴۶ ، ۷۴۷ ، ۷۴۸ ، ۷۴۹ ، ۷۵۰ ، ۷۵۱ ، ۷۵۲ ، ۷۵۳ ، ۷۵۴ ، ۷۵۵ ، ۷۵۶ ، ۷۵۷ ، ۷۵۸ ، ۷۵۹ ، ۷۶۰ ، ۷۶۱ ، ۷۶۲ ، ۷۶۳ ، ۷۶۴ ، ۷۶۵ ، ۷۶۶ ، ۷۶۷ ، ۷۶۸ ، ۷۶۹ ، ۷۷۰ ، ۷۷۱ ، ۷۷۲ ، ۷۷۳ ، ۷۷۴ ، ۷۷۵ ، ۷۷۶ ، ۷۷۷ ، ۷۷۸ ، ۷۷۹ ، ۷۸۰ ، ۷۸۱ ، ۷۸۲ ، ۷۸۳ ، ۷۸۴ ، ۷۸۵ ، ۷۸۶ ، ۷۸۷ ، ۷۸۸ ، ۷۸۹ ، ۷۹۰ ، ۷۹۱ ، ۷۹۲ ، ۷۹۳ ، ۷۹۴ ، ۷۹۵ ، ۷۹۶ ، ۷۹۷ ، ۷۹۸ ، ۷۹۹ ، ۸۰۰ ، ۸۰۱ ، ۸۰۲ ، ۸۰۳ ، ۸۰۴ ، ۸۰۵ ، ۸۰۶ ، ۸۰۷ ، ۸۰۸ ، ۸۰۹ ، ۸۱۰ ، ۸۱۱ ، ۸۱۲ ، ۸۱۳ ، ۸۱۴ ، ۸۱۵ ، ۸۱۶ ، ۸۱۷ ، ۸۱۸ ، ۸۱۹ ، ۸۲۰ ، ۸۲۱ ، ۸۲۲ ، ۸۲۳ ، ۸۲۴ ، ۸۲۵ ، ۸۲۶ ، ۸۲۷ ، ۸۲۸ ، ۸۲۹ ، ۸۳۰ ، ۸۳۱ ، ۸۳۲ ، ۸۳۳ ، ۸۳۴ ، ۸۳۵ ، ۸۳۶ ، ۸۳۷ ، ۸۳۸ ، ۸۳۹ ، ۸۴۰ ، ۸۴۱ ، ۸۴۲ ، ۸۴۳ ، ۸۴۴ ، ۸۴۵ ، ۸۴۶ ، ۸۴۷ ، ۸۴۸ ، ۸۴۹ ، ۸۵۰ ، ۸۵۱ ، ۸۵۲ ، ۸۵۳ ، ۸۵۴ ، ۸۵۵ ، ۸۵۶ ، ۸۵۷ ، ۸۵۸ ، ۸۵۹ ، ۸۶۰ ، ۸۶۱ ، ۸۶۲ ، ۸۶۳ ، ۸۶۴ ، ۸۶۵ ، ۸۶۶ ، ۸۶۷ ، ۸۶۸ ، ۸۶۹ ، ۸۷۰ ، ۸۷۱ ، ۸۷۲ ، ۸۷۳ ، ۸۷۴ ، ۸۷۵ ، ۸۷۶ ، ۸۷۷ ، ۸۷۸ ، ۸۷۹ ، ۸۸۰ ، ۸۸۱ ، ۸۸۲ ، ۸۸۳ ، ۸۸۴ ، ۸۸۵ ، ۸۸۶ ، ۸۸۷ ، ۸۸۸ ، ۸۸۹ ، ۸۹۰ ، ۸۹۱ ، ۸۹۲ ، ۸۹۳ ، ۸۹۴ ، ۸۹۵ ، ۸۹۶ ، ۸۹۷ ، ۸۹۸ ، ۸۹۹ ، ۹۰۰ ، ۹۰۱ ، ۹۰۲ ، ۹۰۳ ، ۹۰۴ ، ۹۰۵ ، ۹۰۶ ، ۹۰۷ ، ۹۰۸ ، ۹۰۹ ، ۹۱۰ ، ۹۱۱ ، ۹۱۲ ، ۹۱۳ ، ۹۱۴ ، ۹۱۵ ، ۹۱۶ ، ۹۱۷ ، ۹۱۸ ، ۹۱۹ ، ۹۲۰ ، ۹۲۱ ، ۹۲۲ ، ۹۲۳ ، ۹۲۴ ، ۹۲۵ ، ۹۲۶ ، ۹۲۷ ، ۹۲۸ ، ۹۲۹ ، ۹۳۰ ، ۹۳۱ ، ۹۳۲ ، ۹۳۳ ، ۹۳۴ ، ۹۳۵ ، ۹۳۶ ، ۹۳۷ ، ۹۳۸ ، ۹۳۹ ، ۹۴۰ ، ۹۴۱ ، ۹۴۲ ، ۹۴۳ ، ۹۴۴ ، ۹۴۵ ، ۹۴۶ ، ۹۴۷ ، ۹۴۸ ، ۹۴۹ ، ۹۵۰ ، ۹۵۱ ، ۹۵۲ ، ۹۵۳ ، ۹۵۴ ، ۹۵۵ ، ۹۵۶ ، ۹۵۷ ، ۹۵۸ ، ۹۵۹ ، ۹۶۰ ، ۹۶۱ ، ۹۶۲ ، ۹۶۳ ، ۹۶۴ ، ۹۶۵ ، ۹۶۶ ، ۹۶۷ ، ۹۶۸ ، ۹۶۹ ، ۹۷۰ ، ۹۷۱ ، ۹۷۲ ، ۹۷۳ ، ۹۷۴ ، ۹۷۵ ، ۹۷۶ ، ۹۷۷ ، ۹۷۸ ، ۹۷۹ ، ۹۸۰ ، ۹۸۱ ، ۹۸۲ ، ۹۸۳ ، ۹۸۴ ، ۹۸۵ ، ۹۸۶ ، ۹۸۷ ، ۹۸۸ ، ۹۸۹ ، ۹۹۰ ، ۹۹۱ ، ۹۹۲ ، ۹۹۳ ، ۹۹۴ ، ۹۹۵ ، ۹۹۶ ، ۹۹۷ ، ۹۹۸ ، ۹۹۹ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۱ ، ۱۰۰۲ ، ۱۰۰۳ ، ۱۰۰۴ ، ۱۰۰۵ ، ۱۰۰۶ ، ۱۰۰۷ ، ۱۰۰۸ ، ۱۰۰۹ ، ۱۰۱۰ ، ۱۰۱۱ ، ۱۰۱۲ ، ۱۰۱۳ ، ۱۰۱۴ ، ۱۰۱۵ ، ۱۰۱۶ ، ۱۰۱۷ ، ۱۰۱۸ ، ۱۰۱۹ ، ۱۰۲۰ ، ۱۰۲۱ ، ۱۰۲۲ ، ۱۰۲۳ ، ۱۰۲۴ ، ۱۰۲۵ ، ۱۰۲۶ ، ۱۰۲۷ ، ۱۰۲۸ ، ۱۰۲۹ ، ۱۰۳۰ ، ۱۰۳۱ ، ۱۰۳۲ ، ۱۰۳۳ ، ۱۰۳۴ ، ۱۰۳۵ ، ۱۰۳۶ ، ۱۰۳۷ ، ۱۰۳۸ ، ۱۰۳۹ ، ۱۰۴۰ ، ۱۰۴۱ ، ۱۰۴۲ ، ۱۰۴۳ ، ۱۰۴۴ ، ۱۰۴۵ ، ۱۰۴۶ ، ۱۰۴۷ ، ۱۰۴۸ ، ۱۰۴۹ ، ۱۰۵۰ ، ۱۰۵۱ ، ۱۰۵۲ ، ۱۰۵۳ ، ۱۰۵۴ ، ۱۰۵۵ ، ۱۰۵۶ ، ۱۰۵۷ ، ۱۰۵۸ ، ۱۰۵۹ ، ۱۰۶۰ ، ۱۰۶۱ ، ۱۰۶۲ ، ۱۰۶۳ ، ۱۰۶۴ ، ۱۰۶۵ ، ۱۰۶۶ ، ۱۰۶۷ ، ۱۰۶۸ ، ۱۰۶۹ ، ۱۰۷۰ ، ۱۰۷۱ ، ۱۰۷۲ ، ۱۰۷۳ ، ۱۰۷۴ ، ۱۰۷۵ ، ۱۰۷۶ ، ۱۰۷۷ ، ۱۰۷۸ ، ۱۰۷۹ ، ۱۰۸۰ ، ۱۰۸۱ ، ۱۰۸۲ ، ۱۰۸۳ ، ۱۰۸۴ ، ۱۰۸۵ ، ۱۰۸۶ ، ۱۰۸۷ ، ۱۰۸۸ ، ۱۰۸۹ ، ۱۰۹۰ ، ۱۰۹۱ ، ۱۰۹۲ ، ۱۰۹۳ ، ۱۰۹۴ ، ۱۰۹۵ ، ۱۰۹۶ ، ۱۰۹۷ ، ۱۰۹۸ ، ۱۰۹۹ ، ۱۱۰۰ ، ۱۱۰۱ ، ۱۱۰۲ ، ۱۱۰۳ ، ۱۱۰۴ ، ۱۱۰۵ ، ۱۱۰۶ ، ۱۱۰۷ ، ۱۱۰۸ ، ۱۱۰۹ ، ۱۱۱۰ ، ۱۱۱۱ ، ۱۱۱۲ ، ۱۱۱۳ ، ۱۱۱۴ ، ۱۱۱۵ ، ۱۱۱۶ ، ۱۱۱۷ ، ۱۱۱۸ ، ۱۱۱۹ ، ۱۱۲۰ ، ۱۱۲۱ ، ۱۱۲۲ ، ۱۱۲۳ ، ۱۱۲۴ ، ۱۱۲۵ ، ۱۱۲۶ ، ۱۱۲۷ ، ۱۱۲۸ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۳۰ ، ۱۱۳۱ ، ۱۱۳۲ ، ۱۱۳۳ ، ۱۱۳۴ ، ۱۱۳۵ ، ۱۱۳۶ ، ۱۱۳۷ ، ۱۱۳۸ ، ۱۱۳۹ ، ۱۱۴۰ ، ۱۱۴۱ ، ۱۱۴۲ ، ۱۱۴۳ ، ۱۱۴۴ ، ۱۱۴۵ ، ۱۱۴۶ ، ۱۱۴۷ ، ۱۱۴۸ ، ۱۱۴۹ ، ۱۱۵۰ ، ۱۱۵۱ ، ۱۱۵۲ ، ۱۱۵۳ ، ۱۱۵۴ ، ۱۱۵۵ ، ۱۱۵۶ ، ۱۱۵۷ ، ۱۱۵۸ ، ۱۱۵۹ ، ۱۱۶۰ ، ۱۱۶۱ ، ۱۱۶۲ ، ۱۱۶۳ ، ۱۱۶۴ ، ۱۱۶۵ ، ۱۱۶۶ ، ۱۱۶۷ ، ۱۱۶۸ ، ۱۱۶۹ ، ۱۱۷۰ ، ۱۱۷۱ ، ۱۱۷۲ ، ۱۱۷۳ ، ۱۱۷۴ ، ۱۱۷۵ ، ۱۱۷۶ ، ۱۱۷۷ ، ۱۱۷۸ ، ۱۱۷۹ ، ۱۱۸۰ ، ۱۱۸۱ ، ۱۱۸۲ ، ۱۱۸۳ ، ۱۱۸۴ ، ۱۱۸۵ ، ۱۱۸۶ ، ۱۱۸۷ ، ۱۱۸۸ ، ۱۱۸۹ ، ۱۱۹۰ ، ۱۱۹۱ ، ۱۱۹۲ ، ۱۱۹۳ ، ۱۱۹۴ ، ۱۱۹۵ ، ۱۱۹۶ ، ۱۱۹۷ ، ۱۱۹۸ ، ۱۱۹۹ ، ۱۲۰۰ ، ۱۲۰۱ ، ۱۲۰۲ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۴ ، ۱۲۰۵ ، ۱۲۰۶ ، ۱۲۰۷ ، ۱۲۰۸ ، ۱۲۰۹ ، ۱۲۱۰ ، ۱۲۱۱ ، ۱۲۱۲ ، ۱۲۱۳ ، ۱۲۱۴ ، ۱۲۱۵ ، ۱۲۱۶ ، ۱۲۱۷ ، ۱۲۱۸ ، ۱۲۱۹ ، ۱۲۲۰ ، ۱۲۲۱ ، ۱۲۲۲ ، ۱۲۲۳ ، ۱۲۲۴ ، ۱۲۲۵ ، ۱۲۲۶ ، ۱۲۲۷ ، ۱۲۲۸ ، ۱۲۲۹ ، ۱۲۳۰ ، ۱۲۳۱ ، ۱۲۳۲ ، ۱۲۳۳ ، ۱۲۳۴ ، ۱۲۳۵ ، ۱۲۳۶ ، ۱۲۳۷ ، ۱۲۳۸ ، ۱۲۳۹ ، ۱۲۴۰ ، ۱۲۴۱ ، ۱۲۴۲ ، ۱۲۴۳ ، ۱۲۴۴ ، ۱۲۴۵ ، ۱۲۴۶ ، ۱۲۴۷ ، ۱۲۴۸ ، ۱۲۴۹ ، ۱۲۵۰ ، ۱۲۵۱ ، ۱۲۵۲ ، ۱۲۵۳ ، ۱۲۵۴ ، ۱۲۵۵ ، ۱۲۵۶ ، ۱۲۵۷ ، ۱۲۵۸ ، ۱۲۵۹ ، ۱۲۶۰ ، ۱۲۶۱ ، ۱۲۶۲ ، ۱۲۶۳ ، ۱۲۶۴ ، ۱۲۶۵ ، ۱۲۶۶ ، ۱۲۶۷ ، ۱۲۶۸ ، ۱۲۶۹ ، ۱۲۷۰ ، ۱۲۷۱ ، ۱۲۷۲ ، ۱۲۷۳ ، ۱۲۷۴ ، ۱۲۷۵ ، ۱۲۷۶ ، ۱۲۷۷ ، ۱۲۷۸ ، ۱۲۷۹ ، ۱۲۸۰ ، ۱۲۸۱ ، ۱۲۸۲ ، ۱۲۸۳ ، ۱۲۸۴ ، ۱۲۸۵ ، ۱۲۸۶ ، ۱۲۸۷ ، ۱۲۸۸ ، ۱۲۸۹ ، ۱۲۹۰ ، ۱۲۹۱ ، ۱۲۹۲ ، ۱۲۹۳ ، ۱۲۹۴ ، ۱۲۹۵ ، ۱۲۹۶ ، ۱۲۹۷ ، ۱۲۹۸ ، ۱۲۹۹ ، ۱۳۰۰ ، ۱۳۰۱ ، ۱۳۰۲ ، ۱۳۰۳ ، ۱۳۰۴ ، ۱۳۰۵ ، ۱۳۰۶ ، ۱۳۰۷ ، ۱۳۰۸ ، ۱۳۰۹ ، ۱۳۱۰ ، ۱۳۱۱ ، ۱۳۱۲ ، ۱۳۱۳ ، ۱۳۱۴ ، ۱۳۱۵ ، ۱۳۱۶ ، ۱۳۱۷ ، ۱۳۱۸ ، ۱۳۱۹ ، ۱۳۲۰ ، ۱۳۲۱ ، ۱۳۲۲ ، ۱۳۲۳ ، ۱۳۲۴ ، ۱۳۲۵ ، ۱۳۲۶ ، ۱۳۲۷ ، ۱۳۲۸ ، ۱۳۲۹ ، ۱۳۳۰ ، ۱۳۳۱ ، ۱۳۳۲ ، ۱۳۳۳ ، ۱۳۳۴ ، ۱۳۳۵ ، ۱۳۳۶ ، ۱۳۳۷ ، ۱۳۳۸ ، ۱۳۳۹ ، ۱۳۴۰ ، ۱۳۴۱ ، ۱۳۴۲ ، ۱۳۴۳ ، ۱۳۴۴ ، ۱۳۴۵ ، ۱۳۴۶ ، ۱۳۴۷ ، ۱۳۴۸ ، ۱۳۴۹ ، ۱۳۵۰ ، ۱۳۵۱ ، ۱۳۵۲ ، ۱۳۵۳ ، ۱۳۵۴ ، ۱۳۵۵ ، ۱۳۵۶ ، ۱۳۵۷ ، ۱۳۵۸ ، ۱۳۵۹ ، ۱۳۶۰ ، ۱۳۶۱ ، ۱۳۶۲ ، ۱۳۶۳ ، ۱۳۶۴ ، ۱۳۶۵ ، ۱۳۶۶ ، ۱۳۶۷ ، ۱۳۶۸ ، ۱۳۶۹ ، ۱۳۷۰ ، ۱۳۷۱ ، ۱۳۷۲ ، ۱۳۷۳ ، ۱۳۷۴ ، ۱۳۷۵ ، ۱۳۷۶ ، ۱۳۷۷ ، ۱۳۷۸ ، ۱۳۷۹ ، ۱۳۸۰ ، ۱۳۸۱ ، ۱۳۸۲ ، ۱۳۸۳ ، ۱۳۸۴ ، ۱۳

— گزرد (گزری ، گزری ، گزری)

دریشای ، تجزیب الوطنی ، بدچینی وغیرہ میں ادھر ادھر کھوسے یا مارا مارا پھرنے والا ۔

جس قدر قوم آوارہ گرد ، ساری ، ساری ، گنجر ، کوچنی وغیرہ کے دیکھے میں آئے ہیں ان سب میں یہ دوم ایسا نادر ہے ۔

۱۸۸ صاف آزاد ، ۲۰ ، ۵۶۶

عریب آوارہ گرد رکوب کو دنگہ کے ہر حصے سے پکڑ کر جمع کر جاتا تھا ۔

۱۹۲۲ آدمی اور مہینے ، ۱۸۵

۲۰ (قانون) وہ شخص جو بھیک مانگتا ہو یا بلا ظاہری وسائل معاش کے آوارہ پھرتا ہو یا جانے (اردو قانون ڈکشنری ، ۱۲) ۔

اسم کیفیت ، آوارہ گردی

یہ سبب چھوٹ جانے آوارہ گردی کے ان کو وقت اور اور اشغال کے سے ہاتھ لگتا ہے

۱۸۴۵ مرید الاموال ، ۶۱

جہیں آوارہ گردی بانیہ بعد عیش و راحت ہے

تھیں کیا خوف ہوگا گردش گردن گردان سے

۱۹۲۵ عزیز ، صحیفہ ولا ، ۲۹۳

[آوارہ + ف : گرد ، گردیدن (= پھرنا) ہے]

— مزاج (گزری ، گزری)

ایک شخص جس کی طبیعت میں آوری ہو ، بدچینی ، عیاش ، شوق مزاج ۔

صورت اشک سحر کردہ ہوں آوارہ مزاج

نہ پھر آنے کی ہوس ہے نہ وطن کی خواہش

۱۸۶۵ نسیم دہلوی ، ۲۰ ، ۱۶۰

اس وقت کے سب سے بڑے شہر دے ہوں یا وزیر راندے

آوارہ مزاج ہو گئے ہیں مدائن مسجد ہو گئے ہیں

۱۹۰۰ رقعہ یار محزون ، ۵۱

۲۰ گزرد ، گزری ، گزری

خوف آوارہ مزاجی میں آتا ہے نسیم

میں ایک آنکھ سے ہے نگاہ کبر در

۲۰ نسیم دہلوی ، ۲۰

[آوارہ + مزاج (گزری)]

— وطن (گزری ، گزری ، گزری)

ری آوارہ عریب ۔

۱۰۰۰ گزرد ، گزری ، گزری اور ان کا تاپ سالک حال بدخود

۱۹۰۰ مسکنان فارس ، ۱۰۰

۱۰۰۰ سکوت رکھتا تھا زمانے کے انقلاب سے

۱۹۰۰ شہر المصنوع ، ۱۰۰

۱۰۰۰ اسم کیفیت ، آوارہ وطنی

۱۰۰۰ صبر و ضبط کا پیرا نہ رہا اس لیے بہشت آسمانی کے لیے آوارہ وطنی

۱۰۰۰

۱۰۰۰

۱۰۰۰

[آوارہ + وطن (گزری)]

آوارہ (۲) (گزری ، گزری)

ابھی کھاتہ ، آمد و خرچ کا رجسٹر ، (صرف) توکب میں مستعمل ۔

[ن]

۱۰۰۰ گزرد ، گزری ، گزری

۱۰۰۰ حساب ، حساب لینے والا ، آڈیٹر (وضع اصطلاحات ، ۱۱۹) ۔

[آوارہ + ف : گزری ، گزری (= گزرتا) ہے]

۱۰۰۰ نویس (گزری ، گزری ، گزری)

۱۰۰۰ ابھی کھاتہ لکھنے والا ، منشی ، تصدی ۔

آوارہ نویس ان کے نویسنده ہوتے ہیں ۔

۱۸۹۰ تاریخ ہندوستان ، ۵ ، ۶۶۲

[آوارہ + ف : نویس ، نوشتن (= لکھنا) ہے]

آواز (گزری ، گزری ، گزری)

۱۰۰۰ کان کے ذریعے ہوا کی لہر یا حرکت کا احساس ، جو صدی دے ، صدا ،

۱۰۰۰ صوت (جیسے : ہانک ہنکا ، گانے کی دھن ، لہ ، قان ، باج ، جھنگار ،

نہانیں ٹھانیں ، چپ ، کراہ ، گونج ، ہنہنہٹ ، آہٹ ، دھماکا وغیرہ) ۔

(اب) اصلاً

۱۰۰۰ بلکتی تھی اریو جینے سو آواز میرے میں سے دستک کا آواز

۱۹۶۵ تہوں بھول گیا

۱۰۰۰ رن کی آواز نے ایسا ہوالحس کو مفتون کیا کہ وہ صبر ہو گئے اپنے

۱۸۴۲

۱۰۰۰ الہ لیلہ ، عبدالحکیم ، ۲۰ ، ۲۴۹

۱۰۰۰ تلاب میں بھی ہے بیج پر ہا سار لہروں اور کشمیر کی آواز

۱۹۱۰ جدیت ندر ، ۲۹۲

(ب) سحر

۱۰۰۰ سودے والے یا فتری آواز ۔

۱۰۰۰ کریں تو جا کے گداوانہ اس طرف آور

اگر جیسا کرتی پیچھے شرمساری ہے

۱۸۱۰ میر ، ۲۰ ، ۲۴۱

۱۰۰۰ این سے سی کی اجازت کے بغیر پھل اور ٹرکاری والے دفتر سے متصل

۱۰۰۰ چوتھے پر بیٹھتے ہیں اور دن بھر ان کی آوازیں کام میں خلل انداز ہوتی ہیں

۱۹۵۲ ہفت روزہ امراد ، شیر پور ، ۶ جنوری ۲۱

۱۰۰۰

۱۰۰۰ اسٹانہ جس بلکہ آپ نے قتل میں کیا

شہ کی آواز پہ لپک کا اک شور اٹھا

۱۹۱۲ نسیم ، ۲۰ ، ۱۲۰

۱۰۰۰ شہر ، آواز

۱۰۰۰ ڈونگر پر دعوتوں ایک دہے لگیا تمام ملک آواز اس کا پھریا

۱۹۲۹ حور نامہ (ق) ، ۵۲۱

۱۰۰۰ حسن ہار کی صداوت اور خوبصورت ہونے کا آواز سنتے ہیں عاشق

۱۸۱۰ آرائش محفل ، حیدر آباد ، ۱۶۱

— بڑھنا —

ف ر

آواز بڑھانا (رک) کا لازم ۔

اور چند گنیے پر زور دینا ہوتا ہے مگر آواز نہیں بڑھتی ۔

امیرالغفات ، ۱ : ۲۹۳ ۱۸۹۱

— بگڑنا —

ف ر

دلکش بریل یا خوشگوار آواز میں کوئی نقص پیدا ہو جانا ۔

اب اس گویے کی آواز بگڑ گئی پہل میں نہیں رہی ۔

۱۹۲۲ در لغات ، ۱ : ۲۰۶

— بلند کرنا —

ف ر

۱۔ جلا کے بولنا ، اونچی آواز سے بڑھنا یا گانا ؛ احتجاج کرنا ۔

قبری آنکھیں ٹوسیں مگر ہیں مگر کون سے

کیونکر آواز کریں مردم بیمار بلند

دیوان ناسخ ، ۲ : ۵۷ ۱۸۳۱

مردور بلند کر رہے ہیں آواز سرمدے کا ہو ختم اجارہ چلتی

۱۹۲۶ رباعیات ، پکتا امر ویوی ، ۹

— بلند ہونا —

ف ر

آواز بلند کرنا (رک) کا لازم ۔

۱۔ اپنی میری مدح سے ہے جان بے جا

آواز جیسے ہوتی ہے وقت دن بلند

دیوان ناسخ ، ۲ : ۵۹ ۱۸۳۱

جب میری آواز بلند ہو تم قناریں سوت کر فوراً دربار میں آ جانا ۔

۱۹۲۸ سیرت سید الشہداء ، حواہ احمد ، ۲۷

— بھانا —

ف ر

رک : آواز بدلنا معنی بھیرا ۔

بہر یوں مجھ کو کسی بیدرد نے پہنچا ۔

لاکھ میں سے دم در دم سائی آواز

۱۹۰۰ شعاع مہر ، ۵۲

— بھنا کرنا —

ف ر

۱۔ محسوس کر دینا ، آواز کو دبا دہنا ، نہ بولنے پر مجبور کر دینا ،

کوبانی کو صوب کر دینا ۔

وہ خیانت ہے مرا ناک کہ دم میں پھنسا

ر کردرد صورا سرافیل کی آواز کر

۱۸۰۵ کتاب نہ ، ۱ : ۲۰۱

تھا یہ سوکھی ہوئی اصغر کی ریاں کا معیار

نہ گزری تھی خودشی نے دھوک کی آواز

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ، ۱۷۷

۲۔ (معجز) ولولت دے کر یا کسی اور دہانہ سے کسی شخص کو اعتراض

نہ کرے ، راضی یا مجبور کر دے ۔

ان کے منہ میں نوٹوں کے پاندے ٹھونس ٹھونس کر ان کی آواز بند

کر دینا ہوں

۹۲۵ دودھ کی دہست ، ۱۵۲

— بند ہونا —

مجاوردہ

آواز بند کرنا (رک) کا لازم ۔

سرمد قری آنکھوں کا جو اس نے دھون کھایا

کیوں بند ہے عیس قری بیمار کی آواز

۱۸۷۰ دیوان اشیر ، ۳۷ : ۱۷۸

فرآن پڑھتے پڑھتے جہاں سے گزر گئے آواز بند ہو گئی شبیر مر گئے

۱۹۲۹ مرثیہ شمیم (باقی اعلیٰ خان) ، ۱۳

— دبٹھنا —

مجاوردہ

کئے میں خروش وغیرہ پیدا ہونا اور آواز کا بہت ہلکا خفیف اور مدہم بڑھانا ۔

صیاد کے گھر میں جو نہیں شور فواہ کا

کیا دبٹھ گئی مرغ گرفتار کی آواز

۱۸۵۴ دیوان اشیر ، گنبدان صحن ، ۱۷۸

بھکی پاری بیٹھی ہوئی آواز چڑھی ہوئی آنکھیں ، تو پانوں شل

۱۹۲۶ راشد العزری ، ۵ : ۳۶

— بھاری ہونا —

مجاوردہ

آواز بٹھ جانا ، آواز میں بھراہٹ یا ایک قسم کی گرائی پیدا ہونا ، آواز

بٹھ جانا ۔

۱۔ بٹھا پر نہ سنا کیا ہی گراں گوش ہے گلی

ہو گئی بالوں سے آواز متادل بھاری

۱۸۱۶ دیوان ناسخ ، ۱ : ۹۱۳

کے بھی صاحب ہیں ؟ درگسی نے کہا ، ہاں میں ہوں ، غم تمہارا

کیا حال ہے ؟ غم کی آواز بھاری ہو گئی ۔

۱۹۲۱ اولاد کی شادی ، ۱۰۵

— بھرائنا —

مجاوردہ

آواز کا اہموار ہونا ، بھاری بھاری اور بھلا بھلا ہونا ۔

کان رکھ کر نہ سنی گلی سے صدائے بلبل

چہمتے جیسے بھرا گئی آواز قری

۱۹۰۵ یادگار دایع ، ۷۷

— بھیرنا —

مجاوردہ

۱۔ (گرامفون یا ٹیپ ریکارڈ وغیرہ میں) بھیر ، گانا یا کوئی دود

آواز منتقل کر لینا ۔

ایک گرامفون میں جب ایک کاریگر اور سوجد چھ دیو پہلی آوازیں

بھیرنا ہے تو اونہ پلٹوں ایک خاص ترکیب سے ان کام دیتے رہ رہ

۱۹۰۸ اساس الاخلاق ، ۲۲۱

— بھنا —

کس اصا ، اٹھ

بھائی آہٹ ۔

از گئے اخیار سننے ہی میری آواز پہ

رہ گئی محفل میں حذر تنگ سے مجبور شمع

۱۸۴۶ آتش ، ۸۶

— پر ٹیک گمنا — معاورہ

تعاون کے لیے تیار ہونا، تیار ہونا، تیار ہونا، تیار ہونا (کسی
مقام میں)۔
مثال کے لیے دیکھو: آوار میں تیار ہونا۔

— پر (پہ) لگانا — معاورہ

جالور وغیرہ کو اس طرح سنبھالنا کہ وہ آواز سنتے ہی اس کے پاس چلا آئے
(مخبر: امیرالکائنات، ۱، ۲۹۲؛ جامع الکائنات، ۱، ۷۸)

— پر (پہ) لگنا — معاورہ

سب سے پہلے جانور وغیرہ کا سنبھالنے والے کی آواز کو پہچانا، بولی سمجھنا،
سب سے پہلے، سنتے ہی جوانی آواز دینا یا اشارہ سمجھنے کے کام کرنے لگنا۔
ایک سب سے نہایت قوی پیکل ور خبشا کہ آواز پر بگا پرا تھا درخت
سے اتر کے اس کی طرف دوڑ

اب پیلا، عیدالکرم، ۱، ۱۰۰ ۱۸۳۲

جب میں نے آہ کر کے قیامت اٹھائی ہے
آواز پر ہے شوریں معشر لگی ہوئی
واج (نورالکائنات، ۱، ۲۰۰)

۱۸۰۵

— پڑنا — معاورہ

رک: آواز بیٹھنا۔

صید ایک آہ کی حسرت سمجھنے میں دے
آواز پڑ گئی ہے مرے ہم صغیر کی

دیوان سیر، ریاض مصف، ۵۰۵ ۱۸۵۲

اتنا تو چپچپے کا ہمارے اس پر
وہ ہو چپچپے ہیں کیوں تری آواز پڑ گئی

ملوک، نو، ۲۰۰ ۱۹۱۲

بکار کر آواز دی خدا! خصوصاً مدد میں ہونے کے لیے عربی
مقدمہ کو چھوڑنا کا بلکہ آواز سے دم لے کر بکار (بستر میں دانا)۔

آدھر آواز پڑی، آدھر وہ نیچے اتر

تشریفات، سلا راجہ، ۱، ۱۰۰ ۱۹۷۰

— پیدا ہونا — معاورہ

آوار الہا (کسی چیز یا حکم سے)۔

شیر کی آواز پیدا ہو رہے تھے کے سامنے میں
مرے صدف کی خوشی سے تیسرا سر

۱۸۲۶

سر حسین سے آواز پڑی ہوئی میں ہوا میں گاہ پر حجاب و مدد، ہر

۱۹۶۲

— پھٹنا — معاورہ

(آواز کا) بھاری ہو جانا یا آواز چھوڑ دینا (جیسے پھٹے یاں کی)
(مخبر: نورالکائنات، ۱، ۲۰۰؛ پرہنگ آصفیہ، ۱، ۲۰۰)

جھکی ادھر ہنگ کہ ادھر وہ روانہ ہے
آوار ہائے سور سے لڑیالہ ہے

۱۹۱۲ [آوار + پ (ک)]

— پانا — معاورہ

کان کا آواز کو محسوس کرنا۔

کوئی کرف جواں کو آ کے آوار
نہیں وہ مدد میں آئی پنا کے آوار
عشق نامہ، نگار، ۱۳۷ ۱۷۹۷

— پٹانا — معاورہ

آواز کا بھرپور آواز کا پٹنا۔

وہ کی، گائے کا ابھی بھاری سے ٹپا ہے صفت سے آواز پٹاتی ہے۔
نورالکائنات، ۱، ۲۰۰ ۱۹۲۳

— پر/پہ (پ) م ف —

۱. آواز سے ہے، آواز کان میں پڑتے ہیں۔

پہ لطف و عطا کے بسکہ خرگور آواز پہ، دوڑتے ہیں نوکر
تنظیم الحیات، ۱۸۶ ۱۹۲۷

۲. جھڑ سے آواز آتی ہے آدھر۔

پھرتا پون بھٹکتا ہوا رستے سے لگا در آوار پر آوازوں کا قہ صدا دو
عربیہ احقر (نواب سید علی خان)، ۱، ۱۰۰ ۱۹۲۱

— پر آواز دینا — معاورہ

۱. بکارتے جانے کے جواب میں بکارنا۔

آئے نہیں سامنے جو پیران قدیم کم بخت کی آواز پر آوار تو در
مردم و سلا، ۳۶۱ ۱۹۵۳

۲. بے حد سے بکارنا۔

ہے رنج خیزان درد اسیری یہ ریاض کیا دوں تجھے صبر میں آوار پر آوار
دیوان حبیب، ۱، ۱۰۰ ۱۹۱۷

— پر کان دھرنا/رکھنا/لگائے رہنا/لگائے ہونا — معاورہ

آواز سے کان منتظر رہنا، آواز سے کی طرف متوجہ ہونا (امیرالکائنات،
۱، ۲۹۲)۔

— پر کان لگے رہنا/ہونا — معاورہ

آواز پر کان لگائے رہنا (رک) کا لازم۔

کان آواز قدم پر جو لگے رہتے ہیں آنکھ دروازے کی چاب بنگراہوش ہے
ریاض اسیر، ۲۵۲ ۱۸۲۶

— پر گولی لگانا — معاورہ

آواز میں کر فکار پر ٹھیک شدہ لگانا (امیرالکائنات، ۱، ۲۹۲)۔

— پھونکا

آواز کا بھونکا اور بھاری بھونکا : ضای نہ نکلتا ۔

کان رکھ کر جو سوئم تو یہ پھولے آواز
میری غریب کرن پھول پتے کانوں میں

عاشق : بیچ نشان : ۱۲۱

۱۸۷۲

— تھرا/تھرتھرا

آواز میں اڑنا اور لغزش ہونا ، آواز کا بھرنے یا کانپنا (تھل تھل یا خوف وغیرہ کے باعث) (ماخوذ : امیر القادری : ۱ : ۲۹۲)

— جانا

آواز کا کسی حد تک پہنچنا ، آواز کا فاصلے پر سنائی دینا ۔

دل سے تو میٹ مالاں پاران گزشتہ ہیں
نکلیں نہیں اب ان تک آواز جرس جاوے

میر : ک : ۵۶۱

۱۸۱۰

چپکے چپکے ہو نہیں پوتے رہے جس راز پر نیاز
شب کے سناٹے میں جائے نہ کہیں دور آواز

شمس : مرثیہ : ۸۰

۱۹۱۲

— جرس کس اعضا (— مت ج : ر) امٹ

کھنکھنے کی آواز ، (خصوصاً) لالچے کے پیچھے پھنسے والے کھنکھنے کی باج ۔
بیشہ درد و غم کے قافلے میں صدائے آواز جرس سے

کلیات سراج : ۲۵۸

۱۷۲۹

ایسوی سنہ کی مثال کے لیے دیکھو : آواز جانا (میر کا شعر) ۔
آواز جرس من کے آواز جانا ہے صبرا
دل ہٹا ہے وہ کہے تو عشق کھاتی ہے صبرا

مرثیہ رائے (آباد نقوی) : ۳۰

۱۹۵۹

[آرز + جرس (رک)]

— جکڑ جانا

جڑے کی وجہ سے آواز بٹھ جانا (مورالعات : ۱ : ۳۰۷)

— حنہ

وہ آواز جو پسے ہو ، تھلے میں ہو ، ہو (ماخوذ : امیر القادری : ۱ : ۲۹۲)

مورالعات : ۱ : ۲۹۲

— دہنا

آواز کا دھبہ ہونا ، بولے خود پر نہ نکلتا ، آواز کا بھونکا یا مدھم ہونا (افتر مقابلے پر) ۔

کیا رقیب روسیہ ہے چہر ناسخ کے حصور
دہہ گسی آواز غریب شیر کی آواز سے

دیوان ناسخ : ۲ : ۱۸۶

۱۷۲۱

احتجاج یا مخالفت وغیرہ کا بند ہونے اور پھونکا جیسے : جب
دوروں کو دو پہننے کی تدفینا ہوس کے طور پر ملی تو ان کی آواز دہہ گئی ۔

— درا کس اعضا (— کس : د) امٹ

رک : آواز جرس ۔

موتوف ہوئے ، دل گور میں اے رہ
منزل پہ پہنچ کر پوئی آواز دیرا بند

دیوان رند : ۱ : ۵۱

۱۸۳۲

مقتل میں جو گھوڑے سے مرا جھاننی بگڑا ہے
س آواز غم کس یہ آواز دیرا ہے

مراقب لیسیم : ۳ : ۳۱۷

۱۹۲۹

[آواز + درا (رک)]

— دہندہ

پلا امٹ (— کس میج : د ، مت : د ، سک : د ، فت : د) امٹ

(لانیوں) لیلہ ہکارتے والا ، بول بولنے والا ، سلام کنندہ (غریب کی آواز) ،
(۲۰۶ : ۱)

[آواز + ف : دہندہ : دادن (= دینا) ہے]

— دینا

محرور

(الف) ف م ۔

۱۔ ہکارا ، ہلا ، ہکارا کو ہلا ۔

اسی وقت لشکر گوں آواز دی
بہت ہوسان گوں دل ان جاز دی

محرور : ۱ : ۲۷۸

۱۶۳۹

جب میں دروڑے پہ دیت ہوں کسی کو آواز
کہنے ہیں کہ دروڑے گھر خیر کے مہمان گئے

مسم بخانہ عشق : ۲۱۶

۱۸۸۸

اس مچھوں دینے کی طرح وہ جاز جس نے مہموم و رکھ خلا کو آواز
دی تھی ۔

مصانین بوالکلام آزاد : ۸۱

۱۹۱۳

(ب) ف م ۔

۲۔ بولنا ، مہموم ، مہموم ۔

سیکڑوں آہیں کروں پر ذکر کیا آواز کا
میر جو آواز دے ہے نقص تیر انداز کا

۱۸۱۱

دیوان ناسخ : ۱ : ۱۵

۳۔ پری آواز دینے لگے مجھے بلا لینا میں چاہے کی پتی ڈال دوں گا ۔

معلم لکھنؤ : ۳ : ۲۳

۱۹۲۸

۴۔ (سودے وائے یا لیر کا) صدا لگانا ۔

دولے دہے تھے سمیوں کی گل میں آواز
کہیں آواز ہر دلی دل حیران ہم تھے

عشق (مہموم لکھنؤ : ۱ : ۱۲۷)

۱۸۹۱

یوں رلا کہیں چلا گیا ابھی تو یہیں آواز دیتا تھا ۔

مورالعات : ۱ : ۲۰۷

۱۹۲۲

— ڈوک میں آنا/ہونا

محرور

اعاز باغ میں کتنے بھولنے کی وجہ سے آواز کا بھاری ہو جانا ۔

ہے ان دلوں میں ان کی جو آواز ڈوک میں
تو کہہ درایت اور وہی ہے ڈوک جبرک میں

نشا : ک : ۲۰۶

۱۸۱۸

سنائی

ہونا۔ ایسی آواز دوسرے سے کان تک پہنچانا، اس طرح بات کرنا کہ دوسرے کو معلوم ہو جائے کہ جہاں کوئی موجود ہے۔

مرحہ صغریٰ ہے کہ شب بھر مودت سب مر گئے آواز سناتا نہیں کوئی دیوان امیر ۱۲۰۰ ۲۹۱

دریا پہ پو پو بارن میں جہاں بھی ہو بلاؤ
ابھی سے مرے بویا مچھے آواز سناؤ
مرتبہ یار اعسی ۱۰۰

سنائی پڑنا / دینا

سننے میں آنا، کان میں پڑنا۔

آنکھیں جو دم بزم ورتوں بند کہنے کان
آواز سنائی پڑی بازار وطن کی
۱۸۹۰ رشک (ق) ۲۲۳

بڑے گھنٹے کی آواز رات کو در در تک سنائی دیتی ہے۔
۱۹۲۴ نورالغنائت ۱۰۰ ۲۰۸

سننا

۱۔ کانوں کا آواز کو محسوس کرنا

آواز تو سننے گا نہ دیکھنے گا گھر کہیں
گھر اپنا اس کے گھر کے ظفر متصل بنا
۱۸۴۹ کلیات ظفر ۲۰۰ ۱۹

آواز جب منی شہ دینے کراہ کی ہاتھوں سے دل کو تھام لیا اور آہ کی
۱۹۲۰ مرثیہ ۱۰۰ کانلم بنارس ۱۵۰

۲۔ داد کو پہنچانا، دعا قبول کرنا:

شب وصال بول کہ خداے میری داد دی اور میری آواز بھی سنی اور
مجھے ایک بیٹا بھی دیا
۱۸۲۳ مرسہ کی قورینٹ مقدس ۱۱۰۰ ۴

سے

درا بلند لہجے میں، آواز کھول کر (آہستہ کی حد)۔

شوخیوں کرنا ہے محفل میں عجیب انداز ہے
میں کہوں آہستہ کچھ تو وہ کہے آواز سے
۱۹۱۹ کہنی (رضی الدین) ۱۰۰ کیوب جہنم ۸۶

سے آواز ملنا

بھارو۔

۱۔ دو آوازوں کا باہم مشابہ ہونا۔

مگر لیلیٰ کو مجھوں کر دیا میری محبت سے
کہ آواز جیسے ملتی ہے آواز سلاسل سے
۱۸۳۸ ناسخ ۱۰۰ ۱۲۹

۲۔ آواز بھی گیسو بھی زینتوں بھی دفن بھی
آواز سے آواز بھی ملتی ہے دفن بھی
۱۹۴۱ مرثیہ شہید لکھنوی ۳۰

۳۔ آوازوں کا ہم آہنگ ہونا (امیرالغنائت ۱۱۰۰ ۲۹۲)

صاف ہونا

بھارو۔

آواز کا نلکے دور ہونا، کلا صاف ہو جانا، آواز کا بھلا بننا بھاری بن
جانا رہنا (امیرالغنائت ۱۱۰۰ ۲۹۵)

صور کی آواز

وہ آواز جو لیاقت سے بولنے اسرائیل نام فرشتہ عیسیٰ بلند کرتے کا و اسرائیل
دہشت سے کل دلیا لانا ہو جائے گی۔

سیم کی ہے کہ رخصت میں عتہ صبر کے
کہ گلی ہو باد سے آواز صور کی تبدیل
۱۸۵۲ دون ۱۰۰ ۱۲

۱۔ اس صور ہے کہ یہ صبح شرور ہے
گونا صبر کا کاک بھی آواز صبر سے
۱۹۱۲ سیم ۱۰۰ ۱۰۰

[آواز + صور (رک)]

غیب کی آواز

وہ آواز جس کا اذان کسی کو دکھائی نہ دے اور انسان کی دہائی تک
موجود نہ ہو، پانی عیسیٰ یا فرشتے کی صدا: الہام۔

آواز غیب آئی کہ اے جان ہو قرباب دریا کپریا میں اس اب آئینے شتاب
۸۰۱ مرثیہ نکا (حدود حد) ۱۶۰

آواز غیب کان میں آئی کہ فرق کر وہ یوسف رخصت تھے یہ یوسف حسین
۱۹۲۸ صفا (ق) ۱۰۰ سر کبر آزادی ۱۰۰

[آواز + غیب (رک)]

کا پاٹ

آوازی حد، آوازی دہائی (امیرالغنائت ۱۱۰۰ ۲۹۵)

کا پاٹ نہ ملنا

بھارو۔

کلمے، سوز یا تقریر وغیرہ میں آواز کا بہت بلند ہونا۔

میں ڈھر پڑے کی ایسی بلے دار آواز ہے کہ آواز کا پاٹ نہیں ملتا
۱۸۹۱ امیرالغنائت ۱۰۰ ۲۹۵

کا پلا

(- مت شد شد پ) آمد۔

رک: آواز کا پلا (پائش)۔

کا پلا

(- قت پ، شد ل) آمد۔

(موسیقی) وہ لاصد جہاں تک آواز پہنچے، کلمے میں آواز کی حد
(پائش)۔

کا چڑھاو اتار

(- مت - سک ر، صم) آمد۔

آواز کا بڑو بڑو، بڑو اور اونچا ہو (موسیقی)۔

کا کھٹکا

(- مت کھ، سک ب) آمد۔

(موسیقی) آواز میں ہلکا سا جھٹکا جو دس کو متاثر کرے اور بھلا معلوم
ہو، دل میں آواز سے گل جائے کی کھٹک۔

روح رہ رہ کے زری ہے، کلمے کے
چٹکے دے ہے آواز کا کھٹکا دے
۱۸۵۲ عجب آرزو ۱۲۰

— کان پڑنا/تک پہنچنا/تک جانا/میں آنا/میں پڑنا/میں

پہنچنا

آواز سنائی دینا

اس میں وہ شخصوں کی آواز تک میں ہی کہ کچھ آواز میں آواز کرتے ہیں

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

— کانوں میں بھر جانا

وہ کان یا آواز جو زیادہ دلکش معلوم ہو یا وہ تقریر جو بہت پسند ہو اس کے سامنے کے بعد بھی اس کا تصور بندھے رہتا اور ایسا محسوس ہوتا جیسے وہی دلی کان میں رہے ہیں

لہی دزد کا رتبہ یہیں جس کے لئے

چہ بھری کانوں میں وہ ایک بھر کی آواز

۱۸۰۹

جان صاحب (امیراللمعات ۱۰، ۲۹۶)

— گھرنا

بکارت، آواز دینا

پھر ایک باری حوالہ ظاہر ہوئی تہا ایک نے میں بڑھے پر آواز کہ کہ سرک اور اس جہد سے متا جہانک

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

۱۸۳۶

— گہرا دینا

آواز موکونا، آواز اونچی کرنا (فارسی، آواز برداشتی، کا ترجمہ)

آواز گہرا دینا جو کبھی دہرے کی لئے کر

پہلے قلک رہا، کی دست کے دوسرے

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

۱۸۰۲

— لڑنا —

معاورہ

۱۔ آواز میں آواز سے پہلے ہونا ۔

آوازیں لڑ رہی ہیں جن میں ہر ایک
اک جس رنگ گل پہ یہ سب تل و قبل ہے

۱۹۲۲ تیلے شہاب ثانی ۲۵۹۱

۲۔ (موسیقی) آواز کا خوب مزہ اور بہتونا (امیراللمعات : ۱ : ۲۹۷)

— لگانا —

معاورہ

۱۔ بلند آواز سے اعلان کرنا ، بکارتہ ہونے جگہ ۔

دعوت آواز لگاتے ہوئے ، علم ہائے رنگاری کے پھر پھر کہتے ہوئے ،
شکر سے حد و جسے شمار ۔

۱۸۹۲ طلسم پرش دیا : ۶۷ : ۱۲۲

میں کے پیچھے آ کر ٹھہرا اور آواز لگاتی کہ میں بتری حساب دلا
ہوں میں طالب و معاون کو ہارم ملاتا ہوں ۔

۱۹۲۱ الف بیلہ ولیدہ : ۷ : ۶۵۷

۲۔ (کسی جانور کا) اونچے سروں میں بولنا ، ہانگ دینا ۔

کوک کوئل کی غصہ کرتی ہے ہل جاتی ہے دل
کے ان آوازیں لگتے ہیں پیچھا پھیل

۸۵۷ ریاض صحر : ۱۲۰

طریقہ ہے اس سرور گدرد سے آوازیں لگائی گویا صور سراپیل بھکا

۱۹ امر : طلسم پرش دیا : ۷ : ۶۵۷

۳۔ (موسیقی) گانا ، لہذا ، نال لگانا ۔

وہ میاں کیا آواز لگاتی ہے کہ تان میں کی روح ہے چن ہو گئی ۔

۱۸۹۱ امیراللمعات : ۱ : ۲۷۱

۴۔ بولنا و فروخت کے وقت بولی بولنا ، قیمت لگانا (پرہ کے ساتھ) ۔

وہ ہزار چہڑا فروشوں کا ہے اور وہ چہڑوں پر آواز لگا رہے ہیں اور
خرید و فروخت کر رہے ہیں

۱۹۲۰ الف بیلہ ولیدہ : ۱ : ۲۳۶

۵۔ بکارتہ ، بلانا ، بکارتہ ، جیسے :

ہوئی نور صاحب کو آواز لگاؤ کہ چندی گاڑی نکالیں اور چلیں

۶۔ (۱) سودے والے کا صدا دینا اور بچنا ۔

کوئی آدمی کی آواز لگا رہا ہے تو کوئی خاموشی بچ رہا ہے ۔

۱۸۹۵ ٹریننگ آفٹیم : ۱ : ۲۰۷

(۲) فقیر کا صدا دینا ۔

فقیر کب سے دروازے پر آواز لگا رہا ہے کچھ دے آؤ ۔

۱۹۲۲ نوراللغات : ۱ : ۱۰۹

۷۔ کچھوری میں چوراس کا فوری مقدمہ کو یہ آواز بلند نام لے کر ہر نام
پر کھڑے ہو کر مقدمہ میں بکارتہ ، جیسے : چوراس کی آواز لگاتے ہیں مدعی
مدعا علیہ سب اپنے اپنے گواہوں کو لے کر مقدمے کے دروازے پر حاضر ہو گئے ۔

— لکھنا —

معاورہ

۱۔ واژ لگانا (رک) کا لازم (نوراللغات : ۱ : ۱۰۹)

کچا مال کے پاس بٹھائے ہو مسرور و مطمئن

آواز بنگ دیں ہے یہ دل میں میاں

۱۹۲۳ مرثیہ : ۱ : ۹۷

۲۔ (موسیقی) آواز کا خوب مزہ اور بہتونا ۔

اس کی آواز خوب لگتی ہے وہی مزہ پر خوب پہنچتی ہے ۔

۱۸۹۱ امیراللمعات : ۱ : ۲۹۷

— مائیدی ہونا —

تواری تہی ہوئی کمزور ہونا ۔

صیاد بس اب حکم نہ کر مالہ کشی کا

مائیدی ہے جیسے مرغ گرفتار کی آواز

۱۸۵۲ دیوان اسیر : گلستان سخن : ۱ : ۱۷۹

— ملانا —

معاورہ

(موسیقی) لوگوں یا دور خواہوں کا سوئے سے ملانا ۔

کہیں عورتوں کے غول کے غول کھڑے ہیں کہیں چار چار تھیلیاں
آواز ملا کر گاہیں ہیں ۔

۱۸۷۲ دیوان اسیر : ۱ : ۱۷۹

— ملنا —

معاورہ

۱۔ آواز ملانا (رک) کا لازم ۔

ساٹھ میری آواز کے رہیں آواز کے رگ سے آواز مل جاتی ہے جیسے مارکی

۱۸۲۱ دیوان ناسخ : ۲ : ۱۸۱

۲۔ ملنا ہونا ۔

روشن ہے جیسے گویا کہ ہوں میری جیسے چوں

سستی ہے وہ آواز بہت ان کی صدا میں

۱۹۰۹ منزل (مہذب اللغات : ۲ : ۱۲۰)

— میں پتی لکھنا —

معاورہ

(موسیقی) آواز کا نامور ہونا ، آواز کا کھڑ کھڑے نکلا ، گنے وغیرہ
میں بلند آواز کا دلکش میں اور چنونا ہونا (یہ کہیں خاص ہونا ہے اور
کہیں عیب) ۔

نہ کچھ بیداد اور برباد کی طاقت نہیں

قیان آواز میں بلبل کی سی جھٹکی

۱۸۸۸ صمدی : ۱ : ۱۲

۲۔ آواز لکھنے والا ۔

آواز میں جیسے بگ بگ کر رہی

۱۹۲۶

— میں پیچ دینا —

معاورہ

(موسیقی) تان لینے وقت اور ضروری سے کوئی ایسی گنتی دینا کہ گے
میں خاص لفظ (ماخوذ : برائعات : ۱ : ۲۹۷) جامع اللغات

(۷۸ : ۱)

— میں کھٹکا ہونا —

معاورہ

آواز میں دلکشی کی قافیہ ہونا ، آواز کا دل میں گڑنا ۔

تب : آواز کا کھٹکا

خدا سزا ہے وہ درد آواز میں کہتے

دور میں وحدت آواز میں وحدت

۲۹۷ (امیراللمعات : ۱ : ۲۹۷)

۳۔ مولانا کی آواز میں کھٹکا ۔

۱۹۵۶ میرے زمانے کی دل : ۱ : ۲۶۲

پہنچنا

کسی کی شہرت سے میں ہوش و غش بہرہ کی آواز کان میں ہر
روشنی میری۔ رشک یہ جسم مسیحا ہے گرا
تا ملک پہنچا نہ تھا آواز: عمارت قص
رشک: (ن) ۹۰
تا میری ریاہت سے کریں چشم کو پر نور
آواز: میری شان کا پہنچا تھا بہت دور
کلیات اسماعیل: ۱۳

پہیلنا

شہرت ہونا، دھوم مچنا۔
دھوم تیرے جس کی ہے صبح سے بے رشک مہر
گہر گردوں میں پھولا ہے تر آواز: آ
کلیات میر: ۱۱۲

پہینکنا

پہنسی کستا: طر سے درپردہ کچھ کہنا، چوٹ کول، بولی ٹھولی مارنا۔
اپنی خوشی رناریاں دکھلائیں گے
پہینکیں آواز: نیم صبح پر
عشوی: مہر و مشن: ۵۳
اس کو عیار کہو تم یہ یقین ہے کس کو
غیر کے نام سے آواز: یہ مجھ پر پہینک
یادگار: ۱۲۰

توارہ

(ت ت ر) اٹھ: آواز: قادیانہ (عموماً جمع کے ساتھ)
رک: آواز: معنی: توارہ
لوگوں کے آوازوں، تواروں کا علاج بھی تھا کہ ایسے چھوٹے پھیلائے
کو پاس بٹھا لیں
اردہ پیچ: دکھتی: ۱۳: ۴: ۵
[آواز: + آواز: (تابع)]

توارہ پہینکنا

رک: توارہ پہینکنا
جہاں میں ان کو مہم ہوا اور انہوں نے آواز: توارے پہینکے۔
ساجین بابا: استنباتی (تربیت: مرزا سیرت): ۱۲۹

توارہ کستا

رک: توارہ پہینکنا
اوپر والے خورہ: معنہ: آواز: توارے کستے رہتے ہیں۔
معانہ اشرف: ۲۸

خلق

شہرت عام، وہ (مصدق یا غلط) بات جو عام لوگوں کی زبانوں پر جاری ہو۔
سچ ہے دائم بسن قاز: خلق یہ سمجھنا: عطل: آواز: خلق
کلام: سیر: ۹۶
[آواز: + خلق (رک)]

دینا

۱. آواز: میں تڑانا دھماکا یا گوج پیدا کرنا۔
گر دیسی کاغذ کی روئی کام میں لاتی جائے تو آواز: خوب دیتی ہے
آواز: باری: ۱۰
۲. اعلان کرنا، دعوت دینا۔
سمان فارسی لشکر کے آگے آئے اور ان پر بارہ آواز: لڑائی کا دیا
کرہ: اکرام: ۲

سشنا

معنہ: معاوردہ (مندی)
دھوم مچانا، شہرت دینا۔
شریعت کا سنا: آواز: سنگ میں
طریقہ: آواز: کو: ۱۰
پول: ۱۰

کڑنا

رک: آواز: پہینکنا
دیر سے آواز: ہو کر میں چوکھنے کر چلا
سکھنے نے مجھ پر کیا آواز: بسم اللہ کا
حلال: سکھوی (مہذب: لکھت: ۲): ۱۴۱

کستا

رک: آواز: پہینکنا
موق: دینے: کوشش: دو: ہر
کولی: آواز: کا: چاہیے: آزادوں: ۲
امات: ۲۸
اس کا: مسخرہ: دوست: اس: پر: ہسی: ہسی: میں: آواز: کستا: ہے
دو: یح: تمدن: ہند: ۴: ۲: ۲۸۵

کشی

(فت ک) امت
طنہ: ری: طر یا: پھی: کشتی: کا: عمل: چھڑ: خاں
دیگمات: اپنا: جان: کو: چھڑ: لگیں: اور: ہم: سن: لڑکوں: میں: بھی: شاد
بارہ: اور: آواز: کشید: شروع: ہو: گئی
غیر: دہل: کے: سالے: ۱۰: ۱۲۰
[آواز: + فت: کش: کشیدن (= کھینچنا): + ی: لاحتہ: کیفیت:]

آواز کے

آواز (رک) کی جمع اور ترکیبات میں سمجھیں۔

آنا

معنہ: آنا
(ہو): طعنے: دی: کرنا: پھنسی: کستا: بولی: ٹھولی: دھماکا: چھڑ: خاں: کرنا
سرا: میرے: اور: کوئی: ان: باتوں: کو: کیا: سمجھے: ۴: ۲: ۲۸۵
آئی: ہے: ان: پیچ: رو: کو: میں: بناتی: ہے
ساز: سیر: ۱۲۵

معنہ

معنہ: معنہ
رک: آواز: ۱۱

سحر و پردہ - نے ہو صبر آورے
نقطہ آواز کے سب سے کا گہنگار ہوں میں

جرات ، ک ، ۸۹

اب رہ میر تو آنصرہ جان باز بھی من لے
آریے سنا تھا یہ آواز بھی میں لے

روان واسطی ، مر ، ۱۰۰

۱۸۰۳

آوازے سنا (وک) کا لوم

کب تک اس کے آوازے سے کروں میں یا گھر میں چھوڑ دوں گا

میرالعات ، ۱ : ۲۹۸

۱۸۹۱

— گزرا

آواز کرنا (وک) کی جمع

گیسوں کے سلسلے کا جو ہے وہ پائند ہے
کون کر سکتا ہے آوازے تیرے آزاد پر

دیوان رند ، ۱ : ۲۳

۱۸۳۲

— گستا

آواز گستا (وک) کی جمع

بیک زون پر آوازے کستا ہے

عبد علیپ ، ۶۲

۱۸۴۵

آوازے کے سب سے کا گہنگار ہوں میں
آوازے کے سب سے کا گہنگار ہوں میں

شور ، مضامین ، ۱۰ : ۲۰۹

۱۹۲۹

آز گون

آز گون (وک) کی جمع

آوان (۱)

۱۔ آوان ، وقت ، ساعت (اردو میں عبوتہ طور واحد مستعمل)

وحید عصر درید آوان اسمی دیر لید دور و جناب امداقہ حدی غالم

قرن السعدی ، دہلی ، ۱۸ : ۲۴

۱۸۴۴

۲۔ آوان کی سرور کی سے یک ساعت بیک اور آوان مستعمل تھا

رائدات در لحکومت دہلی ، ۱۴ : ۲۴

۱۹۱۸

۳۔ (بوسنی) ابو خسرو کے ایجاد کردہ پانچ گونوں میں سے ایک گوشہ

۴۔ آوان کا لیدل ہے کہ پانچ گوشے یعنی موافق ، حکم ، آوان ،

۵۔ آوان کی ایجاد میں ہیں

حیات امیر خسرو ، ۱۴۵

۱۹۶۱

[(۳) کی ...]

آواہی (ت و) اند

دعوت ، پکار ، بلاوا ، طلب

تعمیر : یہ میرا آراہن (بلاوا) کیا

جورگ ہششہ (ترجمہ) ، ۲ : ۲۶۰

۱۸۹۰

مولوی قادر بخش صاحب مدرس اہلہ خدمہ خوں مقال کے آواہی سے
تدا کرتے ہیں ، ان کی عشق میں دامن مداوم ہرقہ ہے

مشرقات کیمی ، ۲۸۵

۱۹۳۲

[اس : آراہن (= طلب ، بلاوا ، دعوت ، پکارنا دیوتاؤں کا)]

آوت (ت و) اند

اس بیکھنے کے ہر کسب کی آواہی : اسی زری میں جس میں ہر ک
ہک موڑی سے ہن حلاہ حانے (فرہنگ عثمانیہ ، ۱۶۱)

[مناسی]

آوتارو (ت و) اند

وارد ہونے والا ، آئے والا

آوتارو (ت و) اند

جس شوق ، ۱ : ۲۲۳

۱۵۶۲

[اس : آوتار (=)]

آوج (ت و) اند

پکھانچ سے مشابہ ایک قسم کا ساز جو اس طور پر ہے : "لکڑی کو درمیان
سے حای کر لیتے ہیں اور دو چھوٹے گولے بیل کے لیے کھان دوون کو ملا کر

اس سے مضبوط بانڈھے اور دوون سے ہر کھال منڈھتے ہیں" (آئین اکبری
(ترجمہ مناسی) ، ۱ : ۲۲۳)

[اس : آوتی (= ت و)]

آوج (ت و) اند

(ت و) اند

الغوس ، زاج ، غم

دوک ہے ترک ہے ہے بعد انیسوس

شاہ کماں ، ۱ : ۸۲

۱۸۱۹

ربیع ، ہجرت

ہائے المومنین ، آواز والے

اے شوق حش نہ : ہائے دور

کلمات حسرت ، ۱ : ۲۱۰

۱۹۲۳

[ب]

آور (ت و) اند

۱۔ مراد : صاحب ، والا ، جیسے : زور آور ، نام آور ، واس آور (وک)

کہ مدح کا کہ ہے حسین قاجر آج

جس تاریخ ، ۱ : ۲۲

۱۸۹۵

کسی سوتے ہوئے ہمدرد پر شور سدا آور ہوتا ہے

ماہنامہ نگار ، ۱ : ۳۶

۱۹۲۲

۲۔ لائے والا (اکثر ہندی لفظ کے ساتھ آتی ہیں مستعمل) ، جیسے :
دست آور)

جس کے دل میں، تخم ہیں کے لیے زیادہ قاب اور ہار آور زمین میں

دعوت اسلام ، ۱ : ۲۲

۱۸۹۴

اسم کلیت : ... آوری ، جیسے ، آوری ، زور آوری

[ب : آور ، آوری (= لائے)]

آورد تک (نت رسم و سک و انت ت) اٹھ

چکر دار پھنور

تکر آورد تک و بشکر سے بھی لیے ہیں

نہاں پر اب کو ٹھہرتے ہیں

۱۹۳۵ [س : آورد (ت چکر) + ک : لاؤنا = ت] ۳۸۱

آوردجہ (نت رسم و سک و انت ج) اٹھ

آوارہ (وک) کی تھن (پلیس)

آورد / آورد (نت رسم و سک و ر) اٹھ

۱. تکال ، بناوٹ ، ٹھوس ٹھاس (عموماً کلام یا بیان میں) آمد کی حد

کس طرح بحالہ گردوں کی دیا ہو دلچسپ

معنی اس پست کے آگے ہم پڑ سو آورد کے ساتھ

۱۹۸۰ سودا سک ۱۰ : ۱۳۴

حافظ کی شاعری سے جو نہایت سادہ و سُر آمد کی خوبیوں سے منلوں

ان کے اشعار میں آورد کے سو و کچھ نہ تھا کب لگا کھا سکتے تھے

۱۸۹۸ سر سید ، مصائب ، ۷

یہ قصہ خود صاحب نے ایک ایک حصہ رورہ سے لے لیا اس

میں کسی قسم کی تصنع اور آورد نہیں ہے

۱۹۲۲ حویلی پورہ ۳۱

[ف : آورد ، آورد (= لاؤنا) سے]

آورد / آورد (نت رسم و سک و ر) اٹھ

۱. متبادل : جنگ و جدل ، لڑائی

دوئل کے ہم آورد ہوں ہست سے یہ ہے دور

ایسا نہ ہوا آیتیں ہیں ہستیں ظالم و مقہور

۱۸۷۲ بوس ، برآمدہ ۵ : ۶۱

[ف : آورد ، آوردیں (اؤنا ، لے جانا) سے]

آورد گاہ / آورد گاہ (نت رسم و سک و انت گ) اٹھ

۱. جنگ ، میدان کارزار ، سرحد ، جنگ

مٹی ہے اے لیا یہ آورد گاہ بہت آئی اس دیکھنے کوں سپاہ

۱۹۴۹ خور نامہ ۳۲۹

آورد گاہ میں ہوا آمد کا عہد بہت کر گئے پہاڑ یہ تھراں زلزلہ

۱۸۹۳ رس شمیم ۱۱ : ۱۲۲

[آورد + ف : گاہ (ک) سے]

آوردن / آوردن (نت رسم و سک و انت د) اٹھ

لاؤ ، حصول

ہاں شب غم لے جبر ہو کہ مجھے گریہ ہے

غرض اشک ہے اب وعدہ آوردن دل

۱۹۹۵ قائم ۵ : ۸۳

[ف]

آوردہ / آوردہ (نت رسم و سک و انت د) اٹھ

۱. ساتھ لانا یا بلانا ہوا آدمی ، ایسا شخص جو کسی کے ہوسے سے ملانہ ہوا ہو ، سوسل

ان کے آوردہ ہیں جسے ہم صفت تھے کہ ان کی آبادی پر ۱۰۰۰

کسی جہت سے پڑ ویرانہ پرگنی

۱۸۴۸ تاریخ ۲۰ : ۲۲

دوا امتحان کا آوردہ ہمدی توہ لیے کو لگا ہوا ہے

۱۹۵۸ شمع حرم ۱۰ : ۲۰

۲. لائی ہوئی تھی

خاتون کا مرے سے عشق تیرے کو اختیار

رج و غم درپردہ الم جو ہے ترا ور ہے

۱۸۴۹ کلیات ظفر ۲۰ : ۱۱۰

انگریز تو ممکن ہے ہوں نہ ڈرتے ہوں کہ مریدان ہند ، رورہ پس

دوڑوں ان کی آوردہ ہیں

۱۹۳۰ مصائب رشید ۵ : ۵۹

[ف : آوردہ ، آورد (= لاؤنا) سے]

— نویس (نت رسم و سک و انت ن) اٹھ

لانی ہوئی چیزوں کا حساب رکھنے والا (جامع القعدت : ۱ : ۷۹) ۷

[آوردہ + ف : نویس (رک) سے]

آوک جاوک (نت رسم و سک و انت و) اٹھ

آمدورفت ، آوا جائی (رک)

اے صبی اب تو نہیں اپنی وہ آوک جاوک

گاہے جاچے ہوئی میں لیٹے ہیں آئے جاتے

۱۹۵۴ فردوس صبی ۷ : ۱۵۶

(۱) آوک ، آوا (رک) سے + جاوک ، جاوٹا (رک) سے

آولی (۱) (سک و) اٹھ

۱. مصیبت ، آلت ، آلا (مخرد) حرم حرم ۷ : ۷۷

اب : آنا ، آنا

[آولی آلی آلی]

آولی (۲)

فعل کو جاننے کا ایک طریقہ ، کسکوت (پڑھ

[آولی آلی آلی]

آولے جاؤلے (سک ، سک و) اٹھ

تولم ، حووان (پہلے) آول جہانول (وک)

اور ہر ایک کو آولے جاؤلے مجھے پید ہوں تے

۱۹۶۵ دیور سبلی ۱ : ۱۰۰ (۱) (وک) سے + لاؤنا

[آول (ک) + حووان (ک) سے + لاؤنا

آون (۱) (مت و ر) اٹ

آمد، آنا۔

ساس - پر رام کہو برتھا جنم مت کہوے
کا جے اس ساس کا آون ہوے نہ ہوے

یوگ واشٹ ۳۷۳ : ۱۹۲۰
[۱ : آون، آونا (رک) ہے]

آون (۲) (مت و ر) اور سر اٹ

بیسے کی "ا" کے سوراخ کے اندر کی آہی مل خود دھڑے کی دکن سے بھاو
کے لیے لگی ہوئی ہے (اپ و ۵ : ۱۰۵)۔
[۱ : آون آواہن]

— بٹھانا محاورہ

آون کو "ا" کے سوراخ میں مصبوطی سے بٹھنا دینا (اپ و ۵ : ۱۰۵)

آون (۳) (مت و ر) آمد

وہ کہت جس میں دھان کی پتیری لگائی گئی ہو (پلیس)
[۱ : آون آواہن]

آون (۴) (مت و ر) آمد

رک : آون (پلیس)

آونا (۱) (مت و ر) آمد

رک : آونا (۱)

سور کس دیکھے دور تے آونا
یوں ہے کٹ ف و کوشی میں نکھ
آگا سس - مس کے پھر آوے
اور نکھ سے گھوڑے کی اس کر دکھاوے
۱۶۰۹ : قطب مشرق - ۵۷
۱۷۸۰ : تفسیر مرتضوی ۹۰
۱۲۳ : میر کا

آوند (۱) (مت و ر) آمد

پرس : ہاں وغیرہ چھوٹا طرف جیسے ہاتھ سکڑا وغیرہ
کتاب و کتاب و آوند اور کلاں میں کر
شاہ کسان ۵ : ۱ (ق) ۱۰۳
پن - مس - آوند ہاں سے پھر کر واسطے پیماروں کے آپ
ترجمہ عجیب ۲ : ۱۱۸
کا لونا ایک عدد، آوند گل دو عدد صبرچہ گل دو عدد اس کے سوا
دات شریف ۱۵۲ : ۱۹۲۰
[۱ : آون، آونا (رک) ہے]

آونگ (۱) (مت و ر) آمد

۱۔ وہ رسی جو صحن وغیرہ میں باندھتے اور اس پر مہوٹا کپڑے لٹکا کر
سکھاتے ہیں، انگلی
آونگ وار بفتح سے ایک رسی ہوتی ہے جس پر کپڑا ڈال دیتے ہیں
اور ہنسی میں اس کو انگلی کہتے ہیں۔

۱۸۲۵ : معراج المعجم (ترجمہ) ۱۹۱۰
۲۔ (طب) دھنسی ہاتھ کو سہارا دینے کے لیے گلے میں لٹکی ہوئی ہلی
(انگریزی) سینگ (Sling)

۱۹۴۱ : ہیس بارو کو ایک آونگ میں لٹکا کر سہارا دیا جاتا ہے
سیراب ۲ : ۲۷
[۱ : آونگ]

آونگی (۱) (مت و ر) آمد

آونگی (رک) سے مشرب، چھوٹے لہا، لٹکوان
یہ اس پر آمدہ ہر می گرڈرپل کا آونگی (Slung) فصل ہے جو حال
میں دریا میں - اند پر دیا گیا ہے
۱۹۴۱ : تعمیر کا نظریہ اور تجویز ۲ : ۷۳۹
[آونگی (رک) + ی : ی، لاحقہ سب]

آوہ (۱) (مت و ر) آمد

رک : آوا

پرانا بھو، آوہ، پجاری

۱۹۷۳ : (حاشیہ) جہاں و ش ۱۲۳

آوے (۱) (مت و ر) آمد

آوا (رک) کی جمع یا متغیر حالت، ترکیبات میں مستعمل۔

— کا آوا آمد

سار خاندان، پورا خنہ یا گروہ، سب کے سب
آو خدا کے فضل سے آوے کا آوا خراب کاسے کا کتبہ بھونڈا
۱۸۹۱ : آپس ۴ : ۶۸۲
۱۹۱۰ : عورت یہ تو آوے کا آوا ہے
۱۹۲۰ : عباد اور مٹی ۱ : ۴۹

— کا آوا بگڑا محاورہ

پورے خاندان یا جتھے وغیرہ کا کس برائی میں ہکساں مبتلا ہونا
مرض صیب کیجئے یہاں ایسے کیا کیا
کہ بگڑا ہوا یاد ہے آوے کا آو
۱۸۷۹ : مہدس حالی ۷ : ۷۸
بہنیں کوئی کرت مرض کا مداوا
۱۹۴۱ : برق و باران ۷ : ۵۸

آوے کا آوا خراب ہے

خارا خاندان یا بوزا جنہا کسی برائی میں ہکان مبتلا ہے ،
سارا خاندان گناہ اور بے دینی کی آنت میں مبتلا ہے آوے کا آوا خراب ،
دورۃ مفسوح ۱۰۱۴

کی طرح بیٹھانا

تباہ کر دینا ، کسی کام کا تھ رکھنا ،
بیٹھے کی عزالت اور سوء مزاج سے سرسید کو آوے کی طرح
دبھا دیا
حیات جدید ۳۱۳

کی طرح بیٹھنا

آوے کی طرح بیٹھنا (رک) کا لازم (مرہگ آمدیہ ۱ : ۳۲۷)

میں چڑھانا

رک : آوا چڑھانا ،
چڑھاوے آوے میں جب میں کھارے پرئی
یہ دیکھا اس نے کہ میں پکے ایک کچا ہے
جان صاحب ۱۹۱۳

میں ناند کھو گئی

صبراً خیانت کی اور تدبیرات سے الزام دہ کرنا چاہنا ہے (ماخوذ :
امیراللمعات ۱۱ : ۲۹۹)

آوے (۲) (ی میج) ف ب

آوا (رک) کا فعل مضارع ،

ولے چنگ آوے سے سے مسجد بیات
نہ بررار نہ گوت آوے مسکات

۱۳۳۵
پائے ادبیت کوزہ کبر جاوے
۱۸۵۱
نہ آوے ڈھائی گھڑی کی
۱۹۲۲
۱۴۶۷

نہ جاوے برہسبت کھلاوے

آتا جاتا کچھ امیں اور لالہ مشہور ہے (تذریع الادب ۱۰ : ۸۱)

ہاتھی کی چال جاوے چیرٹھی کی چال

بھاری آئے دہر تہیں لکٹی اور بچاں دیو میں ہے (مناہرد
پندۃ صبحان بیعتن ۱۹۶)

ی آوے

صروز بانہرور آئے گ : (اس کا) آتا ہوتی ہے ، میں کے آئے کا گناہ
اوں امیں کیا جا سکتا ،
کبھی ٹولہ پہ حرف خواہی وصل آوے ہی آوے
سہاں کب تک نہ دل میں آورو ب پور کی پور ہووے
۱۸۳۵
کدات طہر ۱ : ۳۴۸

آویختی (ی میج ، سک ح ، ب ب) ص

لٹکانے یا لٹکنے کے قابل ، ہو آویختہ ہو سکے ،
ڈرائنگ روم حسب ذیل سامان سے آراستہ کیا جا سکتا ہے ، پوشی کے
ایمپ آویختی و دیواری اور پنکھے ، حسب ضرورت فرش ،
۱۹۱۶
خاندانی (مبشت) : ۲۰
[ف : آویختی (= سکنا وغیرہ) + ی : لاعتہ یافت]

آویختہ (ی میج ، سک ح ، ب ب) ص

۱. لٹکا ہوا ، لٹکا ہوا ، لٹکا یا لٹکا ہوا ،
دکھایا ہے دستہ آویختہ کہ رگ اور ناخن تھپے صی ریختہ
۱۸۱۰
حب رہا سوکھ کے اک فارے آویختہ ہے
دست ابہ ایسا پو بان ہے جہاں
نہ جہاں کی صدا ریت میں آویختہ ہے
۱۹۶۹
۱ = ۱۰۰

۲. اچھا ہوا ، مربوط ، تعلق رکھنے والا ،

آویختہ ہے صید کا دل اس میں مویو
شکے ہے اس کی رلب کی مات اس کے دن
۱۸۱۴
پروال (جسوت سگھ) : ک : ۴۶
[ف : آویختہ آویختی (= لٹکان یا لٹکا ، نیز دست و گریوں ہونا) ہے]

آویر (۱) (ی میج) اد

سید پھولوں کا ایک خوشبودار پودا جو عموماً دوا یا عطر بنانے میں کام
آتا ہے : صفت : لاط : Thymus serpyllum
ایک خاص قسم کی گہاں جس کو عربی میں صمتر اور
آویر کہتے ہیں
۱۹۰۷
۳۲۸
[ف]

آویز (۲) (ی میج) ص

لٹکا ہوا ، بٹھا ہوا ، جو کرات میں ہو ،
شیر میں کسی گفتگو کی ہم کو پورے احتیاج
د میں قائل ہمارے ہاتھ جب آویز ہے
۱۸۸۳
[ف : آویز ، آویختی (= لٹکان یا لٹکا) ہے]

آویز (ی میج) ترکیب میں جرودوم

رکتہ آویختہ سیر ۲۹ : جسے دل آویز ، دلت آویز ،

سے جگر کسی اہ (- کس ج ، ت گ)

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

جہاں لب پر آگئی آہ جگر سے بیشتر
راہ پر منزل پہ پہنچا راہ سے بیشتر

۱۸۲۴

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

[آہ + جگر (رک)]

سے جگر سور کسی صفت (- کس - ، و گ ، و مچ) ایک میں سے

رک : آہ سور

سور : آہ سور کے ، تن میں آہ ایک آہ جگر سور پوری

یاغ و بہار ۱۰۴

[سگر (رک) + سور (رک)]

سے جگر کشن کسی صفت (- کس - ، و گ ، و مچ)

رک : آہ جگر

جگر : آہ جگر کے ، تن میں آہ ایک آہ جگر سور پوری

۱۸۲۵

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

[آہ + جگر (رک) + کشن (رک)]

سے حالی نہ جانا معاور

ایک کا اثر ہونا

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

۱۸۲۶

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

سے دلور کسی صفت (- کس - ، و گ ، و مچ)

دل : آہ دل کے ، تن میں آہ ایک آہ جگر سور پوری

[آہ + دل (رک) + دلور (رک)]

سے دلور کسی صفت (- کس - ، و گ ، و مچ)

باب قبول یا اثر کے مرحلے تک پہنچنے والی آواز ، پرتا اثر لالہ

اگر تہیں شہر عشق کی فراق دم میں دل پہ موجود گونہ

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

۱۹۳۰

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

[آہ + دل (رک)]

سے روکنا

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

سے دلور کسی صفت (- کس - ، و گ ، و مچ)

آہ : آہ کے ، تن میں آہ ایک آہ جگر سور پوری

[آہ + دل (رک) + دلور (رک)]

سے دلور کسی صفت (- کس - ، و گ ، و مچ)

جہاں لب پر آگئی آہ جگر سے بیشتر

راہ پر منزل پہ پہنچا راہ سے بیشتر

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

۱۸۵۱

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

درد دل ، سور جگر ، آہ سور ، بالہ شام

نو نہیں ہے تو شریک غم پھر ان میں بہت

۱۹۳۲

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

[آہ + سور (رک)]

سے سور گونا گونا

رک : آہ سور

آہ : آہ کے ، تن میں آہ ایک آہ جگر سور پوری

۱۸۵۶

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

[آہ + سور (رک)]

سے سور کسی صفت (- کس - ، و گ ، و مچ)

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

۱۸۶۲

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

[آہ + سور (رک)]

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

۱۸۶۲

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

[آہ + سور (رک)]

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

۱۹۱۲

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

[آہ + سور (رک)]

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

۱۸۶۵

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

[آہ + سور (رک)]

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

۱۸۶۵

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

[آہ + سور (رک)]

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

۱۹۳۰

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

[آہ + سور (رک)]

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

۱۸۶۹

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

[آہ + سور (رک)]

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

۱۹۳۲

کلیات شعر ۲ : ۲۸۱

[آہ + سور (رک)]

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے۔

۱۔ جی بجائیہ ۔

آپا کے مفہوم میں اظہارِ شفقت کے مبالغہ پر مستعمل ۔

آپا کے معنی صاحبانِ بخشش کے ہمارے پہولے نہیں مہانے کہ آپا جی اب تو ایسے بڑے ایثار بلکہ سید احمد شاہ صاحب ہیں ہمارے معافیہ میں خاموش ہو گئے ۔

۱۸۴۳ (۱) ایثار ؟ مفید جام ، لایور ، یکم مئی ۸۴

آپا جی ہم نے برات دیکھی

۱۹۷۱ انگلیں دنگر اپنی ۱۵۶

[آپا + جی (رک)]

۲۔ آپا (ہا) جی بجائیہ ۔

آپا (رک) کی تکرار (بولے تاکید) ۔

کیا رنگ دکھائی ہے یہ چشم تریا ہو ہو

خون جگر آپا ہا لخت جگر اریو ہو

۱۸۴۵ کلیات طبر ۱۰ : ۲۰۷

آپا ، وہ دیکھو شہام مسو مرلی آپا جی سے نکلیے ۔

۱۹۰۳ اسباب توحید ، ۱

۳۔ ہونا ۔

کسی چوٹ سے دھم نہ ہونے کے باوجود دھم کی سی تکلیف دہموس ہونا

کہ چھوٹے جانے کی تاب نہ ہو (ہیگم مصنف جعفری (ق))

آپا (۲) بجائیہ (عربی ترکیب) اردو میں مستعمل ۔

ہائے الموس ، آہ بھرے کا مقام ہے ، روئے کی جگہ ہے ۔

صرفت ، لیسری لیسو لیب قاپا ثم آپا ثم آپا

۱۸۲۵ کلیات طبر ۱۰ : ۲۲

آج (۲۲) سال بعد وہ غم پھر تازہ ہو گیا قاپا ، ثم آپا ، ثم آپا ۔

۱۹۷۳ اردو نامہ ، ۲۲ : ۱۹۵

[آپا (رک) + آج : لاسقہ لاجہ]

آپار (۱) اند ۔

خوراک ، کھانے کی چور ، خدا ، اپار (رک) ۔

طعام و پانی باج ہیں کیوں وہ سکون آج اپار ہیں

سج جبر کا آپار ہے تیج دیات کی آفتاب سون

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک ۲ ، ۲۱۲

آپار ایسی کھانے پیسے میں دیوار ایسی معاملہ داد و ستد میں جو شخص

شرم کو علیحدہ رکھیں گے وہی خوش رہے گا ۔

۱۸۸۶ لال چندر کا ، ۱۸

کچھ لوگ تھوڑا سا آپار کر کے پرانوں میں پرانوں کو پڑھتے ہیں ۔

۱۹۲۸ بھگوت گیتا اردو ، ۱۳۸

[آہار]

آپار (۲) اند ۔

شائستہ و ہر کی لہائی ، کاف ، مائلی (جو بکا کے کاٹھ اور وصلوں وغیرہ

پر پھری جاتی ہے) ۔

۱۔ آپار مہرہ

سجے آدمی عیدہ سے ہیں یہ عیدہ کا آپار یہ تو ہے کے لیے جو کر

تر کر کے سکھاتے ہیں

۱۸۲۵

مرید لاملول ۷۰

آج بھی ایسی کامد ساری میں سن عدل کو آپار دے کہیں ہیں ۔

۱۹۲۷

جدید معجزات سائنس ۱۰ : ۲۶۱

[آہار]

۲۔ مہرہ (ضم میم ، سکھ دے ، لبر) اند

آپار دے کر مہرہ سے لگنے کا عمل (جس سے کاٹھ چکنا اور چمکلا

ہو جاتا اور لہم میں پر تیزی سے چلتا ہے) (نور العباب ، ۱ : ۲۱۳) ۔

[آپار + مہرہ (رک)]

آپاں طرف مکان (قدیم)

رہاں (رک) ۔

یہ آپاں شعلت آہ حرمت رکھیں

۱۵۰۳ نورسہار (دکنی اردو کی لکھت ، ۱۰ : ۱۰۰)

آپت (سم) اند

۱۔ ہوں کے وقت آگ میں ڈالنے کا سامان ۔

گلی میں گہی کی آپت جل جاتی ہے ۔

۱۸۹۰ جوگ بشتہ (ترجمہ) ۱۰ : ۲۸

۲۔ (موسیقی) ایک ضرب میں دوسرے متصل آدا ہونے کا عمل ۔

آپت وہ ہے کہ ایک ضرب میں دوسرے متصل آدا ہوں اور ظاہر ہوں ۔

۱۹۲۷ مصنف الہند ، ۲۵

[آپت]

آپتی (ضم) اند

۱۔ آپت (رک) سے منسوب : وہ شے جو منتر اڑھ کر آگ میں پھینک

کے لیے ڈالی جائے ، ہوں کا جڑاوا ۔

پاک جو منتر کی انداز سے کی جاتی ہے

آپتی پگیہ میں صرف آگ کو دی جاتی ہے

۱۹۲۵ کمار سبھو ، ۱۸

۲۔ قربانی دینے یا اوستا چڑھانے کا عمل ، اتر (پڑی شدہ) کر ۔

[آپت (رک) + ی ، لاسقہ لاجہ]

آپٹ (ث) اند

۱۔ (ا) آئے جانے یا چلنے کی ہلکی سی آواز ، خیل میں چاب (اکثر

پانویا کسی اور قریب کے ساتھ مستعمل) ۔

کتنے آپٹ سے اس کی پہچان ہوتی ہے ۔

۱۷۸۰ اردو ، ۱ : ۲۷۹

۲۔ آپت : کہہ دے ہونے

۱۸۸۷ اردو ، ۵۲۰

دروازے کی آہٹ پر کان لگے ہوئے تھے جہاں ذرا کھٹکے ہوا دیا
نے کہا کون ۔

۱۹۱۳

— دینا —

ہاتھی چاہے اشارہ کرے ۔

ملکہ کو دیکھ کر کڑھا اور پاؤں کی آہٹ سے ، ملکہ نے نگاہ اٹھا کر
دیکھی ۔

۱۸۸۲

— لکھنا —

رک ۔ آہٹ پانا ۔

ٹاک کے سامنے میں آکر رہے پٹنیں باغ میں

بلبلین ہیں من کے انشا تیری آہٹ بولیں

۱۸۱۸

— لکھنا —

کھٹکے کی تعویذ کرنا ، آواز کو پہچاننا ، من کی لینا ، لوہ لگانا ۔

ابن الوقت کے دروازے کے پاس جا کر آہٹ کی تو معلوم ہوا کہ

جاں نثار ہے

۱۸۸۸

آہٹ لینے کے لئے کان لگانا ہے

۱۹۲۲

— لکھنا —

خیر رکھنا ، خیال رکھنا ، چوکسی کرنا ۔

بتوں سے ان کو نہیں بگڑت مسرت کی لیتے نہیں وہ آہٹ

تمام قوت ہے صرف خواندن نظر کے ہوئے ہیں دن کے مادے

۱۹۰۷

— لکھنا —

دراعت کے لئے ہاں جمع کرے کا تالاب ، جوڑ پڑیں

۱۸۱۸

— لکھنا —

آہر (تک) ۔

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لکھنا —

لوگوں کی آہر جاہر پر ایک سمت سے رہتی ہے ۔

۱۸۰۵

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

حکم یہ کہ آہٹ کی آہٹ ۔

۱۹۳۶

— لکھنا —

راشد الحیری ، گرداسہ حیات ، ۵۳

— لکھنا —

باغ سے پتہ ہو جاتے ہم دام پلا میں کیا ہوئے

۱۸۳۰

— لکھنا —

تہ اس تقری کھڑکی سے گرتی ہے مگر دیکھو

۱۹۰۲

— لکھنا —

سیح کے تمام پیرو خوف کی آہٹ معلوم ہوئے ہیں بھاگ کھڑے ہوئے ۔

۱۸۹۶

— لکھنا —

دس سیر کی نظروں میں لگاوت پائی

۱۹۲

— لکھنا —

آہٹ کا محسوس ہونا ، کسی بات کی کان میں ہونک پڑنا یا آثار سے اندازہ

۱۸۸۸

— لکھنا —

پتے ہیں آہٹ ان کی میں بھاگ کے نہ چھپاؤں گی

۱۹۱۲

— لکھنا —

وڑھ لپٹ کے الگ تخت پہ بیٹھ جاؤں گی

۱۹۲۵

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لکھنا —

آہر جاہر (تک) ۔

— لنگا

مہور

آپر جانر لنگا (رک) کا لازم

لاش لائے گہری گہری میں کہیں نکلنے ہمار

تھی لگی صبح سے اب تک یہی آپر جانر

اسپر جعفری ، گلہ : ۱۰ اپریل ۲۸

۱۹۶۵

آپسٹا (کس ، سکس ، سف ، ف ، تھم)

۱. رک : آپسٹا

۲. مہا ، رو ، مہندل ، رواج

دھیرا ، بھٹا آپسٹا

دوسر پار (دکسی اور کی لٹ ، ۱۰)

۲

آپسٹنگی (کس ، سکس ، مٹ ، مٹ ، اٹ)

رک : آپسٹا جن کا یہ ام کیفیت ہے

نہیں کام کھاتا دیکھتی انگے پ تون نرمی و آپسٹنگی

خاور نامہ ، ۲۲۰

۱۹۶۹

تہجیر فیصلے میں ہے عقل و خرد سے دو

انسان کو ہے قافی و آپسٹنگی ضرور

مرآتہ بینک (حرم حسین) ، ۹

۱۸۹۷

موسم نہ ہے کہ اس میں آپسٹنگی ہو رہے

تذکرۃ الاولیاء (ترجمہ) ، ۲۲

۱۹۲۲

— سات/ساتھ م ف (مہیم)

آپسٹا (رک) دھوئے ہے ، پڑے ہے

رک : آپسٹنگی سات مائی پہ پانوں بڑے ہیں مراد پر مراد ایک ٹھانوں

خاور نامہ ، ۲۵۰

۱۹۴۹

— سول م ف (مہیم)

رک : آپسٹنگی سات

اسی درکوں دیکھتے پکڑاورد آپس پت آپسٹنگی سول ٹھان

خاور نامہ (ف) ، ۵۶۹

۱۹۶۹

— م ف

رک : آپسٹنگی سات

آپسٹنگی سے قاور میں لا کر کام کرنا لازم تھا

خرد اور روز ، ۲۱۵

۱۸۰۲

آپسٹا (کس ، سکس ، مٹ ، مٹ ، تھم)

(اٹ) م ف

۱. دھوئے ہے ، سچ ہے ، ٹھانر ٹھانر کر ، حرکت ہٹلی کے ساتھ

دھیرا ، دھیرے دھیرے

وہ غراب ناز میں ہے چل آپسٹا اے نسیم

آنجل بہ ہرے پار سے جاوے کہیں الٹ

دیوان ورد ، ۱۰ : ۲۸

۱۸۳۲

رک : آپسٹا جھٹکتے مراد ہی ڈر تا ہے

دیکھتے ہاتھ کا جھٹکا نہ کمرنگ پمچے

داغ (مہذب القاد) ، ۳۰ : ۱۲۳

۱۹۰۵

۱. اور ہے ، ملاہمت ہے ، اجم ہے ، دھوئے لہجے ہری

دھوئے سات آپسٹا کر گرم ہاتھ پوٹھنے کی گ میں ۱۰ گرم

۱۹۸۸

۲. دہات ۱۰ (۱) ، صلیبی ۵۸

مرد ہے ، ور کے آپسٹا ، دوسر ہوں تک روئے روئے ہو گیا ہے

۱۹۱۰

پسٹا ، دوسری کہ جو مرسی ہو قہاری

میدان سے مگر حد ہا آپر واری

۱۹۴۸

۳. چوب لہر ، دوسرہ ، چوکی ہے

م سے آپسٹا پاس م کے کہ کیوں ، تم روئے پوسٹ م کہ

۱۸۸۰

۴. لہو (آپر لہو) ، ۳۰

پھر رک ، دیکھ کے ورد م کو آپسٹا چلے ، ک کہ کر

۱۹۰۳

۵. کابل ہے ، ملنے اور ہے

ہو کر کے انتہا پ میں دہات دی ورا حلال کی مہموت ہم پہنچے

کے ہند یہ دیکھنا یہی ضروری ہے کہ تہا تو ایسی ، کام تو آپسٹا نہیں کر

۱۹۵۲

۶. ورد اس دہا جو پور ، ۲۰ پراٹل ، ۲۰

رک : (م) دوسر ، ۲۰ ، ۲۰ اس کی یہ حد ہے (پوسٹ مکران سے)

۱۹۵۹

۷. پوینا ہے ، سکھ دن میں ہو ورد دہا

آپسٹا ، واپس میں کہ غصہ کرے حد

۱۹۷۷

۸. مرآتہ بینک (حرم حسین) ، ۱۳

دیکھ ، اور مہلاب ہوں کسی آپسٹا اور کشتی

۱۹۵۹

۹. گری غصہ ، ہوا ، ۲۰

[ب ا]

— آپسٹا (کس ، سکس ، مٹ ، مٹ ، تھم)

آپسٹا (رک) کی تکرار

دل پر گز آپس کے دل کون سہے میں نہ رکھ عسگی

کہ ہر لائے گا ، اب کہہ ، خدا آپسٹا آپسٹا

۱۹۷۷

۱۰. ہوا چ دس دن میں گہری مہم

۱۸۶۲

۱۱. مہم ، شہ ، ۱۴

۱۲. مہم ، شہ ، ۱۴

۱۳. مہم ، شہ ، ۱۴

۱۴. مہم ، شہ ، ۱۴

۱۵. مہم ، شہ ، ۱۴

۱۶. مہم ، شہ ، ۱۴

۱۷. مہم ، شہ ، ۱۴

۱۸. مہم ، شہ ، ۱۴

۱۹. مہم ، شہ ، ۱۴

۲۰. مہم ، شہ ، ۱۴

۲۱. مہم ، شہ ، ۱۴

۲۲. مہم ، شہ ، ۱۴

۲۳. مہم ، شہ ، ۱۴

۲۴. مہم ، شہ ، ۱۴

۲۵. مہم ، شہ ، ۱۴

۲۶. مہم ، شہ ، ۱۴

۲۷. مہم ، شہ ، ۱۴

۲۸. مہم ، شہ ، ۱۴

۲۹. مہم ، شہ ، ۱۴

۳۰. مہم ، شہ ، ۱۴

آہم (ت + ا) است

وہ آواز جو کسی کمرے وغیرہ میں داخل ہونے والے ہوتے ہے ۔
لوگوں کو خبردار کرنے کے لیے کی جاتی ہے ۔
اسی وقت وہ آہم کہہ کر کھنکارتے ۔

۱۹۷۶ زرگشت ۲۸۹

[حکایت اصوت]

آہن (ت + ا) است

نوپا ، تولاد

تمام دیر کیوں آگ لایا ہوں میں دیر دیر آہن جلا رہا ہوں میں
۱۶۶۹ خاور نامہ ۲۶۲

سختی ، پیام کی جو کہیں ہو وہیں ابھی موم سنگ و آہن
۱۸۱۰ میر ، ک ۱۲۱۹

اور ہاں لوہے ہوں ، درات آہن جن پر پہلوں کد پستی کا مدار ہے
ذہنوں ضروری ہے

۱۹۱۲ می پارہ دل ۲۹

[ف]

آہن (ت + ا) است

(سہکری) ہنترے کی ایک گھائی کا نام

پانچویں گھائی ، اس کا نام آہن ہوتا ہے ، پہلے چار کی گھائی چل کر
کھڑے ہو کر پھوکا چلیں اور طہنچہ پر طمانچہ برابر مار کے ۔ سر پر سر
ای پر ای ماریں ۔

۱۸۹۸ قوانین حرب و صرب ۱۰۱

[آہن + ہار (دک)]

پوش (ر + ج) صفت

۱۔ جو درہ ہوتے ہوئے ہو ، پتھار بند ، اسلحہ سے آلودہ (شخص) ۔

چارلس کے ہمراہ اس پر آہن پوش ٹائٹ تھے ۔

۱۹۲۶ شرر ، مفتوح فائق ۲۶۱

۲۔ وہ جہاز یا کوئی اور شے جس پر لوہے کی چادریں منڈھی ہوئی ہوں ۔

آہن پوش جہازات کے بڑے میں بہت رد و بدل ہو چکا ہے ، چند
برائے آہن پوش فروخت کر دیئے گئے ہیں

۱۸۹۹ بیٹ سالہ عہد حکومت ۸۹

یہ دونوں ایسی ایسی آہن پوش موٹریں لیے ہوئے الیٹ کے پاس پہنچیں ،

۱۹۳۳ ماہنامہ دنگرہ نومبر ۳۲۹

[آہن + ف + د پوش (= پہنا ، ڈھانکنا) ہے]

آہن (ت + ا) است

وہ ہائی وغیرہ جس میں لوہے کو تھکا کر بچھا لیا جائے ۔

اسپال معدی و سموی میں آب آہن قاب ۔ ۔ ۔ یا دوح آہن قاب ۔ ۔

پلائی جاتی ہے ۔

۱۹۲۹ کتاب الادویہ ۲۵ : ۱۶

[آہن + ف + قاب (= تابید) = پٹا ، چمکنا ، گرم ہونا وغیرہ) ہے]

تھکا

تھکا (ت + ا) است

تھکا ہوا یا تھکا ہوا ہونا ، دھکنا ہوا ہونا ۔

جسم میں اس کو زیادہ کھودنے سے اسی قدر حرارت اور تپش زیادہ
ظاہر ہوتی تھی یہاں تک کہ ایک پارچہ آہن تھکا لہو دار ہوا ۔

۱۸۹۷ کار نامہ جیہانگیری ۱۵۶

[آہن + تھکا (= تھکا ، گرم ہونا) ہے]

جان بلا اضا (صفت)

سخت جان (وضع اصطلاحات ۲۲۸)

[آہن + جان (دک)]

دل بلا اضا (ت + ا) است

سنگ دل ، سخت دل ، (مجازاً) ظالم ؛ معشوق (نور لکھتہ ۱۱ : ۲۱۳) ۔

میں کچھ سوز دل سہتا اس آہن دل کی خاطر میں

۲۵ شمع کی تعمیر کنو گنگیر کیا مسخیر

۱۹۹۴ سور ۳۳۰

آہن دلوں سے چشم کرم ہے خیال خام

کرت ہے میر محل کو ب تر کہاں

۱۸۶۶ آتش ، ک ۹۱

اسم کیفیت : آہن دل ۔

کیا کہوں احباب کی آہن دی پتو میں اولاد کی رہبر ہے

۱۸۵۵ گیارہ شیخ ۶۵

حیف نیری سمن و آہن دل روح بشر کی ہے تو دشمن دل

۱۹۱۱ خیانت اسماعیل ۵۷

[آہن + دل (دک)]

ریا بلا اضا (ت + ا) است

سنگ بھاطیس جو لوہے کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے ، جبکہ
بھاطیس لویا ۔

مطاب نارا کھینچت آہن واکوں آپ دھر

سب ہی قاریاں میں اوسے دست ہے بڑیں عید کا

۱۶۱۱ دل قصب شہ ، ک ۳۰

نو کھینچ کے ایسے میں کوئی نہ میں رہا حوں کہ کھینچتے آہن

۱۸۳۱ من موہن ، آرزو ۳ (الف)

دوسری دفعہ لال کر کے صرف پتی میں بچھائیں تو سب لوہے کو آہن

رہا کی طرح یہ ایسے میں ملائے گا

۱۸۳۵ مجمع علوم ، ترجمہ ۸۸

دل رہا بھی ایک لیے موجود ہے یاں اے سکیم

بے فقط آہن رہا کا حال کبھی پر آشکار

۱۱۰۲ عمر رعش

اسم کیفیت : آہن ریا ۔

جب سنگ بھاطیس کو حلانے ہیں بر مصدوعی ہو جائے ۔ سنگ ریا

آہن ریا کی مثال نہیں ہوتی

۱۸۷۷ عجائب و معجزات ۲۰

[آہن + ریا (= ریا ، ریا) ہے]

گداڑ بلا اضا (ت + ا) است

لوہے کو پکھلائے والا ، (مجازاً) سخت چیر کو تھکا دینے والا ۔

کچا شش کی رکھنی ہے سب آہنگ چوٹی
کرتی ہے بیماروں کے تئیں رنگ جوانی

۱۸۳۱ غنیمت، کد، ۱۰۸

ہر چہر میں برہمپ درر ڈانگ ڈانگ ہاتھ میں نظم لہو آہنگ

۱۹۲۵ حکیم الامت ۲۳

ایک ہرندے کی آواز

صبر اور شرم کی پرواز کرتے وقت آہنگ آہنگ پکارتے ہیں
یہ سرور اور شکر یوں کو بہت دلکش معلوم ہوتی ہے

۱۹۳۳ انوکھے پرندے ۱۰

۵۰ (سہیلی) ہنگ راگ کا نام، دو راگوں سے مرکب ایک راگ

قبرے میں معجزے میں گایا کریں صبا اول نشاط

دول و آہنگ دور دور ۱۰ ۱۰ سرگرم

۱۸۱۸ شام، کرم، ۳۱۶

بہار میں راگوں کا ہر دور، یہی چاہئے مگر نہیں کے چاہیے
وہی ہیں جس کو پس اصطلاح میں وہ آہنگ کہتے ہیں

۱۹۱۶ ہندوستان کی موسیقی، ۱۶

[ر]

آہنگ (ب، ی، ع، ی، مع) صفت

نصیب پیدا کرنے والا، گائے والا، عدم اور ارادے کو آون بخشے والا،
عدم میں کی آہنگ پیدا کرنے والا

حوریں میں دل پہ گھر عذرت آس

میں صحت میں ہوتی آہنگ ادگر

۱۹۵۹ راگ مالا، عرت ۳

چل ڈھکی تھی جو رفاؤں صفا اشرار پہ تیر

اس کے جھنڈاں ڈیروں کو تھی آہنگ انگیر

۱۹۱۲ شمیم، مرتبہ ۱۴

[آہنگ + انگیز، انگیزش (= ابھارنا)]

گرنا

ارادہ کرنا، کسی کام کے لیے تیار ہونا

ہوتی گریں سے ڈول کی وہ جب تنگی

کیا ان سے ہوا کہانے کا آہنگ

۱۹۸۰ مودا، کد، ۲۸

سو بدو معیوں نے کیا قتل کا آہنگ

اس رحمت حق نے کیسے اس طرح قہ کی جنگ

۱۹۵۴ آفس، مرانی، ۲۲۲

صدیوں کے تہذیب کو بھی فرسنگ کیا ہے

جس وقت بھی جس بات کا آہنگ کیا ہے

۱۹۲۹ مٹ کا رجر، یکتا امروہری (مجموعہ سلام) ۲۷

آہنگ

ترکیب میں چڑھ

آہنگ (رک) کی صفت کے معنی میں مستعمل، جیسے: خوش آہنگ (= اچھی آواز والا)، عیش آہنگ (عیش و عشرت کے طور طریقے والا)، وعت آہنگ (= یکتائی کی آواز والا)، ایک آہنگ (= بیک ارادے والا)۔

جہاد میں جابجا ہے راگ اور رنگ

جسے دیکھیں تو اب ہے عیش آہنگ

۱۸۰۶ ایسا، ارد، ۱۰

ہر لاشعاع، لہو دو جنگ سر کثرت ہے وحدت آہنگ

۱۹۲۷ عظیم احداث ۵

آہنگ

ترکیب میں چڑھ

آہنگ (رک) کا سم کہوت

رہنے کی خلاف آہنگ، گویا سپر دیکھی

کا پھر کم صحت تو نے دن میں طرح مدد دار

۱۵۰ ۱۰۸

آہنگ (ب، ی، ع، ی، مع) صفت

۱. آپن (رک) سے مشوب، ٹوٹے یا تولاد سے اس وقت جب

نہایت میں اس آپن گرز ایک، و گرز تھا بلکہ، یک

۱۳۷۵ صفا، ارد، مرانی، ۴۰

۵. پسرے آپن شکستے ہیں اور، دہریوں میں دو آدمی ہوتے ہیں

۱۰۲ ۲۲

۱. م سب ہے یا آپن کلریوں کا دھ

ڈھوئے ریح بیکل سر صحت نہیں دھیر کا

۱۹۵ صفا، ارد، ۲۸

۲. (مجاز) مضبوط، مستحکم، صحت آہنگ یا ٹوٹے کی طرح

۳. تیس دن مرگاہ کے سمکھ، کھینچا آپن ہے آدھی کا

۱۹۲۳ آہنگ (مرانی، صکت ۲۹)

بالا قہ و نعمت و توفیق و حیرت

روئیں و سیاہ دروں آپن کمر

۱۸۴۲ ارد، مرانی، ۲۵۸

چہوت چہات کی آپن زنجیروں سے دوانوں کے تعلقات آزاد تھے

۱۹۴۵ شہد، ارد، ۵۲

[آپن (رک) + ف : ی : لاسفہ]

پرندہ (ب، ی، ع، ی، مع) صفت

(لفظ) صفت یا مضبوط پردہ یا رکاوٹ، (صفت) استوائی دائرہ جو
اشر کی ممالک دوسرے ممالک سے جڑے ہیں

یہ بات کئی بار دیکھی ہے میں آئی خاص طور پر آپن پردے کے بیچھے
بیسے والے ممالک میں

۱۹۶۵ وہ ماہی کاروانہ مائیس، ۵۶

[آپن + پردہ (رک)]

پیکر (ب، ی، ع، ی، مع) صفت

مہابت توانا، مضبوط جسم کا

ارن پیکر ہیں اور اور آپن پیکر پردہ

۸۰۵ آرائش محفل، السوس، ۳۰

[آپن + پیکر (رک)]

چہانہ (ب، ی، ع، ی، مع) صفت

توہ کی چہانہ، لاش کی چہانہ

روز مرہ روزی گلان چہانہ آپن قہر سالانہ

۱۸۵۸ عرش، ۱۰

[آپن + چہانہ (رک)]

دل (ب، ی، ع، ی، مع) صفت

صفت قلب کا (انسان) اسے دھم

— گہر (- ی مع) صفت : اند

۱۱. ہون پکڑنے والا ، ہر ہون کا شکاری ۔
کچھ نہیں پروا مجھے دشمن اگر ہے عیب جو
خوف کیا شیر پستان کر ہے آہو گہر کا
دیوانہ ناسخ ۱۱ : ۲۲
۱۲. عیب جو ، لگنے میں ، حوی گہر ۔
حضرت آزاد کو صاحب تو دمر اپنا دکھا
تا تبھیے ویراں کچھ دھوئے نہ آہو گہر کا
کلیات صاحب ۱۲۵ : ۱۵۵
۱۳. گہر ، گہر ، گہر (= پکڑنا ، پنا) ہے [
اسم کیفیت : آہو گہری ۔
کیا کرے گا حاسد مردود آہو گہریوں
شیر ہوں میں اور مرا دیوانہ پستان رار ہے
دیوانہ ۱۳۵ : ۲۲۵

— نگاہ (- کس) صفت

۱۴. ہون کی من جتوں والا ، ایسا شخص جس کی نگاہ میں ہون کی من وحشت ہو ۔
دشت وحشت میں اٹ گئے کس ہوں اے آہو نگاہ
ہوں بھکاری وصل کا دے مجھ نکلن اس میدان میں دان
مراج ۱۴ : ۲۶۱
۱۵. وحشت دل فرقت آہو نگاہاں سے بڑھی
چارونا چار آج اس پارے پہ یہ بیچارہ ہے
دیوانہ اختر (واجد علی شام) ۱۵ : ۶۹۲

[آہو + نگاہ (رک)]

— نما (- صم) صفت

۱۶. دیکھنے میں ہون سے مشابہ ۔
وسیل ، وس بھری ، چادر نما نہیں رنگیل ، رنگ بھری ، آہو نما نہیں
طوب و مویشی ، واہ ۱۶ : ۳۵
۱۷. آہو + نما ، نمودن (= نظر آنا ، ظاہر ہونا ، نمود ہونا) ہے [

— آفتاب کس آفت (- سک) صفت : اند

۱۸. آفتاب ، سورج ۔
پھر اس غزالے جو صاحب حسن ہوئے
آہوے آفتاب کے نشے ہوں ہوئے
مرثیہ نسیم ۱۸ : ۱۸۰
۱۹. آہو + آفتاب ، لاف (= لاف ، لاف) ہے [

— چرخ کس آفتاب (- فت) صفت : اند

۲۰. چرخ ، آفتاب ۔
دام فرور میں کیونکر دل روشن ہوا ۔
آہوے چرخ ہوں میں صید لگیں کیا روکیں
غنیۃ آرزو صبا ۲۰ : ۸۸
۲۱. آہو + چرخ ، لاف (= لاف ، لاف) ہے [

— چین کس آفتاب (- ی مع) صفت : اند

۲۲. ملک چین کے ایک مخصوص علاقے کا ہون جس کی نالی سے ملک نکلتا ہے ،
(مجازاً) معشوق ۔
نہد دام میں اے آہوے چین بند ہے مال
پر گر نہیں اوس مائثر اقدوس خطا پر
ذکر ۲۲ : ۱۸۰
۲۳. زمانہ ذبح ملک پر گر نہ پایا اس کے سینے پر
ایک تیر نظر کا ہو کے جو آہوے چین آفتاب
نسیم دہلوی ۲۳ : ۹۰
۲۴. [آہو + ف : ی ، لاف (= لاف ، لاف) ہے]

— حرم کس آفتاب (- فت) صفت : اند

۲۵. ملک معطلہ کے چاروں طرف (قلہ میں مقرر کیے ہوئے) کھانے کے اندر
چرے چگنے والا ہون جس کا شکار حرام ہے ، (مجازاً) محبوب ۔
خنجر حباب ہے مرگ ہے پر آہوے حرم
دل بھر گپ ہے کس کی مڑے کا شکار ہے
مردا ، ک ۲۵ : ۲۹۲
۲۶. جس مرا میر کو ہم سننے ہیں واقف ہے حرام
رحم میں آئیں صبر آج گر آہوے حرم
ذکر ۲۶ : ۲۸۹
۲۷. لے کر جو کمان آج رہ جھنجلائے ہوئے ہیں
آہوے حرم بنیے کر شیر آئے ہوئے ہیں
روان واسطی ، عربیات ۲۷ : ۶۰
۲۸. [آہو + ف : ی ، لاف (= لاف ، لاف) ہے]

— خاوری کس صفت (- فت) صفت : اند

۲۹. (کتابت) آفتاب ۔
اے شہسوار اس کا چسکا دلوں سے
آہوے خاوری ہے یہ تیرا غرس نہیں
ریاض البصر ۲۹ : ۱۲۴
۳۰. [آہو + ف : ی ، لاف (= لاف ، لاف) ہے]

— ختن کس آفتاب (- صم) صفت : اند

۳۱. ملک چین کے اس علاقے کا ہون جو ختن یا تالار کہلاتا ہے (رک : آہوے
چین) ۔
پھر بھار آئی کہ ہوئے لگے صحر گاش
فجہ ہے نام خدا نادر آہوے ختن
کلیات مجس ۳۱ : ۱۸۴
۳۲. [آہو + ف : ی ، لاف (= لاف ، لاف) ہے]

— رم حور دہ کس صفت (- فت) صفت : اند

۳۳. دُرا ہوا یا صفا ہوا ہون ،
اب صم نظموں میں کچھ ایسا محبت بھر دے کہ آہوے
رم حور دہ کی طرح چرنک اٹھیں
۱۹۱۲ : ۶۸
۳۴. [آہو + ف : ی ، لاف (= لاف ، لاف) ہے]

لائبل قلمیہ نمونہ ، تصدیق نامی ،
تم نے تمدن عرب پر اپنی نظر ڈالی ہے مگر آئیڈیل کا مفہوم
شاید ہی خیر میں ہو
۱۹۲۰ء مکتبہ ہندی ، ۲۵۱
دیا میں صرف آئیڈیل ایک چہرہ ہے
۱۹۲۳ء حیات شیلی ، ۶۱۵
(ب) صف ،
لائبل قلمیہ ، مثالی ، جیسے : یہ ایک آئیڈیل صورت ہے کہ اجلاس میں
کوئی قلمیہ جھگڑا یا اختلاف ہی پیدا ہو (ماہود انگلش اردو ڈکشنری ،
مولوی عبدالعق)

[انگ : Ideal]

آئیڈیالوجی (کس ، ، ڈی ، و ج) اس سے آئیڈیالوجی ،

طرز فکر ، تصورات یا عینیت ،
اب عامی مذاہب کی جگہ ڈیٹش سائنس اور سماجی نظریات
(آئیڈیالوجی) نے سہارا دیا ہے جسے خارجہ ہیں
۱۹۷۸ء آئیڈل کی درس ، ۱۸۸

[انگ : Ideology]

آئیڈیلٹ (کس ، ڈی ، و ج ، کس ، ل ، سک) اس سے آئیڈیلٹ

مثالی پسند ، تصورات یا عینیت کو ماننے والا ،
آئیڈیلٹ ، مکتبہ کا یہی خیال ہے کہ قوم خود پر اوپر سے مسند
کی ساق ہے
۱۹۶۵ء تنقیدی نظریات ، ۲۸۱

[انگ : Idealist]

آئرس (کس ، جی ، و) اس سے

۱. (تشریح الاعضا) آنکھ کی پتلی ، مردم چشم ،
دوسرا ہے جو طبق پتلا ہے وہ اور رنگیں
گلاب چہرہ ہے ہیں آئرس اس کو کہتے
۱۹۱۶ء سائنس و صحت ، ۱۲۰
۲. (نباتات) ایک نبات جس کے پتوں نہیں ، زرد ، سفید ، مش
کوس قزح کے ہوتے ہیں ، قزحیہ ، لاما : Iris florentine
یہ آئرس ورمی کولر ، یعنی پرمیٹ قزحیہ یا سورج آسمان جوئی
کی سڑ کا خلاصہ ہے ،
۱۹۱۵ء سحرنا لادریہ ڈاکٹری ، ۲ : ۱۵۸۹
۳. (ہوش) کوس قزح (انگلش اردو ڈکشنری ، مولوی عبدالعق) ،
[انگ : Iris]

آئرسٹانی (کس ، جی ، و ، کس ، ر ، سک) اس سے

آئرسٹان (= آئرلینڈ) سے متعلق یا منسوب ، آئرلینڈ کا (شخص ، مکان
یا زبان وغیرہ) ،
اظہاریت ہندی اور آئرسٹانی رومان پرور دیہاتی رنگی وغیرہ کے
نرات سب جناب دکھائی دیتے ہیں ،
۱۹۶۸ء رسالہ ، وٹا لاہور ، اپریل ، ۱۵۸
[انگ : آئر (رک : آئرش) ، جی ، و مثالی ، لافحہ غارت + ی ،
لافتہ بہت]

آئرش (کس ، جی ، و ، کس ، ر ، سک)

ک ، آئرش
۱۹۱۹ء کے سپر اسٹارٹ میں ایک آئرش یہ کہہ چکے ہیں
۱۹۱۹ء خصوصیت ، ۸
یہ سب اردو کے علاوہ آئرش گویا ، قدیم ہندی حرم ، صوبہ اور
ڈیٹریک کی ، رول میں وہیں مشعل ہے
۱۹۵۵ء دومین دھیل وری ، ۵
[انگ : Irish]

آئرن (کس ، و ، جی ، و)

(ب) صف ،
وہا ،
کے ، کی ، ہر
۱۹۰۶ء کے ، جی ، وری ، ۲ ، ۵۵
(ب) صف ،
ہوئے کا (لوکب ہیں) ،
چاندی کے اعلیٰ حصے حکم دو سکوں سے آئرن سیف کا پتہ پھرے گا
۱۹۳۰ء اردو پچ ، سکول ، ۱۵ ، ۲۳ ، ۵
[انگ : Iron]

آئرل (کس ، جی ، و ، سک) اس سے

مصور وغیرہ کو سارا دہنے کے لیے جس میں آنکھوں کا ٹکری کا سہارا ،
آئرس آئرل اور آئرل سے ہال نہیں اور میں قزحیہ کا پتہ
۱۹۰۶ء ہوش ، ۱۵۵
[انگ : Easel]

آئس (کس ، و) اس سے

۱. (کس ، جی ، و ، سک) اس سے
[انگ : Ice]
۲. (و ، ر ، سک) اس سے
برق کی چٹان جو سمندروں میں بہتی رہتی ہے ، ٹودہ برک ،
آئس برگ ، ٹول کے لیے بہت خطرناک ہوتے ہیں
۱۹۷۵ء کس ، جی ، و ، ۲۰
[انگ : Iceberg]

ایکٹری (کس ، جی ، و ، سک) اس سے

وہ کارخانہ جس میں پانی کو جاکر برک ہائے برک ،
حیر پور میں ایک آئس ایکٹری قائم کر دی گئی ہے ،
۱۹۵۲ء ختم ہوا ٹیس کے جو سکول ، ۱۵ ، ۲۳ ، ۵
براب سلطان اس کے ابتدائی صف دی گئے ہیں
۱۹۵۲ء رورہ امر ، ۱۵ ، ۲۳ ، ۵
[انگ : Ice factory]

آئندہ (کس ، سک ، ن ، مت د) : آئندہ (مکتوب)

(الف) صف

آئے والا

ممکن ہے . . . کہ آئندہ جنم میں یہی آپ کا میرا تعلق اس سے زیادہ ہو جائے .

۱۹۰۸ اذلیق خطوط نریسی ۲۰۱

(ب) ایل

آئے والا زمانہ مستقبل

آئندے کے نفع و ضرر کو بحفاظت کرنا

۱۸۰۲ خرد امروز ۶۷

آئندہ کی مگر آج موصول ہے

۱۹۶۱ مواری عبدالحق ، لکت کبیر ۲ : ۲۶۷

(ج) م ف

مستقبل میں آئے والے زمانے میں آئے ، اس کے بعد

پھر یہ سوچا کہ آئندہ جو کچھ کہ ہو سو ہو

۱۸۲۲ الف لیلہ ، عبدالحکیم ۲ : ۱۷۲

گو دیر میں طالب میرے تھے بت کہہ ہیں میں پایا میں نے معر

من وقت تو صورت اچھی تھی خطرے کا محل آئندہ تھا

۱۹۲۱ اکبر ، ک ۳ : ۲۱۶

[ف : آئندہ ، آمدن (= آ) سے]

— اختیار بدست مختار فارسی بقرہ ، اردو میں مستعمل

ہم سمجھا چکے اب ماننا یہ ماننا تمہارے یا ان کے اختیار میں ہے (ماخوذ : قورائیات ۱ : ۲۱۵)

— را احتیاط/ یاد فارسی بقرہ ، اردو میں مستعمل

جو غلطی ہو چکی ہے اس پر زیادہ دھیان دینے کے بجائے آئندہ محتاط رہنا چاہیے تاکہ اس غلطی کا اعادہ نہ ہو (گوشہ راصلوات کے ساتھ مستعمل) ، پروین نے کہا آئندہ را یاد گوشہ راصلوات ، وہ وقت شکایت کا نہیں ،

۱۸۹۱ بوستان خیال ۳ : ۲۷

— کو م ف

آئے والے وقت کے لیے ، پھر یا آئے چل کر

جو مکان بن چکے ہیں ان کو ڈھا دو آئندہ کر ممانعت کا حکم بنا دو

۱۸۵۹ عود ہندی ۱۱۹

آئندہ کر کاں ہو گئے

۱۹۲۴ نور لہات ۱ : ۲۱۶

آئندہ (کس ، سک ، ن ، مت د) ترکیب میں جبر و دوم : آئندہ (مکتوب)

آئے والا (ترکیب میں مستعمل)

دیکھئے گا کہ مثالیں کیا خوش آئندہ ہم پہنچاں ہیں پور دیان کو

اردو معاروفے کی کس قدر قوت دیتی ہیں

۱۹۰۷ مکتوبات آراء ۳۵

[رک : آئندہ]

آئندہ (کس ، ن ، مت د) : آئندہ

ک - آئندہ

یوں ہماری ضرورت گہری انتظار میں

ہیں گھر میں جس طرح رہتا ہے وہاں آئندہ

۱۸۲۱ دیوان داس ۲ : ۱۲۹

ابھی ہستی آئندہ ہے اپنے دور اوج کا

دل سے اترے ہیں مگر اترے ہیں کس کے دل سے ہم

۱۹۲۱ بیخود موبائی ، کہ ۴۱

آئی (۱)

(الف) م

موت ، نصیب

گئی میں اس کی رہ چاہے جو کوئی سو رہا

رہی تو جاوے ہے وہ جس کسور کی آئی ہو

۱۸۱۰ میر ، ک ۴۸۰

دل کسوی طرح چین پا جائے غیر کی آئی مجھ کو آجائے

۱۹۳۲ ریاض رضوان ۲ : ۸۹

موقع ، محل ، باری

لگا تو لا کہ وہ عیروں کو جو حق ہے وہ کہہ دیتے

بہت ہم ضبط کرتے پر نہ آئی پھر رہا جانا

۱۸۷۲ عاشق لکھنوی ، قیض نشان ۵۸

(ب) صف

آئی ہوئی ، موصول شدہ

وہ تو کچھ آئی کی شادی نہ گئی کا عم تھا

خود طرحدار تھی چوہیں تھا عیب دم شم تھا

۱۸۶۲ وسوخت رہا (شعاع جوالہ ۲۷ : ۲۹)

[آئی ، آنا (رک) سے]

— آوائی (ب) م

رک : آئی (ب)

میں نے دکن کی سلطنت گھر آئی آوائی جان بوجھ کر گدوائی

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ۸۴ : ۲۰۵

آئی آوائی ہو کر کی لات مددی

۱۹۶۱ مولوی عبدالحق ، لکت کبیر ۲ : ۲۱۱

[آئی + آوائی ، آئی]

— بلا (کو) ٹالنا معاورہ

آئی ہوں مصیبت دور کروانا

جو سر میں رلف کا سودا تھا ۔ ۔ ۔ کا در

نہ ہوں میں بھی کہ آئی یہ کور ل دی

۱۸۷۸ نگر در ۱۲

خدا نے بھی ان کی آئی ۔ ۔ ۔ اور وہ ۔ ۔ ۔ ہم یہ جاب بھی

۱۹۱۲ سحر موحید ۱۰۶

دل دہین عشق ہو کر مال ان کا ہو گیا
 ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں
 ۱۹۳۳ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں
 ۱۲۳۲ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں
 ۱۹۳۳ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں
 ۱۲۳۲ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں
 ۱۹۳۳ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں
 ۱۲۳۲ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں
 ۱۹۳۳ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں
 ۱۲۳۲ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

تہ گنتی (بات) ہار پڑی

ہو بات ہو چلی اب اسکا ذکر بدکور بیکار ہے
 (نیم لائن ۲۵۰)

تہ گنتی کا سودا

حال بلب یا فروب مرگ ہوئے کی حالت
 تہ گنتی ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں
 ۱۹۳۳ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں
 ۱۲۳۲ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

تہ گنتی ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

ہار الزام ہار غصہ ہار نقصان ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں
 (نیم لائن ۲۱۶)

تہ لگائی (ل) مٹ

داغہ ہار ہار کے گھر میں ڈالی ہوئی عورت
 ایک یوت ایک نکاح ایک آئی لگائی اور آدمی بدہر میں
 ۱۹۳۳ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں
 ۱۲۳۲ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

تہ مروج فقیر کی دیا جھوپڑا پھونکے کمارت

اسے آزاد طبیعت اور اسے پروا شخص کے لیے مستعمل جو اسے نقصان کی
 پروا نہ کرے (نیم لائن ۲۱۶)

تہ نہ گنتی کس رشتے (کون فائے) تہ گنتی

ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں
 (نیم لائن ۲۱۶)

تہ نہ گنتی کون لے لائی گنتی ہوں میں

ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں
 (نیم لائن ۲۱۶)

تہ ہولنی صفت

ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

کب رہے کی رات پہ آئی جو اس میں تہ بڑائی ہوئی
 آخر اس اودھن نے مارا کب رہی ہے آئی ہوئی

۱۸۱۰ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

۱۹۳۳ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

۱۲۳۲ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

تہ ہولنی (کو) ٹالنا/ٹالنا

ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

۱۸۵۲ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

۱۹۳۳ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

۱۲۳۲ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

تہ ہولنی لچھمی کو ٹالنا

ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

۱۸۹۲ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

۱۹۳۳ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

تہ ہے جان کے ساتھ بجائے گی جنازے کے ساتھ

ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

۱۸۴۲ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

تہ آئی (۳) مٹ

ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

۱۸۴۲ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

تہ ای ایس (ی ای) مٹ

ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

۱۹۳۰ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

تہ ایس ایس (ی ای) مٹ

ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

۱۹۳۰ ہیر لیتے ہم اگر آئی گنتی ہوں میں

— سی ایس (سی یں) ایل۔

برصغیر میں برطانوی عہد کے انتظامی شعبے کی ابتدائی ملازمت یا اس کا
رکن، ایسی سول سروس کا مفہوم ہے۔
اگر آئی، سی، ایس والے بہ ہونے تو ہندوستان کا کام کیسے بچتا۔
۱۹۳۱ء میں فرسٹ ۲۰ : ۲۲

انگ : C S I

آئے (ا) سے

آئے ہونے، ترکیب پر مشتمل، جسے : آئے حواس جانا (رک)۔
آنا (رک) سے اصل مضارع یا فعل ماضی جمع غائبہ، ترکیبات میں
مستعمل، جسے : آئے تو جائے کہاں (رک) یا، جسے : آئے کناکت بھولا
دس (رک)

— آوائے (و ت) سے

رک : آئی آوائی جس کی یہ تذکرہ ہے۔
میں کو ایسا گھبراہٹ ہے کہ اس کے آئے آوائے حواس چائے
۱۹۱۱ء میں
۱۹۱۱ء میں

[آئے + آئے + آئے]

— اوسان خطا ہونا۔

بے حد گھبرا جانا، پانہ پانو پھول جانا۔
بڑی ہی کے خود آئے اوسان خطا ہونے جارہے تھے، گھور گھور کے
دیکھتی تھیں اور کہتی تھیں، سرکار اس سڑک کے دونوں طرف جنگل ہی
جنگل ہے
۱۹۳۹ء میں
۲۲۵ء شیع

— آم جائے لپیلا کھارت۔

کسی بہ کس طرح مطلب حاصل ہو جائے کچھ ہی کہوں نہ صرف ہوجائے
[مسعود : امیراللمعات ۱۹ : ۲۰۹، نوراللمعات ۱۰ : ۲۱۴]۔

— پائے کھاٹ کے پائے فقرہ (مرام)

بے معنی ہنس، آہن، پائیں خائیں (مسعود امیراللمعات ۱۰ : ۲۱۰،
وراللمعات ۱۰ : ۲۱۴)۔

— بڑے کہیں کے/بڑے وہ بن کے۔

مداخلت سے جاہ غرور، غیبت یا بڑائی جھانے کے جواب میں غرور، مسخ،
یاد رکھنا بری طرح پیش آؤں گی، آئے بڑے کہیں کے ولعہد بہادر
ور صاحب عالم
۱۹۳۰ء میں
چار چاند ۱۶

— پیر بھانگے پیر کپور

۱۹۱۵ء میں
۱۹۱۵ء میں (فرہنگ انارک : ۲۱ : ۱۲۵)۔

— بھی تو کیا آئے فقرہ۔

دراں دہر ٹھہر کر چلے جانے کے موقع پر مستعمل۔
رہا جو آئیے ہیں تو کیا آئے نہ دم بھر نہیں رہے
اے ظفر زور گئے اداں تو میں کے جی میں
۱۸۵۵ء میں
کلیات مصر ۲۰ : ۱۰۴

— پڑنا (ا) سے

رک : آہٹا،
کچھ کام محنت کا آئے بڑے تو اس سے عاجز آئے اور نہ ہو سکے۔
۱۸۴۶ء میں
نصہ مہر افروز و دلیر ۲۶۴

— پیچھے (سی مع) م ف۔

اے کے بعد آئے پر۔
کوئی اپنی موت سے پہلے مر نہیں سکتا اور موت آئے پیچھے ہی نہیں
۱۸۸۸ء میں
چند چند ۶۲
[آئے + پیچھے (رک)]

— پیر بھانگے پیر کھارت

میکوں کے سامنے بدوں کی کچھ نہیں چلتی ہمیشہ بھاگ کھڑے ہوتے ہیں
(امیراللمعات ۱۰ : ۲۱۰)

— تو جائے کہاں فقرہ

رک : او تو جاو کہاں۔
ایسے غصے میں بھر گئی، پھولوں کی طرح بکھر گئی، آئے تو جاو
کہاں، کھول دی زبان
۱۹۰۱ء میں
رام، عقد ثریا ۱۳

— تو کیا آئے فقرہ

دم بھر ٹھہر کر چلے ہوئے، اسے آئے سے نہ آنا اچھا تھا (مسعود
امیراللمعات ۱۰ : ۲۱۰)

— تھے پر بھجے کو اور آوٹن لگے کپاس کھارت۔

جو کرنا چاہیے تھا اس کے خلاف کرے لگے، دیں کے اہلے دہا کمارے
لگے (مسعود : نجوم الامثال ۲۲)۔

— حواس جانا/غائب ہونا۔

رک : آئے اوسان خطا ہوا۔
صاحب بہادر کے آئے حواس غائب ہو گئے۔
۱۸۹۸ء میں
بچوں کی بیماری میں میرے آئے حواس جانے رہے ہیں۔
۱۹۵۸ء میں
صاحب الامت ۴ : ۱۴۷

— دل (کس) م ف

۱۹۵۵ء میں
۱۹۵۵ء میں (فرہنگ انارک : ۲۱ : ۱۲۵)۔

دن کے بیٹھ نہ خوشی سے تو کہیں ایک بھی رات
آئے دن کی یہ ٹیری مجھ سے لڑائی نہ گشت

سیر جس ۱۱۱۵۵۰

آج بیٹی کا تصور ہے تو کل کاجل کا

آئے دن ہے سہے روئے کے لیے دات نئی

ریاض البحر ۱۹۹۱

ہمارے ملک میں ڈی دن آئے دن نسلوں قیام کرتا ہے

امن کے منصوبے ، آقا اشرف ، ۱۱

۱۹۵۳

[آئے + دن (رک)]

۔ گناگت پھولا کانس باغن اچھلیں تو تو بانس کھارت

کھار کھار پھولے والے شخص کے لیے مستعمل (نجم الامثال ، ۳۲ :

تصنیف لا ، ۲۵)

۔ سال

م ف

دو سال ، سال بہ سال ، سال ابھر کے بعد

سرور بن کے یہ رت آئے سال آتی ہے

پیام فصل بہاری ہیں سال ہے

مطلع انوار ، ۹۸

۱۲۹

[آئے + سال (رک)]

۔ کا آیا

م ف

آئے میں کچھ دیر نہیں ، کوئی دم میں آئے والا ہے ، آہا سچو

(امیر القات ، ۱۰ : ۳۱۰)

۔ گناگت پھولا کانس باغن اچھلیں تو تو بانس کھارت

کناکت کے ہاتھوں میں پرہتوں کو بڑی خوش ہوتی ہے (کیونکہ ان دنوں

میں ان کی بڑی خاطر تواضع کی جاتی ہے) ، ملت کی اور مزیدار غذا کھا کر

آدمی آج سے باہر ہو جاتا ہے (ماحوذ : مسودات ہند ، سبھاں بخش ، ۱۷۰ :

نجم الامثال ، ۳۵)

۔ کہیں کے

م ف

ری : آئے بڑے کہیں کے

یہ ملا جو خود سار مالک ہیں دیر کے

سچے ٹوکے والے آئے کہیں کے

عریات فانی (شیرانی) ، ۱۰۱۰

۱۹۳۳

۔ کی شادی (خوشی) نہ گئے کا غم فقرہ

نہ کسی چہر کے حاصل ہونے کی خوشی ہے نہ چلے جانے کا رنج ہے (اخبار

استغنا کے لیے مستعمل)

ہے وصل میں راحت نہ جدائی میں الم ہے

آئے کہ نہ شادی نہ گئے کا مجھے غم ہے

گور انصاف ، ۳۲۸

۱۸۸۸

۔ گا تو اپنے پائو سے جانے گا کس کے پائو سے فقرہ

(دشمن وغیرہ) چلا تو آئے گا مگر میرے پا پھرنے ہوتے ہی کر کے

جانے گا (امیر القات ، ۱۰ : ۳۱۰)

۔ گا کتنا تو پائے گا بکا/نکا کھارت

دوڑ دھوپ کوشش و محنت سے اور حضوری سے ہی فائدہ حاصل ہو سکتا ہے

(ماحوذ : امیر القات ، ۱۰ : ۳۱۱ ، نور القات ، ۱۰ : ۳۱۷)

۔ گئے سب

آئے جانے والا ، آئے جانے والے ، مسافر

لوگ سب دن کے ادب دار ، تدبیر دار ، ایک بخت مرچور

شیریں گفتار ، نیک نیت نیک کردار ، پردیس کرو آئے گئے کون مہرت

کرتے بہار

۱۹۳۵

مسافر

گھر کے سارے کام کاج آئے گئے کی خاطر مدارات لڑکے دیوں کی دیکھ

بہار

مسافر لکھا ، ۲۵۰

۱۸۸۱

کس طرح دل بچوں اور آئے گئے کی سیلاب کا سدھ کرے گی

راحت رمای ، ۱۳۳

۱۹۱۰

۔ گئے کا سودا فقرہ

ری : آئے گئے کا سودا (امیر القات ، ۱۰ : ۳۱۱)

۔ لگائے

(- دت ل) لکھ ج

دور کی جان پہچان والے ، پردہ منی کا رجوع جانے والے ، ایرے ایرے

وہ جانتے ہیں یہ آئے لگائے بیٹھے ہیں

ہم ان کے در پہ انہیں کے بٹھائے بیٹھے ہیں

سعیۃ نوح ، ۹۵

۱۹۰۳

[آئے + لگائے ، لگان (رک) ہے]

۔ مل جی آئے

م ف

(طرہ) اوں جلوں و نغم قطع اور بنیوں کے ایسے لباس میں آئے والے شخص

کے لیے مستعمل (ماحوذ : امیر القات ، ۱۰ : ۳۱۱ ، جرمنگ آسپ ،

۲۳۵)

۔ میر بھاگے یار کھارت

اعلیٰ کے سامنے ادب و تہذیب (نور القات ، ۱۰ : ۳۱۱)

۲۱۱

۔ نکلتا ف م (قدیم)

ری : آنکلا

جو مسافر ملکوں کے آئے نکلتے سو دیکھ اس شہر کی غویں

دہر ۲۰۰ پرتا تھا کہ کسی دور جگہ جانے

مسافر

۱۷۲۹

۔ نہ آئے

کے دور نہ آئے میں شک ہونے کے مواقع

نہ جانے جواب آئے نہ آئے

جرمنگ ، ۲۰۰

۱۹۶۱

میں نے اپنے نفس کو آئینہ بنایا
۱۹۲۲ تذکرہ الاولیاء (ترجمہ) ۱۶۸ : ۱
آرامتہ کوٹلا ، سجدہ : صاف ستھرا کرنا ،
سارے بدن کو آئینہ بنا رکھا تھا
۱۹۲۵ چند ہم عصر ۲۴۷ : ۲۴۷

— (ت ب ، ت ب ، ت ب) صف :

۱۔ جہاز فانوس اور شیشے کے مارو سامان سے آراستہ کیا ہوا ، سجایا ہوا ،
آرامتہ : جس کی دیواروں وغیرہ میں چوڑے بڑے شیشے جڑے ہوئے ہوں ،
ہوا پر طرف شہر آئینہ جندری : خوشی نے کیا جلوہ پر سو دوچند
۱۸۱۲ بہار دانش ، طیش : ۵
اب کیا تھا سارے شہر کو آرامتہ اور آئینہ بند کرنے کا حکم ہوا
۱۹۲۴ حریت ، مصامین ، ۵ : ۱۸۸
۲۔ آرامتہ کرنے والا ، رونق بخشنے والا ،

ہم زانوئے تامل وہم جلوہ نگارگی : آئینہ بند خلوت و بچس ہے آئینہ
۱۸۶۹ غیب ، ۱۵ : ۷۰

حیرت آئینہ بند : کسی ہے خود نظر ہی ہے ایک عجیب نظر
۱۹۲۶ عربیہ ، خلوت : ۱۱۹

اسم کیفیت : آئینہ بندی

لقمہ حب لشکر شہر صبیحہ پہنچا رہا ان کے عفاکم کو کہلا بھیجا
شہر کو (۱۵) آئینہ بندی کرے

۱۷۳۲ کربل کتھا : ۲۴۴
ایک روز جہاں پناہ کی سواری نکل شہر میں پیشتر ہی ہے آئینہ بندی
پر چکی تھی

۱۸۸۱ سادہ آزاد ، ۲ : ۱۲۶
درو دیوار میں بعض جا گج پر آئینہ بندی کی گئی ہے ۔

۱۹۶۲ باج محل : ۵۲
[آئینہ + ف - بند ، پس (= بدھنا) ہے]

— بٹھا : محاورہ ۔

آئینہ بانا (رک) کا لوم ،

روشن تھے یام و در رخ روشن کے نور سے
آئینہ بن گئی ؟ ہی زمین کن کے نور سے

۱۸۷۲ انیس ، مرانی ، ۱ : ۲
حیرت ہے کچھ ، کچھ اندر کی ہی شانلی کا پس

دل دیکھ کر جو حسن کو آئینہ بن گیا
جنون خود : پکنا امرہوی ، ۱۵ : ۱۹۲۲

— پس : (ی ج) صف ۔

آئینے میں چہرہ دیکھنے والا ، شگوار کرنے والا ،
دیکھیں تاکساروں کی طرح کی حسیروں کی نظر آئینہ میں ہے

۱۸۹۱ سلیات عشق : ۲۲۴
[آئینہ + ف - پس (= دیکھنا) ہے]

— پرداز : (ت ب ، ت ب ، ت ب) صف :

آئینے کو صاف کرنا والا ، روشن کر ، اجالے والا ،

اندرو خط عارض سے مثال اک آئینہ پردال ہزم جمال
۷۸۲ عربیہ مردف : عربیہ مردف : ۱۷ : ۱۷
نور طعرت یہ ہوں میں آئینہ پردار حسن
میرے پٹن کی ہوا سار خدا ساز صفت
۱۹۷۷ مرانی نسیم ، ۲ : ۳۶۲
[آئینہ + ف - پردار : پرداخت (= دیت دینا ، شرف دینا) ہے]

— پوش : (ی ج) صف

روشن ، نورانی ، چمکیلا ،

لباس سیم گروہ میں حسن کا جوش پری گویا ہوئی ہے آئینہ پوش
۱۷۷۲ تصویر جہان : ۲۷ : ۲۷

وہا کا جو پیری میں ہے دن میں جوش ہوئے جہریوں سے ہیں آئینہ پوش
۱۸۵۹ مرثیہ پکنا (حدر حب) : ۷ : ۷

آسمان ہوگا صبر کے نور سے آئینہ پوش
اور مدت رب کی سیماب پا ہو جائے گی

۱۱۲ رنگ : ۲۱۲
[آئینہ + ف - پوش : پوشیدن (= پہنا) ہے]

— تاب : صفت

آئینے کی سی چمک رکھنے والا ، سیات چمکیلا ،

حدیل تھا یک تہ آئینہ تاب اٹھایا نیر و رکاب
۱۹۲۹ حار و نامہ : ۲۲۹

[آئینہ + ف - تاب : تابیدن (= چمکنا) ہے]

— قاریک : (ی ج) صفت

وہ آئینہ جس کی پشت کا سالا چوٹ جانے کے باعث عکس ہاں دکھائے
دے دے ، اندھا آئینہ ۔

زہد پہ ترا گوشہ حرمت ہے ریائی آئینہ قاریک میں کیا دے گا دکھائی
۹۳۰ اردو گلستان : ۲۰۸

[آئینہ + قاریک (ک)]

— جادو : (ی ج) صفت

وہ شیشہ وغیرہ جس میں عمل منطقی سے حاصل کے ایسا پر معمول ہو
مطلوبہ صورت نظر آئے ،

آئینہ جادو کا ہی ایسا ہی حال ہے
۸۷۷ ر س لا : ۲۰

[آئینہ + جادو (رک)]

— جبین : (ی ج) صفت

حسن کا ماتھا آئینے کی طرح صاف شگاف اور چمکدار ہو ، عذوبہ محبوب کی
صفت میں مستحسن (مستورد) وضع اصطلاحات : ۲۲۹

[آئینہ + جبین (رک)]

— جزا : (ی ج) صفت

دیوار یا چوکنے وغیرہ میں شیشے یا آئینے کو ایسا کر دینا : چمکانا ،
ہر صاف و شگاف کرنا ،

میں نے وہ کہ جس نے خدا کی ...
 ۸۹۹
 کیا وہی کہ جو ...
 ۹۲۲

— جمال —

جس کا جس سے داغ صاف و شفاف و روشنی ہو دچمک و تک لب و لب
 و لا جس نے ...
 (۸۲)

— عجیبی —

میں کا ...
 ۵۱۲
 میں ...
 (۸۲)

— عجیبی —

میں نے ...
 ۵۹۸
 میں نے ...

—

و میں جس میں ...
 ۸۸
 ۸۲۶
 ۱۹۳۵

—

...
 ۱۲
 ۲۳

مگر یہ ...
 ۱۸۱۰
 ۱۹۱۰
 (ب) صفا

...
 ۱۸۳۹

...
 ۱۸۲۲
 ۱۹۲۶

...
 ۱۹۲۶

...
 ۱۸۲۲

...
 ۹۲۸

...
 ۹۲۶

...
 ۱۸۵۵

...
 ۱۸۵۲

...
 ۲۲۸

— دکھا/دکھانا —

...
 ۱۸۳۰

...
 ۱۹۳۳

۱. حقیقت حال ظاہر کرنا۔

صورت اغیار کو دیکھنے پر وہ صورت وہ
میرے رنگہ رنگ بنے آئینہ مگر دکھلا دیا

موسم ۱ ک ۱۳۳

۱۸۵۱

۲. ظہور کرنا، مدھ چڑھنا،

ساحل غریب دیکھتے تھے تار نگاہ کو دکھلائی تھیں یہ لیاں آئینہ ماہ کو
۱۰ : ۲ : ۱۰

۱۸۵۲

۳. سنبھلنے وغیرہ کی حالت میں مریض کے منہ کے قریب آئینہ رکھنا تاکہ
اسے اپنے مائل کا اثر ظاہر ہو تو مریض کے والدہ بڑے کا ہنس کیا جاسکے،

کہیں سنبھل نہ عاشق کو پرا پرا اسے آئینہ دکھلا دیا تو ہوں
شعر (نوراللمعات ۱ : ۱۹ : ۲۱۹)

۱۸۵۳

۴. رنگوں کو میری صفت پر یقین سنبھلنے کا ہے
حکم ہے آئینہ دکھلاو میری تصویر کا

عمر ۱ کلکندہ ۱۵۱

۱۹۳۵

— دل (کس د ا صفت)

جس کا دل آئینے کی طرح صاف ہو، صاف خاطر،
گرچہ دیدار طب صاف کر دے دل کو
دور دور اس کے تو آئینہ دلاں جاتے ہیں

۶۳ : ۱ : ۱۰

۱۸۹۲

[آئینہ + دل (رنگ)]

— دیکھنا

۱. آئینے میں اپنا چہرہ دیکھنا :

(۱) صفا دیکھنے یا دیکھ کر کے لئے،
آئینہ دیکھ اپنا سامنے لے کے یہ گئے
صاحب کو دل بہ دیکھے یہ کتنا غریب تھا

۱۲۸ : ۱ : ۱۰

۱۸۹۶

۲. ہائی کو چہرہ میں ہر جھک جھک کے گل کی ٹپسی
جیسے جیسے کوش آئینہ دیکھتا ہے

نانک دیرا ۳۶۱

۱۹۱۵

(ii) یہ چاند دیکھنے کے موقع پر،

پہنچے ہیں ماہ فوج ملک پر نظر پڑا
آئینہ دیکھا شہر کا خلیج نظر پڑا

۲۹ : ۲۰ : ۱۰

۱۹۲۹

— دیکھنا

شکل دکھانے کے لیے آئینہ سامنے کرنا، آئینہ دکھانا
اپنا کہاں سے لاؤں کہ تیرا سا کہیں جسے
آئینہ کہوں کہ دون کہ تیرا کہیں جسے

غالب ۲۱۸ : ۱ : ۱۰

۱۸۶۹

— روح (مسموم ر) صفت

روح اور صاف چہرہ والا، خور و معشوق،
ہر اہت میں شریف ہے آئینہ رخسار کی
شہر میں مجلس سیراں ہے کا

دیوی حاسم ۵

۱۹۴۷

۱. روح و صفت میں صفت عیاں م یوق،
سب آئے ہیں عیاں ہمہاری صورت نے

ظہور کر آئی ۱۹۵۵

۸۳۰

[آئینہ + روح (رنگ)]

— رنگ (روح و صفت)

روح ۱ رنگ ۱ چمکیلا

کھپکھپے سارے شمشیر آئینہ رنگ
پہنچے دل کی اسی صفت، وہی رنگ

خود ۱۰ : ۱۰ : ۵۲

۱۹۲۹

[آئینہ + رنگ (رنگ)]

— روح (روح و صفت)

روح ۱ صفت ۱

روح ۱ صفت ۱ ہے تیرے، وہی صفت دیکھ
روح آئے کا آئینہ صفت کا صفت

روح ۱ صفت ۱

۸۴۶

۲. روح و صفت میں آئینہ روح ہے، اس پر صفت روح ۱ صفت ۱

روح ۱ صفت ۱

۱۹۱۵

۳. آئینہ کی طرف منہ کیئے ہوئے،

توہم میں وقت جھکے ہیں، وہی صفت ۱ صفت ۱
صفت ۱ صفت ۱

روح ۱ صفت ۱

۱۹۲۵

[آئینہ + روح (رنگ)]

— روشن کرنا

آئینہ دو کسی لیے ہے وغیرہ سے رنگ کر صاف کرنا،
کرتے ہیں آئینہ سار آئینے روشن جھک سے
گئے ہیں سار، وہی روح ۱ صفت ۱

روح ۱ صفت ۱

۱۸۳۱

— روح (روح و صفت)

روح ۱ صفت ۱ ہے، وہی روح ۱ صفت ۱

روح ۱ صفت ۱

۱۹۵۵

۲. اس سے بہتر جرم روح ہے جس کو آئینہ روح ۱ صفت ۱

روح ۱ صفت ۱

۱۹۵۵

[آئینہ + روح (رنگ)]

— زار

(لفظاً) وہ زار، حواں اہت ہے، آئینے ہوں، جس صفت ۱ صفت ۱

روح ۱ صفت ۱

۱۸۵۱

۳. روح ۱ صفت ۱ ہے، وہی روح ۱ صفت ۱

روح ۱ صفت ۱

۱۸۵۱

[آئینہ + روح (رنگ)]

— سار آمد

آئینہ بنانے والا کارہنگ، شیشے کے آلات کا کام کرنے والا۔
 ریراں ہے حادہ حلوۃ حیرت طراز کا
 آئینہ دیکھنا ہے وہ آئینہ سر کا

۱۸۵۱ مومن : ک ۱ : ۲۵۶

صانع کو دیکھنا ہے تو عام پہ کر نظر
 آئینہ : آئینہ ہے خود آئینہ جابر کا

۱۸۳۷ شاد عظیم آبادی : میخانۃ اسباب : ۱۳

اسم کیفیت : آئینہ ماری (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۲۸)
 [آئینہ + ف : مار : ساختن (= بنانا) ہے]

— سکندر / سکندری

وہ آئینہ جس کی ایجاد سکندر سے منسوب ہے۔

(کہا جاتا ہے کہ بولاد کو حیفن کر کے سکندر نے جلادی تھی اور
 اس سے سکندریہ کے سینہ پر نصب کیا گیا تھا)۔

آئینہ سکندری دل آگے والے ہر گز تلاش چپس معمور است کرو
 کلیات سرخ : ۳۸۸

۱۸۲۹ سم : آئینہ سکندر وہاں نہیں پھر کیوں کر پیدم عش آیا

۱۹ صاف دل مرید : ۳۷

سم اور من دونوں کے دوسری ندا ہوا

آئینہ سکندر و جام جہاں سیا

۱۹۲۰ برقی نسیم : ۳ : ۱۰۲

[آئینہ + سکندر (رک) / + ف : ی : لاحقۃ نسبت]

— سیمہ (- ی مع) صفت

آئینے کی طرح چمکیلا اور روشن، آئینہ جیسی (رک) : حسین مشوق

مگر مرے داغ سودا کا سویدہ سے گیا
 یہں اس آئینہ سودا کا ہے پہلو

۱۳ دیوان فصیح : ۲ : ۱۳۰

من و ب مر سے چہ ہے کہ برے رہوئے آئینہ سیمہ پر سر رکھ کر

۱۹۰۱ بک لیدہ : سرشار : ۱ : ۲۳

[آئینہ + سیمہ (رک)]

— طبع (- ی مع) صفت

حس کی طبیعت روشن ہو (معاوض : وضع اصطلاحات : ۲۷۶)

[آئینہ + طبع (رک)]

— کردار

جس کے دھارے آئینے کی طرح صاف و روشن اور چمکدار ہوں،
 حسین مشوق

آئینہ نہ ہوں : وہ کچھ صاف رہ آئینہ : ار
 مر : مر پر نور ہے دل میں گذریت رکھوے

۲۵۹ پافرا بھر : ۱

[آئینہ + کردار (رک)]

— عمل کس اصا (- فت ع ، م) آمد

عمل کا مولہ : خود عمل کر کے دکھانے والا

معاشرہ خدائی کا ایک پیکر مجسم سامنے آ جانتے ہو خود پہلو، قر
 آئینہ عمل ہو

۱۹۱۲ سیرۃ سنی : ۱ : ۲۰

[آئینہ + عمل (رک)]

— قرور (- فت ف ، ر مع) صفت آمد

رک : آئینہ بردار : آنہوں پر جلا کرنے کا آلہ (پلیٹ)

[آئینہ + ف : قرور : قرور (رک) کی تہجیف]

— فولاد کس اصا (- و ابن) آمد

رک : آئینہ سکندر

درع حیرت سے رہا سے سکندر ہیں کر سامنے اون کے جیب آئینہ فولاد آیا
 دیوان راسخ : ۵۲

[آئینہ + فولاد (رک)]

— قامت نما کس صفت (- فت م ، ی مع) آمد

ندام آئینہ : وہ آئینہ جس میں پورا قامت نظر آئے (معاوض :
 وضع اصطلاحات : ۱۲۵)

[آئینہ + قامت (رک) + نما (رک)]

— کار صفت

(لفظاً) آئینے اوئے والا، (مراداً) آئینے بنانے یا ڈھانچے والا : آنہوں
 سے بنانے والا : چمکانے والا

پا چمکا فرصت درود فصل انجم سے سپہر
 کشت حار میں پورا ہے آئینہ کار

۱۹۲۴ دیوان درا : ۱ : ۱۶۶

سم کیفیت آئینہ کاری

مقصد قابوق خفتی منقش جس کے درمیان آئینہ کلان اور اسی کے

گرد آئینہ کاری اور دیواروں پر تصاویر کاہن و غیرہ دیوارنگاہ کی

۱۸۶۲ تحقیقات چشتی : ۲۵

[آئینہ + ف : کار : کاشن (= ہون) سے یا لاحقۃ صفت فاعل (رک : کار)]

— کردار (- کس ک ، سک ر) صفت

آئینے کی طرح صاف و شفاف

میں کر دل کوں مرے آئینہ کردار محبت کا جو دیکھو تو جس میں دیدار
 دیوان بن : ۱۶

[آئینہ + کردار (رک)]

— کرنا

صاف و صاف کرنے چمکا دینا : واضح کر دینا

حسرت کے دین و کمر کر آئینہ کر دو

سار : دھوون پہ صوب کا گھبرہ کر دو

۱۸۷۵ دیوان دفتر ماقم : ۲ : ۷۹

جو بڑی بڑی باتیں تھہری مسجد میں آیا کریں ان کو لکھ لیا کرو
 ۱۸۷۵ جہادۃ طیبہ ۵
 عمر یوں بدل ویا میں برگ و بدر آیا کیا
 اچھی صورت پر دل پر اختیار آیا کیا
 ۱۹۴۲ کلام مصحح دہادی ۲
 [۱ - آنا (رک)]

— آدمی آبا ررق گیا آدمی گیا ررق گہارت

جہاں یا مولود اپنا رزل اپنے ساتھ لانا ہے ، جو کچھ جہاں یا پیدا شدہ
 جسے کی نسبت کا ہے وہ میران کو قدرت کی جانب سے مل جاتا ہے ۔
 دن مشہور ہے ، آبا آدمی آبا رزی گیا آدمی گیا رزی
 ۱۹۷۱ غیر کاروان ۱۵۳

— بڑا کہیں کا

رک : آئے بڑے کہیں کے ۔

— نندہ آئی روزی گیا بندہ گئی روزی گہارت

رک : آہا آدمی (ج) (خرید لاشال ۲۹) ہدی ۱۰۰ ۱۰۳۳
 قصص الامثال ۲۹ : (بیم الامثال ۲۹)

نندہ گئی (نندہ پ + شدت) امث

(نکس) وہ لیکس جو زور مال گداری پر لی روہہ آہ آہ کے حساب سے
 وصول کیا جاتا ہے اور پٹواری اور پٹل کا حق ہوتا ہے ۔

سکیل اور آیا پیش کا طریقہ اس ملک کے اعظم مال گزاری کی پر
 ایک داغ ہے اور اس خرابی سے حال کو خفشت کا بڑا موقع حاصل ہے
 ۱۹۴۴ حیات محسن ۱۲

[نندہ]

— پیسہ آئی تمب گیا پیسہ گئی تمب گہارت

دولت امیاں کوئی ہی باتیں معبود ہیں ہے اور مفلح اس کی موت مار
 دیتی ہے ۔

کبھی ام ہی ۔ تمیر والے سمجھے جاتے تھے آج پھر ٹرم
 بد نہر ام جس کی وجہ جانتی ہو ، آہ پیسہ آئی تمب ، گدا پیسہ گئی تمب
 ۱۹۱۳ مصامیں محفوظ حل ۱۶۰

— تو خوش نہیں (نو) فراموش گہارت

کچھ مل گیا تو کھانا نہ روہہ قالے ہی سے بڑے (بیم الامثال ۲۹)
 حریۃ لاشال ۲۹) ۔

— تو خوش ورفہ خاموش گہارت

رک : آیا تو اوش نہیں (نو) فراموش ۔

سعد اللہ شاہ صاحب نے کہا گور دوری
 اس جمع تھا فرس مسجد کی شکست و رست میں ۔ ف کردیا ہے ۔
 ۱۹۱۲ بدلت شمعان برشح آہ ۔ کر رکھ ہے ۔ آ تو اوش و ۔
 ۱۹۵۵ بدلت چشتی ۱۵۵

۳۔ بنا تو آہ ۔

نہ دیکھا میں نے کہ ایک دن دور کام دنیا کے آگے تمہارے ہونے اور
 آج دیکھتا ہوں کہ تیرے کام میں مشغول ہو آیا اس میں کیا حکمت ہے ۔

۱۷۳۲ کر بل کتب ۷۳
 مبالغے کی رائے دیتے ہیں تو اس کا انجام آیا کیا ہوگا ۔
 ۱۹۱۱ آتاپ شجاعت ۱۰ : ۲۹۷

[ف :]

آیا (۲) اند : آہ

رک : آہ (۱) جس کا یہ اردو املا ہے ۔

اوس کے ابرو نے پڑا یہ سبق عشق مجھے
 لکھ گیا مصحف رخسار کا آیا دل میں
 ۱۸۳۹ ریاض البحر ۱۵۲
 ام ثلثین خانہ میں مصحف رخ پر اسکے
 مشک سے کتب قدرت پر بنایا آیا
 ۱۹۱۷ تسلیم ۱۵۰ : ۲۵

آیا (۳) امث

آہ ، خارید ، کھلائی ۔

مجاہد نصیباً آیا ۔ ۔ ۔ فہشی کدھر لکھڑ کے ساتھ اسی جہاز میں ہے ۔
 ۱۸۶۹ مسافران لندن ۱۲۰

مائیں بچوں کو آیاؤں کے حوالے کر خود کلب جا پہنچیں ۔
 ۱۸۵۲ اکبر نامہ ، حیدر آباد ۲۶۷

[پر : Aia : ایک : Ayah]

— گیری (مع) امث

آہا کا ہیشہ ، کسی کے بچے کھلائے کی ترکی
 شوہر کے انتظار کے اند گریں نے بیشی میں محترم جنگیوں پر آہ
 گیری کی تھی

۱۹۱۷ [آہ : ف : گیر : گرفت (= لینا ، پکڑنا ، اختیار کرنا)]
 ی : لاحقہ نسبت]

آیا (۲)

(الف) صفت ۔

۱۔ پہنچا ہوا : آیا ہوا ۔

مملکت میں ہمارے نام کا خطبہ اور سیکہ جاری کردادے نہیں تو
 مجبور آیا جاں ۔

۱۸۳۷ تاریخ ابوالندا ، کریم الدین ۲۷ : ۱۲۷
 میں رفت کر آیا سمجھو اور اسکے جواب کے لیے تیار ہو جاؤ ۔

۱۹۱۷ شام زندگی ۲۷
 ۲۔ (کسی کے بکارے کے جواب میں) حاضر ہوا (نورالامث ۲۱۴ : ۱)

(ب) ف ل ۔

آہا (رک) سے مشتق اور بطور معاون لعل مستعمل : (حسب موقع) آگیا ۔
 وغیرہ استعارہ میں سے معنی ہیں ۔

مذہب سیرانی کیرا لے ادھر ۔ منور بیچ بن پنکھ آہ اثار
 ۱۲۳۵ قدم رار قدم رار ۲۰۴

— رمضان بھاگا شیطان کہ آوت

ہی کے سامنے رہی نہیں ٹھہری ، ایک آدمی کے آئے پر بد آدمی ہوا
جاتا ہے (تعم الامثال ، ۳۶)

— کتا کھا گیا تو بیٹھی ڈھول بجا کہوت

اے پروانی اور غفلت کے باعث نقصان ہوگا (ماخوذ : جامع المات ، ۲۶)

— گیا (ت گ) م

۱۔ کبھی کبھار عاریس طرز سے آئے جانے والا ، مہمل ،
۲۔ مہمل کا دن ہے ، آئے گئے سے سنا ہے

۱۶۸ برآذہ برس ۶۶
گ آ گیا نووارد کہی چڑھ جاتا تو سب کے ہاتھ سے آواز پڑتی کہ
۳۔ بر ۱ ہے تر حار

۹۰۰ قاتر ، بلا واجتی ، ۶۵
۲۔ بھولا بھرا ، جو اذیتوں سے لگے

کل ۲۶۵ مہینوں کی دعوت ہوئی اور سب کبیتہ کے چال سے غیبتوں
کی ہر طرح حقدار امیدوار کی جنگ آخر میں چھوڑ پڑی ، عرض ۲۶۵
مہینے اور ایک آئے گئے کے ، ان

۹۱ مشرت مہین ۲۶۹
۳۔ غیر ، حسن

جہاں م کہ ہی کوئی ، پورا ، آ ، سو اور گ کی س

۹۲۰ حات صالحہ ، ۱۰۰
۲۔ آیت ۲ ، حاد رک ہے

— گیا کرنا

(وہی) فرض دی جاتی ہوں رام اور اس کے سود میں یا رام واجب الادا ہے
بعض برابر برابر کر دینا

۱۔ یہ کہ کم بہتہ دگئے اور گ ، عدیر کہیں اور چند
۲۔ میں آئے گئے کر دیتی

۹۸ ص ۲۶۰

—

۱۔ ادا کرنا (رف) کا لازم ، جسے : دیور وہی رکھتے ہوئے دو ہوں
۲۔ کہیں : وہ سود ادا کیا نہ اصل رام دی ، انتہا یہ ہو کہ بچ ہزار کا

۳۔ دو ہزار کے اسی میں آنا کہ ہو گیا ،
۴۔ بھول حال ، فراموش ہونا

۹۹۰ ورنہ ۲۱۵

—

۱۔ وہی یہ ہزار

ربیب کیا کہیں آئے گئے دیکھتے ہیں
یہ انہوں میں تمہارے بٹھائے بیٹھے ہیں

۱۸۹۹ دیوان ظہیر ، ۶۴۹
جان پہچان نہیں ، آیا لگایا نہیں ، حقیقی ہاپ اور جائز واوٹ
۱۹۱۷ دیوان حیات ، ۶

— سنگسیر جازا رنگ سیر کہوت

ماکہ میں سردی اپنے شباب پر ہوتی ہے (ماخوذ : جامع المات ، ۶)

— پوش جان

رک : آئے حواس غائب ہونا

۱۸۱۸ پوش میں جس دم دھیاں جاتا ہے
ظفری ، واقعات ظفری ، ۱۶۱

آیات

رک : آیت ، جس کی یہ جمع ہے

چندر سورج کے دو گھیرے کس تج پر گری کیوں
صبح سبوت سو تیرے دس آیت لڑائی

۱۶۷۸ عوامی ، گ ، ۹۷
۱۷۱۲ رک آیت کلام ، کون ہے جز حیدر ؟ مشکل کشا

۲۰۱۵۵ مائو ، ۲۰۱
و د ہے کہ وہ آیات کر کے کے چار ٹکڑوں پر لکھ کر مال تجارت میں
کہتے ہو کہ ہوگی

۱۸۵۸ تحفہ اسرار ، ۲۲۷
یہ سب آیات ظاہر ہیں قرآن و ہادویہ پستان کی
کہ جیسے دھوپ ہوتی ہے علامت سہر آیت کی

۱۹۳۹ شہاب بحیل ، ۳۳
۱۔ رک : آیات

آیات

۱۔ رکب میں جرو دوم

جرو اول کے مذہب کے ساتھ رکھنے والا کے معنی میں متصل ، جیسے :
فصل آیات (۱۰۰) رکب کی علامت رکھنے والا ، نصرت آیات (۱۰۰) امداد کی نشان دہی
رکھنے والا ، وغیرہ

۱۸۳۶ آپ کی ذات میں آیات سے تمام جہاں میں ہیں ہوا
تذکرہ اہل دہلی ، ۱۴

۱۹۳۹ غرق میں کرت ہے محروم عطائے سولا
کس کو پہنچا نہیں دست گرم آیات سے ہوس

۱۹۳۹ مجمعۃ سلام ، پیکت (سروروی ، ۵۸
[رکب : آیات]

بیانات

۱۔ رکب سلف (۱۰۰) رکب ی ، شد ی یہ کس حج (۱۰۰)

۲۔ روسن دیلے ، واضح آثار غرائی وہ ایتن جن کی تشریح لا تقیر ہیں
مناوہل کی کھائیں نہ ہو

۳۔ درے خیال میں یہ اس پر گ اگر ہم صرف آیات بیانات کو شمع ہدایت
۱۸۹۲ حیات کارمیں دیاسی ، ۲۵۲

۱۹۱۲ میرال کو آپ کا رہتی دنیا ، آیات بیانات عطا کھ
علامت قیامت ، ۲۳

۱۔ رکب : آیات

سجدہ ۱۰۰ کس آیت (- کس آیت) (آیت ۱) آیت ۱ ج ۱

۱. قرآن شریف کی وہ آیتیں جن کو پڑھ کر فوراً سجدہ کرنا واجب ہے۔

وہ تیرے دلوں (پورے) پہ نازل ہوا ہوتا ہے اور تم میں لکھو

آپس میں سجدہ ۱۰۰ کس آیت (آیت ۱) آیت ۱ ج ۱

۱۸۸۲ صابر اور یافعی صابر ۱۲۸۰

[آیت ۱۰۰ سجدہ (رک)]

کمال کس آیت (- کس آیت) آیت ۱ ج ۱

کسی کے کامل ہونے کی نشان دہی کا وسیع

انہیں قرآن شریف میں آیات کمال کا سرنامہ بتایا جائے

۱۹۲۰ رسائل علماء الملک (تذکرہ مصنف) ۲۲۰

[آیات ۱۰۰ کمال (رک)]

متشابهات کس آیت (- کس آیت) آیت ۱ ج ۱

قرآن کی وہ آیات جن کی تشریح و تفسیر میں تاویل کی گنجائش ہو۔

تاویل آیات متشابهات قرآن شریف کے اور کو عام ہے۔

۱۸۵۱ عجائب القصاص (ترجمہ) ۲۰ ۱۱

امام رازی نے آیات متشابهات کے وجود (نزول) کے متعلق سب سے قوی

بیان کی ہے۔

۱۹۰۶ الکلام ۲۰ ۱۰۶

[آیات ۱۰۰ متشابهات (رک)]

محکمات کس آیت (- کس آیت) آیت ۱ ج ۱

وہ قرآن آیات جن کے معنی اور مطلب میں تاویل کی گنجائش نہ ہو۔

قرآن میں پرچہ آل نہیں کے جو پائے ہیں

آیات محکمات میں یہ ذکر آئے ہیں

۱۹۷۱ برثیہ پندر ۲۰ ۱۰۶

[آیات ۱۰۰ محکمات (رک)]

آیت (۱) (رک) آیت ۱ ج ۱

۱. نشانی و دلیل براہین

یہ کہنے چکوتی کہ اچھا منجے کہ خدا قیامت کے روز اس آیت میں

یہی دوسری دلائل و براہین کے ساتھ سو آیت اس میں میرے

بدل کر سکتے ہیں

۱۹۶۳ میرا جی خدا کا شرح معجزات ہدای (ترجمہ) (ق) ۲۲۵

لوچے سے فہرست تھی دوائی تھی غضب کی

آیت تھی قیامت کی نشانی تھی غصہ کی

۱۸۷۴ رسائل علماء الملک (تذکرہ مصنف) ۲۲۰ ۱۱

پھر آیت اختیار ہو گئی کہ گروہوں پہ ہے آفتاب گردان

۱۹۲۵ تنظیم الحیات ۲۲۰

۲. کسی الہامی یا آسمانی کتاب کا ایک جملہ، قرآن شریف یا کسی

اور الہامی کتاب کا پورا ایک جملہ جس کے وہ کچھ کچھ لٹائی پڑا ہوا ہے۔

یہیں پر سر رکھنا پورا آیت پڑا، یوریک دسم عام ہے۔

۱۹۲۵ سب دسم ۱۰۱

آیت حجابہ کی تھی شادوں میں جس کی نازل

مر سگئے پا پرہہ لائے انہوں کو جاہل

۱۸۱۰ میر ۲۹۲۰

کسی سورت میں بھی باقی نہیں جائے آیت

کسی آیت میں بھی نہیں آیتیں ایہام یہاں

۱۹۲۳ سیف و سہو ۲۲۱

۳. قرآن شریف میں آیت کے خاتمہ پر آتا ہوا دائرہ جس کے ماتھے ٹھہرتے

وہ ٹھہرنے کی علامت بھی درج ہوتا ہے، ہذا اجل و ثوریت کے جمع کے

آخر میں وقفے کی علامت۔

آیت کی آیت رکھتے ہیں مکہ اور یہ بہ غنم میں

عالموں کو کلاہیں تفسیر ہو نا جائے جاتے

۱۹۱۱ قیاس ۲۰ ۲۹۶

وہ آیت میں ہے یوں ہی کو روئی ملا ہے جس طرح آیت پہ مدق

۱۷۷۴ تصویر حاکمان شوق ۲۰

مال میں روئی کی ہے پیہم بہ شرت

والفجر کے بعد آتی ہے قرآن میں آیت

۱۹۲۹ برثیہ فہیم (دوسری حد) ۱۱۰

[آیت ۱۰۰ (رک)]

الکرسی (- کس آیت) آیت ۱ ج ۱

چند آیتیں جو تیسری بار (تذکرہ الملک) کے آغاز میں آتے ہیں

۱. شروع ہو کر ہم لکھا خاندان پر ختم ہوتی ہیں (اور عموماً دفع ہلا و معجب

کے لیے پڑھتی جاتی ہیں)۔

۲. سورہ آیت الکرسی پڑھ کر پھر ایک کمرے کے دروازے پر آتے ہوئے پھر ایک کمرے

۱۹۰۹ قطب مشتری ۵۷

۳. روز بروز گھڑی سختی ہے آیت الکرسی پڑھ کر ہر بار دم کی جائے

۱۸۸۰ کشف المجہول ۱۲۵

۴. کل اتعاز سے بڑے سامانوں (ساب) نکلا اور ان کی دہر پانی کے پس

کنڈل مار کے پیشہ رہا پس ٹھیکہ سے یہ گھنگی بند گئی پورا ہر دہر کرد

۱۹۲۸ اردہ پیچہ مکھڑ ۱۲ ۲۰

[آیت ۱۰۰ (رک) + کرسی (رک)]

اللہ (- کس آیت) آیت ۱ ج ۱

۱. خدا کے تعالیٰ کے وجود کی نشانی یا دلیل۔

۲. جہاں صحت صانع پہ دلیل آیت اللہ ہے بہ سے دوسری

۱۸۹۶ مسوی مسوی ۱۰

۳. اللہ و تفسیر و دیگر علوم دینیہ کے بڑے عالموں کے لیے خطابی کلام

۴. مجلہ اول مزین بتوفیق آیت اللہ العظمیٰ صاحب عہد مستر العلماء اعلیٰ

۱۸۸۷ سب دسم ۱۰۱

۵. کل آیت اللہ خدایں کے پر میں سے یہ اعلان کیا ہے

۱۹۷۸ روز دسم ۱۰۱

[آیت ۱۰۰ (رک)]

یہی سی جان کے آیت کریمہ پڑھی اور بتایا کہ دشمنوں سے حفاظت کے لئے یہ ختم سب سے اچھا ہوتا ہے ۔

۱۹۷۱ انگلیاؤں ونگر اپنی ۱۶۰

۲۰ قابل اعتماد یا معتبر قول ، لائق وثوق بات ۔

ذوق کی وفات تک ظفر کا بچونا دیران تو یقیناً مکمل نہیں ہوا تھا ، دیران اول بھی آپ حیات کی آیت کریمہ کے مطابق ذوق کا ہے ۔

۱۹۲۷ نکتہ راز ۱۸۸

[آیت + کریم (رک) + ح : ، ، لاحقہ تائید]

مطلق کس صنف (- صم م ، سیک ط ، ق ت ل) اسٹ ۔

قرآن مجید میں آیت کا وہ گول نشان جس پر جھوٹی سی ڈبلی ہوتی ہے

(اس پر ٹھہرنا اور اسے اگلی آیت سے ملا کر نہ پڑھنا واجب ہے) ، ہن آیت :

(معاذ) قطعی حکم یا اصول ۔

یہ آیت مطلق ہے اور قول اللہ کا ۔

۱۸۶۰ فیض الکریم تفسیر قرآن العظیم ۱۲۲

آپ مسجوع ہوئے گئے کہ ہم نے بھی اکثر آیات مطلق ہیں سے کام لیا ۔

مگر ایسا نہیں ہوا ۔

۱۹۱۹ خطوط بعد حل ۷۶

[آیت + مطلق (رک)]

وحدیث (- ومع ، ق ت ح ، ی مع) صنف ۔

رک : آیت حدیث ۔

ہر عالم کا یہ عالم تھا کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو ۔

۱۸۸۲ دربار اکبری ۲۸۱

[آیت + ف : ، ر : حرف مطلق + حدیث (رک)]

آیڈوفارم (کس ی ، ر س ج ، سک ر) امد ۔

ایوڈین کا ایک زرد رنگ کا مرکب جو اپنے جراثیم کش اثرات میں

کوروڈارم سے ملتا ہے اور اس لئے زخموں پر لگایا جاتا ہے ۔

آیوڈین کے مرکبات مثلاً آیڈوفارم ہسپتالوں وغیرہ میں بکثرت استعمال

ہوتے ہیں ۔

۱۹۶۷ پنیاض غرہ حیاتیات ۳۵۰

[Iodoform]

آئرس (کس ی ، ق ت ل) امد ۔

رک : آئرس ، معنی نمبر ۲ ۔

اور ہے ٹرکس کا نمبر ثعلب مصری کے ہند

آئرس ہے قسم ثالث ہر ہے لالہ سے گداں

۱۹۱۶ سائنس و فلسفہ ۱۲

آیند روڈ (کس ی ، سک ن ، ق ت ح ، ی مع ، سک ن) صنف ۔

رک : آیند و روڈ ۔

آیند روڈ (کس ی ، سک ن ، ق ت ح ، ی مع ، سک ن) صنف ۔

رک : آیند و روڈ ۔

آیند روڈ (کس ی ، سک ن ، ق ت ح ، ی مع ، سک ن) صنف ۔

رک : آیند و روڈ ۔

آیند روڈ (کس ی ، سک ن ، ق ت ح ، ی مع ، سک ن) صنف ۔

رک : آیند و روڈ ۔

بشفا ف مر ۔

نشانی قرار ہوتا ، دلیل ٹھہرنا ۔

مجزہ اس کے صدق پر ایک نشانی اور آیت بن جاتی ہے ۔

۱۹۲۳ سیرۃ النبوی ۳۰ : ۱۰۲

نظیر کس اصفا (- ق ت ، سک ط ، ی مع) اسٹ ۔

قرآن پاک کے ہائیموں ہائے میں سورۃ اعزاب کی وہ آیت جس میں

اہل بیت رسول ص کی پاکیزگی اور طہارت کا ذکر ہے (متن آیت یہ ہے :

انما یرید اللہ لیذهب عنکم الرجس اہل البیت ویطہرکم تطہیراً) ۔

نہ ہو مزاج مقدس کو غیرے رنج کیوں

یعنی سورۃ اخلاص و آیت تطہیر

۱۸۷۹ دیوان عیش ، آغا جان ۳۵

طراز آیت تطہیر تھا طاک طہارت میں

مشاہد خوردنہا حیم فاطمہ کی پاک صورت میں

۱۹۳۸ نشان تجلیات ۱۱

[آیت + تطہیر (رک)]

حدیث (- ق ت ح ، ی مع) صنف ۔

بالکل صحیح ، بالکل مع ، قابل یقین ، آیت یا حدیث کی طرح معتبر ۔

جانتے ہو بات ہر غماز کی آیت حدیث

جھوٹ پر ایمان لانا کوئی ہم سے سیکھ جائے

۱۸۸۲ آفتاب داغ ۸۷

دوست کی ہر بات ہے پیار و کر و آیت حدیث

بات اس کی بزم میں کم بخت کیونکر کاٹنا

۱۹۱۹ دوشہار پیار ۳۲

۲۰ اہل اور مستحکم بات یا روایت وغیرہ ۔

مسلمان تو لکیر کے نقیر ہیں ان کے ہاں یہ اختلاف اور جدائی ایک

آیت حدیث بن گئی

۱۹۰۷ ماہنامہ سخن ، لاہور ، مارچ ۲

[آیت + حدیث (رک)]

سجدہ کس اصفا (- کس م ، سک ح ، ق ت ل) اسٹ ۔

آیات سجدہ (رک) کا واحد ۔

اگر ایک مجلس میں آیت سجدہ کو کئی بار پڑھا ایک سجدہ کافی ہے ۔

۱۸۶۷ نورالہدیہ (ترجمہ) ۱ : ۱۵۲

تعظیم کے سجدے میں جھکے کانپ کے اشارے

اگ آیت سجدہ تھا ورود شہ ابرار

۱۹۱۱ برجیس ، رتبہ ۹۱

[آیت + سجدہ (رک)]

کریچہ کس صنف (- ق ت ک ، ی مع ، ق ت م) اسٹ ۔

قرآن شریف کے مترادف ہائے میں سورۃ انبیاء کی ایک مشہور آیت جو

مردوں و عورتوں سے حفاظت کے لئے پڑھی جاتی ہے (آیت کا متن یہ ہے :

لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین) ؛ قرآن پاک کی وہ آیت ۔

۱۹۱۶ سائنس و فلسفہ ۱۲

آیند روڈ (کس ی ، سک ن ، ق ت ح ، ی مع ، سک ن) صنف ۔

رک : آیند و روڈ ۔

لہی نالوں پر پل بانٹھیں کہ آئندہ روئے کو اس پر سے پلے دار آنا چاہا
آسان ہے ۔

۱۸۰۳ گنج حویلی ۸۹
سات آدمی گھر کے ، ایک ماما اندر ، ایک لڑکا باہر ، نو آدمیوں کی
روٹی پھر اس میں فاتحہ درود ، آئندہ روئے ۔

۱۹۱۶ اقبالپور میں ۱۶

آیندگان/آیندگان (کسی ، سک ، ن ، فت ، د / سک ، د) صف : ا ج ۔

رک : آئندہ کن ۔

نگاہیں کھائی جدائی کی دھڑائی کی
سنیں گے حدیث دل انگیز آئندگان

۱۹۷۵ غزنی خیم ۹۷

آئندہ و روئے (کسی ، سک ، ن ، و مج ، ق ، و ، کسی ، و ، سک ، ن) صف ۔

رک : آئندہ (و) روئے ۔

کھائیوں کو قزاقوں نے مستحکم کیا ہے آئندہ و روئے کا راستہ بند
کیا ہے ۔

۱۸۸۲ طلسم فصاحت ۲۸
دیکھا کہ بند روئے کے ایک چوراہے پر تمام آئندہ و روئے ۔ ۔ ۔ رکے

۱۹۷۵ اچھے مرزا ۲۸

آئندہ (کسی ، سک ، ن ، فت ، د) صف : ا ج ۔

رک : آئندہ ۔

روز آئندہ میں مجھ فرزند ایک فضل حق سے ہوئیگا ایسا وہ نیک
ریاض غوثیہ ۲۷

۱۷۵۲ میری آئندہ کی سب خوشیاں بھی مثل اس خوشی کے پڑ رہی اور
نا امید میں تمام ہونے لگی ۔

۱۸۳۹ قوارخ راسل شہزادہ حبش کی ۲۶

گودیر میں طالب میرے تھے بت ، کعبہ ہی میں پایا میں نے مگر
اس وقت تو صورت اچھی تھی خطرے کا محل آئندہ تھا

۱۹۲۱ اکبر ، ک ، ۲۰ : ۲۱۶

آیو (و مج ، امٹ) ۔

عمر ، زندگان ، مدت حیات ، جینے کا زمانہ ۔

جو استری پتی کے نام پر مہلتا ہوتی آدی رکھ کر ہوئی مرق ہے وہ
مسجد اپنے ہی کی آیو کم کر رہی ہے ۔

۱۹۱۵ آریہ سنگیت راماین ۲۶

[آیو : آیو]

آیوڈائڈ (و مج ، کسی ، امٹ) ۔

ہائڈروڈک تیزاب سے بنایا ہوا ایک نمک ۔

آیوڈین کی قلت کو پورا کرنے کے لیے روزانہ پینے کے پانی میں اس
عنصر کی مناسب مقدار یوڈائڈ کی صورت میں دی جا سکتی ہے ۔

۱۹۶۹ غذائیت و غذائیات حیوانات ، ۲۷۸

[آیوڈ : آیوڈ]

آیوڈو فارم (و مج ، و مج ، سک ، د) امٹ ۔

رک : آیوڈو فارم ۔

کارپورٹ آف ایٹا سیم کو پانی میں حل کر کے اور اس میں شراب ملا کر
آیوڈین حل کرنے سے آیوڈو فارم حاصل ہوتا ہے ۔

۱۹۲۶ غزائن الادویہ ۱ : ۱۹۷

آیوڈین (و مج ، ی مع ، امٹ) ۔

رک : آیوڈین ۔

گرم چشمے صوبہ مدنی مادوں کی کثرت سے ملاوٹ رکھتے ہیں جیسا کہ
سکیشیا ، سوڈا ، ۔ ۔ ۔ آیوڈین اور دوسرے مادے ہیں ۔

۱۹۰۶ پریکٹیکل انجینیرز پبلیکیشن ۹۲

[آیوڈ : آیوڈ]

آیوڈین (و مج ، ی مع ، امٹ) ۔

رک : آیوڈین ۔

گرم چشمے صوبہ مدنی مادوں کی کثرت سے ملاوٹ رکھتے ہیں جیسا کہ
سکیشیا ، سوڈا ، ۔ ۔ ۔ آیوڈین اور دوسرے مادے ہیں ۔

۱۹۰۶ پریکٹیکل انجینیرز پبلیکیشن ۹۲

[آیوڈ : آیوڈ]

آیوڈین (و مج ، ی مع ، امٹ) ۔

رک : آیوڈین ۔

گرم چشمے صوبہ مدنی مادوں کی کثرت سے ملاوٹ رکھتے ہیں جیسا کہ
سکیشیا ، سوڈا ، ۔ ۔ ۔ آیوڈین اور دوسرے مادے ہیں ۔

۱۹۰۶ پریکٹیکل انجینیرز پبلیکیشن ۹۲

[آیوڈ : آیوڈ]

آیوڈین (و مج ، ی مع ، امٹ) ۔

رک : آیوڈین ۔

گرم چشمے صوبہ مدنی مادوں کی کثرت سے ملاوٹ رکھتے ہیں جیسا کہ
سکیشیا ، سوڈا ، ۔ ۔ ۔ آیوڈین اور دوسرے مادے ہیں ۔

۱۹۰۶ پریکٹیکل انجینیرز پبلیکیشن ۹۲

[آیوڈ : آیوڈ]

آیوڈین (و مج ، ی مع ، امٹ) ۔

رک : آیوڈین ۔

گرم چشمے صوبہ مدنی مادوں کی کثرت سے ملاوٹ رکھتے ہیں جیسا کہ
سکیشیا ، سوڈا ، ۔ ۔ ۔ آیوڈین اور دوسرے مادے ہیں ۔

۱۹۰۶ پریکٹیکل انجینیرز پبلیکیشن ۹۲

[آیوڈ : آیوڈ]

آیوڈین (و مج ، ی مع ، امٹ) ۔

رک : آیوڈین ۔

گرم چشمے صوبہ مدنی مادوں کی کثرت سے ملاوٹ رکھتے ہیں جیسا کہ
سکیشیا ، سوڈا ، ۔ ۔ ۔ آیوڈین اور دوسرے مادے ہیں ۔

۱۹۰۶ پریکٹیکل انجینیرز پبلیکیشن ۹۲

[آیوڈ : آیوڈ]

آیوڈین (و مج ، ی مع ، امٹ) ۔

رک : آیوڈین ۔

گرم چشمے صوبہ مدنی مادوں کی کثرت سے ملاوٹ رکھتے ہیں جیسا کہ
سکیشیا ، سوڈا ، ۔ ۔ ۔ آیوڈین اور دوسرے مادے ہیں ۔

۱۹۰۶ پریکٹیکل انجینیرز پبلیکیشن ۹۲

[آیوڈ : آیوڈ]

آیوڈین (و مج ، ی مع ، امٹ) ۔

رک : آیوڈین ۔

گرم چشمے صوبہ مدنی مادوں کی کثرت سے ملاوٹ رکھتے ہیں جیسا کہ
سکیشیا ، سوڈا ، ۔ ۔ ۔ آیوڈین اور دوسرے مادے ہیں ۔

۱۹۰۶ پریکٹیکل انجینیرز پبلیکیشن ۹۲

[آیوڈ : آیوڈ]

آیوڈین (و مج ، ی مع ، امٹ) ۔

رک : آیوڈین ۔

آیہ (۱) (فت ی) امل : امل .

رک : آیت .

فرمان ہے کہ وہ ذی القربا ہم ہیں اور یہ آیہ پڑھا ہے .

۱۷۳۲ کرال کتھا ، ۲۵۵

ہر آیہ قرآن ہے فصیحوں کو چہ حیرت

حیران ہوں کہ ایسا سخن اسے دہی پر

۱۸۸۸ صنم خانہ عشق ، ۸۲

آیہ عدل و جود و مایہ فضل ہمایہ سقہ مملکت دانی

۱۹۳۲ ہے نظیر ، کلام ، ۳۷۱

رحمت کس صف (فت مع ز ، مک ج ، فت م) .

(الف) امل .

قرآن پاک کی ہر وہ آیت جس میں رحمت خداوندی کا ذکر ہو (عذاب کا ذکر یا احکام نہ ہوں) .

حرز جان غوث دل آیہ رحمت سمجھوں

پائے آجائے جو بازوئے یشان کا تعویذ

۲ (نور المغات ، ۱ : ۲۱۵)

(ب) صف .

رحمت باری تعالیٰ کا نبوک ، بہت رحم دل .

حضرت ول نعمت آیہ رحمت سلامت .

۱۸۵۷ مکاتیب غالب ، ۶۷

[آیہ + رحمت (رک)]

کریمہ کس صف (فت ک ، ی مع ، فت م) امل .

رک : آیت کریمہ .

مفسرین آیہ کریمہ کا کہ تحقیق ہم نے تیرے نقیب زمین کے اوپر بادشاہ کیا پس تو آدمیوں کے بیچ پرستی حکم کر ، اشارہ اس کی طرف ہے .

۱۸۰۵ جامع الاخلاق ، ۲۹۰

برائے ادائے غرض . . . یہ آیہ کریمہ ستر ہزار بار پڑھے .

لا اقل انت الخ .

۱۹۵۲ تحفۃ الموام جدیدہ ، ۴۷۹

آیہ (۲) (فت ی) امل .

رک : آیت (م) .

آیہ ہے کہو ، اسے ہی کہو گے آیت .

۱۹۱۴ راج دلائی ، ۶۲

آیہ (ی مع ، فت ن) امل .

رک : آیتہ .

د اک ، کی جگہ د ایک ، تو ان کو جسے محل نہیں معلوم ہوا مگر صحیح لفظ آیہ ، ان کو غلط نظر آیا .

۱۹۷۵ اردو تحقیق اور مالک رام ، ۶۹

A DICTIONARY OF URDU (ON HISTORICAL PRINCIPLES)

VOLUME - II
(ALIF MAAROOBA & BEY)

URDU DEVELOPMENT BOARD
KARACHI